కామాక్షి పేరుకు తగ్గట్టు అందంగా ఉంటుంది, చెంపకు చేరడేసి కళ్లతో. మొదట కామాక్షి పనిలోకి వస్తూనే, ఇల్లు చిమ్ముతూన్న దాని అందానికి వంటవాడు ముత్తూ పనివాడు రెడ్డి, తోటవాడు నాగప్పా అందరూ ఆశ్చర్యపడిపోతూ, ఎవరి పని వాళ్లు మరిచిపోయి, దాన్నిచూస్తూ, ఒక పనికి బదులు మరొకపని చేస్తూ, మాచేత చీవాట్లు తింటం మొదలెట్టారు.

మా పనిమనిషి జయమ్మకు జబ్బుచేసి ఆస్పత్రిలో చేరింది. మాకు అర్జెంటుగా పనిమనిషి కావాలని వెతుకుతూంటే మా పాల వాడు తీసుకొచ్చాడు కామాక్షిని:— కొత్తగా కోయంబత్తూరునుంచి వచ్చిందిట కామాక్షి— దాని తల్లిదండ్రులూ, అన్నదమ్ములూ పండ్ల వ్యాపారం చేస్తారుట. కామాక్షి కోయంబత్తూరులో ఉండగా తనుకూడ పండ్లు బండ్లో పెట్టి అమ్మేదిట వీధి వీధి తిరిగి...కామాక్షిదగ్గర పండ్లు కొంటానికి ప్రతివాళ్ళూ ఎగబడేవారుట...మిగత పండ్ల బండ్లవాళ్లంతా కామాక్షిని తిట్టసాగే వారుట...దాని అందంకోసం పండ్లబండి ఖాళీ అవుతోంది, కానీ పండ్ల కోసరం కాదని నిజానికి మిగత బండ్లలో పండ్లకన్నా కామాక్షి బండ్లో పండ్లు అన్నీ చచ్చువీ, పుచ్చువీ ఉండేవిట — అయినా యిట్టే అమ్ముడు పోయేవిట; కామాక్షి బండిదగ్గర నిలబడితే చాలు ... మళ్లీ కామాక్షి అక్క ఎప్పుడేనా బండిదగ్గర నిలబడితే పండ్లన్నీ బండ్లోనే ఉండేవిట ... ఒక్కళ్ళూ కొనే వారు కాదుట. కామాక్షి అన్నలకు కామాక్షి అందం శత్రువు. ప్రతిరోజూ ఎవర్నో ఒకర్ని కామాక్షిని అలా అన్నాడనో, ఇలా అన్నాడనో — అంటూ తన్నేవాళ్ళూ, తన్నులు తినేవాళ్ళూ.

పళ్లసీజను కానప్పుడు కామాక్షి ఎవరింట్లోనైనా పనికి వెళ్లేది. ఒకసారి ఒక చెట్టియారు ఇంట్లో పనికి కుదిరిందట... ఆ చెట్టి తలకు నూనె రాసి వీపు తోమమన్నారుట. వెంటనే పని మానేసి వచ్చేసిందట కామాక్షి ... మాట కరకూ, పని చురుకూ కామాక్షికి ఆభరణాలు. చెవల కేమీ పెట్టుకోలేదేమంటే తన కమ్మలు మొగుడు తాకట్టు పెట్టాడని చెప్పింది, ముక్కుపుడకతో సహా.

