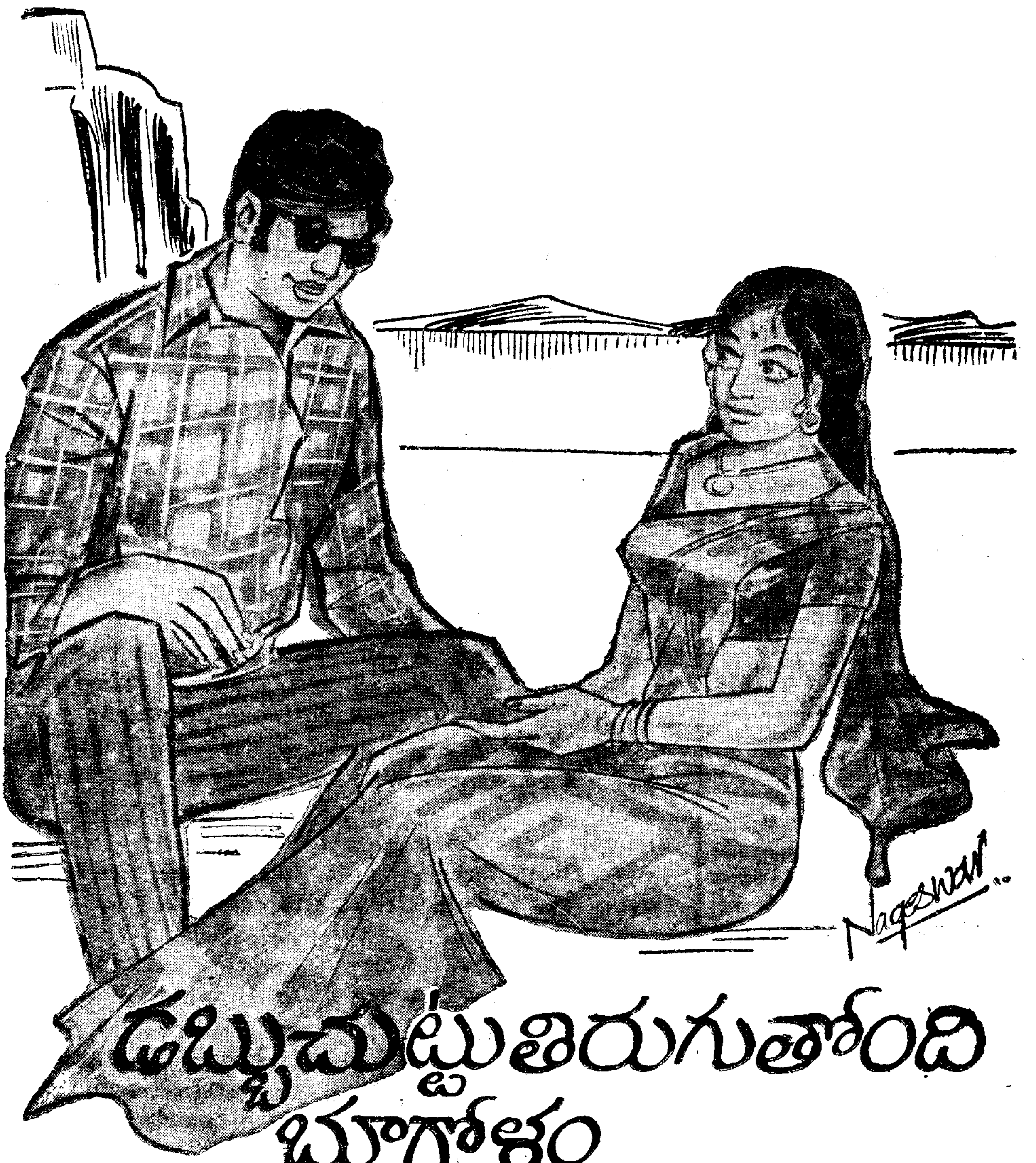


డబ్బుచుట్టూ తిరుగుతోంది భూగోళం

యడవల్లి సుజాత

నాలుగురోడ్ల కూడలి.
అక్కడో అంగడి.
దానిప్రక్కనే ఓ చెట్టు
దానిక్రింద ఓ బల్ల
దానిపై మూర్తి.

