

బంగారుపిలక



శ్రీ చింతా దీక్షితులు

“తాతయ్యా, నా కోకథ చెప్పవూ?”

“బువ్వ తిన్నావా?”

“తిన్నా, తాతయ్యా”

“అయితే, ఏకథ చెప్పమంటావు?”

“పిలకకథ తాతయ్యా”

“అయితే విను—

“అనగా అనగా ఒక ఊళ్లో ఒక బ్రాహ్మణుండే నాట్య. ఆ బ్రాహ్మణుడికి బంగారుపిలక ఉండేదిట—”

“అదేమిటి తాతయ్యా, బంగారుపిలక లుంటాయా ఎవరికేనా?”

“అవునురా— చెప్పడం మరిచిపోయాను. వెనకటికాలంలో ఎవరి కేపిలక కావలిస్తే వాళ్లు ఆపిలక చేయించుకొనేవారట—”

“అదేమిటి తాతయ్యా—పిలకలు చేయించుకొంటారా ఎక్కడైనా?”

“ఆ కాలంలో చేయించుకొనేవారట—ఇప్పటికి మల్లె అప్పడు పిలకలు తలకు అంటుకొని ఉండేవి కావట. ఎవరి పిలక వారు తీసుకొని మంచి మంచి నూనెలు రాసి దువ్వి జడలు వేసుకొని తలకు అంటించుకొనేవారట. కొందరు బంగారుపిలకలూ, కొందరు వెండివీ, కొందరు రాగివీ చేయించుకొనేవారట. ప్రతీ రోజూ అవి తీసి తోముకొని మళ్లీ అందంగా తలకు తగిలించుకొనేవారట.

ఒకనాడు బ్రాహ్మణుడు అత్తారింటి కల్లాలని ముస్తాబై బంగారుపిలక అంటించుకొని వెడుతున్నాట. తోవలో ఓ అడివి ఉంది. ఆ అడివిలోంచి వెడుతుంటే ఒకచోట ఓ గొర్రెలమందను కాసుకుంటూ ఒక గొల్ల

వాడు నిలబడ్డాడు. గొల్లవాడు పరధ్యానంగా ఉండడం చూచి ఒకనక్క గొర్రెపిల్ల నొకదాన్ని పట్టుకుపోవడానికి పొంచుండి చూస్తోంది. దాన్ని గొల్లవాడు చూడలేదు. బ్రాహ్మణుడు చూచి “గొల్లాడా గొల్లాడా! నీ గొర్రెపిల్లని పట్టుకుపోవాలని చూస్తోంది ఆ నక్క— చూశావా” అన్నాడు. గొల్లవాడు తిరిగిచూచి కర్ర పుచ్చుకొని నక్కమీదకు విసిరాడు. కర్ర నక్కకాలికి తగిలింది. అది పారిపోయింది. బ్రాహ్మణుడిమీద నక్కకు కోపం వచ్చింది. గొల్లాడితో చెప్పి తనకు గొర్రెపిల్ల లేకుండా చేశాడనినీ, కర్రతో కొట్టింజాడనినీ కోపగించి బ్రాహ్మణుడిమీద కసి తీర్చుకోవా లనుకొంది నక్క.

బ్రాహ్మణుడు అడివిలోంచి వెడుతున్నాడు. అతనికి కనిపించకుండా నక్క అతని వెనకే వెడుతోంది. ఇంతట్లో సాయంత్రం అయింది.

బ్రాహ్మణుడు సంధ్యవార్చుకోవా లనుకొన్నాడు. అక్కడో చెరు వుంటే ఆ చెరువులోకి దిగి సంధ్య వార్చుకోవచ్చును గదా అనుకొన్నాడు. అనుకొని, బంగారుపిలక ఒడ్డున పెట్టి, కాళ్లు కడుక్కోడానికి చెరువులోకి దిగాడు. దిగి, కాళ్లు చేతులూ కడుక్కొని, వైకి వచ్చి, మళ్లీ పిలకపెట్టుకొని ఒడ్డున కూచుని సంధ్యవార్చుకోవచ్చు గదా అనుకొన్నాడు.