కామాక్షి ఎప్పుడూ నవ్వదు. మూతి ముడుచుకుని తనపని తాను చేసుకుపోతూంటుంది. ఎప్పుడేనా నవ్విందంటే బగ్గలు సొట్టపడుతూ, పౌర్ణమినాటి వెన్నెల్లాగా దాని ముఖం మరి కొస్త అందంగా కనిపించేది. పట్టుమని పాతికేళ్లైనా నిండని కామాక్షి కళ్లల్లో విషాద రేఖలు కనిపించేవి. కామాక్షి భర్త జబ్బుమనిషట...దగ్గర్లోనే ఒక గుడిసెలో ఉంటున్నారు — నెలకు పది రూపాయిలు అద్దెయిచ్చి. దాని మొగుడు తాపీపని చేస్తాట్ట...కాని, ఎప్పుడూ దగ్గుతూండటంవల్ల ఎవరూ పనియివ్వటం మానేశారు. వాడింటోనే కూర్చుని కామాక్షి మూడేళ్ల కొడుకును చూసుకోడానికి బదులు ఊరికే పిల్లాణ్ని కొడ్తూంటాట. కామాక్షి పొద్దున పనిలోకి వచ్చి, సాయంకాలం ఆరింటికి ఇంటికి వెళుతుంది. ఈలోగా ఇరుగు పొరుగువాళ్లు నీ మొగుడు పిల్లాణ్ణి చావ గొడ్తూంటాడని, పిల్లాణ్ణి కూడా తీసుకెళ్తూండమని చెప్పారు. వెంటనే పిల్లాణ్ణి పుట్టింటికి పంపేసింది, వాళ్ల వూరు వాళ్లెవరో వెళుతూంటే... 'పోనీ ఉంచలేక పోయావా?. కూడా పిలుచుకుని రావచ్చు'అని నేనంటే 'ఒద్దమ్మా? వాడికి చదువులేక పాడవుతాడు. మా అమ్మ బాగా చూసుకుంటది.' అన్నది.

'అసలు, కన్నతండ్రి ప్రతిరోజూ అలా బిడ్డను కొట్టడం ఏమిటి?' అని నేనంటే కామాక్షి కళ్లు తుడుచుకుంటూ చెప్పింది. ఆ పిల్లాడు వాణ్ణి 'నాన్నా!' అని పిలవడుట.

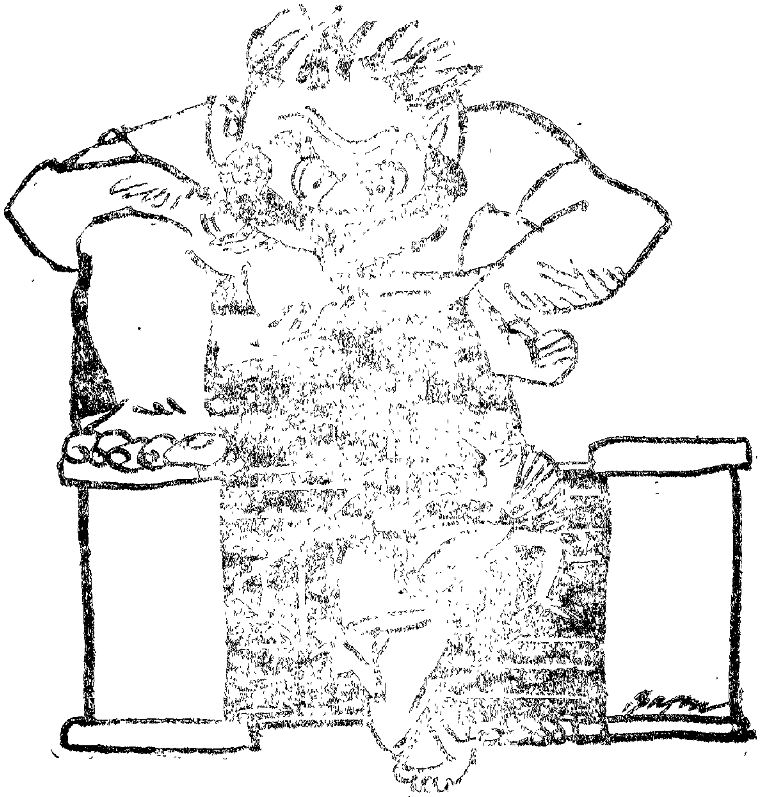
'ఇదేమన్యాయమే? ఎందుకనడు? కన్నతండ్రిని నాన్నా! అని,' అని మా అత్తగారడిగితే,