ఏవో కొన్ని సందర్భాలలో తప్ప, ఎప్పుడు ఎవరు అటుచూసినా—

ఆ కొట్టులో అవసరమైన వస్తువులు ఉన్నా లేకపోయినా—

కొత్త డిజైన్ క్రొంగొత్త ఫ్యాషన్ డ్రెస్‌తో '73 స్టయిల్ క్రాఫ్‌తో, పెదాల మధ్య సిగరెట్ కాలుతూంటే చేత స్టేటిక్స్‌పెన్ టిన్ ఉంచుకుని అన్వేషించే కళ్లతో కూర్చొనున్న మూర్తి మాత్రం టక్కున కన్పిస్తాడు!!

WHEN NATURE FAILS

H New Super eight మరింత ఎత్తు పొడుగుకాగలరు (2 నుండి 8 అం. వరకు పూచీ) మీరు పొడుగుగా పెరగదలచుకుంటే ప్రపంచప్రఖ్యాతిపొందిన మా హైటెక్స్ HYTEX ఔషధాన్ని వాడండి. వయోపరిమితి లేదు. స్త్రీలు, పురుషులు కూడ పుచ్చుకోవచ్చు. HYTEX is a great name and meant for popular people. వెల : బుడ్డి 1 కి (20 Tabs) Rs. 3-75. పోస్టేజి అదనం.

SCIENCE HAS SOLVED THE PROBLEMS

STOP GREY HAIR చిన్నవారుగా అగుపించండి. మీరు చిన్నవారైనట్లే మీకు అనిపిస్తుంది. (Feel) Unobtainable anywhere else in the world. సంవత్సరాలుగ జరిపిన పరిశోధనా ఫలితమైన బాల్ కాలా తేల్ BAL KALA TEL Brilliantine Hair Colour అద్భుతంగ తెల్లజుట్టును శాశ్వతంగావేళ్లనుంచినల్లబడేట్లు చేస్తుంది. వెల: బుడ్డి 1కి Rs. 3 only. పోస్టేజి అదనం. 3 బుడ్లు Rs. 7-50 పోస్టేజి ఉచితం. తల తెల్లగా గాని, రంగు వేసినట్లుగాని అగుపించదు.

షరా : ఉత్తరాలు ఇంగ్లీషులో వ్రాయండి.

M/s UNITED COMMERCIAL Coy
Beat No. 29 (A.M.W/7)
Flat Door No. 3883 X,
Ambala Cantt.(N. India) Pin 133001

కొత్త తయారీ

హోం సినిమా ప్రొజెక్టర్

సినిమా హాల్సులోవలె ఇంటి వద్దనే మీ కుటుంబము & మిత్రులతో స్క్రీన్‌మీద (35 ఎం.ఎం.) ఫిలించిత్రములు రంగులలో వటించుట, డాన్సుచేయుట చూడవచ్చును. ఎలెక్ట్రిక్ బల్బు లేక టార్చి బ్యాటరీతో ప్రొజెక్టరును నడుపవచ్చును. 25 గజములఫిలిం & (Illus) సలహాలు ఉచితం. ధర రు. 30 & పోస్టేజి రు. 6. జర్మన్ మాడల్ (Sup) ధర రు. 45 & పోస్టేజి రు. 7. రిప్లైన్డ్ స్క్రీను ధర రు. 5. అదనపు ఫిలిం 1 గజం 25 పైసలు.

ఫోల్డింగ్ 50 షాట్ పిస్టల్

(లైసెన్సు అక్కరలేదు)

దొంగలు మరియు క్రూర మృగముల భయమునుండి రష్యన్ మాడల్ పిస్టలుతో రక్షించుకోండి.

డ్రామాలకు, సర్కస్ ఆటలకు ఉపయోగకరమైనది. 100 షాట్లు ఉచితం. ధర రు. 12.50 మరియు పోస్టేజి రు. 2.50. డీలక్స్ (Sup) రు. 20 పోస్టేజి రు. 3. బెల్టు (Sup) తో క్రోమ్ లెదర్ కేస్ రు. 8. అదనపు షాట్లు 100 కి రు. 2.

STAR TRADING CO.
(WAP) Chhapeti, Aligarh (U.P.)

డబ్బు చుట్టూ...

అంతేగాదు అతనిచుట్టూ అంగరక్షకుల వలె మిత్రబృందం! అతనికి జేకొడుతూ కోకా కోలా టీ సిగరెట్ గట్రా త్రాగేస్తుంటారు!!

