సుధ అంటే ఆషామాషీ కాదు. ఆమె అని మరీ అంత తీసేసే రకం కాదు. యూనిక్ ...డ్ లుకింగ్', అంటాడు సుబ్బారావు.

కాని అందుకు రవంత మాత్రం ఒప్పుకోదు భవాని. సుధ క్లాస్ వన్ బ్యూటీ అని వాదిస్తుంది, ఆమె కళ్ళు, ముక్కు మూతి గురించి అరగంట అనర్గళంగా వర్ణించి, సుబ్బారావును మరి నోరు మూయిస్తుంది.

భవాని, సుధ చాలకాలం కాలేజీలో చదుకున్నారు. అంత మాత్రంచేత భవానికి సుధ అంటే అంత పెద్ద అభిప్రాయం కలిగున్నదనటానికి వీలులేదు. 'సుధ చక్కగా ఉంటుంది. మరీ దొండపండులా కాదు', అని భవాని వాదిస్తే, సుబ్బారావు ఆమె రంగు పసుపు పచ్చ అని మొండికేస్తాడు. ఇలా సుధను గురించి వాళ్ళ వాదనలు గంటల తరబడి చర్చల్లోకి దొరగిలబడి ఆ తరువాత శాంతంగా సర్దుకుంటాయి.

'ఇంతకూ ఈ వాదనలు ప్రారంభమయింది ఎట్లీవనంటే' అని సైలెంట్‌గా అబ్జర్వ్ చేస్తున్న హరితో అన్నాడు సుబ్బారావు ఒకరోజు.

'సుధను ఒక అజ్ఞాతుడు ప్రేమిస్తున్నాడు. ఆ ప్రేమతో సుధ బోర్లాపడి పొర్లుకునేలా ఉంది. ఏలా అయినా సరే దాన్ని గట్టెక్కించడానికి వీలులేదు' అని దీనంగానే అభ్యర్థించాడు అతను.

'సుధ కాలేజీలో చదివే రోజుల్లోనే ఒక్కడికొద్దీ కళ్ళు ఫ్లాష్ అయ్యేవంటే' అని భవాని ఒకరోజు ఆశ్చర్యంగా చెప్పింది హరితో.

సుధ అంటే మరీ అంత అందుకు తగ్గవదేహాగో తనకు అర్థం కానట్టు జాలిగా ముఖం పెట్టి.

సుధ వాళ్ళ గోత్రం ఏమిటంటే అడిగే మనవాడు కూడా అడిగాడని, ఆ రోజు నుంచి సుధ అంటే తనకూ ఒక్క గుర్తొచ్చేది అని భవాని సుధను గురించి అప్పుడప్పుడూ ఓ దెప్పు పొడుస్తుంది.

సుధ ఓ రోజు వారాంతపు సంతలో ఎదురయింది. ఆ రోజు ... సంవత్సరాల క్రితం కాలేజీదాకా వెళ్ళటానికి ఆ రోజు సాయంకాలం దాకా కాలేజి ఎదురుగుండా ఉంటే కిళ్ళీకొట్టు దగ్గర వున్నాడని, దాంతో సుధకు ఆ అబ్బాయి మీద జాలేసి కొద్దిగా అతని మీద జాలి చూపులు విసిరేసిందని, కాలా అలా ఆ అబ్బాయితో పరిచయమైందని భవాని ఉపోద్ఘాతం పూర్తి చేసింది. మర్నాడు రోజు వాళ్ళు ఇంట్లో భోజనాలు చేస్తున్నప్పుడు. దాంతో సుబ్బారావుకు ఒళ్ళు మండిపోయింది. 'ఆ కుర్రాడు సాయంకాలందాకా అక్కడే వున్నాడనటానికి వీలులేదు. సాయంకాలం కాలేజి వదిలే సమయానికి వచ్చేవాడు' అని గట్టిగా అన్నాడు. దాంతో భవాని చిరాగ్గా ముఖం పెట్టి 'సుబ్బారావ్! నీవు నోరు మూసుకొని కూర్చో! నేను హరితో మాట్లాడుతున్నా' అని నోరు మూయించి, ప్రతిది చెప్పడం మొదలెట్టింది.