'ఆయన కన్నబిడ్డ కాదంటాడు, పెద్దమ్మగారూ! ఆయన పుట్టింటోఉంచి, ఇంకో దాంతో కాపరం చేస్తావుండి నన్ను పెండ్లయిన కాడనుంచీ కష్టాలు పెడ్తా ఉన్నాడు. ఎన్ని కష్టాలుపెట్టినా,తాక్కుండాఉంటే బాగుండేవాడు. తాగొచ్చి, రోజూ తన్నేవాడు. మా యమ్మకి తనంటె ఇష్టం లేదు. అందుకని నన్ను పుట్టింటికి పిల్చుకుపోయింది. పుట్టింట్లోనే పిల్లాడు పుట్టాడు. మాయమ్మగారింట్లో పిల్లాణ్ణి పెట్టుకుని, పండ్ల యాపారం చేసుకుంటా ఉంటిని. అసల్లు ఈ పిల్లోడికి తండ్రెవరో తెలిసేట్టగా! పిలిచేందుకు? 'నాన్నా!' అని. వాడు పుట్టినప్పట్నుంచి పుట్టింటోనే ఉంటిని. మొన్నే మావాళ్లు రాజీపడి పిల్లోణ్ణీ, నన్నూ వీడి వెంట పంపారు మాయమ్మ కిష్టంలేదు. వేనితనో రావడం... ఇంకోదాని వల్లోపడి, నా పెళ్లిచీరా, మంగళసూత్రాలు సహా దానికిచ్చొచ్చాడు.'

అని కామాక్షి చెప్తూంటే మా అత్తగారు ముక్కుమీద వేలేసుకున్నారు దాని ఓర్పుకి.

సాయంకాలం ఆరుగంటలవ్వతూనే చేతిలో ఏ పని ఉన్నా విడిచిపెట్టి, 'ఇక ఇంటికి పోతున్నానమ్మగారు!' అనేది కామాక్షి.

'ఎందుకే అంత తొందర? చేతిలో పని



పూర్తిచేసి; పోరాదూ?' అని మా అత్తగారంటే,

'మీకు తెలవదమ్మా! మావాడొట్టి అనుమానం మనిషి. కాస్త ఆలస్యం అయితే మన గేటుకాడికొచ్చి, కాచుకోనుంటాడు. నన్నక్కడే తంతాడు, నానా మాటలూ అంటాడు...ఈ కాస్తపనీ పొద్దున్నే వచ్చి చేస్తానమ్మగారూ!' అని బ్రతిమాలుకునేది.

'ఏడే! నీ మొగుడు? నాకు చూపించు వాణ్ణి! నాలుగు చీవాట్లు పెడ్తాను' అని మా అత్తగారంటే,

'అయ్యో! పెద్దమ్మగారూ! మీరాయన్ని చూస్తే అసయ్యించుకుంటారు. తాగి తాగి, గుండె లెండిపోయి, వరుగ్గై పోయాడు మనిషి. కోపం జాస్తి. ఎప్పుడూ కత్తి దగ్గఱ పెట్టుకోనుంటాడు—' అని కామాక్షి చెప్తూంటే, మా అత్తగారు కత్తిమాట వినగానే, ఇక మళ్లీ వాణ్ణి చూపించమని గాని, దాన్ని ఉండమనిగాని చెప్పకుండా, 'వీడెవడే? రౌడీ చట్టంగా ఉంది. వెధవ పీడ—పో! పో! నీవు యింటికి ఇంకా పెందరాళే పో, ఆ వెధవ గేట్లోకి రాకుండా!' అంటూ తరిమేశారు. 'ఎవరన్నా మంచి పనిమనిషి దొరికితే దీన్ని పంపించేద్దామే...ఆ రౌడీ వెధవ దీనివెంట కత్తిపట్టుకు తిరుగుతూంటే కష్టం కదూ? గూర్ఖాకి కాస్త గట్టిగా చెప్ప హిందీలో...వాడు చచ్చి గి పెట్టినా లోపలికి రానివ్వద్దని ... అన్నట్లు గూర్ఖాల దగ్గరకూడా కత్తి వుంటుంది కదూ?' అన్నారు కాస్త ధైర్యం తెచ్చుకుంటూ మా అత్తగారు.

'ఆ! ఏం భయంలేదు.' అన్నా నవ్వుకుంటూ.

'అంత అందమైన కామాక్షికి ఆ రోగిష్టి మొగుడేమిటి? పైగా కొడతాట్ట దాన్ని దరిద్రుడు—అంత కోమలంగా ఉన్న కామాక్షిని కర్రతీసుకుని బాదేస్తాట్ట. వాడికి చేతులెలా వస్తాయో?'

అంట్లు తోమేటప్పుడు దాని వంటి మీద వాతలుచూసి, వాళ్ల వంటిమీద వాతలు పడ్డట్లు బాధపడ్డారు, వంటవాడు ముత్తూ, పనివాడు రెడ్డి, తోటవాడు నాగప్ప.