బ్రాహ్మణుడు కాళ్లు కడుక్కుంటూంటే నక్క మెల్లిగా వచ్చి బంగారుపిలక పట్టుకొని పారిపోయింది. బ్రాహ్మణుడు కాళ్లుకడుక్కొని వైకి వచ్చి చూచేసరికి పిలక లేదు.

“అన్నా! ఎంతపని జరిగింది. అత్తవారు పెట్టిన నిక్షేపంలాంటి పిలక పోయింది. ఇంక ఏమొహం పెట్టు

కొని అత్తవారింటికి వెళ్లను? ఎవరు తీసిఉంటారు నాపిలక? ఇక్కడ మనిషి సందడేనా లేదే?" అని అనుకొని బ్రాహ్మణుడు చుట్టుపట్లంతా వెతకడం మొదలు పెట్టాడు. ఎక్కడా పిలక చిక్కలేదు కాని చెరువు ఒడ్డుమీద తాను పిలకపెట్టినచోట నక్కకాలి అడుగులు ఉండడం చూచి "ఈనక్కగానీ పిలక పట్టుకుపోయి ఉంటుందా" అనుకొన్నాడు. గొర్రెపిల్లను పట్టుకుపోకుండా చేసినందుకు కోపంకొద్దీ ఆనక్క వచ్చి యింతపనీ చేసిఉంటుందని అతడు అనుకున్నాడు.

దాని కాలి అడుగుల జాడను బట్టి మెల్లిగా వెదుతున్నాడు. భూమిమీద కళ్లు పెట్టుకొని ఇటూ అటూ చూడకుండా వెదుతుంటే అతనికి ఒక చెట్లదుబ్బులో అలుకుడైన ట్లయింది. గాండ్రుగాండ్రుమని శబ్దము వినిపించింది. తటాలున ఆగాడు. ఆ దుబ్బులో నుంచి ఒక పెద్దపులి వచ్చి అతనికి ఎదురుగా నిలబడింది.

బ్రాహ్మణుడు గజగజ వణికిపోతున్నాడు. చేతులు జోడించి పెద్దపులికి దణ్ణం పెడుతూ అన్నాడుగదా "పులిరాజా పులిరాజా, నేను బ్రాహ్మణ్ణి; నన్ను వదిలిపెట్టు, నీ కెంతో పుణ్యం ఉంటుంది. నీవు ఈ అడివికి రాజువు. నీకు కావాలంటే ఎన్ని మృగములు లేవు, ఈ బ్రాహ్మణ్ణి కావాలా తినడానికి—నీకు పదివేల దణ్ణాలు. నన్ను వదిలిపెట్టు. నేను అత్తవారింటికి వెదుతూ బంగారుపిలక పోగొట్టుకొని దుఃఖిస్తున్నాను. పులిరాజుగారైన తమ దర్శనం దొరికినందుకు చాలా సంతోషిస్తున్నాను. తమ దర్శనఫలంగా నాపిలక నాకు దొరుకుతుందని నమ్మకం కలిగింది. నన్ను వదిలిపెట్టు" అని బ్రాహ్మణుడు సాష్టాంగపడ్డాడు. "ఇదేమి ఖర్మం, పిలకకోసం వెదుకుతుంటే పులినోట పడవ లసి వచ్చింది" అనుకొన్నాడు. పెద్దపులి అతన్ని చూచి నవ్వి "లే, బ్రాహ్మణా, లే; నీపొగడ్డలకు పొంగే రోజులు వెళ్లాయి. నే నెవర ననుకొన్నావు? నాకు ఆకలి లేదుకాని దాహం ఎక్కువగా ఉంది. నీ మెడదగ్గర నరం నెమ్మదిగా కొరికి నీరక్తం తాగి దాహం తీర్చుకొని వెడతాను. తరవాత నీదారిని నీవు వెళ్లవచ్చు, లే" అంది.