సుధ వాళ్ళ నాన్నకు ప్రైవేట్ ఫర్మ్‌లో రిప్రజెంటేటివ్. స్టేట్ క్లర్క్ మరో ముగ్గురున్నారు. సుధ వాళ్ళ నాన్నకు పెద్ద కంపెనీలో ఉద్యోగం. మూలం ప్రెసిడెంట్ సంపాదం హైదరాబాదులో ఉంటున్నారు. ఉన్నట్టుండి ఆ కంపెనీ వాళ్ళకి ఇరుగుపొరుగు ... ప్రెసిడెంట్ ఒక విమాన ప్రమాదంలో చనిపోవటం సుధ నాన్నకు అగ్రిమెంట్ ప్రకారం ప్రమోషన్ ఆర్డర్స్ వస్తాయి తీరా మరి రెండు రోజుల్లో పెరిగిపోయింది. దాంతో సుధ నాన్న ఆ షాక్ తట్టుకోలేక, ఆయన ఆశలన్నీ ఆవిరైపోయాయి. సుధ వాళ్ళ నాన్న అమ్మ అంటే గౌరవమే అన్నింటికీ విమానమే. అయినా నాన్న ఆశలన్నీ అందుకొనే ప్రయత్నంలో సుధ

సుఖ జీవితము
పత్రిక పైద్యము
సర్వరోగములకు, ... వైద్యము, ... (ఉచితము), ...
... ద్వారా ...
... వైద్యశాల, ... 861,
... —17.

35 సం॥ అనుభవం
రతి బలహీనత ...
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
... ఆండ్ ... ఆసుపత్రి
గౌలిగూడ ... బస్ స్టేషన్ ..., ... మందిర్ లేన్, హైదరాబాద్-12 ...
... 42870 ... 38344

తెల్ల వెంట్రుకల బెండము
... మాకు ... "క్లిక్" ... ఆయుర్వేదిక్ సెంటెడ్ ఆయిల్ ...
... 2000 ... వ్రాసి యున్నారు.
... రూ. 10/—
Prem Trading Co. (V.N.)
P.O. Katri Sarai (Gaya)

దేహపుష్టికి ఆరోగ్యానికి
కుంటిత-శీఘ్రస్కలనాదులకు
జీవామృతం
మంచి ప్రసిద్ధి గాంచినది
ఆయుర్వేదాశ్రమం
... —17.

సుధ పెళ్లి

సరిగ్గా చూడలేకపోయాడు.

స్టెప్ కట్ మొన్నరూ ఉంగరాల జుట్టు పోయినా పెద్దగా జుట్టు పెంచేసి, ముఖంలో కళ్లు, ముక్కు మినహా అంతా జుట్టుతో నింపేసుకొని రోడ్ల మ్మట తిరగటం మొదలెట్టారు. అలా సుధ ఇంట్లో కథ వరాకాష్ఠకు చేరుకున్న సందర్భంలోనే సుధ వెంట కిళ్ళీకొట్టు దగ్గర సాయంకాలం దాకా కాయిట్ వేసే కుర్రాడు తారసపడటం జరిగింది. అతని అందం కన్నా అతని చూపులను చూసి ప్రేమ కలిగిందని సుధనే ఒకసారి అనింది కూడా. అవుడప్పుడూ వెంటాడుతూ చమ్మ జోకులూ, డైలాగులూ వేసేవాడట కూడా. అయినా సుధ జాలి చూపులు మినహా అతను మరేమీ చోరీ చేయలేకపోయాడు.

సుధను రోజూ 'కిళ్ళీకొట్టు అబ్బాయి వచ్చాడా' అని మిత్రురాండ్రు ఎగతాళి చేయడం మొదలెట్టారు. ఈలాంటి సందర్భంలోనే సుధ నాన్న హఠాత్తుగా శ్రీనగర్ నుంచి ఊడిపడి, కాలేజికి కారు పంపి సుధను హడావుడిగా ఇంటికి తీసుకెళ్ళి 'నీకీ అబ్బాయి నచ్చాడా' అని ఓ ఫోటో చూపించారుట.

దాంతో సుధ 'మీరు బాబాయిగారిలా ఉన్నారు కదా నాన్నా' అందిట.

యాభై ఏళ్ళ వాళ్ళ నాన్నకన్నా రెండేళ్ళ తరువాత పుట్టిన వాళ్ళ బాబాయిని గుర్తు చేసేటప్పటికి వాళ్ళ నాన్న ఆం మ్మని పీమ బూరకాయలా పేలిపోయాడు.

'అందుకే ఈ ఆడపిల్లలను కాలేజీలో చేర్పించకూడదని పెద్దలన్నారు' అని గంట సేపు కార్యక్రమంతో వాదించి శాస్త్రిగారి ఫోటో ఒకటి ఇంట్లో ఉంచేసి, 'నేను ఉత్తరం వ్రాస్తాను' అని శ్రీనగర్‌కు సెకండ్ ఫ్లైట్‌లో వెళ్ళిపోయారు.

