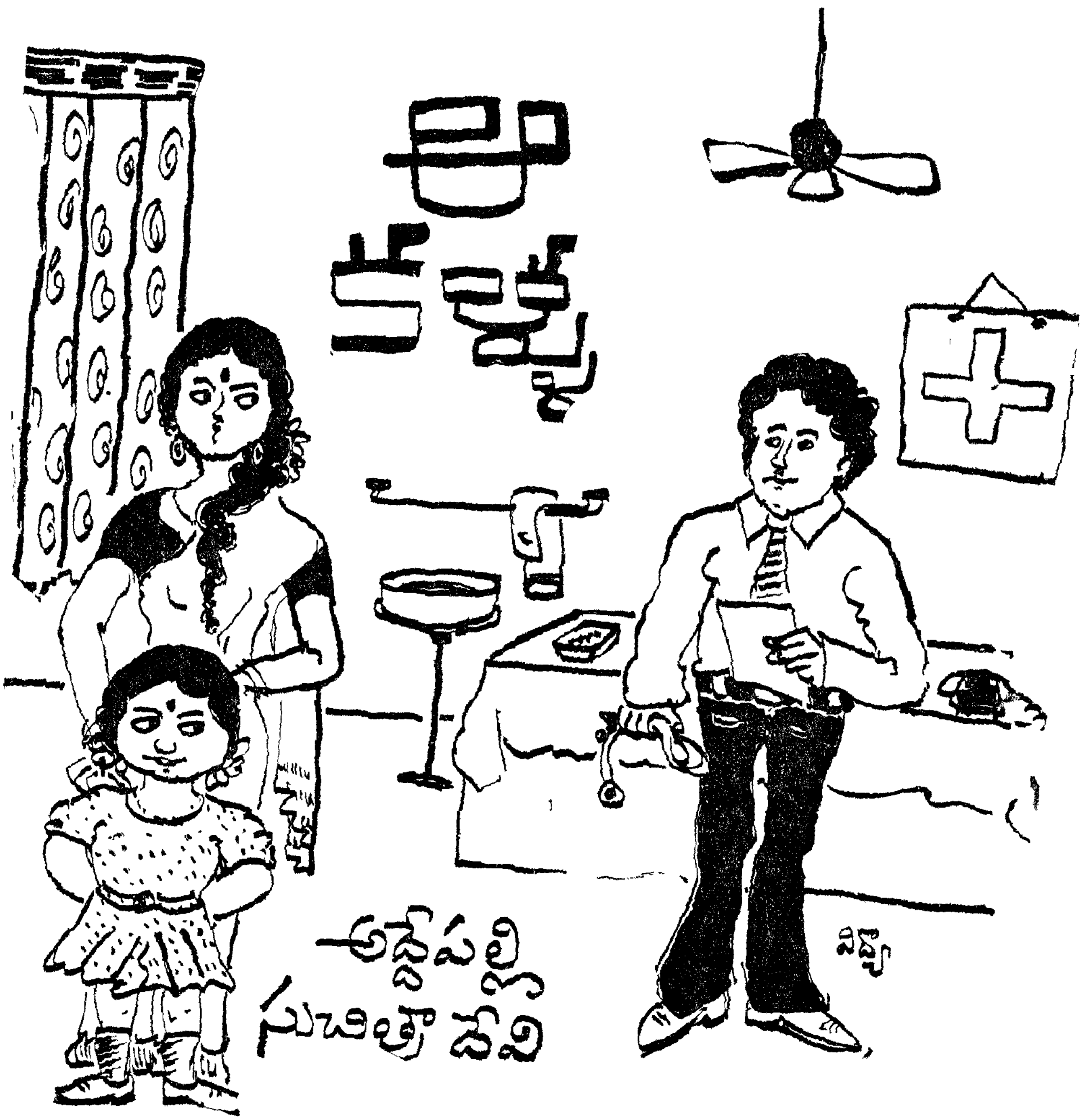

ఆ కోర్కె

అడ్డేపల్లి సుచిత్రాదేవి

విద్య

ఎన్నో రోజుల తర్వాత భానుమతికి ంగా వేళ ఎంతో ఆనందంగా వుంది. మధ్యలో కరిగి పోయిన కలలు మళ్ళీ యిన్నాళ్ళకు కొత్త వూపిరి పోసుకోబోతున్నాయి. మనసులోని వుత్సాహం కాళ్ళలోకి ప్రవేశించినట్లు యాక్సిలేటర్‌ను బలంగా నొక్కింది. తేలిగ్గా, వేగంగా దూసుకు పోతోంది కారు.

ఇక మళ్ళీ ఇన్నాళ్ళకు భార్గవ తనని చూస్తూనే పరుగునవచ్చి చేతుల్లో వాలిపోయి మెరిసే కళ్ళతో, నవ్వులూ కబుర్లూ చెబుతాడు. ఓహ్, వూహలోనే ఎంత మధురంగా వుందా దృశ్యం?