'ఆ మొగుడు వెధవని చంపి పోగు లేయాలి.' అన్నాడు రెడ్డి. కామాక్షి మొగుణ్ని చూసిన ముత్తు 'అసలు వాడు 'కామాక్షి మొగుడు' అని చెప్పడానికి వీలు లేదు ఆ గాడిద దాని మొగుడు కాలేడు కాకూడదు. న్యాయంగా' అంటూ బాధపడ్డాడు

'అంతందంగా, చందనం బొమ్మలా ఉన్న కామాక్షికి ఆ మొగుడేమిటి? బక్క చిక్కిన రోగిష్టి వెధవ ... కళ్లు ఛింత నిప్పుల్లా ఉంటాయి ఎప్పుడూ...అందులో, వార్నీషు తాగుతాడట వెధవ. అందుకే

శిరోజాల రక్షణకు
శిరోజాల పోషణకు
శిరోజాభి వృద్ధికి

కేశవర్ధని

* సిద్ధముగా వాడుటకు కేశవర్ధని రెడీ మిక్స్‌డ్ హేరాయిల్
* కేశవర్ధని షాంపుతో కేశములను శుభ్రంగా సువాసనగా వుంచుకోండి.

తయారు చేయువారు:

కేశవర్ధని ప్రొడక్ట్సు

మద్రాసు — 14.

కామాక్షి కథ

ఎప్పుడూ దగ్గుతూంటాడు...వాడు దగ్గుతూండటం చూస్తే వాడికేదో పెద్ద జబ్బే ఉండేట్టుంది'.

అన్నాడు రెడ్డి అనుమానంగా చూస్తూ ...

'ఆ! కరెక్టు! నిజమే!' అన్నాడు నాగప్ప...

'అయితే! ఆ రోగం కామాక్షికి కూడా రావచ్చులే?' అన్నాడు ముత్తు బాధగా...

'ఇప్పుడేం గతి పాపం! కామాక్షి అన్యాయం అయిపోతుంది?' ... అంటూ ముగ్గురూ తలలు పట్టుకు కూచున్నారు. వాళ్ల డిస్కషన్‌తో మా కారోజు రెండు గంటలకు భోజనం పెట్టాడు ముత్తూ.

కామాక్షిని గురించే ఆలోచిస్తూ పిచ్చివాడిలా, వాడిలో వాడు మాట్లాడుకుంటూ, వేడి నిట్టూర్పులు విడిచేవాడు రెడ్డి.

ఒకరోజు కామాక్షి యింటికెళ్లటం అరగంట లేటయింది. దాని మొగుడొచ్చి గేటుదగ్గర కాచుకున్నాడు కామాక్షి కోసం. 'దాని మొగుడు గేటులోకి వచ్చాడు' అని వినగానే మా అత్తగారు గాభరాపడి పోయి, కామాక్షిని కేకేసి, ముందు యింటికి పొమ్మన్నారు. కామాక్షి మా అత్తగారి దగ్గరకు వచ్చి, తాను యింటికి వెళ్లనని, మొగుణ్ణి గేట్లోనే గూర్ఖాతో గెంటించమని, అతన్తో తన ప్రాణం విసిగి పోయిందని, ఆస్పత్రిలో చేరకపోతే ఆ రోగం తనకు వస్తుందని అందరూ అంటున్నారని, చెప్పి కళ్లు తుడుచుకుంది. దానికి సాయంగా 'అవునమ్మగారూ! కామాక్షి ఆ రోగిష్టాడికి వంటా, అదీ చేస్తా వుంటే, ఆ జబ్బు ఆ విడ కొచ్చినా రావచ్చు' అన్నాడు రెడ్డి...

మా అత్తగారు రెడ్డిని ఉరిమి చూసి, 'నీ కెందుకురా! దాని మొగుడి గొడవ? ఎన్నిసార్లు చెప్పాను? మీరు దాని విషయంలో కలుగజేసుకో వద్దని?' అని చివాట్లు పెట్టారు మా అత్తగారు.

