



"ఎందుకత్తయ్యా! తనపొంగివచ్చి మనం పొందుతాం అందుకే రిపోజింగా!" అంది ప్రమీల.

"ఎక్కడికి?" అక్కర్లేదా అంది నీతమ్మ.

"ఎక్కడికేమీటి? మన ఇంటికే. అక్కడ కొడలన్నక్క మాలా మాలా అనుకుంటా ఎవరుంటారు? వేదకో అన్నానని చెప్పేయెళ్ళుకుండా పూర్తిచేయమందుకు వేదంకే బాధపడ్డాలో తెలుసా? మీ అల్లాయి నమ్మి చెబుతాదా రెక్కల అ పూలు కో అనం చెబుకుంటా వదులుస్తాను. అయినా ఈ వయసులో ఈ వల్లి లూకొక్కో ఒంటరిగా ఎందుకుంటారో? మేనంలా లేమా? పిల్లలు మామూలు ఎక్కడికెళ్ళినారని? ఎన్నోకోమంది? ఒకటి గాడన..."

"కోడలు చెప్పే మాలలు ఏంటూనే గార కొడుకున్న రెళ్ళుకు చెబుతారో వుల్లిపాకింది నీతమ్మ.

"సీం గురించి ఒక్కో మాల అనలేదు ప్రమీల. తన పూనా తారుమార్ల నందుకు నీతమ్మ అక్కర్లేదా అనవలసి లేదు.

అందికి ప్రమీల అంది "ఎవరికన్నా కొలుకు ఇచ్చేయండి అత్తయ్యా!" అని.

"కోడలు మీ వంశంకే వేదోగాని పాత నంగతుంట్ల పుల్లికాయుంది నీతమ్మ. పొయంకాం కొడలతోపాటు పల్ల్యానికి ప్రయోగాయ్యే అంది నీతమ్మ.

జిల్లా అందివెలు పూరి వివరవకకా నవ్వి పేద్రేలు యల్లూరు బంధువులు, సన్నిహితులు.

"ఏంకే పోయితున్నా అలా కోడలు ఒక్కోటి. అత్తంకే ప్రమీలకు ప్రేమే" అంది కాంకమ్మ.

అను మాలకు అందరూ జొనవచ్చాడుగని అను చెప్పికోడుకు రకము మౌలంకే చకవకా నవ్వుకు అల్లి మాలలు ఏ.

తను అన్నావాండ్ల అంత నవ్వున్నా నుగతి ఏముందో? కాంకమ్మ అర్థంకారేదు.

"ఎందుకు అంకే చెప్పండి అల్లా వచ్చుకున్నా?" అంటూ కొడుకుని కేసింది కాంకమ్మ.

"కోడలికి అత్తమీద ప్రేమంకే మ నవ్వుచ్చింది. అను నుగతి మీకు తెలియదు. కాడలికి అనడకో అల్లగాడు గుండొంది."

"ఏమిటా నీ మాటలు?"

"మొరదూ, పోయం ఇద్దరూ పాండూ బాక్కో ఉక్కోగంకే మేప్పారుగారా?"

"అవును. ఇప్పుడు వాళ్ళికి ఏం అనడ ముందుకొచ్చింది?" అంది కాంకమ్మ.

"ఇప్పుడేమా అంటే వచ్చే రోజు మాగ్నాలు గుర్తువేయాలాళ్ళు. ప్రొద్దున్నే ఏడుపుకే వెళ్ళే ఇక మధ్యాహ్నం రెండుబాళ్ళకే వదిలేదే."

"అయితే మౌలంకే ఏం? రెక్కలుబాటమనే రెని కార్తీకేలు చెప్పకువలెదా" అంది కాంకమ్మ.

"మన రెక్కల వలదు మాత్రం? వాళ్ళు రోమ్మందింటే గది ఉడికి వెళ్ళింది. అందరకే అక్కడి తీవరకల్లన్నుంది" అన్నాడు రకము నవ్వులూ.

అంతా తెల్లముఖాలు వేశారు.