ఆ జే జేల శబ్దం వెల్వడిన ప్రతి సందర్భంలోనూ అతని జేబులోని కరెన్సీ ఖర్చవుతూంటుంది.

మూర్తికి చెందిన కళ్ల అన్వేషణ ఆగినచోట పరికిస్తే — ఓ అందమైన కళ్ల జత కన్పిస్తుంది! అవును.

అంతేగాదు సదరు ఆ అందమైన కళ్లు మూర్తివైపే ఎక్కుపెట్టబడున్నాయన్న విషయం గూడా పచ్చినిజం.

ఆ అందమైన సోగకళ్లు.

ఓ కన్నెపడుచువి.

ఆ అందాల బొమ్మ ఆ మేడ వరండాలో ఇటీవల అదే పనిగా నిలబడుతూ ఉంటం మరీ పచ్చినిజం.

ఆ అందమైన పడుచుకి యవ్వనం మరీ అందాన్ని పెంచేస్తున్నది. ఆ కమల లోని నిరీక్షణ మరీ మరీ ఆకర్షణని పెంచేస్తున్నది. ఆ నిరీక్షణవలన అలా నిలబడ్డంవలన చూస్తూండటం వలన — అగాధంలో దాగోనున్న ఆ హృదయంలో గిలిగింతలు.

అవి రోజా కలలు తెప్పించసాగాయి.

ఆ కలలో ఎన్నో మేడలు!

రాత్రిళ్లు చాలక పగలూ అవి రంగు రంగులుగా ముసురుకోసాగాయి.

ఇక కలలేనా మిగిలేది ప్రియతమా అంటూ విరహగీతాలాపన కమలద్వారా ప్రసారం.

మూర్తి అనబడే వ్యక్తి కళ్లజత దాన్ని రిసీవ్ చేసుకుని బదులు సందేశం పంపతూండగా

ఆ రెండూ మార్గమధ్యంలో కలుసుకుని గగన మండలంలోకి ఎగసి విహరిస్తూ —

ప్రేమచుట్టూ తిరుగుతూంది భూగోళం

తిరిగింది తిరుగుతున్నది తిరగాలెను

అవును నిజం కమ్మదనం

అన్న భావగీతాలు మూగగా పాడుకుంటూ —

'నే చూస్తున్నా గుండీ మధ్య చాలా పాలిష్ తేలాడు. పేదోళ్ల బాధలు బోర్ వినిపించటంలేదు, ప్రధాని పోషలిషన్ని మెచ్చేసుకుంటున్నాడు — కదేంటి గురూ పర్మిట్ లైసెన్ లాంటివి కొట్టేసినవా?!'

గురుపీఠంపైని మూర్తి చిత్రమైన చిర్నవ్వు విసరాడు. దాని అర్థం తెలియక తలగోక్కుంటున్న ఆ బృందంలోని ఓ రోమియోకి రోజూ ఆదారిన వెళుతూన్న ఓ విద్యార్థిని కన్పించింది.

'అదుగో ఆ బ్యూటీయే గురూ నేను చెప్పింది. ఇక మళ్లీ ఉదయంవరకుగాని ట్యూషన్నుండి తిరిగిరాదు. నే చెప్పేదేంటంటే రహస్యం వినండి దగ్గరకు రండి, కమాన్ మనం ఆ బ్రిడ్జివద్ద ఉన్నామంటే ప్రభుత్వంవారి పుణ్యమాని వీధి లైట్లు లేవు చీకటి గాఢాంధకారం. అరచినా ఎవరెవరూ వెదకినా కన్పించం పసరం.'

'మిస్టర్ రోమియో ఇలా టిపనలు సభ్యతకాదు మంచిదీ కాదు. అసలు ఆడాళ్ల వెనక తిరగటం కూడా ఆరోగ్యకరం కాదు'

అన్నాడు మూర్తి. అన్ని మాటలకూ కాదుగాని ఆ చివరిమాటకు అక్షరాలా ఆ చివరిమాటలకే — ఇందిరాగాంధి ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఇస్తున్నాను ప్రజలారా అంటే కలిగినంత ఆశ్చర్యం కలిగింది.

అందుమీదట ఒకర్నొకరు చూసుకున్నారు. వాళ్లకు సమాధానం లభించక పోయేసరికి జుట్టు పీక్కున్నారు. అతనో మిస్టరీ అయ్యాడు.

'మెదడు నరాలు చిట్లిపోతున్నట్లు భయం భయంగా ఉందిరోయ్.'