'ఆ శాస్త్రిగారి ఫోటో సుధ నా దగ్గరకు పట్టుకొచ్చింది' అని భవాని విరగబడి నవ్వింది. సుబ్బారావుతో సహా హరి కృతి కలిసిపోక భవాని ఆ శాస్త్రి ఫోటోను జాగ్రత్తగా తన ప్రొంకుపెట్టెలోంచి పొదిని పట్టుకొని హరి కిచ్చింది.

'సుధకు వాళ్ళ నాన్నగారు ఈ మధ్యన సుప్రీమ్‌కోర్ట్‌లో అయ్యర్‌గారి ... ఎదిరించి గెలిచారుగా

కొంగపోయారు బయిటి ఫోటో వెళ్ళగా హిరసాయుగా ఇమ్ముంటాడులే' అని 'సరీ పెళ్ళికొడుకు ఇంత దారుణంగా ఉంటాడా?' అని సుబ్బారావు సమర్థించాడు.

'అలాగా! సుబ్బారావుగారూ! నీకేమయ్యా మగ మహారాజువి. సుధ నాన్నకు వాళ్ళ అల్లుడు ఆఫీసరే కావాలని పట్టుదలట. ఆ శాస్త్రి వాళ్ళ కంపెనీలోనే ఓ జూనియర్ ఎగ్జిక్యూటివ్ అట తెలుసా! వాళ్ళ నాన్న ఒట్టి జిద్దు మనిషి. ఏ పట్టుపడితే ఆ పట్టే. లేకపోతే దొండపండులాంటి అమ్మాయికి కాకిలాంటివాణ్ణి తీసుకురావడమేమిటి? బుద్ధి లేకపోతే సరి!' అని హరివైపు తిరిగి 'అది కాదు హరిగారూ! ఈ నాన్నలు వాళ్ల దృష్టిలో ... కాని, అమ్మాయిలకు వాళ్ళ వాళ్ళ అభిప్రాయాలుంటాయని ఎందుకు అనుకోరు? సమాజం ఇంత మారిపోతున్నా, వాళ్ళ నాన్న పెద్ద సంపాదనలో ఉన్నా కనీసం ఓ యాంగ్‌మేన్ బోయ్ దొరక్కపోయాడా' అని పొగడిపి, కళ్ళు, మెడ గుండ్రంగా తిప్పేసి సుబ్బారావును తీక్షణంగా చూసింది భవాని.

సుబ్బారావుకు మరీ చిరాకేసింది. 'అవును, వాళ్ళ అమ్మాయిలు బాగుండాలి. పెద్ద పెద్ద ఇంపాలా కార్లలో తిరగాలని ప్రతి నాన్నకూ ఉంటుంది. లేకపోతే కిళ్లీకొట్టు దగ్గరి అబ్బాయిలకు ఇచ్చి చేద్దామనుకుంటారా ఏమిటి?' అని దెప్పుకొట్టాడు భవానిని.

భవానికి మండిపోయింది. ఒళ్ళు కంపర మెత్తినదానిలా జడను సిరుక్కున విసురుగా వెనకకు 'ఊ, ఊ, అయితే మా మంచి అంకుల్! బాబాయిలాంటి వాళ్ళను బాబాయిలంటే వాళ్ళమ్మా చెప్పి అగలెట్టుకుంటే పోదా బండోళ్ళమ్మట పారిపోక నా మాటవోయ్, నీ సంబంధమే నోయ్ అని అవురావురుమని శాస్త్రి వెంబడి తిరుగుతారు', అని ఆఖరి బాణిలా ... దూసింది సుబ్బారావు వైపు.

హరికి ముచ్చెమటలు పోశాయి. భవానికి పిచ్చి కోపం. వాళ్ళ నాన్నమ్మ ఒకసారి పెండ్లిగా పైటకొంగు కప్పుకోవే అంటే ఇంతలావు జాతజీ పునర్జన్మ ఎత్తినదానిలా విసిరిం దట. దాంతో బామ్మ మరి వచ్చినా భవాని కొంగును గురించి కాని, ఉల్లో వాళ్ళు ... గురించిగాని ప్రశ్నించలేదట.

'హారతి సుబ్బారావు కారతి బిట్టుకు
న్నంత పని చేసేలోగా వాడు చక్కాలేచి
వాకిటవేపు కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

హరి ఇక ఆగలేక 'భవానిగారూ! అసలు
సంగతి చెప్పండి' అనేదాకా భవానికి నుదుటి
మీద పట్టిన చెమటలు ఆరలేదు.

