మార్క్(ట్రిక్) దాండు దాండే

తులసి బాలకృష్ణ

"హోయ్ వొచ్చేసింది గురూహ్ ... వుత్తరంవొచ్చేసిందోచ్..ఆ..యిదుగో సత్యం...ఉత్తరం తెచ్చిచ్చినందుకు బోలెడు థేంక్సు–మరేమో నువ్వు కేంటిన్‌కి పోయి, నువ్వు ఓకాఫీ కొట్టేసి, ఓ రెండు కాఫీలు మాక్కూడా పంపించెయ్యి. ఆఁ?" కుర్చీ లోంచి లేచి, హుషారుగా గెంతుతూ,ఉత్తరం అందించి వెళ్ళున్న ప్యూను సత్యం వైపు గెంతెత్తి అరిచి, రివ్వున కుడివైపునున్న చిదంబరంకేసి తిరిగి, అతగాడు బుగ్గమీద చిటికేసి, ఒక్కగెంతులో అతని టేబిల్‌మీదకి యెగిరికూచుని, మొహంఅంతా కళ్ళుచేసుకుని వుత్తరం చదవనారంభించాడు రాజా.

చిదంబరం గుండెల్లో ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్ళు పరిగెడుతున్నాయి. వందమైళ్ళ స్పీడుతో 'జెయింట్‌వీల్' మీద కూచుని తిరుగుతున్నట్లువుంది.

–గులాబిరంగు కాగితాలు. దానిమీద ఆకుపచ్చసిరాతోరాసిన ముత్యాల్లాంటి అక్షరాలు. రాజామొహంలో వెయ్యికేండిల్సు బల్బులు ముక్కుకి యిరుపక్కలా వెలిసిపోతున్నాయి.

చిదంబరం మొహంఅంతా చెమట పట్టేసింది. రాజావుత్తరం చదవడం ముగించి తనవైపు తిరిగేలోగానే గబుక్కున జేబులోంచి రుమాలులాగి మొహం తుడిచేసుకున్నాడు చిదంబరం. ఎవరైనా చూసున్నారేమోనని చుట్టూరా చూశాడు. ఆమూల రూములో తమిద్దరే తప్ప మూడో నరసంచారంఎప్పుడూ వుండదని తనకు తెలుసుండీకూడా తను కంగారుపడ్డందుకు సిగ్గుపడ్డాడు చిదంబరం. అంత ఆనందంలోవున్న రాజాని తను వెంటనే ఎలాగోలాపలకరించెయ్యాలి - లేకపోతే 'టెన్షన్‌తో చచ్చిపోతున్నాడు' అనుకుంటాడు. కానీయెలా? గొంతు పెగల్చేదే!

ఉత్తరం చదవడం ముగించి, గర్వంగా చోరవిరుస్తూ చిదంబరంవైపుతిరిగాడురాజా.

ముఖంమీద చిరునవ్వు తెర వాల్చాడు చిదంబరం.

"ఏవిటిగురూ–ఎక్కణ్ణుంచి?" అన్నాడు తెలీనట్టు!

'చదువుకో' అన్నట్టుగా చెయ్యిచాపి అందించాడు లెటర్నిరాజా. లెటర్ ముట్టుకుంటూంటే తామపాము పడగ ముట్టుకుంటున్నట్టుంది చిదంబరానికి.

'నువ్వు చదివావుగా! చెప్పెయ్యిగూరూ విశేషాలేమిటో మళ్ళీనేను చదవటంఎందుకూ" అన్నాడు నవ్వటానికి ప్రయత్నిస్తూ.

"అహహా! అలాకాదు. నువ్వే చదువు చెప్తాను. విశేషాలంటూ ప్రత్యేకం ఏఁవుంటాయి మామధ్య. ప్రతిదిన్నీ విషయం ఓ తమాషాయే. అనుకుంటే ప్రతిదీ విశేషమే చదువు చెప్తాను. అన్నాడు రాజా – కేంటీన్ బోయ్ తెచ్చిన కాఫీని అందుకుని చిదంబరానికి ఆఫర్ చేస్తూ.