"ధర్మమా, పులిరాజా, బ్రాహ్మణ్ణి రక్తం తాగడం? బ్రహ్మహత్యాదోషానికి ఒడిగడతావా ఇంతరాజ్యమూ ఏలుతూ?" అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

"అయ్యో వెరి బ్రాహ్మణా, మీ మనుష్యులకు మల్లె మాలో జాతి మత భేదాలు లేవు. నలుపు తెలుపు తేదాలు లేవు. మాకంటి కందరూ ఒక్కటే. కాబట్టి నీరక్తం తాగకమానను"

"అమ్మయ్యో! రక్షించు పులిరాజా" అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు. పెద్దపులి కోపంతో బ్రాహ్మణ్ణి సమీపించి మెడ కొరకబోతుంటే అన్నాడుగదా బ్రాహ్మణుడు "ఆగు ఆగు, పులిరాజా, ఆగు ఆగు" అని.

"ఎందుకు, ఎందుకు" అంది పులి.

"ఒక ధర్మసూక్ష్మం ఉన్నది"

"ఏమిటది?"

"నేను చెప్పనూ చెప్పాను, నీవు చూడనూ చూచావు—నాకు పిలక లేదనే సంగతి. పిలకలేని బ్రాహ్మణ్ణిగాని, యితర కులస్థుణ్ణిగాని పులులు తినకూడదని ధర్మశాస్త్రం ఉన్నది. అది నీవు మరిచి ఉంటావు. ఎట్లాగా నన్ను చంప నిశ్చయించావు కాబట్టి ఒక ఉపాయం చెప్పతా విను"

"అవును, బ్రాహ్మణా, ఆమాట నిజమే. చెప్పు, ఆ ఉపాయం ఏమిటో"

"ఏమీ లేదు. నేను కాళ్లు కడుక్కుంటూంటే ఒక మాయనక్క వచ్చి నాబంగారుపిలక ఎత్తుకుపోయింది. మనం ఇద్దరమూ వెళ్లి దానివద్దనుండి పిలక పుచ్చుకొందాము. నే నాపిలక పెట్టుకొంటాను. తరవాత నారక్తంతో దాహం తీర్చుకొందువుగానినువ్వు" అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

పులి సరే, పదమంది. పులీ, బ్రాహ్మణూ కలిసి అడివిలోంచి వెదుతున్నారు. ఎంత వెదకినా వాళ్లకు నక్క ఉండే జాడ కనిపించ లేదు. ప్రతీ కన్నమూ, ప్రతీపాదా చూస్తున్నారు. నక్క కనిపించ లేదు. పులికి దాహం ఎక్కువైతోంది. బ్రాహ్మణ్ణికి భయం ఎక్కువైతోంది.

చెట్టుకొమ్మమీదనుంచి వీళ్లను చూస్తూన్న ఒక కాకి అందికదా “పులిబావా పులిబావా, నువ్వు, ఆ బ్రాహ్మణుడూ కలిసి ఏమిటి వెతుకుతున్నారు” అని.

“ఈ బ్రాహ్మణుడి పిలక నక్క ఎత్తుకుపోయిందిట. దానికోసం వెతుకుతున్నాము” అంది పులి.

“మనకు పగవచ్చేన మనుష్యులతో స్నేహం చెయ్యవచ్చునా, పులిబావా” అంది కాకి.

“స్నేహం కాదమ్మా, కాకమ్మా! నాకు దాహం వేస్తోంది. ఈ బ్రాహ్మణుడి రక్తం రవంత తాగి దప్పిక తీర్చుకొందా మనుకుంటే ఆ పాడుపిలక ఎక్కడో పారేసుకొన్నట్టు, అది లేందే నేను మనుష్యులని ముట్టుకోకూడదుకదా!”

“అలాగా? అయితే, నేచెబతా విను. ఇందాకా నేను ఆకాశంమీద పికారు తిరుగుతూంటే ఒకనక్క నోటితో పచ్చని వస్తువు ఒకటి కరుచుకొని పారిపోతోంది. దాన్ని నే నెరుగుదును.”

“అయితే అది ఎక్కడ కాపరం?” అంది పులి.

“అదిగో, ఆ కనిపించే కొండదగ్గర చెట్టు ఉంది. ఆ చెట్టుకింద ఒక పెద్ద బండ ఉంది. ఆ బండకింద కన్నం ఉంది. ఆ కన్నంలో కాపురం నక్క” అంది కాకి.