మళ్ళీ కుర్చీలో కూర్చొని 'మీ మగ
పురుషులు ఎప్పుడూ ఇంతేనండీ! ఆడదంటే
ఆట బొమ్మలాగ ఊహించుకొంటారు.
మీకూ రేపు పెళ్ళిళ్లు అవుతాయి. అలా
అని సుబ్బారావు కూరటిమ్మె పోచమ్మను
చేసుకుంటాడా ఏం? పొట్టిగా, లావుగా,
గుండ్రని తలకాయ...ఏం...బాగుండదూ!
అందుకే అమెరికాలోనూ, యూరప్‌లోనూ
ఉమెన్స్ లిబరేషన్ మూవ్‌మెంట్ స్టార్ట్
అయింది తె...సా!' అని ఓ రెండు నిమిషాలు
దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి, మూడ్స్‌లోకి రావడానికి
ప్రయత్నించింది.

'అయితే ఆ శాస్త్రిగారిని మధ (తిప్పి
కొట్టిందన్నమాట' అని హరి మాట
కలిపాడు.

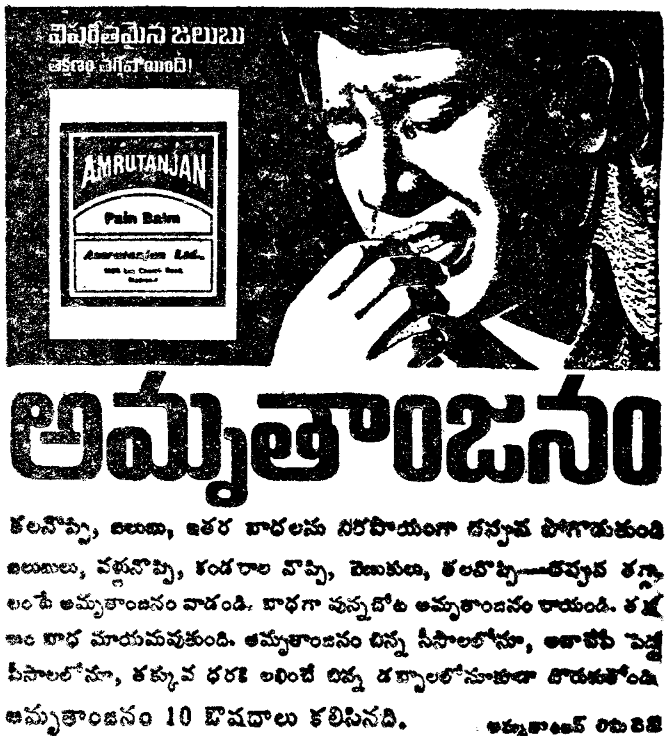
'ఆ...వాళ్ళ నాన్న ఊరుకుంటాడా!
మరో విగ్రహాన్ని ఢిల్లీనుంచి పట్టుకొచ్చారు.
ఆ రోజు పెళ్ళి చూపులకు వన్ను తోడుగా
రమ్మంటే నేనూ వెళ్ళాను', అంది భవాని.

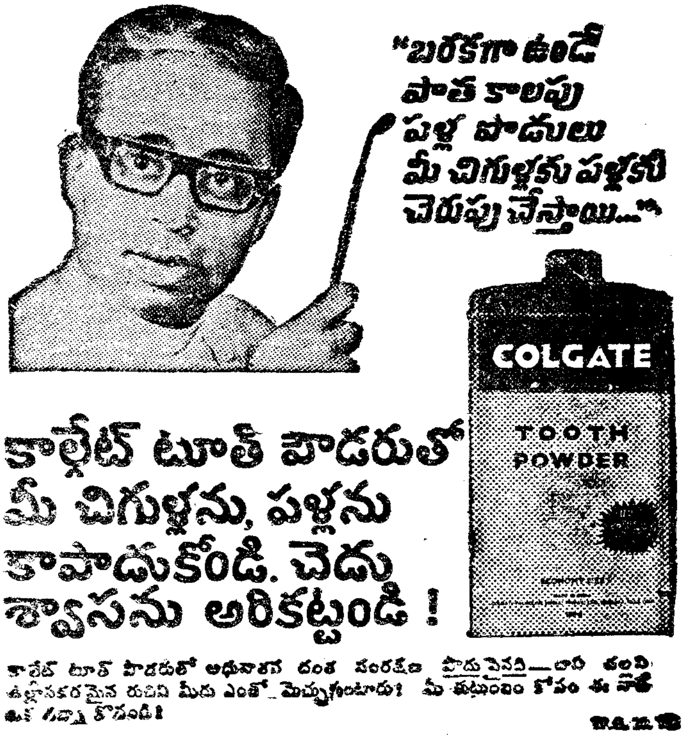
'అయితే ఆయనగారు ఎలా ఉంటారు'
అని సుబ్బారావు ఆత్రంగా అడిగాడు.