"భలేవాడివోయ్ నువ్వు" అని, కాఫీ అందుకుని, బల్లమీద పెట్టి, ఉత్తరం చదవడం మొదలు పెట్టాడు చిదంబరం.

డియర్ ప్రీతమ్ రాజా!

గుడ్మార్నింగ్.

మీ లెటర్ నిన్ననే అందింది. చదువుతున్నంతసేపూ ఈ ప్రపంచాన్ని మరిచిపోయేను. మీ యెదురుగావుండి నన్ను కవ్విస్తున్నట్లుగానేవుంది. నిజంగా అన్నిట్లోనూ మీరు చాలాచాలా గొప్పవారు. మాటల్లోనూ, కవిత్వాల్లోనూ, కథల్లోనూ, వుత్తరాలు అవతలివాళ్ళకు చదవడానికి యింపుగా వుండేలా రాయడంలోనూ, యిలాచెప్పాలంటే చాలాచాలా వాటిల్లో–ఆఖరుగా ... సారీ...మాట తప్పడంలో కూడా నిజం.

లేకపోతే ఏంటి డియర్!

నిన్న సాయంత్రం మీకోసం నటరాజ్

థర్మామీటర్ దగ్గర ఎదురుచూసి చూసి చింతగా విసిగిపోయేనో, కిలకిల్లాడుతూ కలకల్లాడుతూ సినిమాకొచ్చిన జంటల్నిచూసి ఎంతఅసూయ పడ్డానో, ప్రేమని ఎంతగా తపించానో మీకేం తెలుసు. నిన్నరాత్రంతా పిచ్చి పిచ్చి నాకళ్ళు వుబ్బిపోయేయి నేను మిమ్మల్ని ఎంతగా ప్రేమిస్తున్నానో తెలుసుగా. మీ యింటికి రాకూడదని, మీ ఆఫీసుకి రాకూడదని ఆంక్ష పెట్టారు. ఎప్పుడూ రహస్యంగా కలుసుకోవడంలోనూ, వుత్తరాల్లో పలకరించుకోవడం తోనే సరిపోతోంది. ఇన్నాళ్ళకి కనికరించి సినిమాకి రావడానికి ఒప్పుకున్నారని నేను ఎంతగానో సంతోషిస్తే—యిలా చేశారేవిటి? నామీద ఏకారణంగానైనా కోపం వచ్చిందా? వస్తే చెప్పండి లెంపలు వేసుకుంటాను. క్షమాపణ చెప్పుకుంటాను. కాని నన్ను మాత్రం దూరంచెయ్యొద్దు రాజా, ప్లీజ్. వెంటనే లెటర్ వ్రాయండి. అప్పట్నుంచి నామీదకోపం లేదంటూ మీనుంచి లెటర్ వచ్చేవరకూ పచ్చిమంచినీళ్ళు ముట్టదలుచుకో లేదు. తర్వాత మీదయ.

—జన్మ జన్మలకూ...మీ.. భువన.

చిదంబరం లెటర్ చదువు తూన్నంత సేపూ అతని ముఖాన్ని రాజు గమనిస్తూన్న మాట పచ్చినిజం. రెండేసి వాక్యాల కొకసారి అతని ముఖంలో రంగులు మారుతున్నాయి. అవి తెలియకుండా వుండేందుకు మధ్యమధ్యలో కాఫీ 'సిప్' చెయ్యడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు చిదంబరం. కానీ కాలకూట విషం కంఠనాళాల్ని కాలుస్తూ లోపలికి జారుతూన్నట్టుంది. అంతా చదివేసాక 'కంగాట్సు గురూ' అన్నాడు. ధ్వని అయితే బయటకు రాలేదుగానీ, పెదవుల కదలికని బట్టి అర్థం చేసుకుని 'థేంక్యూ సోమచ్ అని, పిచ్చిపిల్ల గురూ' అనికూడా అన్నాడురాజు.

* * *

డాబా మీద పుచ్చ పువ్వులాంటి వెన్నెల్లో మంచు అంత తెల్లని పక్కమీద మరుమల్లెల పందిరి వారగా పడుకున్నా నిద్రపట్టి చావట్లేదు చిదంబరానికి.