అని అరిచేశాడు.

ప్రక్కనే ఉన్న మరొకతను —

'నాయర్ ఆరు స్ట్రాంగ్ టీ' అన్నాడు.

కావున జేబులు తడుముకోవాల్సిన అవసరం కల్గింది మూర్తికి ప్రత్యేకంగా.

చిల్లర తగలటంలేదు. తను ఇవ్వకపోతే పద్ధతికి భంగం కలిగితే గురి నశిస్తే పరపతి క్షీణిస్తే.

మేడమేడపైని అందమైన అల్లిబిల్లిగా తిరక్కుండా నిశ్చలంగా తనని తన కేసి ఆశగా పరిశీలనగా చూస్తున్న కళ్లు వాటి తాలుకు అందం; అందం తాలుకు ఆకారం.

చివరికి తగిలిందో నోటు.

సగర్వంగా పైకి తీశాడు.

ఆ బృందం బ్యూటీ వస్తున్నట్లు హెచ్చరించింది ముందుగ వచ్చిన చీకటి. వాళ్లంతా బయల్దేరారు.

మిగిలిన మూర్తికి వేడప్పైని అందం కన్పించలేద.

ఏమాయెనా? అనుకుంటూ చింతించబోతూన్న తరుణంలో చేతిలో పూల సెజ్జెతో కన్పించి ఊరట కల్గించింది.

అంతేకాదు రోడ్డు మలుపుతిరుగుతూ తోడు రమ్మని సైగచేసినట్లు భావించాడు మూర్తి.

అందమైన పడుచు ఖరీదైన పడుచు తనని వరించిన పడుచు తనకై నిరీక్షిస్తున్న పడచు అందం — పోషణజం వర్థిల్లాలి.

నైస్‌గా క్రాఫ్ సర్దుకున్నాడు మూర్తి. పైకి లేచాడు.

గుడి బయట వెంచేసియున్న కొబ్బరికాయలు అరటిపళ్లు పూలు తదితర వ్యాపారస్థులు దైవానుగ్రహం కొరకు ఫల పుష్పాదులను తీసికెళ్లండని ఉద్బోధిస్తున్నారు.

భక్తులు తర్కించుకుంటున్నారు చింతెంత ఖర్చుపెడితే ఎన్ని కొబ్బరికాయలు కొడితే దేముడు దగ్గరవుతాడు? కోరింది. నెరవేరుస్తాడు?

'ధర్మం చెయ్‌బాబూ ఎంత చేస్తే అంతకు కొన్నింతలుగా దేవుడు మీకు కల్గిస్తాడు'— అంటున్నారు ముష్టివాళ్ల రూపంలోని ఈ వ్యవస్థ ప్రతిఫలాలు.

లోన ఆఫీస్ ముంగిట నోటీస్‌బోర్డ్‌లో

కుంకుమపూజ యాభై పైసలు—కర్పూరహారతి నలభై పైసలు—అద్దాల మహాలు దర్శనం ముప్పై పైసలు—కొబ్బరికాయ ఇరువై పైసలు దద్దోజనం ఇరవైఐదు — పులిహోర ముప్పై—చక్కెర పొంగలి నలభై — వడ యాభై—లడ్డు ఒక్కరూపాయి.

గర్భగుడిలోని పూజారి

అధిక మోతాదులో కానుకలు తెచ్చిన వారివంకే చూస్తున్నాడు ఖరీదుగా ఉన్న వారినే పల్కరిస్తున్నాడు.

తాంబాళంలో పడుతున్న దక్షిణలను చురుగ్గా చూస్తున్నాయి పూజారిగారి కళ్లు పెద్ద నాణాలు విలువైనవి పడుతూంటే కళ్లు మెరుస్తున్నాయి. అలాటివారికి మరి కాస్త తీర్థం మరికొన్నిసార్లు శఠగోపం మళ్లీ మళ్లీ ఆశీర్వాద మంత్రోచ్చారణ

ఇలాగే నిలబడితే ఆలస్యమవుద్ది అవకాశం జారిపోతుంది. సమయం మించిపోతే బజార్లో అంగళ్లూ ఉండవు డాక్టర్లూ ఉండరు.

అటునుంచి అటే విసరేసింది పూలను.

ఇటు చూపింది—మూర్తి

నవ్వింది. అతను నవ్వాడు.

ఆమె నడచింది. అతనూ నడిచాడు.