'మా కేంటమ్మా! పాపం!...ఏదో ఆడ కూతురు—అంత కష్టాలు పడ్తా ఉండే ఆ రోగిష్టాడితో? అదే మా బాధ'

'అంతేనట్రా! మీ బాధ? ఒక ఆడ కూతురు మీద అనవసరంగా అంత అభిమానం మీ అందరికీ ఎందుకుండాల్రా? నాకు తెలియక అడుగుతాగాని ... వెధవ్వేషాలు కాకపోతే?' అంటూ ఆమె కొప్పడేసరికి,

'మాకేంటమ్మా! ఏదో అంతా ఒకచోట పనిచేసేవాళ్లం గనుక...లేకపోతే కామాక్షి ఏమైపోతే మాకేం? అది అంటువ్యాధని అంటున్నారు...కామాక్షికి ఆ జబ్బు ఎక్కడొస్తుందో అని'

'ఓహో! అదన్నమాట మీ భయం! మరేమీ భయంలేదు. మీ పనులు మీరు చూసుకోండి...ఆలు మగలకు అంటువ్యాధులేమిట్రా తిక్కవెధవా? అయినా పదే పదే దాని మొగుడు సంగతీ, వాడి రోగం సంగతీ, నీ కెందుకూ అంట? అర్థం లేకుండా ...ముందు నీ పనేమిటో చూసుకో'

అంటూ కోప్పడ్డారు మా అత్తగారు. రెడ్డి వెళ్లినట్లే వెళ్లి కామాక్షి ఏం చెప్తుందో అని తలుపుచాటున నిలపడ్డాడు.

అమాయికత్వానికి మరో పేరులా నిలబడ్డ కామాక్షి తన చక్రాల్లాంటి కళ్లు లైట్ హవుస్ లైట్లల్లే క్షణానికోసారి తిప్పుతూ తన అసహాయస్థితికి అందరూ జాలిపడుతూంటె, వేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ నిలబడ్డది. మొగుణ్ణి గేట్లోకి వస్తే గెంటించేయమన్న కామాక్షిని చూసి మా అత్తగారు మండిపడ్డారు. ఎక్కువ మండిపడితే వేరే పనిమనిషి లేదుకనక కోపాన్ని కొంత అణుచుకున్నారు. ఈ లోగా మళ్లీ కామాక్షి మొగుడు కబురుపెట్టాడు దాని కోసరం. మా అత్తగారిగుండె ఝల్లుమన్నది. 'ఎట్టాగే? ఇది యిట్టా తిరుక్కుందే!' అంటూ నా దగ్గరకు వచ్చి చెవిలో అన్నారు.

'మనం మాట్లాడక ఊరుకుంటే సరి' అన్నాను.

'మాట్లాడక ఊరుకుంటే, ఈ వెధవలు వెళ్లి, దాని మొగుణ్ణేమన్నా అని... వాడసలే తాగుబోతు వెధవ. వీళ్లమీద చెయి చేసుకుంటే కష్టంకదే? 'తర్వాత పోలీసులూ గొడవా' ... అంటూ ఆవిడ కంగారు పడ్డారు.

బుంగమూతి పెట్టి నిలబడ్డ కామాక్షిని మా అత్తగారు వసుదేవుడు గాడిద కాళ్లు పట్టుకున్నట్టు బతిమలాడటం మొదలెట్టారు.

'ఏ నెట్టాగమ్మా పోతాను? ఆస్పత్రిలో చేరమంటే చేరడు. రోగం నయం చేసుకోడు. నన్నిడిసెళ్ల నంటాడు. అనుమానం మనిషి...అట్టానే వుంటే ఆ జబ్బు నాక్కూడా రావచ్చని డాక్టర్లు చెబుతా వుంటే కనుక్కోకుండా పిడివాదం చేస్తా వుంటే ఏంచేసేది చెప్పండి ?'