మళ్ళీ ఆ మధుర క్షణాలు తన జీవితంలో వస్తాయనుకోలేదు. తన కోసమే అన్నట్లు రామూ ఫారిన్ నుంచి ఇండియా వచ్చాడు. చిన్నప్పట్నుంచి రామూకి తనంటే పిచ్చి ఆకర్షణ. తనేం చెయ్యమన్నా చేస్తాడు. ప్రస్తుతం ఫారిన్ రిటర్న్‌డ్ కదా కొంచెం బడాయి నేర్చుకున్నట్లున్నాడు. భార్గవ సంగతి చెప్పి తనడిగిన దానికి ఒప్పని చూసి చెబుతానన్నాడు. ఆ, అంతా పోజు చెయ్యకేం చేస్తాడు?

అప్పుడు యిన్నాళ్లూ అనుభవించిన రంపపు కోత నుంచి విముక్తి లభిస్తుంది. ఇక భార్గవ ఆట పాటలతో యిల్లు హోరెత్తి పోవాలి. అసలు భార్గవకి ఆట అంటే ఎంత వుత్సాహమో! ఒక్కనిమిషం ఒక్కచోట కదలకుండా కూర్చునేవాడు కాదు. పరుగులే కాని నడక తెలియదా ! అన్నంత హుషారుగా వుండేవాడు. అలాంటిది ...

"ఓ" పెద్దగా రాబోయిన కేకను కష్టం మీద ఆపుకుంది. పరాకు పరుగు తీసింది. వేగంగా స్టీరింగ్‌ను పక్కకు తిప్పేసింది. రోడ్డు పక్కన నిలబెట్టిన తారు డబ్బాను గుద్దుకోబోయి ఆగింది కారు. ఎదురుగా స్పీడుగా వస్తున్న వేన్ దాదాపు కారును రాచుకుంటూ వెళ్ళి పోయింది.

జరగబోయిన ఏక్సిడెంట్‌ను వూహించి వూపిరి బిగపట్టి చూస్తున్న తను రోడ్డు ప్రమాదం తప్పినందుకు తేలిగ్గా నిట్టూర్చింది.

"థాంక్ గాడ్" భానుమతి నుదుట పట్టిన చిరుచెమట గాలికి చల్లగా తోచింది. స్టీరింగ్‌ను పట్టుకున్న చేతులు బిగుసుకున్నాయి.

"మరొక్క నిముషం తాను పరాగ్గా వుండి వుంటే యీ పాటికి..." వూహించలేక పోయింది.

తనకేమన్నా అయితే భార్గవ నెవరు చూస్తారు?

వింతలో తప్పింది ఏక్సిడెంట్! "ఏక్సిడెంట్" అన్న పదం మనసులోకి రాగానే భయంతో వెన్ను జలదరించినట్టయింది.

ఇలా ఏక్సిడెంట్‌తోనే కదూ తన భార్గవకి కళ్ళు పోయాయి! వాడి కళ్ళల్లో చీకటి యిల్లంతా నిండిపోయింది. సంతోషానికీ, తెలివితేటలకూ ప్రతిరూపంలా వుండే భార్గవ మూర్తీభవించిన దైన్యంలా అయిపోయాడు. పదమూడేళ్ళ పసివాడు విరాగిలా వుండిపోతుంటే ఎలా భరించటము?

ఊహు, మళ్ళీ వాడి కళ్ళలోకి వెలుగు రావాలి, జీవితంలో ఒంటరిగా నిలిచిపోయిన తనకు ఆ కళ్ళ వెలుగే జీవన సర్వస్వం. తన భార్గవ ఎప్పుడూ నవ్వుతూ ఆనందంగా వుండాలి అందుకోసం తనేమన్నా చేస్తుంది, అంతే!

మెత్తగా వచ్చిన కారు విశాలమైన గేటు దాటి పెద్ద భవంతి ముందు ఆగింది.

ఇంటిలోకి రాగానే హాల్లో తన కెదురొచ్చిన చిన్నిని చూడగానే చిరాగ్గా అనిపించింది భానుమతికి.

"లోకంలోని వెలుగంతా తన కళ్ళలోనే దాచేసుకున్నట్టు యీ పిల్ల కళ్ళెందుకిలా మెరుస్తుంటాయి?" అనుకుంది.

"ఎప్పుడూ ఎదురు నీ శని మొహమే రావాలా? వెళ్ళవతలకి" గట్టిగా కసురుకుంది.

చిన్నీ పెద్ద కళ్ళు రెప రెప లాడాయి. వెంటనే అక్కడ్నుంచి తప్పుకుంది భానుమతి విసురుగా మేడపైకి వెళ్ళిపోయింది.

"తనంటే అత్తయ్య కెందుకంత కోపం? తనేం తప్పు చెయ్యకపోయినా కనిపిస్తేనే చాలు మండిపడుతుంది. ఎప్పుడూ శని మొహమా అనో మగదెయ్యమా అనో పిలుస్తుంది" కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. భానుమతి ఎప్పుడూ చిన్నిని కసురుకుంటూనే వుంటుంది. కానీ ఎప్పుడు కసిరినా అదే మొదటి సారయినట్టు ఏడుపొస్తుంది చిన్నీకి. అది ఆత్మీయతకై తహ తహ లాడే మనసులో ఒంటరితనం కలిగించిన నిస్పృహ(యత.