“నీ మేలు మరవనుసుమా” అంది పులి.

బ్రాహ్మణుడూ, పులి కలిసి బండదగ్గరికి వెళ్లారు. కాకికూడా వచ్చి చెట్టుమీద వాలింది.

బ్రాహ్మణుడికి గండం తప్పేటట్లు లేదు. ఎలాగ తప్పించుకోవడమూ అని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇంతట్లోకే పులి అందికదా “అలా గుక్కిళ్లు మింగుతూ నిలబడతా నేమిటి బ్రాహ్మణుడా, పిలు, ఆనక్కను పిలు” అంది.

“నేను పిలిస్తే వస్తుందో రాదో, పులిరాజా! పిలక కోసం వచ్చిఉంటా నని అది తెలుసుకొని పలకదేమో నని భయం. మీరు పిలవమంటే పిలుస్తాను.” అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

“అయితే నువ్వు పిలవవద్దులే, నేనే పిలుస్తాను” అంది పెద్దపులి.

అప్పుడు కాకి అందికదా “పులిబావా పులి బావా, వద్దు వద్దు, నువ్వు పిలవకు. నువ్వుగానే పిలిస్తే భయపడి అసలే కన్నంలోంచి బయటికి రాదు” అని.

“అయితే ఏమిటి ఉపాయం” అంది పులి.

“ఉపాయానికి ఏముంది? నేనే పిలుస్తాను. కాని ఈ బ్రాహ్మణుణ్ణి నువ్వు, నక్కా తింటారుకదా, నా కేమిటి లాభం అనుకొంటున్నాను” అంది కాకి.

“నీకుకూడా ఒకభాగం పంచిపెడతాములే” అంది పులి.

కాకి సరేనని కన్నందగ్గర బండమీద వాలి పిలవడం మొదలెట్టింది:

తలుపుతియ్యి తలుపుతియ్యి నక్కబావా
చుట్టాలు వచ్చారు నక్కబావా
కట్నాలు తెచ్చారు నక్కబావా
కడుపు నిండిస్తారు నక్కబావా

నక్క కన్నంలో ఉండి తనపిల్లాడికి జడవేసు కొంటోంది. జడవేసి బంగారుపిలక ఆపిల్లాడికి పెట్టాలని అనుకుంది. కాకిపిలుపు విని అందికదా—

చుట్టాలు ఎవరమ్మ కాకమ్మా
కట్నాలు ఏమిటమ్మ కాకమ్మా
చెయ్యారుకోలేదు కాకమ్మా
జడ వేస్తున్నాను కాకమ్మా

అంటే కాకి అందికదా—

చుట్టాలు నేనేను నక్కబావా
పక్కాలు నేనేను నక్కబావా
కట్నాలు యివిగోను నక్కబావా
కడుపునిండా తినవయ్య నక్కబావా

అంటే, నక్క ముక్కుతో బయట ఎవరున్నారో అని వాసనచూడడం మొదలెట్టింది. మొదట మని

వాసన కొట్టింది. ఈమనిషి అబ్రాహ్మణ్ణికదా, పిలక కోసం వచ్చిఉంటాడు అనుకొంది. తరవాత పెద్దపులి వాసన కొట్టింది. పెద్దపులితో చెప్పి దాన్ని తీసుకొని బ్రాహ్మణుడు పిలక నాదగ్గిర్నుంచి పుచ్చుకోడానికి వచ్చాడనుకొని కాకిమాటలు నమ్మరా దనుకొని అంది కదా —

చుట్టాలు వస్తేను కాకమ్మా
గుట్టమీద పీటవెయ్యి కాకమ్మా
చెట్టుమీద కూచోమను కాకమ్మా
జడ వేసి వస్తాను కాకమ్మా

అంటే, పెద్దపులి వచ్చి గుట్టమీద కూర్చుంది. బ్రాహ్మణుడు చెట్టు ఎక్కేడు. కాకి కన్నం దగ్గర కూచుని చూస్తోంది.