గుడినుండి రోడ్డుకి, రోడ్డువెంబడి నదికి.

నది ఒడ్డుని ఇసుకలో ఒకచోట—పొడి పొడిగా ఉన్నచోట తడి కోరికలతో ఉన్న ఆ ఇద్దరూ కూర్చున్నారు.

దూరాన నీటిలో బండపైని గుడ్డల మోత వంతెనపై రిపేర్ చేస్తున్న కార్మికుల సమ్మెటదెబ్బలు.

'ఏమి కోరారు భగవంతుడిని?'

ఆసక్తిగా అడిగింది ఆ అందం.

'మీచుట్టూ తిరుగుతూన్న నా మనస్సులో భగవంతుడికి స్థానమేది? మీరో?'

'మిమ్మల్నే నాకు శాశ్వతం చెయ్యమని'

ఆమాట అనేందుకు సంకోచించలేదామె.

పెద్ద బరువుతో పోల్చినప్పుడు చిన్న బరువు తేలికవుద్దేమో!

రెండబద్ధాలు ఢీకొంటే నిజం ఆవిష్కరింపబడుతుందా? దీనికి సమాధానం శాస్త్రవేత్తల లాబ్‌లోనా మేధావుల ప్రవచనాల్లోనా?

ఆవిడ చెవుల్లోని జూకాల బంగారూ రంగు తళుక్కున మెరుస్తున్నది. చేతుల గాజులు వాటిపైని రాళ్ళు, వేలివుంగరం, మెడలోని దండ ఆసక్తిగా స్పృశించాడు వాటిని. 'చాలా బాగున్నాయి!' అన్నాడు గూడను.

ఏం బాగులే అన్నట్లు నవ్వింది.

'చాలా బాగున్నాయి అందంగాను ఖరీదుగాను'

'ఏంటో నాకు చాలా భారంగా ఉన్నాయి. అమ్మేమో సేఫ్‌లో ఉన్నవన్నీ అలంకరించుకోమంటుంది. నాకు సింపుల్‌గా ఉండాలంటే యిష్టం!'

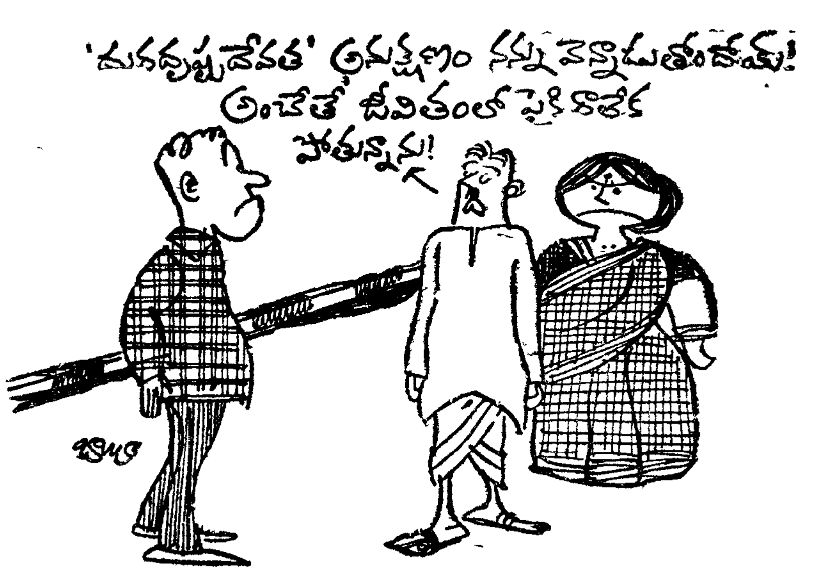
'మీ సంపదంతా బంగారంలోకి మార్చేశారా ఏంటి?!' —లోచనాత్మకంగా అడిగాడు సొదా పోజు పెడుతూ.

ఈ నగలపై లోతు చర్చ ఆ కన్నెపడుచుకంత యిష్టంగా లేదు.

'ఎప్పుడూ అక్కడే ఉంటారు ఆ షాపు మీదా?'

'ఛీ ఛీ ఇలాటివి ఓ యాభై కలిసినా నా లెవెల్‌కి అంతస్తుకి సరిపోవు. మీకోసం మిమ్మల్ని చూస్తూ గడపాల్సిని కబుర్లాడాలని'

'నన్నుక్కిరి బిక్కిరి చేయకండి బాబూ! యుగయుగాలుగా నిన్నే జన్మలుగా మన బంధం కొనసాగినట్టు ఆ



ప్రేమ వీక్షణంలో తెలిసింది!! నన్ను పులకరింపజేసింది నా తపస్సు ఫలించింది —మీకోసం నేను నాకోసం మీరు.'