"నువ్వెప్పుడూ దేనికీ ఏడవకూడదు చిన్నీ. ఏడ్చేవాళ్ళంటే నా కిష్టం వుండదు." భార్గవ ఓదార్పు గురుకొచ్చి కళ్ళు తుడుచుకుని తనకని వుదేశించిన మూల గదిలోకెళ్ళి కిటికీలోంచి బయటకు చూస్తూ కూర్చుంది.

ఎదురు గదిలో భార్గవ దగ్గర కూర్చుని ఏవో కబుర్లు చెబుతూంది భానుమతి

భానుమతి భార్గవని దగ్గరకి తీసుకునే దృశ్యం ఎప్పుడూ అపురూపంగా ఉంటుంది చిన్నికి

"తననెవరూ అలా లాలనగా దగ్గరకితీసుకోరేం? తనెవ్వరికీ...ఎవ్వరికీ అక్కర్లేదా?" మాటాడలేని ఆ చిన్నారి హృదయంలో ఆ ప్రశ్నే ఓ ఆవేదనా కెరటమై ఎగసి పడుతూంటుంది నిశ్శబ్దంగా.

చిన్ని ఆ భవనం దాటి బయటకు వెళ్ళే అవకాశమే లేదు. ఒంటరితనం అనే గడాంధకారంలో ఒకే ఒక చిరుదీపం భార్గవ. భానుమతి యింట్లో వుండగా భార్గవ దగ్గర కెళ్ళదు చిన్నీ. భార్గవ చిన్నితో ఆడుకోకూడదు, మాట్లాడకూడదు. అదీ ఆమె ఆజ్ఞ!

* * *

మరునాడు భానుమతి బయటకువెళుతూ తననూ బయలుదేరమంటె బోలెడు ఆశ్చర్యం వేసింది చిన్నికి

"నిజంగానా?" అన్నట్టు చూస్తున్న చిన్నిని చూస్తే ఒక్క క్షణం జాలి కలిగింది భానుమతికి.

కానీ ఆ జాలి మనసులో నిండక ముందే కోపమూ, కసీ, వచ్చేశాయి.

"దీని తల్లిమూలానే కదూ తన భర్త చచ్చిపోయిందీ? ఛీ, దిక్కుమాలిన వెంత, దీనిమూలానే ఈ యింటికి శని పట్టింది."

"నిన్నే, అలాచూస్తావేం కదులు" గట్టిగా గదిమింది.

తను కారులో వెళ బోతూందని భార్గవతో చెప్పిరావాలని గట్టిగా అనిపించింది చిన్నికి. "కానీ ఎలా? తను నోటితో చెప్పలేదు. సైగ చేస్తే అతను చూడలేడు, ప్చ్," దిగులుగా నిట్టూర్చి భానుమతిని అనుసరించింది.

ఈ పూట కూడా డ్రైవర్ని వద్దనిచెప్పి తనే కారు తాళాలు తీసుకుంది భానుమతి.

చిన్ని ఆమె పక్కన కూచునే సాహసం చేయక వెనుక కూ మంది. కారు వేగంగా మెత్తగా పరుగులు తీస్తుంటే వెనక్కిపోతున్న పరిసరాలను యింతేసి కళ్ళతో చూస్తూ కూర్చుంది చిన్ని.

క్రమబద్ధంగా పెంచబడిన పూలతోట మధ్యలో అందంగా, ఆధునికంగా వున్న నేడ ముందాగింది కారు భానుమతి కారుదిగి నేరుగా లోపలికి దారి తీస్తుంటే పసుపు రంగు బోర్డుపై అందంగా పెయింట్ చేయబడిన అక్షరాలు డా. రామారావు వరకే చదివిన చిన్ని, పేరు పక్కనవున్న డిగ్రీలన్నీ చదువుతూ నిలుచుంటె అత్తయ్య తిడుతుందేమోనని తనూ ముందుకు నడిచింది.

అందరూ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత చివరగా భానుమతి లోపలికి వెళ్ళింది. ఆరోజుకిక పేషంట్లెవరూ రారు. కళ్ళద్దాలతో తెల్లగా హుందాగా వున్న వ్యక్తిని చనువుగా విష్ చేసింది.

"ఈ పాపేనా?" పదేళ్ళ వయసులో అమాయకత్వం నిండిన మొహంతో, ముద్దుగా ఉన్న చిన్నివంక చూస్తూ అడిగాడు.

ఆయన తనవంక చూడగానే న్రమతగా చేతులు జోడించింది చిన్ని "నమస్తే" అన్నట్టు.

ప్రఖ్యాత కళ డాక్టరు రామారావు చిన్ని కళ్ళనుచూస్తూ "చాలా అందమైన కళ్ళు" అనుకోకుండా వుండలేక పోయాడు.

"భానుమతీ, కాసేపు బయట కూర్చుంటావా? నేను పాపని పరీక్షించిన తర్వాత..."

అతని మాటలు పూర్తి కాకముందే బయట కెళ్ళింది ఆమె.

డా. రామారావు తన పని తాను చూసుకుంటూనే చిన్నిని "పాపా, నీ పేరేమిటి?" మృదువుగా అడిగాడు.

ఆ కళ్ళు

అమెరికాలో ఉండివచ్చిన అతనికి తియ్యని స్వరాల్తో తెలుగు వినాలంటే ఇష్టం.