ఎంతకీ నక్క బయటికి రాలేదు. పెద్దపులికి కోపంవచ్చింది. గాండ్రుగాండ్రుమంటూ అరుస్తూ అంది కదా — “నక్కా నక్కా, నీవు బయటికి వస్తావా రావా? నాకు దాహంగా ఉంది; నువ్వు రాకపోతే నిన్ను చంపేస్తాను. జాగ్రత్త”

అప్పుడు నక్క “ఎంను కంతకోపం పులిబావా! దాహంవేస్తే కాఫీ కాస్తున్నా, తెస్తా ఉండు. ఇంకా ఎవరున్నారు అక్కడ” అంది.

“నేనూ, బ్రాహ్మణూ, కాకిని — చప్పున భంగారుపిలక పట్టుకు బయటికి రా” అంది పులి.

అప్పుడు నక్క ఆలోచించి అనుకొందికదా “ఈ ముగ్గురూ పిలకకోసమే వచ్చారు. నన్ను చంపాలనే వీళ్ల ఉద్దేశం. ఈపిలక నాదగ్గర ఉంటే ఎప్పటికైనా వీళ్లు నన్ను వదిలిపెట్టరు. ఎందుకీపాడుపిలక నాకు? ఇక్కడ పారేసి పిల్లలతోకూడా పెరటిదారిని పారి పోతా” అని.

ఇట్లా అనుకొని నక్క పిలక అక్కడనే వదిలి పెట్టి వెళ్లిపోతూ ఇలా చెప్పింది—

వస్తూంటి వస్తూంటి పులిబావా
పట్టుకోరికి ఎగరబోకు పులిబావా

పిల్లలకు జడవేసి పులిబావా
పట్లూ కాఫీ తెస్తాను పులిబావా

కాకీ, పులి చాలాసేపు కూర్చున్నార అక్కడే. బ్రాహ్మణుడు చెట్టుచివరకొమ్మమీద కూర్చున్నాడు. ఎంతకూ రాకుంటే పులి, కాకి మళ్లీ పిలిచారు. సమాధానం లేదు. నక్కమీద పులికి కోపం వచ్చి దాని కన్నం గోళ్లతో పెల్లగించి వేసింది. నక్క లేదు. మోసంచేసి పారిపోయిందిగదా అనుకొని ఇంకోమారు దానిపని పట్టవచ్చు ననుకొన్నది. కాకీ, పులి కలిసి కన్నం అంతా వెదికితే బంగారుపిలక దొరికింది. కాకికీ, పులికీ సంతోషమైంది.

“దొరికింది, బ్రాహ్మణా, నీబంగారుపిలక! అదృష్ట వంతుడివి! పోతే పోయిందిలే చెప్పవనక్క—రా, దిగు— ఈపిలక పెట్టుకో—నాకు మరీ దాహంగా ఉంది— నాలిక పిడచకట్టుకుపోతోంది. చప్పున పిలక పెట్టుకో” అంది పులి.

బ్రాహ్మణుడికి సగంప్రాణం పోయింది. ఇలా అన్నాడు:

“నేరక ఈచిట్టచివరకొమ్మమీద కూర్చున్నాను. ఇప్పుడు ఎలాగ దిగడమో తెలియడం లేదు. నేను పిలక గానీ పెట్టుకుంటే దిగగలనేమో? పెద్దలు చెబ తారుగదా—పిలక సగం బలం అని. కాబట్టి కాకమ్మా! ఆపిలక రవంత యిట్లా తెచ్చిపెడితివా నీకు పుణ్యం ఉంటుంది. నే నాపిలక పెట్టుకొని నెమ్మదిగా చెట్టు దిగుతాను.”

“దిగకపోతేనో” అంది కాకి.

“దిగక ఎక్కడికి పోతానమ్మా? భూమిమీద పులిరాజూ, ఆకాశంమీద నువ్వు, మగ్గ్య నేనూను — ఎక్కడికి పోతాను?”

కాకి ముక్కుతో పిలక తెచ్చి బ్రాహ్మణుడికి యివ్వబోతూంటే బ్రాహ్మణుడన్నాడు గదా “ఈరెండు చేతులతోనూ ఈ చెట్టుకొమ్మలు పట్టుకొన్నాను. పిలక ఎలాగ పెట్టుకోగలను? నువ్వే ర వం త పెట్టి పెడుదూ” అని.

