

“... తోరగా వెళ్లి చీర మార్చుకో ... వెళ్తుంటూ నీల్లు తూ దినిమిది గంటల కొత్త ఎలాగనుకున్నావో కష్టమర్లు వచ్చేవేళ్లంది. నీ దేవుం మొహం దూచి గుమ్మంలోంచే వెళ్లిపోతారు అమ్మా . సీతమ్మతల్లి కాస్త ఆ ఆవరకాలిగా రూపం మార్చు కాస్తంత బాబాగా తయారవడం వేర్చుకో . ఊం ... తోరగావెళ్లు ”

తెలిలో వెలిగించిన ఊదోతులు వెంకట్రవణ మూర్తి కటం రుట్టు తిప్పతూ అన్నాడు జగన్నాథం ఆపూళ్లో జగన్నాథాన్ని ఎరగవివాళ్ళు లేరు షాపు చిన్నదైతా పేరు పెట్టడే . జగన్నాథానికి మంచి ది జీ వెచ్చు వున్నా దిక్కువనుంది ‘నీల్లు మనో’ పి పెట్టేలేదు సీతమ్మకే నీల్లు గర్ల ...

షాపుకి వెళ్ళగా చిన్నగది వుంది గదిలో లువెత్తు అద్దం వుంది అద్దం ముందు త ముండు రోజాది గవ నై లె క్స్ వ్యామోడల్ వెక్స్ సారి కట్టుకుంటోంది. ట్టు సరిగా కుదరటంలేదు కుచ్చెళ్ళ జారి తున్నాయి దానికితోడు ‘వదినిముషాలు అలవ్యం అయ్యేసరికి దండకం వల్లించేదు క్షంట నీళ్ళు తిరిగేయి చీరమీద కన్నీళ్ళ కుక్కలు లాలకుండా జాగ్రత్తవడింది

“అమ్మా తల్లి కాలేదా నీ షోకింకా .. తెవులు వేగం .” బ్లట్టించి గోల పెట్టేడు జగన్నాథం

ఎక్కడ రోపలికొచ్చేస్తాడో అని భయ మేసింది సీతకి గబగబ తెమిలి బైటపడింది జగన్నాథం ప్రసన్నుడయ్యాడు సీత న్నూసి కాదు సీత కట్టుకున్న చీరచూసి ‘ఈ చీర బావుంది బ్రహ్మాండమైన నేల్లుంటాయి’ అని తనలో తనే అనుకు న్నాడు అంతే కాని ‘ఈ చీరలో నువ్వ బావున్నావన్న’ కామెంటులేదు

నేల్లుమనో సీతని రోజా కళ్ళతోటి తాగే న్నుంటారు కష్టమర్లు వరేసరి జగన్నాథం దిటనెన్ను మనిషి సీతకి నెలకి నూరూపాయ

లిస్తాడు షాపులో సీతకి పెద్దగా వనుండదు రెండుమూడు రోజాల కొకసారి షో కేసులో బొమ్మకి చీరకట్టుడం ఒకవని - తను రోజా షాపుకి తన చీరతో వస్తుంది. షాపులో



అంగర వెంకట శివప్రసాదరావు

లేటెస్ట్ మాడల్ చీర కట్టుకుంటుంది అది జగన్నాథం ఆర్డర్ . మడత నలగకుండా కదులున్న బొమ్మలా షావంతా తిరగాలి కష్టమర్లని ఎట్రాక్ట్ చెయ్యాలి రాతి