రామారావు ప్రశ్నకి మౌనంగా చూసింది చిన్ని.

"ఏమిటిదంతా. అసలు అత్తయ్య తన నిక్కడకు ఎందుకు తీసుకొచ్చినట్టు? తన కేమయిందని డాక్టరు పరీక్షించటము?"

ఆలోచిస్తోంది.

రామారావు మళ్ళీ అడిగాడు. "చెప్పు పాపా? నీ పేరేంటి?"

ఒక్క క్షణం చూసి టేబిల్ పైనున్న పెన్నూ, పాడ్ తీసుకుని "చిన్ని" అని, కింద "నాకు మాటలు రావు" అని రాసింది.

రామారావు తెల్లబోయాడు. క్రమంగా అతని కళ్ళల్లో ఆశ్చర్యమూ, తర్వాత కలవరమూ చోటు చేసుకున్నాయి.

"నీకు ... నీకు మాటలు రావా ?" నమ్మలేనట్టు ఏలాగో అడిగాడు. చిన్ని తల అడ్డంగా వూపింది, ఆ పెద్ద పెద్ద కళ్ళ నిండా అలా వూపుతుంటే చెప్పలేనంత దిగులు.

రామారావు కుర్చీలో కాసేపు తనూ మాటలు రాని వాడిలా నిస్తేజంగా కూరుచుండి పోయాడు.

తర్వాత మెల్లగా తేరుకున్నాడు. తన ముందు అందాల బొమ్మలా కూర్చుని వున్న చిన్నిని చూస్తుంటే ఎందుకో తెలియని అమిత వాత్సల్యం కలిగింది. ఆ పైన భానుమతి మీద అసహ్యం వేసింది తర్వాత ఆ అసహ్యం తన మీద తనకే కలగగా చిన్ని వంక చూడలేక పోయ్యాడు.

"మూగ తనంతోనే దీనంగా వున్న ఈ పాపకు, తను కళ్ళు కూడా దూరం చేస్తే ? ఛీ ఛీ ఆఖరకు యిందుకా తన చదువు, విజ్ఞానం వుపయోగ పడేది ?"

జీవన పోరాటంలో పైఅంతస్థుని గెలుచుకోవాలన్న ప్రయత్నంలో ఏ నాడో అణగద్రొక్కబడిన మనసులో మానవత్వం మేలుకుంది.

"అసలు ఒకరి జీవితాన్ని చీకటి చేసి మరొకరి కళ్ళలో కాంతి నింపటము ఏం న్యాయము ? కళ్ళకి వెలుగు నివ్వటానికే తనకి అర్హత నిచ్చారు గానీ కంటి వెలుగుని ఆర్పే అధికారం ఏవరిచ్చారు ? తనెలా ఒప్పుకోవాలనుకున్నాడు ?

నో, తన వల్ల కాదు. తనీ రాక్షస కృత్యం చెయ్యలేడు. నోరు లేని పాప, కళ్ళద్వారా తన మనోభావాలు తెలుపుతుంటే తను కనుచూపునూ దూరం చేస్తే యిక యీ లోకంలో ఏలా బ్రతుకుతుంది ? ఆకలి తీరడమే ముఖ్యం అనుకునే యీ తోడేళ్ళ ప్రపంచంలో ఆడపిల్ల..." తలుచుకుంటేనే భయంకరంగా వుంది.

'నో నో'

ఉన్నట్టుండి అలా మౌనంగా అంతర్ముఖుడైనట్టు కూర్చుండి పోయిన రామారావు వంక వింతగా చూస్తోంది చిన్ని

అతను ఒక నిర్ణయానికి వచ్చిన వాడిలా చటుక్కున లేచి భానుమతి కూర్చుని వున్న ముందు రూమ్‌లోకి వచ్చాడు.

"నేనీ ఆపరేషన్ చెయ్యను"

వూరికే మెడికల్ జర్నల్ చూస్తూ పేజీలు తిప్పుతున్న భానుమతి, వున్నట్టుండి అతనలా వచ్చి చెప్పటంతో ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

"ఏమిటి నువ్వనేది ?"

"నువ్వు చెప్పిన పని నా వల్ల కాదు అంటున్నాను." తెచ్చిపెట్టుకున్న సహనం నశిస్తోంది అతనిలో.

"ఏం ? ఎందుకని ?"

"నేను రాక్షసుడ్ని కాదు కాబట్టి"

కటువుగా అన్నాడు.

"నిన్నటిదాకా చేసొ వన్నావుగా, యీరోజే మానవత్వం గుర్తొచ్చిందా ?" వెటకారంగా అడిగింది భానుమతి

"భానూ, మనిద్దరం ఒకే వూరిలో, పక్క పక్క యిళ్ళల్లో పెరిగాం, ఒకే స్కూల్లో చదువుకున్నాము. నువ్వెప్పుడూ నీ స్వార్థమే చూసుకుంటావని నాకు బాగా తెలుసు. కానీ ...కానీ ఆ స్వార్థం యింత రాక్షసంగా కూడా వుంటుందని మాత్రం అనుకోలేదు."