అంటే, కాకి బ్రాహ్మణి తలకు పిలక తగిలిం
చింది. తగిలిస్తూంటే బ్రాహ్మణుడు తటాలున దాన్ని
పట్టుకొని తన బట్టలో మూట గట్టి కింద పడవేశాడు.
పిలక బాగా తగిలించుకొని కూర్చున్నాడు.

“అదేమిటి, బ్రాహ్మణా, ఆ కాకిని మూటగట్టి
కింద పడవేశావు. నీవు మోసగాడివలె ఉన్నావే”
అంది ఫులి.

“రామరామా! నేను మీపట్ల మోసం చేస్తానా?
చేసి ఎక్కడికి వెడతాను? మీకు దాహం ఎక్కువగా
ఉన్న దన్నారు గదా, నేను దిగేలోపుగా ఈ కాకి
రక్తం కొంచెం పీల్చి దాహం తీర్చుకుంటారని పడవే
శాను. ఇవ్వం లేకుంటే మూట విప్పివెయ్యండి.”
అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

“నీ రక్తం కావాలి నాకు, కాకిరక్తం కాదు”
అంది ఫులి.

“అయితే దిగుతున్నా; కాని ఒకసందేహం మన
స్సుని బాధిస్తోంది. ఇప్పుడు రెండుజాతుల రాత్రి
అయింది. పొద్దున్న పంచాంగం చూశాను. సరిగ్గా
ఇది వర్ష్యసమయం. ఈవర్ష్యసమయంలో చెట్టు దిగ
డానికి కాళ్ళూ చేతులూ ఆడ్డంలేదు. అంతేకాకుండా
ఈ వర్ష్యసమయంలో మీరు నారక్తం తాగితే ఏం
కడుపునొప్పి వచ్చి బాధపడతారో అని నాకు దిగు
లుగా ఉంది”

“అన్నా! ఎంతమోసగాడివి నీవు—ఉండు నీ
సంగతి చూస్తాను. చిరతఫులిని పిలిచి నిన్ను కిందకు
లాగించకపోతే నాపేరు పెద్దఫులి కాదు.”

“ఎందుకు ఫులిరాజా! నామీద నీలాపనిందలు
వేస్తారు—ఇక నాలుగుగడియలకు వర్ష్యం పోతుంది.
పోయిపోవడంతోనే నేను చెట్టు దిగుతాను, తర
వాత నారక్తం మీరు తాగవచ్చు”

“సరే, నే నీచెట్టుమొదటే కూర్చుంటాను. నీవు
ఎక్కడికి పోతావో చూస్తానుగా” అంది ఫులి. చెట్టు
మీద బ్రాహ్మణుడు, చెట్టుకింద ఫులి చాలాసేపు
కూర్చున్నారు.

కొంతసేపైనతర్వాత అన్నాడుకదా బ్రాహ్మణుడు
“ఏదో దూరాన్ని అలుకు డాతోంది ఫులిరాజా, ఇది
పిస్తోందా?” అని.

“చెట్టుమీద ఉన్నావుకదా—అదేదో చూచి
చెప్ప” అంది ఫులి. అప్పుడు బ్రాహ్మణుడు అన్నాడు—

మందలు మందలు జింకలమందలు
మందలు మందలు లేళ్లమందలు
పచ్చనివల్లూ చుక్కలవల్లూ
సన్నటికాళ్లూ గుండ్రనికాళ్లూ
అన్నీ మందలు అవిగో మందలు
మందలు మందలు జింకలమందలు
మందలు మందలు లేళ్లమందలు
మందలు మందలు మందలు మందలు.

“ఎక్కడ, ఎక్కడ? ఆమంద లెక్కడ,
బ్రాహ్మణా? సరిగ్గా చూచి చెప్ప” అంది ఫులి ఆశతో.
బ్రాహ్మణుడుగదా—

కొండలదాపున సరస్సుదగ్గర
లోయల్లోపల పొదలచాటునా
సూటికొమ్మలూ కొమ్మలకొమ్మలూ
పదునుగిట్టలూ నిండుపొట్టలూ
మందలుమందలు జింకలమందలు
మందలు మందలు లేళ్లమందలు
మందలు మందలు మందలు మందలు.