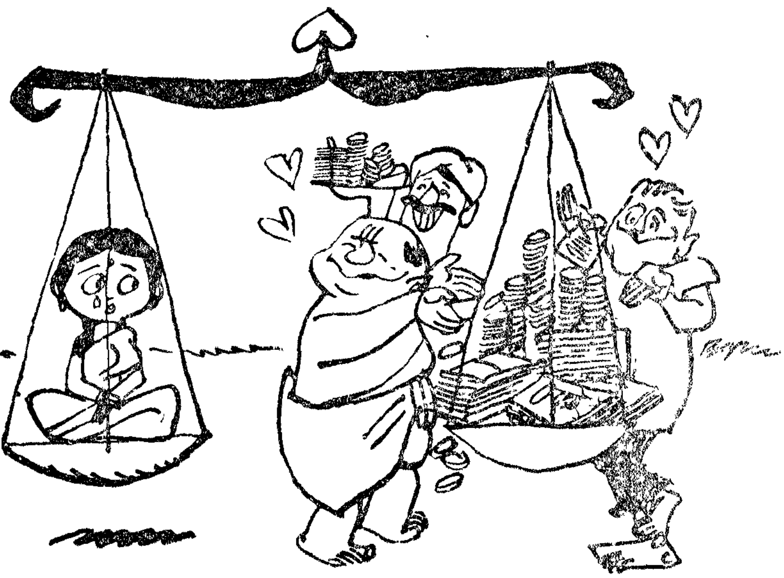
ఈ లోగా రెడ్డి, నాగప్పా, ముత్తూ కలిసి కామాక్షికోసం కాచుకోనుండే దాని మొగుణ్ణి చూట్టానికి వెళ్లారు. వాళ్లని చూడగానే కైపులో వుండే కామాక్షి మొగుడు జేబులో ఉన్న కత్తి పైకి తీశాడు. తక్షణం రెడ్డి, నాగప్పా, ముత్తూ గూర్కావాడి వెనక్కివెళ్లి నిలబడ్డారు. కామాక్షి మొగుడు వాళ్ల ముగ్గురే తన పెళ్లాన్ని ఇంటికి రాకుండా చేస్తున్నారని గోలచేయడం మొదలెట్టారు. వాళ్లని గేటుదాటి బయటకు రమ్మని సవాల్ చేశాడు. ఒక్కొక్కళ్లని నరికి పోగులు పెడ్తానని బెదిరించాడు.

ఆ రోజునుంచి వాడి భయానికి పనివాళ్లు సినిమాకు పోవడంకూడ మానేశారు. అంతకుముందు రెండో ఆటకు వెళ్లే రెడ్డి గేటు దాటడానికే జంకేవాడు 'ఏమో ! తాగుమోతువాడు. అందులో వార్నీషు తాగే వెధవ. తెగించి కత్తితో ఏం చేస్తే ఏంగతి ? పిచ్చివాడి చేతిలో రాయి'.

చివరకు గడియ గడియకు టీ నీళ్లు తాగొచ్చే నాగప్ప టీ తాగడం మానేశాడు. వాడక్కడే ఉంటాడని చెప్పారెవరో. కామాక్షి యింటికి వెళ్లి రెండు రోజులైంది. రోజూ దాని మొగుడు గేట్లోకి రావడం, కబురు పెట్టడం జరుగుతూనే ఉంది. కాని రెడ్డి, వంటవాడూ, నాగప్పా, ఎవరూ గేటువేపు వెళ్ల లేదు.

కామాక్షి మొగుడు విషం తిని చచ్చిపోతానని బెదిరిస్తూ జాబురాశాడు దానికి. 'తొందరగా సొమ్మను' అన్నారు రెడ్డి, నాగప్పా, వంటవాడు.

కాని పిండి రుబ్బుతున్న కామాక్షి జాబు చూసి కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుంది. గేటు దాకా వెళ్లి మొగుడితో రెండు మాటలు మాట్లాడివస్తానని చేతులు కడుక్కుంది. 'వాడితోకూడ యింటికి వెళ్లొద్దు' అని నాగప్పా, వంటవాడూ, రెడ్డి ప్రాధేయపడ్డారు, మా అత్తగారికి తెలియకుండా. పోనని వారికి మాటిచ్చింది కామాక్షి. గేటుదగ్గర మొగుడితో ఏంమాట్లాడుతుందో వినాలని రెడ్డి వాళ్లకు ఆదుర్దా ఎక్కువైంది. కానీ వాడు వీళ్లని చూస్తే కత్తి తీస్తాడనే భయంతో కాళ్లుకాలిన పిల్లుల్లాగా భయంతో అటూ ఇటూ తిరుగుతూ 'కామాక్షి ఎప్పుడొస్తుందా?' అని గేటు వైపే చూస్తూన్నారు. కామాక్షి వచ్చింది కళ్లు తుడుచుకుంటూ—ముగ్గురూ దాని చుట్టూ చేరారు, బెల్లంచుట్టూ ఈగలు చేరినట్లు 'ఏం జరిగింది?' అంటూ. అది కాసేపు మాట్లాడకుండా నిట్టూర్పు విడుస్తూ, తన చక్రాల్లాంటి కళ్లు దీనంగా అటూ, ఇటూ తిప్పుతూ, పిండి రుబ్బడానికి కూచుంది.