భానుమతి ఏదో అనబోయేంతలో ఆమెకు అవకాశం యివ్వకుండా ఆవేశంగా అన్నాడు. "ఎవ్వరికీ అక్కర్లేని, కొద్ది రోజుల్లో చనిపోబోయే పిల్ల అన్నావు. కానీ ఆ పాప చక్కగా ఆరోగ్యం కలదే! ఆ కళ్ళలోనే వుందా అమ్మాయి భవిష్యత్తంతా. మూగతనం జీవితంలో సాధించబోయే అభివృద్ధికి ఆటంక మెంత మాత్రం కాదు. ఆ చిన్నారిమనసులో ఎన్ని ఆశలు వున్నాయో"

ఇంకా పొడుగు ఎదగండి

2"—8"

నూతన శాస్త్ర పద్ధతులలో వ్యాయామములతో ఎక్కువ పొడుగు కండి. ఆరోగ్యవంతులు అవండి. స్త్రీ, పురుషులకు ఎల్లరకు అనువైనది. దీని వంటి కోర్సు, లేక పుస్తకం మరొకటి ఏంతమాత్రం లేదు. వివరములు హిందీలోగాని, తెలుగులోగాని ఉచితం.

NEW C. T. HOSPITAL

806, Mukerjie Nagr, DELHI - 9.

నూతన యవ్వనం పొందండి. సంతానవంతులుకండి! చర్మవ్యాధులనుండివిముక్తులుకండి. హస్తప్రయోగమువలనకలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖలనము, అంగముచిన్నదగుట అవసరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స. పోస్టుద్వారా చికిత్సకలదు ప్రతి ఆదివారము శ్రీమువరం షణ్ముఖలాడ్జి నందు ఉ.౧౧నుండి సా. 6-30వరకు క్యాంపుకలదు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు

ఆయుర్వేద భిషక్,

సెక్స్ అండ్ స్కిన్ స్పెషలిస్టు,

పొద్దుగార్డెన్, గుడివాడ. 521301,

ఫోన్స్: 2224 540

ప్రఖ్యాతి చెందిన!

ఖటావ్ మిల్లు వారి

★ 100% పాలియస్టర్ చీరలు.

★ ఫుల్‌వాయిల్, హాఫ్‌వాయిల్ చీరలు

★ షర్టింగులు, గ్లాస్కో ధోవతులు

★ డ్రస్ మెటీరియల్సు, 2x2 రూబియాలాన్సు

★ స్కూలు యూనిఫారంలు – వగైరాలకు

విజయ షోరూమ్

వివాహాది శుభ కార్యములకు వలయు అన్ని రకముల వస్త్రములు కూడా లభించును.

"హు, ఆశలు. భవిష్యత్తు ! దానిలో పనికొచ్చే వల్లా ఆ కళ్ళే అందుకే ఆ కళ్ళు పాక్కావాలి"

"కళ్ళు మాత్రం ఏం ఖర్మ, నోరెలానూ లేదు కళ్ళు తీసుకునే కన్నా ప్రాణాలు తీసేస్తే పోతుందిగా !"

రామారావు అలా మాటాడటంతో పిచ్చెక్కినట్టు వుంది భానుమతికి కసిగా అన్నది- "కళ్ళు పోతే ఎలాగూ అదే ఎక్కడో, ఏ గోతిలోనో పడి ఛస్తుంది !"

"భానూ" అరిచాడు రామారావు "మన్వసలు స్త్రీవేనా? ఎందుకు నీకా పసిపిల్లపై అంత కక్ష ?"

అంతవరకు తెగించినట్టు మాటాడిన భానుమతికి అతను తన వైపు చూసిన చూపులో దేషమూ, అసహ్యమూ తోచి మనసు చివుక్కుమంది

"ఎందుకా ? దాని శనిపాదంతో నా జీవితం సర్వనాశనమైంది కనుక"

"ఎవరి దురదృష్టానికెవరు బాధ్యులు? చిన్నీ వల్ల నీకేం అపకారం కలిగింది ?"

"అంతా అపకారమే, నీకు తెలియదు రామూ, చిన్నీ తల్లి విజయ మా వారికి ఒక్కగానొక్క ముద్దుల చెల్లెలు కాపురానికెళ్ళిన నప్పట్నుంచీ నాకు శత్రువులానే వుండేది. ఒక్కసారైనా నా భర్తతో ఏకాంతంగా ఎక్కడికీ వెళ్లేందుకు కుదిరేది కాదు. నిద్రించేటప్పుడు తప్ప అయన చెల్లెల్ని ఒక్క క్షణం వదిలేవారు కాదు. అదెక్కడి ప్రేమో !?

నా కసూయ అంటావేమో, నిజానికి అసూయ అన్నది ఎప్పుడు పుడుతుంది ? కనీస కోరికలు కూడా మనకి తీరక అవతలివారు ఆడింది ఆట పాడింది పాటగా వున్నప్పుడు.