గుండెల్లో ఏదో మంట. మెదడంతా సలసలా మరిగే నూనెలో వేగుతున్న వడలాగా వుంది. ఓమూల చల్లని గాలి వీస్తూంటే కూడా - ఎన్నిసార్లు తుడుస్తూన్నా ఒళ్ళంతా అయిదునిమిషాలకొకసారి వానలో తడిసినట్లు చెమట్లు.

నెమ్మదిగా పక్కకు వత్తిగిల్లి చూశాడు

హర్ష్!(లేక) దొందూదొందే

చిదంబరం. ప్రక్కపక్కల మీద తమ్ముళ్లూ అమ్మ అవతలగా మంచంమీద నాన్న అంతా కూడా ఒళ్ళు మరిచి హాయిగా నిదపోతున్నారు మరి తన కొక్కడికే ఎందుకు యిలా నరక బాధ కలుగుతోంది?— బహుశా దీన్నేనేమో జెలసీ అంటారు అనుకున్నాడు.

—చటుక్కున లేచి కూర్చున్నాడు చిదంబరం. చుట్టూ ఒకసారిచూసి,నెమ్మదిగాలేచి, చెప్పులు కాళ్ళకు తగిలించుకుని, చప్పుడు కాకుండా మెట్లుదిగి రోడ్డుమీదకొచ్చి నెమ్మదిగా నడక సాగించాడు జంక్షన్ వైపు.

సెకండు షోనుంచి యిళ్లకు బయల్దేరే సినీ ప్రేక్షకుల కోసం గవర్రాజు కిళ్లీకొట్టు

అతివల ఆధిక్యత

గుజరాత్‌లో లోక్‌సభ ఎన్నికలలో మొదటి రోజు పోలింగ్‌లో పురుషుల కంటే స్త్రీలు ఎక్కువగా ఓటువేయవలసివుంది.

మార్చి 16న పోలింగు జరిగిన 13 నియోజకవర్గాలలో పురుషుల కంటే స్త్రీ ఓటరులు 16 వేలమంది అధికం. 69.2 లక్షల మంది ఓటరులలోను 34.7 లక్షలమంది స్త్రీలు.

మార్చి 19వ తేదీన గుజరాత్‌లో రెండవ విడత పోలింగులో పురుషులు ఎక్కువమంది ఉన్నారు. 13 నియోజకవర్గాలకు 71.5 లక్షల మంది ఓటు చేయవలసి ఉండగా వారిలో 36.5 లక్షల మంది పురుషులు.

తెరిచేవుంటుంది అర్ధరాత్రి కూడా. నాలుగు సిగరెట్లు, అగ్గిపెట్టె తీసుకుని, జంక్షన్‌లోని తూముల మీదకొచ్చి కూర్చున్నాడు చిదంబరం. తనలోని యీనాటి యీ జెలసీకి కారణం ఎలా, ఎందువల్ల, ఎప్పట్నుంచి మొదలయ్యిందో ఒకసారి సింహావలోకనం చేసుకోవడానికి మెదడుకి కాళ్ళు తగిలించి గతంలోకి పరిగెత్తించాడు.

* * *

ఒకరోజు-

రాజుకీ తనకీ ప్రేమ టాపిక్ మీద చిన్న వాగ్వివాదం జరిగింది.