'ఏం జరిగింది కామాక్షి! వాడు ఆస్పత్రికి పోతానన్నాడా! లేదా?' అని అడిగాడు రెడ్డి—కామాక్షి కెదురుగా గడపమీద కూచుంటూ. కామాక్షి తలతిప్పింది. 'ఆడెక్కడ పోతాడు పాపం. కామాక్షిని తిప్పలుపెట్టడానికే వాడు కంకణం కట్టుకున్నాడు' అన్నాడు తవుడు మూటమీద కూచుంటూ నాగప్ప.

'అయ్యగారోచ్చెప్పి వాణ్ణి కాళ్లూ చేతులూ కట్టి బలవంతంగానైనా ఆస్పత్రిలో పడేయించాలి.' అన్నాడు వంటవాడు తలుపుకు ఆనుకుని నిలబడుతూ—

'అయితే యింతకీ వాడేమంటాడు కామాక్షి' అన్నాడు రెడ్డి విసుగుతో.

రెండొందల రూపాయిలిస్తే తవేదో పూరెళ్లి, ఆణ్ణి ఓ యేడాదుండి, జబ్బు నయం చేయించుకొస్తా నంటున్నాడని. తను రెండువందల రూపాయలు ఎక్కణ్ణుంచి తెచ్చేదని బాధపడుతూ కళ్ల నీళ్లు పెట్టుకుంది కామాక్షి.

నాగప్ప, రెడ్డి, వంటవాడూ, ఒకళ్ల ముఖం ఒకళ్లు చూసుకున్నారు. మరుక్షణం కామాక్షి కన్నీరుచూసి, కరిగిపోతూ, వేడి నిట్టూర్పుల్లోనే ఓదార్చారు.

'వాడు బుద్ధిలేనివాడు. లేకపోతే పెళ్ళాన్నంత డబ్బుతెమ్మని అడుగుతాడా? ఎట్టా తెస్తుందాడది?' అన్నాడు రెడ్డి ఆలోచనపడి...

'వాడు తిరాడ బ్బిచ్చింతర్వాత,పోకపోతే?' అంటూ సందేహం వెలిబుచ్చాడు వంటవాడు.

'వాడెక్కడికీ వెళ్లడు, కామాక్షినొదిలి. ఆడబ్బెట్టి కొన్నిరోజులు తాగి, తందనాలాడి మళ్లీ వస్తాడు. లాభం లేదు.' అన్నాడు నాగప్ప చప్పరిస్తూ.

'ఆట్టా రాడు... రానని చెప్పాడు... వచ్చినా, నేనే తావిడిచిపెట్ట రానని చేపేశాను. పత్రంకూడా రాసిమ్మన్నాడు...'వాడు మొగుడు అవసరంలేదు' అని రాసిస్తానన్నా' అన్నది కామాక్షి కళ్లుదించుకుని...

ఆ మాటతో వంటవాడూ, రెడ్డి, నాగప్పా సంతోషపడిపోతూ, కామాక్షి కష్టాలు గట్టెక్కాయని గంతులేశారు. పోరే పోయాయి రెండొందలు, అంతో కొంతా డబ్బు

కామాక్షి కథ

వేసుకుని కామాక్షి కెలాగైనా సాయం చేయాలని తీర్మానించుకున్నారు.

మర్నాడే కామాక్షి మొగుడూరికెళ్ళాడు. నాలుగురోజుల తర్వాత కామాక్షికి టెలిగ్రాం వచ్చింది. దాని మొగుడు వార్నీషు తాగి, ఆస్పత్రిలో పడున్నాడని తక్షణం కామాక్షిని బయిలుదేరి రమ్మని.