ఆవిడ మా గుమాస్తాని ప్రేమించి పెళ్ళి కాకుండానే తల్లి కాబోతే మా వారు విషయం తెలుసుకుని గుట్టు రట్టు కాకుండా పెళ్ళి జరిపించేసారు. పెళ్ళి చేసినా విజయ మా దగ్గరే వుండేది. చిన్నీ పుట్టి రెండేళ్ళయినా తిరక్కముందే ఒకనాడు విజయ సవ్ వెలిగించబోయి గాస్ అంటుకుని మంటల్లో చిక్కుకుంది. సమయానికి యింట్లోనే వున్న మా వారు చెల్లెల్ని రక్షించబోయి తానూ కాలిపోయ్యారు. స్నానం చేస్తున్న నేను బాత్‌రూమ్‌లోంచి వచ్చేసరికి అంతా అయి

ఆంధ్రపత్రిక దినపత్రికలో

అడవాళ్ళకి అన్నీ ఆకర్షణలే వెలువడుతున్నాయి !

స్త్రీల దృష్టిలో మీరు చాలా పొట్టివారా?

తన వాడైన పురుషుడు పొడవుగా వుండాలని ప్రతి స్త్రీ కోరుకొంటుంది జీవితంలో ఏ రంగంలోనైనా సరే, వ్యక్తికి ప్రగతి -నవలకను తెచ్చిపెట్టే మూలకారణాలలో ఒకటి వ్యక్తి ఎత్తు

ఇపుడు మీరు మీ ఎత్తును కేవలం 10 రోజుల్లో లేక అంతకు తక్కువ కాలంలో 5-15 సెం.మీ. పెంచుకోగలరు.

హామీతో కూడిన న్యూ హైట్ పద్ధతి, ఎత్తు ఎలా పెంచుకోగలరో తెల్పుతుంది. లేకపోతే మీ పైకం వెంటనే వాపసు చేయబడును.

"ఇదిగో. మీరు ఎత్తును అధికం చేసుకోగలరనడానికి ఇదే ఋజువు!"

ఇదివరలో బాల్యావస్థ దాట గానే ఎత్తు పెరగడం అసంభవమని విజ్ఞానవేత్తలు అభిప్రాయపడ్డారు. కాని ఇటీవల లభ్యమైన వివరముల ప్రకారం వారి అభిప్రాయం అసత్యం అని ఋజువయింది మన్కుకు ఒక ఉదాహరణ బేస్‌బాల్ ఆటగాళ్ల చేతులలో బంతి విసిరే చేయి సాధారణంగా రెండో చేతి కంటే 2-3 అంగుళాలు ఎక్కువ పొడవుగా వుంటుంది ఈ అదనపు పొడుగు బాల్యావస్థ దాటిన పిమ్మటే పొందడం జరిగింది. ఆటగాళ్లు తమ అంగాల పొడువు పెంచుకోగల్గి నప్పుడు మీకు కూడా మీ కాళ్ల పొడుగునే కాదు మిగిలిన పూర్తి దేహపు పొడుగును పెంచుకోవడం సాధ్యం దీన్ని మీరు వైజ్ఞానికంగా సాధించగలరు. మీరు ఎత్తును న్యూ హైట్ పద్ధతి సహాయంతో కృత్రిమ కాంట్రాప్షన్లు లేకుండా ఎలాంటి శారీరక ---- ఇబ్బంది కాకుండా పెంచుకోగలరు

వైజ్ఞానిక పద్ధతి

న్యూ హైట్ పద్ధతి ప్రత్యేకమైన స్విస్ మాత్రం ఆధారంగా గల క్రొత్త పద్ధతి. ఇది సంపూర్ణ దేహాన్ని పునఃనక్రియం చేస్తుంది ఎత్తును అధికం చేయడానికి తోడ్పడే అన్ని అంశాలు—శరీర అంగ భంగిమ మరియు శరీరపు బిత్తు మర్మగల సంబంధం, ఆహారం-పోషణ మరియు ప్రత్యేకమైన వ్యాయామం ఇందులో చేర్చబడ్డాయి. న్యూ హైట్ పద్ధతి స్త్రీ పురుష భేదం లేకుండా అందరికీ సమానంగా లాభం చేకూరుస్తుంది. సులభంగా పాటించగల ఈ కార్యక్రమంలో సాగదీసే యంత్రాలు, మాత్రలు, మందులు, ఖరీదైన సాధనాలు— వీటి అవసరం ఏమాత్రం లేదు మీకు అవసరమైనదల్లా న్యూ హైట్ పద్ధతి పని చేసే విధానపు జ్ఞానం మరియు పొడుగు ఎదగాలన్న మీ ఆకాంక్ష

మీ సంతృప్తికి హామీ, లేకపోతే మీ పైకం వాపసు

ఎత్తు అధికం అంటే ఎక్కువ సఫలత పొడవైన వారు ఎదుటి లింగము వారిని ఎక్కువ ఆకర్షిస్తారని, మంచి ఉద్యోగాలు పొందగలరని, ఎక్కువ సంపాదించగలరని, అందరి మర్యాద మన్ననలకు పాత్రులవుతారని పొట్టి వాళ్లతో పోలిస్తే జీవితంలో ఎక్కువ సుఖాన్ని పొందగలరని పరిశోధనలద్వారా తేలినది. ఎలాంటి షరత్తులు లేకుండా మీ పైకం వాపసు చేయబడుతుందనే హామీపై న్యూ హైట్ పద్ధతిని అనుసరించి చూడండి 10 రోజుల లోపల మీకు పూర్తి సంతృప్తి లభించని పక్షంలో వెంటనే వెనుకకు పంపి మీ పైకం వాపసు పొందండి (వి ఎఫ్ ఛార్జీలు మినహాయించి)

న్యూ హైట్
(ఆర్డర్ డిపార్ట్‌మెంట్ ఎన్‌హెచ్-21) మెహతా మహల్, 15, మ్యాథ్యూ రోడ్, బొంబాయి-400004

సంతృప్తికి హామీ, లేకపోతే మీ పైకం వాపసు.