ఆడవాళ్ళు ఎప్పుడూ యీ విషయంలో కేవలం నటిస్తారని, మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించరని, మగవాణ్ణి ఎప్పటికీ తమవెనక తిప్పుకోవడానికే ప్రయత్నిస్తారని, వాళ్లని నమ్ముకుని మనసారా ప్రేమించి వారివెనకతిరిగిన మగాణ్ణి లోకువకట్టి చివరకి వాడికి మొండి చెయ్యి చూపించి బాధపెడతారని అన్నాడురాజు. కానీ తను ఆడవారే అసలు ప్రేమకు ప్రతీకలనీ, వారు ప్రేమించడమంటూ మొదలెడితే అందులో యిసుమంతైనా కల్మషం వుండదని వాదించాడు. ఆరోజుసాయంత్రమే తనకొచ్చిన లెటర్ని తను నవ్వుకుంటూ మురిసిపోతూ చదువుకుంటూంటే కారణమేవిటని అడిగాడు రాజు తను వుత్తరం అందించాడు. అదిచదివి రాజు "హార్టీ కంగాట్స్ యిన్నాళ్లూ ఎందుకు చెప్పలేదూ బ్రూటుథాదర" అన్నాడు. అప్పుడు తను "యీమధ్యే మొదలయ్యిందీ విషయం. నువ్వు ఆశ్చర్యపోతున్నావు కదూ" అన్నాడు. లోపల 'అసూయ పడుతూన్నావు కదూ?'అని అడగాలనుంది. అప్పుడు రాజు "లేదు ఆనందిస్తున్నాను" అన్నాడు. "నేను లెటర్ రాయడానికి భయపడుతున్నాను కానియీ అమ్మాయి చూశావా రాజు తపేమని రాసి పారేసింది. ఆడవాళ్ళంతే గురూ ప్రేమించాలేగానీ ప్రేమిస్తే ఎంతకైనా తెగించేస్తారు." అన్నాడు తను. "నీవాదనే నిజమయ్యింది చిదంబరం. విష్ యు బెస్టాఫ్ లక్" అన్నాడు రాజు తన భుజంతట్టి.

తనకి రెండు రోజులకో లెటర్ వస్తూండేది. తను చదవటం కంటేకూడా రాజు చదవడం ముఖ్యంగా భావించేవాడు తను రాజుకి తన మీద అసూయ కలగాలని తన తాపత్రయం. అంతలో వూరుకుంటే బాగుండును. ప్రేమ అనేది బహుకొద్ది మందికి మాత్రమే ఆ భగవంతుడు ప్రసాదించేవరమని, ప్రేమ చవిచూస్తేనే బతుక్కి సార్థకత అని, అసలు ప్రేమ అంటే జీవితంలో ఎరగని వాడు మనిషేకాదని అనేవాడు తను. ఆవిధంగా రాజు ముందు తన ఆధిక్యతని, మగతనాన్ని చాటుకోవాలని పయత్నించాడుతను. తనకొస్తున్న వుత్తరాలగురించి కాకపోయినా, తనమాటలకి రాజు బాగా హర్ట్ అయ్యేవాడు. అది తనకేదో విధమైన అవ్యక్తానందంగా వుండేది.

కానీ ..పదిరోజుల కితం—

తన చేతికొక కవర్ అందించాడు రాజు. లోపల గులాబీరంగు కాగితాల మీద ఆకుపచ్చ రంగు అక్షరాలున్నాయి. ఉత్తరంచదివిన తనకి గుండెల్లో అసూయ, బాధ వెయ్యినోళ్ళతో ఘూర్ణిల్లాయి. తదేకంగా రాజుని పరీక్షించాడు తను.

—రాజు తనకంటే ఒడ్డూ, పొడుగూ వుంటాడు. తనకంటే తెల్లగా వుంటాడు,

డా. సి.వి.కె. రావ్, B.A., సెక్స్ స్పెషలిస్ట్

వైద్యవిద్వాన్ — వైద్యాచార్య

హస్తప్రయోగం నరముల బలహీనత, అంగము చిన్నదగుట, శీఘ్రస్ఖలనము శుక్లనష్టము, సుఖరోగములకు, మానసిక వ్యాధులకు శాస్త్రీయ చికిత్స, పోసు ద్వారాకూడా చికిత్సగలదు.

రావూస్ క్లినిక్

టి. బి. రోడ్, తెనాలి. ఫోన్ : 700.

వేమన

పద్యరత్నాకరము

2500 పద్యములకు తాత్పర్యం

700 పేజీలు

వెల రూ. 20/- పోస్టేజి అదనం

బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో

6, సుంకురామచెట్టి వీధి,

మద్రాసు—600001.