జిల్లా అంది నీతమ్మ ఇంటి ముందు అగిరిం ఇరుగుపొరుగు అడవాళ్ళు వాకిళ్ళకోకి వచ్చి వాళ్ళం మానువ్వులు నీతమ్మ ఇంటికి వచ్చిన ముట్టం ఎవరా అని.

జిల్లాకోరింది దిగింది నీతమ్మ కోడలు ప్రమీల.

కోడల్ని మామూలే నివ్వకపోయింది నీతమ్మ. "బాంబానూ అత్తయ్యా?" అంటూ ఎకరిందింది ప్రమీల.

అను మకరింపుకో రేబులుని "అ... బాగున్నానమ్మా! అబ్బాయి! పిల్లలూ కేమీమనా? బుక్కాగారు బడికి వెళ్ళువ్వునా లేక నీదివెతుకువ్వునా?" అంది.

అల్లాకోడల్ని కుకల వెళ్ళులు మేసుకుంటూ వుండగా "ప్రమీలా! బాగున్నావా? ఇన్నోటికి మా పూలు గుండొందిమ్మామ్మా!" అంటూ ఇరుగు పొరుగు అడవాళ్ళు వచ్చి ఇంటికి తప్పి వేశారు.

"కోడలు మీ రేమొప్పుంది నీతమ్మందినా?"

అన్నంకే అడుగుతున్నారినా అంది కాంకమ్మ చెప్పలేదు.

"అన్నంకే పడుకుంటి. ధూరం నుంచి వచ్చిందికదా వెంకటాకే దిగడంకేయింది" అంది నీతమ్మ.

"ఎందుకొచ్చిందంటు?" అంది కాంకమ్మ.

"ఏదో! అను చెప్పలేదు. ఏదో వెళ్ళే అని మీకే చెప్పివుంటుంది. ఇక్కడ కేవేదో సుఖం వేసే అన్నంకే పొందింది పొంది అమ్మి డమ్మి

ఇప్పుడుంటుందేమా?" అంది నీతమ్మ దిగులుగా.

"పొంది అమ్మికో నవ్వుంకే రెండుపూ? అందుకుంటుంటారా? నీ కోడుకు పూలుకోడలే."

"రాడిదేవుంది. ఏవ్వున్నానీ. అలా దీని తెలివమేగా. అవరక వాతో అనవే అంది. ప్రతి ఏదో బుధులు రొమ్మ వల పుల్లికాయునిమా వుకంకే మిగులుతుంది? పొంది అమ్మిని అడమ్మి బ్యాంకంకే వేళ్ళ బోధితు వడ్డే ముట్టంది అని."

"అయితే అ నని మీకే చెప్పివుంటుందింటారా?" అక్కర్లేగా అంది కాంకమ్మ.

"లేకపోతే ఇంకేం మని పుంది రొంది? గమ్మ తీసుకోవడానికి ముందంటారా?" వ్యంగ్యంగా వచ్చింది నీతమ్మ.

"అమాత్రం ప్రేమే పుంటే నీకో పొల్లడి ఎందుకు అనిమేయింది? వాణాగా కొడుకు దగ్గరే మనవల్లీ ముఖం వుండదావే గదా?" అంది కాంకమ్మ.

"ఎంతలునా చెప్పింది పిల్లగారా! మనంకే ఎందుకు వదులుకుంది."

"నడకపోతే నీకేం దిగులు? వాళ్ళం చెప్పి పొమ్మన్నారా! ఏవ్వునాగనీ పొంది అమ్మిదానికి వచ్చేమో ఒప్పుకోకు." బాబ్బరిందింది కాంకమ్మ.

"నా గొంతుకో పూసేతుండగా ఒప్పుకుంటారామా?" బోధంగా అంది నీతమ్మ.

మర్నాడు ప్రొద్దున్నే కోడలు దిగడరకవకమందే మచ్చ బుద్ధి గారెలు చేసింది నీతమ్మ.

"నీ కేమీమీది గారెలు తెలివమమ్మా! నీ పొందికాంకే ఇక్కడాయులు వేళ్ళి" అంది నీతమ్మ ప్రమీల తనకే.