'ఆ...అపర వెంకటేశ్వర విగ్రహంలా!
ఏడుకొండలవాడే మరికొంత తెలుపుగా
ఉంటాడు. జుట్టులో ఫిఫ్టీ ఫిఫ్టీ వైట్
అండ్ బ్లాక్ పోటీపడుతున్నాయి. ఆ విగ్రహం
వాడికి సింగిల్ సీటర్ సోఫా చాలేదుకూడా.
చివరలా ఉండే నుధ బెంబేలెత్తిపోయి వన్ను
కుర్చీ గట్టిగా పట్టుకొని కూర్చున్నంత
పనిచేసింది.

'విగ్రహంగాడు ఏమైనా డైలాగులు
కొట్టాడా' అని సుబ్బారావు భవానివైపు
నవ్వాపుకోలేక మాన్నా అడిగాడు.

'ఆడక్కేం...చూడడానికి విగ్రహంగాడే
గా. మాటలు చిలకలానే మాట్లాడు
తాడు. పళ్ళు చూసిచూస్తే ఏ టూత్ పేస్టు
కంపెనీలో ఫోటోలు యిచ్చాడోమో అని
పిస్తుంది. ఏదో 'జామకాయ పెషన్లు
అంటే మీకు ఇష్టమా' అని అడిగాడు.
నాకు అర్థంకాక నా వైపు చూసింది.
నేను 'అది జామకాయల సీజన్ కాదండీ'





సుధ పెళ్లి

అన్నాను. ఈలోగానే వాళ్ళ నాన్న 'మా అమ్మాయి ఇంకా అంత మాడర్న్ కాలేదండీ! డొమెస్టిక్ టీచర్, జామ్ సెషన్స్ అంటే అలవాటు పడితే అదేనటి' అన్నారు.

నాకూ ఆ జామకాయ సెషన్ల గురించి మరునాటి రోజు కాలేజీలో మా లెక్చరర్ విశ్వేశ్వర వర్ధనిని అడిగేదాకా తెలీదు సుమా! జామకాయ సెషన్లు మగపిల్లలు, ఆడపిల్లలు కలిసి వెస్టర్న్ మ్యూజిక్‌తో డాన్సు చేస్తారట. అసలది హైదరాబాదులో జరుగుతుందనికూడా నాకు తెలీదు' అంది భవాని.

'అయితే వాళ్ల నాన్న రెండో దండయాత్ర జయప్రదం కాలేదన్నమాట' అని హరి అందుకున్నాడు.

'అబ్బెబ్బే! వాళ్ల నాన్న పట్టువదలని విక్రమార్కుడు. ఛ ఛ... అధర్మం... విక్రమార్కుడికి పోల్చడం అన్యాయం. ఘోరీ అంటే సరి', అని భవాని కడుపుబ్బేలా ఒకసారి నవ్వింది.

'అయితే కిళ్లీకొట్టు అబ్బాయి ఏమైనట్టు?' అని సుబ్బారావు హేళనగా అన్నాడు.

'ఏమౌతాడు! వెంటబడుతూనే ఉన్నాడు. ఒకరోజు బస్సు స్టాప్ దగ్గర తగిలి ఈ రోజు బస్సులు రావని బోలెకి ఆటో పిలిచి క్లీన్ అన్నాడట. ముందీ కార్తీకకు, శ్రావణాలకు చదువుకున్న సుధ వాడితో ఆటోలోకూడా రెండు మూడుసార్లు తిరిగిందట కూడా. కిళ్లీకొట్టు అబ్బాయి ఇదే తాపనుకొని ప్రేమ భాగవతం పారాయణం చేసాడట. సుధకు ఆ అబ్బాయంటే ఏలాంటి అభిప్రాయం లేకపోయినా మనస్సు లోలో వాడే అందరికన్నా మెరుగు అనుకుందట. ఒకరోజు నాతో ఆ మాటే అంది కూడా.