ఫోన్ : 29868

Swastik

WHEN NATURE FAILS

H New Super eight మరింతఎత్తు,పొడుగు కాగలరు (2మంది 8అం. వరకు పూచీ)

మీరూపొడుగు పెరగదలచుకుంటే ప్రపంచప్రఖ్యాతి పొందిన మా హైటెక్స్ HYTEX ఔషధాన్ని వాడండి. వయోపరిమితిలేదు. స్త్రీలు, పురుషులు కూడా పుచ్చుకోవచ్చు. HYTEX is a great name and meant for popular people. 1 Phail (20 T. A. B. S.) Rs. 7.50 advance By M.O. 3 Phails(60Tabs) Rs. 15/- money order by advance.

SCIENCE HAS SOLVED THE PROBLEMS

STOP GREY HAIR పిన్నవారుగా అగుపించండి. మీరు పిన్నవారైనట్లేమీకుఅనిపిస్తుంది. (Feel) Unobtainable anywhere else in the world. సంవత్సరాలుగా జరిపిన పరిశోధన ఫలితమైన బాల్ కాలా తేల్ BAL KALA TEL New Brilliantine Hair Colour అద్భుతముగ తెల్లజుట్టును శాశ్వతంగా వేళ్లనుంచి నల్లబడేట్లు చేస్తుంది. వెల బుడ్డి 1కి 8/. only. by M.O.Advance. 3 బుడ్లు Rs. 12/. by Moneyorder Advance. తల తెల్లగాగాని, రంగువేసినట్లుగాని అగుపించదు.

షరా: ఉత్తరాలు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

(N.B.) V.P.P. Suspended.

M/S. VICTORIA COMMERCIAL COY, A.M.W. (3-77) Flat Door No. 3883X, Beat No. 1, Ambala Cantt-133001 (N.I.)

హర్ట్!(లేక) దొందుదొందే

నుస్సుగావుంటాడు, పైపెచ్చు అందంగా ఉంటాడు. తనలా బట్టతలకాదు అతనిది— నల్లగా గుబురుగా తలనిండా వుంగరాలు తిరిగిన జుట్టు. తళతళ లాడేకళ్ళు. పైగా ఆ రోజు యింకా అందంగా కనిపిస్తున్నాడురాజా.

ఆరోజునుంచే తనకి వుత్తరాలు రావడం ఆగిపోయేయి. ఆ తర్వాత రాజుకి మరోనాలుగు వుత్తరాలు వచ్చాయి. ఆ అమ్మాయి యీ వూళ్ళోనే బ్యాంకులో పన్జేస్తోందిట. వీడంటే పడిచచ్చేలా వుందనేది నిస్సందేహంగా తెలిసిపోతోంది. తన మాటలకి రెచ్చిపోయి, ప్రేమ వేటలోపడి సాధించాడన్నమాట అతగాడు. తన ప్లాను యిలా బెడిసికొట్టి, తననే దెబ్బతీసింది.

—దగ్గరున్న నాలుగు సిగరెట్లు అయిపోయేయి. తూములమీంచిదిగి, పొడిగా రెండు ముక్కలనుకున్నాడు చిదంబరం — "జెలసీ మహా చెడ్డది. అలాగే వేరేవాళ్ళని తక్కువగా అంచనావేసి, సుపీరియారిటీ ఫీలవడంకూడా మహాతప్పు. తప్పొప్పేసుకోవడమే అసలుసిసలు ఒప్పు" అని.

* * *

మర్నాడు 'లంచ్ టైం'లో కేంటీన్‌లోని ఓమూల బల్లదగ్గరకు లాక్కెళ్ళాడు రాజాని చిదంబరం.

"గురూ! నువ్వు నన్ను అర్థం చేసుకుంటానంటే ఓ విషయం చెబ్తాను...ఆగు. నే చెప్పేది పూర్తిగా విను...మనిషయిన ప్రతివాడు తప్పుచేస్తాడు. తప్పు తెలుసుకుని పశ్చాత్తాపపడడమే సరైన ప్రాయశ్చిత్తం. కంగారుపడకు.. స్థిమితంగా కూర్చో చెబ్తా. ఇప్పుడు నేను చెప్పేది దయచేసి మనిద్దరి మధ్యనే వుండనియ్యి...ఇంక అసలు విషయం. మనరూంలో మనిద్దరమే కదా పనిచేస్తున్నదీ ...?