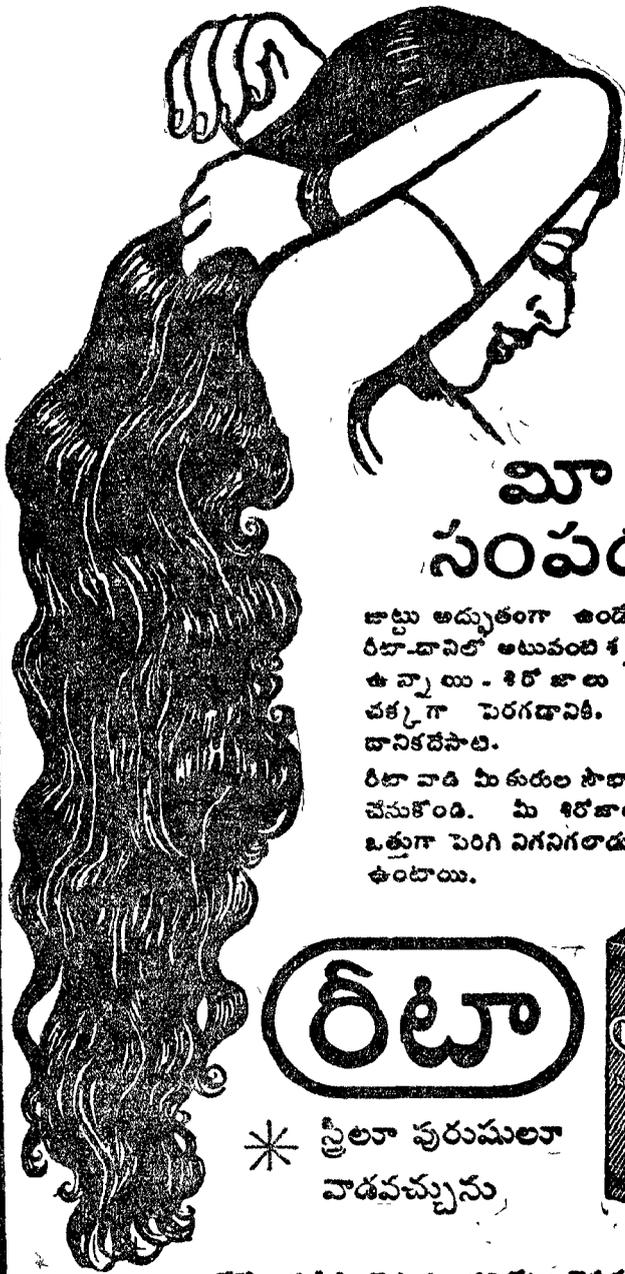
లోమ్మిద్దా టాక ఈ చీరవిప్పి తన చీర కట్టు కుని యింటకెలిపోతుంది మొదట్లో సీతకి ఎంతో ఆనందంవేసింది ఆశ్చర్యంకూడా వేసింది రామరాను అందులో కష్టం కూడ తెలిసింది తనకన్నా షో కేసులో బొమ్మే నయమనుకుంది కోరికలం దవు కట్టుబాట్లుండవు కష్టాలుండవు ! సీతక్కడవేరి ఎన్నో చీరలు కట్టింది కాని ఒక్కటి కూడా తన సొంతానికి కొనుక్కోలేక పోయింది జీతం వంద రూపాయలైనా అందులో కటింగులు కొన్ని మిగిలిన దాంతో యిల్లు గడవాలి వాయిదా పద్దతుల మీద వాళ్ళ షాపులోనే ఎంతోమంది చీరలు కొనుక్కొంటారు సీతకా అదృష్టం లేదు ‘నీ బోడి జీతానికి చీరొకటా ఎన్నాళ్ళు కడుపు కట్టుకుంటే తీరుతుంది బాకీ’ విసురుగా అంటాడు జగన్నాథం షో కేసులో బొమ్మకి చీర కడుతోంది సీత ‘ఇంకా అవలదాచి వుం .. బొమ్మలా వుండిపోయావా’ అన్నా ఆట మృత్యుం పైసా ఖర్చులేదు నీలా ప్రతి నెలా జీతం వుప్పుకోడు’ జగన్నాథం దెప్పతూ అన్నాడో సారి అవున్నిజమే అనుకుంది సీత ‘అటువంటి చీరలు లేవా’ సీతనే చూపిస్తూ అడిగిందో వాలుకన్నుల వనజాక్షి ‘వాటిలో వేరే రంగులు వున్నాయి ఆ రంగుని అయిపోయాయి’ వసుగుతూ అన్నాడు జగన్నాథం ‘అదే రంగు కావాలి’ వనజాక్షి మంకు పట్టు ‘మా తమ్ముడి షాపులో వుండొచ్చు మీరు సాయంత్రం వో సారి యిటు వచ్చినా సరే లేకపోతే డోర్ డెలివరీ చెయ్యమన్నా సరే మీరేడంట్లు అదే చేస్తాం’ వినయంగా చేతులు కట్టుకు నిలబడ్డాడు జగన్నాథం వనజాక్షి తన అడ్రెస్సిచ్చింది చీర డబ్బు కూడా చెల్లించేసింది సీతకి తెలిసినంతమటుకు జగన్నాథానికి తమ్ముళ్లవరూ లేరు గుమ్మందిగి వెలిపో తున్న వనజాక్షినే చూస్తోంది సీత షాపులో ఎవరూ కష్టమర్లు లేరు “సీతమ్మతల్లి వేగం వెళ్లి ఆచీర విప్పి (5 రివ పేజీ చూడండి)