టెలిగ్రాం చూసిన కామాక్షి కంట తడిపెడ్తూ తను వెళ్ళడానికి చేతులో డబ్బులేదనీ, కట్టుకున్న మొగుడావిధంగా ఆస్పత్రిలో పడుంటే తను వెళ్ళకపోతే లోకం ఆడిపోసుకుంటుందనీ, లోకం కోస మైనా తను వెళ్ళక తప్పదనీ... మా అత్త గారి కాళ్ళమీద పడింది. మళ్ళీ రెండు రోజుల్లో తిరిగొచ్చే కండిషన్ మీద దాని జీతంలో అడ్వాన్సు యిచ్చారు మా అత్త గారు. మా అత్తగా రిచ్చిన అడ్వాన్సుతో బాటు కట్టుకోడానికి చీరలు లేవని నా దగ్గర ఒకచీర తీసుకుంది.

కామాక్షి ప్రయాణం అవుతుందనగానే రెడ్డి, నాగప్ప, వంటవాడూ, కామాక్షి చుట్టూ చేరారు. మొగుడు దగ్గరకు వెళ్ళ వద్దని, దూరంనుంచే చూసేసి రమ్మన మని మరీ మరీ చెప్పారు. ఆ రోజే తీసు కున్న జీతాల్లోంచి వాళ్ళిచ్చిన వందరూపా యలూ తీసుకుని, వేలూర్లో ఉన్న మొగుణ్ణి చూసొస్తానని వెళ్ళింది కామాక్షి.

'వారం రోజులైంది...పదిరోజు లైంది ... పదిహేను రోజులైంది. కామాక్షి జాడే లేదు. రెడ్డికీ, నాగప్పకీ వంటవాడికీ రోజు రోజుకీ గాభరా ఎక్కువైపోయింది. 'కామాక్షి ఏమైపోయిందో అని' వాళ్ళు ముగ్గురూ లోలోపల దిగులుపడి పోయారు. కామాక్షి కోసం ఎదురు చూసి, చూసీ మాయింట్లో అందరి కళ్ళూ కాయలు కాచాయి.

ఒకరోజు మా పాలవాణ్ణి అడిగింది మా అత్తగారు 'కామాక్షి ఊర్నుంచి ఎప్పుడొస్తుంది ?' అని. కామాక్షి మా పాలవాడింటి పక్కనే ఉండేది. పాలవాడు చెప్పాడు కామాక్షి ఊర్నించి రావడమేమిటి? ఊర్లోనే ఉందని, దానిమొగుడూ ఊర్లోనే ఉన్నాడని, కామాక్షి వేరే ఎక్కడో పని చేస్తోందనీ, చెప్తూ, ఇలా నాటకం ఆడ్డం వాళ్ళిద్దరికీ అలవాటేనని చెప్పాడు. వాళ్ళి ద్దరూ అసలు భార్యాభర్తలు కారనీ, ఇలా చాలచోట్ల మోసంచేసి, కామాక్షి చాల డబ్బు సంపాయించిందనీ కూడ చెప్పాడు.

ఆ మాట విన్న మా అత్తగారు 'హారా! హారా! ఎంత జాణ! ఎంత జాణ!' అంటూ ఇచ్చిన అడ్వాన్సు డబ్బు తల్చుకుని గుండెలు బాదుకున్నారు.

ఈ మాట విన్న రెడ్డి, నాగప్ప, వంట వాడూ ఒకరి తలలు ఒకరు పట్టుకుని కుప్ప కూలిపోయారు...కాస్త కూస్త డబ్బు కాదు వాళ్ళు కామాక్షి కిచ్చింది కొన్ని వందలు...దొంగకు తేలుకుట్టినట్లు బాధ పడుతున్న ఆ ముగ్గురికీ మూలిగే నక్క మీద తాటికాయ పడ్డట్టు మా అత్త గారు ఒక కఠినశిక్ష విధించారు. కామాక్షికి చూపించిన సానుభూతికి బదులుగా వెంటనే వేరే మంచి పనిమనిషి దొరికేదాకా కామాక్షి చేసిన పనంతా వాళ్ళనే చేయ మన్నారు.

కొత్త పనిమనిషి ఎప్పుడొస్తుందా అని వేయికళ్ళతో ఎదురు చూడటం మొద లెట్టారు. రెడ్డి, నాగప్ప వంటవాడూ... వెనకా ముందూ జంఝాటం లేని తల నెరిసిన పనిమనిషి కోసం మా అత్తగారు ఎదురుచూస్తూ కూచున్నారు. ●