నిజంగా! నిజంగానా!! తనని అంత గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నదా? పరీక్షిస్తున్నదా! తను విజయం పొందాడు. తను అదృష్టవంతుడే.

ఇంత నిజంగా తనని ప్రేమిస్తున్న అతన్ని తను మనస్ఫూర్తిగా త్రికరణ శుద్ధిగా ప్రేమిస్తున్నదా? తను చెప్పిందంతా నిజమేనా? తను అబద్ధాన్ని దాచేస్తున్నది. నిజం చెప్పేస్తే? పూర్తిగా చెప్పలేదు. చెప్పేందుకు లేదు చెప్పి కలల్ని భగ్నం చేసుకోలేదు. తన పూజలు ఫలించబోతూంటే తను అజ్ఞానం ప్రదర్శించటమా! ఏమైనా సరే ఈ అవకాశాన్ని జారవిడువకూడదు.

అలాగే చాలాసేపు తర్కించుకుంటూ ఒకర్నొకరు చూసుకుంటూ గడిపారు.

సైరన్ మ్రోగింది విని మిదయిందని హెచ్చరించింది.

డక్టరు పేకాట కెళ్ళిపోతాడు మందుల షాపులు మూసేస్తారు. తల్లి జబ్బు — జబ్బుతో తల్లి — సంవత్సరాలుగా తల్లితో స్నేహం చేస్తున్న దీర్ఘరోగం — రోగాన్ని పెంచేస్తున్న దారిద్ర్యం. మేడనీడ ఓ పెద్ద చీకటి. ఆ నీడలో గుడిసె ఓ చీకటిలాంటి నిజం! మళ్లీ ఆ గుడిసెలో కటిక చీకటి ఆ చీకటిలో కుక్కి మంచం ఆ మంచంపై తల్లి.

తల్లిచుట్టూ చీకటి.

తల్లి లోపల రోగం.

రోగం కోరుతున్న మందులు:

మందులు కోరుతున్న డబ్బు.

డబ్బులేని తన కుటుంబం.

న్యాయమైన సంపాదనా మార్గాలు చూపని ఈ వ్యవస్థ.

ఏమీ చేయలేని తమ అశక్తత.

పైకి లేవారిద్దరూ.

విడవకూడదని నడుస్తున్నారు దూరం తగ్గకూడదని నడుస్తున్నారు. గడువు దగ్గరపడుతున్నదని త్వరగా నడుతున్నారు కలుపు ప్లాన్ రెండూ నాలుగు మనుష్యులై నడుస్తున్నారు.

డబ్బు చుట్టూ...

ఇల్లు దగ్గరపడుతున్నది. చేరగానే చీటి పోతాము, ఒంటరిగా యింటికెళ్లాలి. ఉత్తి చేతులతో వెళ్లాలి. అవకాశం పోగొట్టుకుని వెళ్లాలి. మూర్తి కళ్ళు ఆబగా చూస్తున్నాయి. లొట్టవేసుకుంటున్నాడు. జుంకీలు, ఉంగరం గాజులు, హారం హారం గాజులు ఉంగరం జుంకీలు ఉంగరం హారం జుంకీలు గాజులు గాజులు గాజులు ఉంగరం గాజులు ఉంగరం గాజులు జుంకీలు జుంకీలు ఉంగరం హారం హారం గాజులు ఉంగరం బంగారం బంగారం మార్వాడీ డబ్బు అప్పు పరువు చాలెంజ్ ఏమైనా అనుకుంటుందేమో? చులకనగా — బాధపడుతుందేమో? తనని మోసగాడని భావిస్తుందేమో? తనది బూటకం అని భీకాడితే?

ఇంకా సేపటిలో తప్పనిసరిగా వేరుకావాలి. ఏదైనా మాడొచ్చు నిలిచాడు నిలిచింది— ఇద్దరూ ఒకేసారి!

ఊపిరి తిప్పుకోనివ్వని ఆలోచనలు:

అడగాల్నా? వద్దా?

సంశయం సంకోచం అవసరం పరువు ప్రతిష్ట మాతృప్రేమ సంఘభయం అనివార్యం.