మరో చీర కట్టుకో... అయినా స్త్రీకు తక్కువగా వున్న చీరలే కడతావేం... వెళ్లి ఆ చీర (డైక్లీనర్ దగ్గరకి పట్టుకెళ్లి వేనర్లం టుగా యిస్త్రీ చేపిమ్మన్నానని చెప్పిచేయించి, అట్టుంచటే ఆ అమ్మగారింటికి తీసికెళ్లి యివ్వు...వద్దులే...నువ్వేళితే ఎలా...ఆ గొడ

(16 వ పేజీ తరువాయి)

వంతా నే మాసుకుంటా గానీ, ముందెళ్లి ఆ చీర ఎవ్వు. మళ్లి ఎవరేనా కన్న మర్చి రాగారు."



మీ కేశ సంపదకు

జాటు అద్భుతంగా ఉండటటు చేసింది రీటా-డానిలో అటువంటి కెక్సీ సువాసన ఉన్నాయి. శిరోజాలు సహజంగా చక్కగా పెరగడానికి. వల్లదవానికి. దానికదేసాటి.

రీటా వాడి మీకురుల సౌభాగ్యాన్ని వృద్ధి చేసుకొంది. మీ శిరోజాలు ఎప్పుగా, ఒత్తుగా పెరిగి విగనిగలాడుతూ మెత్తగా ఉంటాయి.



* స్త్రీలూ పురుషులూ వాడవచ్చును

నేడే ఒక సిసా కొనండి ప్రతిచోటా దొరుకును

(వీడో కంపెనీ. బొంబాయి. కలకత్తా. మద్రాసు)

673

సీతకి మతిపోయింది. బిజినెస్సునివ్వయంలో జగన్నాధానికి చెయ్యొత్తి దణ్ణం పెట్టానని పించింది.

సీత తన జీతంతో తమ రోజూ కట్టుకునే చీరలు కొనుక్కోతేడు. ఇక మీదట కొనుక్కుంటుందన్న ఆశకూడ లేదు. రోజూకట్టుకుంటుందనే తృప్తి మిగిలింది.

ఒకనాడు "అమ్మా... ఇవాళ షాపుకి వెళ్ళకు. నాకు వట్లూ చీరసంగా వుంది" మంచంలో తల్లి నీరసంగా అంది.

"వెళ్ళకపోతే జగన్నాధంగారు పూరు కోరమ్మా...అసలే వండగరోజాలు... అన్న సీత మనసులో అప్రయత్నంగా ముందు రోజే దిగిన కొత్తపొద్దిల్ మెదిలింది. ఎన్నోచీరలు. రంగు రంగుల...రక రకాల... కళ్ళ మిరి మిట్టు గొలిపే చీరలు...అందులోపి ఒక్కటి సీత సొంతం కాదు. కానీ... కానీ అన్నీ సీత కడుతుంది.

తల్లిమాటని కాదన్న సీతకి ఎప్పుడో తను కడుపుకునే రోజుల్లో చూసిన పినిమా జ్ఞాపకం వచ్చింది.

అందులో... "అమ్మా నేనూ బడికెళతానే... బోల్ల అన్నం పెడతారటే..." అకలితో అతనుటి స్తున్న అయిదేళ్ళు నిండని కొడుకన్న మాటలు అప్పట్లో అంతగా కదిలించకపోయినా... ఇప్పుడు తన బతుక్కూడ అలాగే అయిందే ననిపించింది సీతకి.

పూర్ణ కళాకారుడు



భక్తచిత్రంగా, త్యాగరాజుగా తెరపై జీవించిన మహానటుడు, గాయకుడు, నిర్మాత. తెనుగు సినీమా రంగంలో మూడు డెకాడు వాచితెక్కిన వడ్డక్రి అవార్డు గ్రహీత చిత్తూరు పి. వాగయ్య మరి తేరు. డిసెం. 30, 1973 న జక్డిలాది ఏకైక పరిశ్రమ అయినకు అంతిమ కన్నీటి విడోలూ యిచ్చింది.