'అవునూ' అన్నట్లుగా తలూపుతూ, అయోమయంగా చిదంబరం మొహంలోకి చూసాడు రాజా.

"ఊఁ మనిషయిన ప్రతివాడికీ కొన్ని దౌర్బల్యాలుంటాయి. అలాగే నాక్కూడా కొన్ని వున్నాయి. మనిద్దర్లో నేను నీ కంటే అధికుణ్ణనిపించుకోవాలనేది నా తాపత్రయం, నీకు లేని గొప్ప లక్షణాలు నాలో వున్నాయని నీ యెదురుగా నిరూపించుకోవాలనేది, నువ్వు సాధించలేనిది నేను సాధించానని నీకు అనిపించాలనేది నా ప్రయత్నం. తత్ఫలితమే నా కొచ్చిన ప్రేమలేఖలు. అయితే నా కొచ్చిన ఆ ప్రేమలేఖల్ని చూసి నువ్వు అసూయ చెందకపోవడం నాకు నిరాశనే కలిగించింది. అందుకనే మాటలతో వీలయినంతగా నిన్ను బాధించాను. ఆ సందర్భంలో నువ్వు హర్ట్ అయినట్లు నీ మొహంలోని భావాలవల్ల తెలుసుకున్నాను. నిజంగా యెంత ఆనంద పడ్డానో మాటల్లో చెప్పలేను. నా అంత గొప్పవాడవి నువ్వు కావని నువ్వు అనుకుంటున్నావని గట్టిగా నమ్మి, మానసికంగా చాలా బలిసి పోయేను.

కాని నీకు నీ ప్రేయసి భువన గార్నుంచి లెటర్స్ రావటం మొదలెట్టడంతో నా ఆశయం తారుమారైంది. నా మాటలు నీ మనసుని హర్ట్ చేస్తూండచ్చు గానీ—నీకు ప్రేమలో విజయాన్ని సాధించి పెట్టాయి. నాకు కనువిప్పు అయింది. ఒక నిజం చెబ్తాను. బహుశా అది నువ్వు నమ్మడం కష్టమే...ఏవిటంటే అది—చంచల పేరుతో నాకొచ్చే ప్రేమ లేఖల్లోని నా ప్రేయసి... మరెవరోకాదు...నేనే! నాకు నేనే వుత్తరాలు రాసుకుంటున్నాను యిన్నాళ్ళూ"

ఉలిక్కి పడ్డాడు రాజా.

గుడ్లప్పగించి అలాగే చూస్తూండి పోయేడు.

"ఆశ్చర్య పోతున్నావు కదూ?! నాకు తెలుసు. నీకిది నమ్మశక్యంగా వుండదు కానీ నిజం. నీకు లెటర్స్ రావటం మొదలయినప్పట్నుంచీ నా కొచ్చే లెటర్స్ ఆగిపోడానికదే కారణం. అప్పుడు అస్సలు భరించే శక్తి వుండదు నాలో. అందుకనే యిప్పుడే నా తప్పుల్ని నీ గొప్పని ఒప్పేసుకుంటే — యికముందైనా మనశ్శాంతి అని యీ నిజాన్ని చెప్పేశాను. ఇప్పుడు నా కెంతో ఆనందంగా వుంది. నీ మనసుని బాధ పెట్టినందుకు క్షమించు" అన్నాడు చిదంబరం రాజా చేతులు తన చేతుల్లోకి తీసుకుంటూ.

అయితే గమ్మత్తేవిటంటే—వులిక్కి పడి, గుడ్లప్పగించి చూస్తూన్న రాజాకి చిదంబరం అన్న యీ ఆఖరి మాటల్లో ఒక్క మాటా వినిపించలేదు. రియల్లీ.

ఎందుకంటే... ఆసమయంలో—

"హార్ట్!!! నే నాచరించిన పద్ధతినే నాకంటే ముందు చేసిన నువ్వూ ఆచరించావన్న మాట!!" అని ఆశ్చర్య పోతున్నాడు అతను. ఓ క్షణం పోయేక "పోన్లే, యిప్పటికయినా చెప్పావు-యింక పోస్టల్ ఖర్చు తప్పింది నాకు" అనికూడా అనుకున్నాడు. ●