'మీవద్ద ఓ వంద ఉంటే సర్దండి అర్జంటుగా ఓ స్నేహితురాలికి ఇవ్వాలి, ప్రామిస్ చేశాను. ఈరోజు బ్యాంక్ లేదు రేపు డ్రాచేసి ఇచ్చేస్తాను' అని అనగలిగింది. చాలా నేర్పుగా అనగలిగానని తృప్తిపడింది.

సంపన్నురాలు తనని వందడిగింది? ఈరోజు బ్యాంక్ లేదు!

అతని పథకం నవ్వింది. పచారుకుల బాకీ నిన్నిమిదికల్లా చెల్లించేయాలి లేకుంటే సరుకిచ్చేదిలేదు మరొకర్ని నవ్వనిచ్చేది లేదు అన్నశెట్టి— ఆరు నెల్ల అద్దె ఇవ్వని పక్షాన బయటికి గెంటేస్తానని బెదిరించిన యింటి ఓనర్. తన ప్లాను ఆ ప్లాన్‌కి పెట్టిన ఖర్చు అంతా కూడబలుక్కుని శక్తివంతంగా వికటాట్టహాసం చేస్తూంటే...

ఆకాడ గిల్టు నగలు జాలిగా చూస్తున్నాయి.

భూగోళం తిరుగుతూ ఉన్నది! ●

ఒకవారం విశేషం

(11వ పేజీ తరువాయి)

బల్లలు తుడిచే బాలుడి అదృష్టం

సినిమా షూటింగు కోసం వూటీ వెళ్ళి హోటల్లో బస చేసిన నటుడు శశికపూర్ ఆ హోటలులో బల్లలు తుడిచే పని చేస్తున్న 11 ఏళ్ళ బాల సుబ్రహ్మణ్యం అనే కుర్రాడిని చూసి, ముచ్చటపడి, అతడిని పెంచుకుంటానని ఆ కుర్రాడి తలిదండ్రులకు చెప్పి, వారికి కొంత డబ్బుయిచ్చి, అతన్ని తన వాడిని చేసుకుని మద్రాసుకు తీసుకొనివచ్చి బోర్డను కాన్వెంటులో జేర్చాడట— అదృష్టమంటే యిదే కదా!

కుటుంబ నియంత్రణ-భయాలు

కుటుంబ నియంత్రణ పథకంలో అత్యధిక భయ, శ్రద్ధాభక్తులు చూపి, దీనిని అమలుపరచడం వల్ల రాను రాను కొన్నికులాలు క్షీణించి, తుదకు నశించి పోతాయని, దీనివల్ల రాను రానూ హిందూమతమే పల్చబడి పోవచ్చుననీ కొందరు మేధావులు భయపడుతున్నారు— కానీ, యీ విషయం కోసం, భయపడే, జనాభాను పెంచితే దేశం విషయం ఏంగాను అని కేంద్ర ఆరోగ్య, కుటుంబ నియంత్రణ శాఖ సహాయమంత్రి ఖాదిల్‌కర్ అన్నారట. ●

మేమూ చూసిన ...

(60వ పేజీ తరువాయి)

మన చిత్రాలన్నీ ఏదో ఒక ప్రయోజనాన్ని మాత్రమే సూచిస్తూ నిర్మింపబడుతుంటాయని, జాతి వున్నతి, దృక్పథాలకు సంబంధించినవిగా రూపొందింపబడడంలేదని వారి అభిప్రాయం.

తెలుగువారి జ్ఞాపకార్థంగా గాజులు, వెండి బరిణెలు, పట్టుశాలువాలు నా కానుకలుగా తీసుకెళ్లి అమెరికన్లకు ఇచ్చాను' అంది తారాపథంలో వుప్పొంగి నందుకొన్న వాణిశ్రీ.

రాజబాబుగార్ని మీ అభిప్రాయాలేమిటని ప్రశ్నించగా, 'తను చెప్పదలుచుకొన్నది, చెప్పవలసింది అంతా తన సాటి కళాకారులు, తోటి యాత్రికులు చెప్పేశారు' అని నవ్వుతూ బదులిచ్చారు.

—శ్రీనివాస్ ●

Printed and Published by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press: 6 & 9, Thambu Chetty Street, Madras-1 and at Andhra Patrika Press, Mallikarjuna Rao Street, Gandhinagar, Vijayawada-3.
Editor: S. Radhakrishna.