'ఆ అబ్బాయి నన్ను రొగ చంపేస్తున్నాడు. పాపం రోజూ నా వెంటపడటానికి అన్ని ఛార్జీలు పెట్టి అవుతున్నాయనుకుంటా. నా పరిస్థితులు మారిస్తే వాడే మెరుగులా వుంది. ఇతన్ని గట్టిగా నీవే వూపి చూడాలి. ముసిగే రమ్మో! తెరేకమో' అని కోరింది.

'నాకేం. సరేలే' అన్నాను నేను. అయితే ఈ విషయంలో నా దొంగకాలంలో డిబేట్ చేద్దామనుకు నేనే కొంతకాలం ఆగడు చేశాను. ఈలోగా వాళ్ల అమ్మగారి తరఫు వాడొకడు అమెరికానుంచి ఊడిపడ్డాడు. ఇండియాలో స్టేట్ సర్వీసులో చేరితే వాడు మరో నాలుగేళ్లలో రిటైర్ అవుతాడట కూడా. అయితే ఏమి? రెండు పి.హెచ్.డి.లు భూతద్దాల్లాంటి కళ్లద్దాలు అమెరికా నుంచి పట్టుకొచ్చాడు. అక్కడ నైట్ క్లబ్‌ల గొప్ప అమ్మాయిలతో తిరుగుళ్లు ఉండేవని వాళ్ల బంధువులుకూడా అప్పుడపుడూ అనేవారట. అయినా సుధ నాన్నకు వాడు అపరకింపుమడిలా కనిపించాడు. అందులోనూ భార్య తరఫు బంధువు. శ్రీమతిగారు ఒప్పించగలగుతారని ధీమాకూడా. సుధ ఈసారికూడా నన్ను తోడు తీసుకెళ్లింది పెళ్లిచూపులకు. భూతద్దాలవాడికి బొజ్జ గణపయ్యగారితో పోటీపడే బొజ్జ ఉంది. దానిమీద ఇన్‌షర్ట్ వేశాడు కాబోలు! బెల్టు చూపుకు అనిందికాదేమో!' అంటూ భవాని నవ్వాపుకోలేక పోయింది.

'టిఫెన్లు తిన్నాక బెల్టు ఊడదీశాడా' సుబ్బారావు కొంటెగా అన్నాడు.

'అబ్బెబ్బే! బెల్టు తీయనంకాదు సుధ నాన్న ఏమాట చెప్పినా 'యా యా యా యా' అని అంబోతులా ఒకటే గురగుర, మాట సరిగ రాదు. గొంతు చచ్చేవాడి స్వరంలా ఉంది. 'అమ్మాయి బాగా చిక్‌గా ఉన్నట్టుంది' అన్నాడు తనతో కంపేర్ చేసుకుంటూ. 'షి లుక్ సో స్ట్రీ ట్యాంటేసార్' అన్నాను నేను వూరుకోలేక. సుధ నాన్నగారు నావైపు గొరగొరమని చూశారు. నేను కళ్లు వాల్చేశాను. ఆ తర్వాత విశ్వేశ్వరుడు అరగంటసేపు అమెరికన్ కల్చర్, కాల్ గరల్స్ గురించి ఉపన్యాసమిచ్చి 'మ్యారేజి సింపుల్‌గా జరిపించండి చాలు. నాకు సాంప్రదాయాలు, వాదస్తాలు అంటే గిట్టవు' అని పెద్ద అరిందాలా చెప్పాడు. నాకు ఒళ్లు మండిపోయింది. పిచ్చి అన్నాడే సుధ ఒప్పేసుకుంటదని అనుకొన్నాను కాబోలు!

విశ్వేశ్వరుడు ఆ తరువాత పదిరోజులకు జాండిస్ రోగంతో ఆసుపత్రిలో చేరాడని, తీవ్రంగానే ఉందని సుధ చెప్పాక నాకు తల బరువు పూర్తిగా తగ్గిపోయింది. ఈలోగా వాళ్ళనాన్న పెళ్ళి [illegible] కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడు కూడా.

'వాళ్ళ నాన్నకు మరీ అంత చిన్నబుద్ధేమిటండీ!' అని ఈసారి హరి అన్నాడు. సామాన్యంగా స్ట్రెయిట్‌గా ఉండే హరి కామెంటుకు భవాని ఊగిపోయింది.