న్యూ హైట్ (ఆర్డర్ డిపార్ట్‌మెంట్ ఎన్‌హెచ్-21) మెహతా మహల్, 15 మ్యాథ్యూ రోడ్, బొంబాయి-400004   NH 21 TEL   SW 15

నేను పొడవు కావాలని కోరుతున్నాను 10 రోజుల పాటు ఇంటిలో ఉచితంగా ఉపయోగించి ప్రయత్నించుటకై వెంటనే న్యూ హైట్ పంచ ప్రార్థన నాకు పూర్తి సంతృప్తి లభించనిచో నేను అన్నీ త్రిప్పి పంపగలను తక్షణమే పైకం వాపసు చేయగలరు (వి ఎఫ్ ఛార్జీలు మినహాయించి)

సరియైన గడిలో ☐ గుర్తు పెట్టండి

☐ రిజిస్టర్డ్ పోస్ట్ పార్సెల్ ద్వారా పంపండి నేను రూ. 38 (మరియు రూ. 6, వి ఎఫ్ ఛార్జీలకు) చెక్/డ్రాఫ్ట్/పోస్టల్ ఆర్డర్/ఎమ్.ఓ నం.________ తేది ________ ద్వారా పంపుతున్నాను

☐ వి పి పి ద్వారా పంపండి పోస్ట్‌మాన్‌కు రూ. 44 చెల్లించుటకు అంగీకరిస్తున్నాను.

పేరు________________

చిరునామా________________ సంతకం________________

పోయింది. చిన్ని కళ్ళంటే మా వారి కెంతో యిష్టము. ప్రాణాలు వదులుతూ నా దగ్గర మాట తీసుకున్నారు– చిన్నీ విప్పుడూ, దేనికీ కంటతడి పెట్ట కూడదనీ, చిన్ని బాధ్యత నాదేననీ. ఎందుకంటే విజయ భర్త వ్యసన పరుడు. అతనెటూ చిన్నిని చూసుకోడని తెలుసు. బాధ్యతారహితంగా వుంటే అతని ప్రవర్తనకి కోపం వచ్చి ఓ రోజు నేను గట్టిగా అరిచేసరికి చేతికందినంత డబ్బుతో యింట్లోంచి పారిపోయ్యాడు. ఏమయ్యాడో యింతవరకూ తెలియదు.

మా వారు కన్నకొడుకు కన్నా చిన్నినే ఎక్కువ గారాబం చేసేవారు. ఆయన కిచ్చిన మాట కోసం దీన్ని యిన్నిరోజులు పెంచాను. కానీ యిది దురదృష్టానికి ప్రతిరూపం. ఇదింట్లో వున్నంత కాలం ఏదో ఒక ప్రమాదం జరుగుతునే వుంటుంది.

నాకు మిగిలిన ఆశ నా బాబు భార్గవ. వాడి కోసమే నేను బ్రతుకుతున్నాను. అయితే స్కూల్ బస్‌కి ఏక్సిడెంట్ అయి భార్గవకి కళ్ళు పోయాయి. అసలు మా జీవితాలకు దీని రూపంతోనే శని పట్టింది ఆయన కోరిక ప్రకారం దీని కళ్ళకు కన్నీళ్ళు రానివ్వను. ఆ కళ్ళు నా భార్గవకి యిస్తే అప్పుడిక ఆ కళ్ళకు కన్నీళ్ళ ప్రసక్తే వుండదు. ఆ మూగ దెయ్యం చావనీ, రామూ నువ్వెలాగైనా యీ ఆపరేషన్ చెయ్యాలి. నా కోసం. నా భార్గవ కోసం''

ఆవేశంగా మొదలు పెట్టిన భానుమతి జాలిగా ఏడుస్తోంది.

ఆ కళ్ళు

ఇది స్వార్థమా ? ద్వేషమా ?

పసిపాపపై ఆమె పెంచుకున్న కసికి కోప్పడాలో, జాలిపడాలో అర్థం కాలేదు రామారావుకి.

ఇది కర్మభూమి. ఇక్కడి మనుషులు జీవితంలోని మలుపులకి అదృష్ట దురదృష్టాలని చెప్పి వేళావిశేషాలకూ, తమ చుట్టూ వున్న వ్యక్తులకూ ముడిపెట్టి ప్రేమనో, ద్వేషాన్నో పెంచు కుంటూంటారు.

ఈ మనస్తత్వాలు ఎలా మారుతాయి ?

నిశ్శబ్దంగా వున్న పరిసరాలు భానుమతి ఏడుపును నిస్సహాయంగా చూస్తున్నాయి.

"చిన్ని ఏం చేస్తోంది ? తను మాట లన్నీ విన్నదా ?" గబుక్కున వచ్చిన ఆలోచనతో రామారావు లోపలికి చూసాడు.

అంతవరకూ గుమ్మంలో బొమ్మలా నిలబడి వున్న చిన్ని గిరుక్కున లోపలికెళ్ళింది.

బాధలు వయసును ఎక్కువ చేస్తాయి. వయసును మించి మనసుకు వూహలు నేర్పుతాయి. ఆ పాప ఏం ఆలోచిస్తుందో? ఊహించని విధంగా రెండు నిముషాల తర్వాత గదిలోంచి చేతిలో కాగితంతో వాళ్ళిద్దరి మధ్యకు వచ్చింది చిన్ని. రామారావు చిన్ని తన చేతికిచ్చిన పేపర్ వంక చూసాడు.

అందులోని అక్షరాలుగుండ్రంగా, పెద్దవిగా వున్నాయి,

డాక్టరుగారూ,

దయచేసి అత్తయ్య చెబుతున్న దానికి ఒప్పుకోండి. నా వలన భార్గవకి మళ్ళీ చూపు వస్తుందంటే నాకు సంతోషంగా వుంది. నాకు అమ్మా, నాన్న ఎవ్వరూ గుర్తు లేరు. నాతో మాట్లాడేది, ఆడుకునేది భార్గవ ఒక్కడే. ఇంకెవ్వరికీ నేను అక్కర లేదు, యిష్టంలేదు. నన్ను చూస్తూనే అందరూ కసురుకుంటూరు. నేను భార్గవ వల్లనే బ్రతుకుతున్నాను. 'అయితే కళ్ళు పోయినప్పట్నుంచీ భార్గవ నాతో మాట్లాడ లేక పోతున్నాడు. నేను మాటాడలేను కదా, సైగలు చేస్తే చూడలేడు. నేను చెప్పేదేం తెలుస్తుంది ? భార్గవకి చూపు వస్తుందంటే నేనేమయినా చేస్తాను."

పూర్తిగా చదివిన రామారావు కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. పెద్ద పెద్ద కళ్ళతో అమాయకంగా, బెదురుగా తన ఎదుట నిలిచివున్న చిన్నిని చూస్తే హృదయం ఆర్ద్రమయింది.

"పాపా" తన నడుము దాకా వస్తున్న చిన్ని తలని ఆప్యాయంగా నిమిరాడు.

భానుమతి అర్థం కాక ఏమిటన్నట్టు చూసింది.

డాక్టరుగారు తననలా దగ్గరకు తీసుకోవడంతో పాప కళ్ళు తేలిగ్గా, సంతోషంగా వచ్చాయి. రామారావుకి ఆ కళ్ళలో మమతా, మానవతా కలిసి నవ్వుతున్నట్లనిపించింది.

హిప్నాటిజం స్వయంగాగాని, పోస్టుద్వారాగాని నేర్చుకోండి

హిప్నాటిజం మాయ కాదు. మంత్రం కాదు, ఫిజిక్సు, కెమిస్ట్రీలవలె అభివృద్ధి పొందిన ఒక శాస్త్రం. నేర్చుకోవాలనే సంకల్పం వుంటే స్త్రీలుగాని, పురుషులుగాని చదువుకున్న ప్రతీవారు నేర్చుకోవచ్చు. మీమీద మీకు నమ్మకం వుందా ? మీరు హిప్నాటిజం నేర్చుకోగలరు. మీమీద మీకు నమ్మకం లేకపోతే హిప్నాటిజం మీకు ఆత్మవిశ్వాసం కలుగచేయుగలదు. వినోద ప్రదర్శనలకు. వ్యాధులను నయం చేయుటకు హిప్నాటిజం నేర్చుకోండి. హిప్నాటిజంవల్ల మీరు మీలో వున్న నాయకత్వ లక్షణాలను పెంపొందించుకోవచ్చు. మీ కుటుంబాన్నీ, బంధుమిత్రులను, సమాజాన్నీ బాగుచేయవచ్చు. బాబాలు. యోగులు, ఆచార్యులు, మహర్షులు — వీరందరినీ మించి ప్రపంచానికి అద్భుతంగా కనబడే అనేక ఘనకార్యాలు చేసి చూపించవచ్చు. దేశ విదేశాలలో కీర్తి, ధనం, కృతజ్ఞత సంపాదించవచ్చు.

హైదరాబాద్‌లో ప్రేక్టికల్ హిప్నాటిజం ట్రెయినింగ్ క్లాసులు జరుగుతున్నాయి. హైదరాబాద్‌లో వున్నవారు స్వయంగా వచ్చి కలుసుకోండి. హిప్నాటిజం పోస్టుద్వారాకూడా నేర్చుకోవచ్చు. స్వయంగాగాని, పోస్టుద్వారాగాని కోర్సు పూర్తిచేసినవారందరు హిప్నాటిజంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.

పోస్టు ద్వారా వివరములకు రు. 5/- లు M.O. చేయండి.

డాక్టర్ వాసూస్ హోమియోపతీ & హిప్నో థెరాపీ హాస్పిటల్,

మాడపాటి గర్ల్సు స్కూలుప్రక్క, నారాయణగూడ, హైదరాబాద్—500 029.