'నేనన్నాను చూశారా! మీ మగజాతి బుద్ధేబుద్ధి. లేకపోతే వాళ్ళ నాన్న స్టేటస్ కోసం ఏమిటండీ తపన పడటం. వాళ్ళమ్మాయికి నచ్చినవాడు ఎవడో కనీసం ఓ డిస్పాచ్ క్లర్క్ అయినా సరే చేసెయ్యకూడదూ! స్టేటస్ అంటూ విశ్వేశ్వరుణ్ణి, విగ్రహాలను భూతద్దాలోళ్లను... తీసుకురావాలా. కనీసం టెక్. కాంప్లెక్షన్స్ సర్వనాటి మాట్‌కవాలా వద్దా! వాళ్ల నాన్న స్టేటస్‌గాడు. వచ్చే జన్మలో వాడు మంచూరియాలో పుట్టాలి', అని శపించింది భవాని.

హరి, సుబ్బారావులు భవానిని చూస్తూ గట్టిగా నవ్వారు. అయితే భవాని మాటకు నవ్వలేదు. సీరియస్‌గానే ముఖం పెట్టి 'అసలు కథ ఎలా మలుపు తిరిగిందో మీకు తెలీదు. కిళ్లీకొట్టు అబ్బాయి రోజూ విక్కున నవుతానే వుండని సుధ రోజూ అంటూనే వుంది. ఏడి సంగతి ఏదో తేల్చాలని చూస్తుండగానే సుధ ఒక ఆదివారం యూనివర్సిటీ లాండ్ స్కేప్ సమావేశం ఏర్పాటు చేసింది. మేం నాలుగు గంటలకు వెళ్లేక కుర్రాడు శుభ్రంగా టిప్ టాప్ అయి ఆటోలో దిగాడు. కుర్రాడు ఒక మాదిరిగా ఉన్నాడనిపించింది. అయినా సుధకు నచ్చితే ఫరవాలేదనుకున్నా. సుధ నన్ను పరిచయం చేశాక కుర్రాడు తాను బియస్సీ మొన్ని మధ్యనే పాసయ్యానని అన్నాడు. వాళ్ల నాన్నకు బెజవాడలో మందుల షాపుందట. తను ఇక్కడే ఉంటున్నాడట. ఉద్యోగంకోసం చూస్తున్నానని అన్నాడు. పెళ్లి చేసుకున్నా సంసారం గడిచేందుకు తగ్గ డబ్బుందని అన్నాడు. ఇద్దరిదీ ఒకే కులం కాబట్టి చిక్కేమీ లేదులే అనుకొని 'మీరు సుధ నాన్నగారితో ఎందుకు మాట్లాడకూడదు' అని సలహా యిచ్చాను. ఈ పెళ్లిచేసుకుంటే వాళ్ళ నాన్నతో సంబంధాలు పూర్తిగా తెగిపోయినా, ఉద్యోగం దొరికే అవకాశాలున్నాయన్నా ఆ తరువాత వెంటనే సుధ

కాన్పును కలుసుకుంటారేమోనని చెప్పాడు. మధ చివరకు కిల్లీకొట్టు కుర్రాణ్ణి పెళ్లి చేసుకుందుకు నిర్ణయించింది. ఈ నిర్ణయం వల్ల నాకు కొంత ఉపశమనం కలిగినా మధ గురించి నాకు బెంగగానే ఉంది. భవాని కళ్ళు మరింత పెద్దవిగా చేసుకొని కొంగుతో తుడుచుకొంది.

'ఏమిటి? ఏదైనా ట్రాజెడీయా' అని హరి అడిగాడు.

'అలాంటిదే అయి ఉంటుంది' అని సుబ్బారావు అందుకున్నాడు. కాని భవాని మాటకు ఇంకా సీరియస్‌గానే ఉంది. 'వాళ్ళ నాన్న నాలుగో దండయాత్ర చేశాడు' అంది చివరకు.

'హరి బాబ్రోయ్!' అని సుబ్బారావు లేచి భవాని దగ్గరగావున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

హరికి ఈ వ్యవహారం దిమ్మత్తుగానే ఉంది. అయితే భవాని మాటకు చెప్పుకు పోయింది. నాలుగోరకం ఆవేశ మర్కటావతారం. కళ్ళు రైనోసిరోస్‌కులాగా ముందుకు పొడుచుకు వచ్చాయి.' అంటూ భవాని అంత సీరియస్‌లోనూ నవ్వేసింది. 'వళ్ళు మాట అటుంచి మహానుభావుడు నవ్వితే స్వాతి జల్లులే' అని గవ్వన నవ్వేసి భవాని సుబ్బారావు వైపు చూసింది.

'ఊఁ... తరువాత చెప్పండి చిన్నమ్మగారూ?' అన్నాడు సుబ్బారావు చనువుగా.

'మిస్టర్‌గారూ!' అంటూ వరదాగా భవాని 'వాడు కుక్కలాగ మధ నాన్నగారి కోటు పట్టుకొని తిరుగుతాడు.' అనేసి చటుక్కున నాలిక కరుచుకొని విసుగ్గా హరి వైపు తిరిగింది.

'ఏం పరవాలేదు చెప్పండి' అన్నాడు సుబ్బారావు అభయమిస్తూ.

'వాడికి ఇతడి మెచ్యూరిటీ లేదండీ. పోతన ముఖమూ వాడూను. వాళ్ల నాన్న కలకత్తాలో పెద్ద బిజినెస్ చేస్తారట. వాడు బెంగాలీవాడు కూడాను,' అంది భవాని.

'ఇంతోగా ట్రాజెడీ జరిగిపోయింది హరిగారూ' అంది కొద్దిగా చెమ్మగిల్లిన కండ్లతో. సుబ్బారావూ, హరి ఈసారి సీరియస్‌గా చూశారు భవాని వైపు ఏమి అన్నట్లు.

'ఆ కిల్లీకొట్టు కుర్రాడు చూశారూ! వాడు [illegible]. పచ్చిదొంగ. వాడికి అప్పటికే పెళ్ళయింది. ఆ అమ్మాయిని కూడా ప్రేమించే పెళ్లి చేసుకున్నాడట. మా కాలేజి అమ్మాయి ఒకతె ఈ విషయం నాతో చెప్పాక నేను న్యాయాన వాళ్లింటికి వెళ్లి వాకబు చేశాను. అతరాలా నిజం. బతికించావురా దేవుడా అనుకున్నాను. ఇంతవరకూ కిల్లీకొట్టు కుర్రాడు మాకు తారసపడలేదు. లేకపోతే నీవు పచ్చడి చేద్దుము. అయితే ఏం లాభం! మా మధ నాకు దక్కలేదు. ఇదిగో ఈ ఉత్తరం చూడండి. అంటూ ఉత్తరం ఇచ్చింది భవాని. ఆశ్చర్యంగా ఉత్తరం విప్పిచూశారు సుబ్బారావు, హరి.

భవానీ,

నేనేమని వ్రాయను. నా కథంతా నీకు తెలిసిందే. నా ప్రాప్తం ఇంతవరకు అంతే. నేను వెళ్లిపోతున్నాను. జీవంతో ఉంటే [illegible] వ్రాయగల్గితే వ్రాస్తా. లేదా [illegible]

ఇట్లు,
మధ.

జర్మన్ మాడల్ రివాల్వర్

(లైసెన్సు అక్కర్లేదు)

ఆరు షాట్ల జర్మన్ మాడల్ ఆటోమేటిక్ పిస్టల్. దొంగలు & క్రూర మృగాల నుండి మిమ్మల్ని రక్షించుకోండి. డ్రామా, పిక్‌నిక్, యాత్ర వగైరాలకు ఉపయోగపడేది. గొప్ప శబ్దం & మిరుమిట్లుగొలుపు నిప్పు. ధర రు. 12. డీలక్స్ రు. 18, లెదర్ కేసు రు. 8, 100 షాట్లు ఉచితం. అదనపు షాట్లు 100కి రు. 3. మనియార్డర్ ద్వారా రు 6 పోస్టేజి అడ్వాన్సు ఆర్డరువెంబడి

CAPITAL TRADING CO., (WAM)
New Seelampur, Delhi-153.

తప్పిపోయినది

చి॥ సౌ॥ వీరమల్లు వెంకట సీతా
ల క్ష్మ మ హి మా ల

ది 28-8-73 న మతి స్థిమితము లేక ఇల్లు విడిచిపోయినది. ఆమెను అప్పచెప్పిన వారికి రు. 1116/- లు బహుమతి ఇవ్వబడును.

వీరమల్లు సుబ్రమణ్యం (భర్త)
వంక కృష్ణమూర్తి (సోదరుడు)
బ్రాడీపేట, 4 వ లైను,
గుంటూరు-2, ఫోన్: 21272

MFGRS: PHARMA-MEDICO (INDIA) PVT. LTD. BOMBAY-

ఏజంట్లు: (1) [illegible]
[illegible] విజయవాడ-1 (ఆంధ్ర)
(2) ఫార్మా [illegible] (హైదరాబాద్),
[illegible] (ఆంధ్ర)