“నిజంగానేనా, బ్రాహ్మణా?” అంది ఫులి
తోందరగా.

“నిజమేనయ్యా, ఎంత కన్నులపండుగ, ఎన్ని
జింకలు, ఎన్ని జింకలు!

ఉత్సాహంతో ఉరుకుతున్నవి
గబగబ గబగబ గంతుతున్నవి
గిరగిర గిరగిర తిరుగుతున్నవి
చంగు చంగునా ఎగురుతున్నవి

- తళతళ కళ్లు గిరగిర తిరగా
- పచ్చిక కొంచెం కొరుకుతున్నవి
- మేమే అంటూ అరుస్తున్నవి
- సరస్సు నీళ్లు తాగుతున్నవి
- మందలు మందలు జింకలమందలు
- మందలు మందలు లేళ్లమందలు
- వేలూ లక్షలు కోట్లు మందలు
- మందలుమందలు మందలుమందలు.

బ్రాహ్మణు పాడుతూంటే పులికి నోరూరు తోంది. ముక్కుతో వాసనచూచింది. కొంచెం జింకల వాసన కొట్టినట్లయింది. చెవులు నిక్కించి విన్నది. కొంచెం అలుకుడుకూడా వినిపించినట్లయింది.

బ్రాహ్మణు మళ్ళీ—

ఆకాశంలో చుక్కల మిలమిల
 కొండదాపులో జింకల మిలమిల
 అడివి అంతటా జింకల కలకల
 దుబ్బుల్లోనూ చెట్లపక్కనూ
 బండలమధ్యా సరస్సుదరినీ
 మైదానంలో చరియల్లోనూ
 కిందా మీదా ముందూ వెనకా
 ఔరా మండలు జింకలమందలు
 ఆడజింకలూ పిల్లజింకలూ
 పొడలజింకలూ పొట్టిజింకలూ
 మందలుమందలు జింకలమందలు
 మందలుమందలు లేళ్లమందలు
 మందలుమందలు మందలుమందలు.

పెద్దపులి బ్రాహ్మణు పాడిన పాట విని చెట్టు కింద ఉండలేకపోయింది. రంయిన బయలుదేరి ఉరు

కుతూ కొండలకేసి పరుగెత్తుకుపోతూంటే బ్రాహ్మణు గట్టిగా—

మందలుమందలు జింకలమందలు
 మందలుమందలు లేళ్లమందలు
 ఒకటూ రెండూ మూడూ నాల్గూ
 వందలు వేలు లక్షలు కోట్లు
 కొండలచుట్టూ కెరటాలా అవి
 సుడిగుంజాలా సముద్రంపోటూ
 మందలుమందలు జింకలమందలు
 మందలుమందలు లేళ్లమందలు
 మందలుమందలు మందలుమందలు.

అని పాడుతూనే ఉన్నాడు. పెద్దపులి మాయమయింది.

తెల్లవారింది. జాముపొద్దెక్కడాకాబ్రాహ్మణు చెట్టుమీదే కూర్చుని, తరవాత చెట్టుదిగి, మూట విప్పి కాకిని వదిలిపెట్టి, కండ్లవా ఊసికొని, బంగారుపిలక సరిగ్గా ఉందో లేదో చూచుకొని అత్తారింటికి నడిచి పోయాడు.

* * *

“అయిందా, తాతయ్యా, కథ?”

“అయిందిరా, ఇంక పడుకోకో!”

“మరి పెద్దపులి ఏమయింది?”

“జింకల్ని వేటాడి కడుపునిండాక తన గుహలో నిద్రపోడానికి పోయింది.”

“బ్రాహ్మణున్న చెట్టుదిగిరికి రాలేదూ?”

“పగటివేళ పులులు తిరగవు. వాటికి నిద్ర వస్తుంది. గుహలోకి పోయి నిద్రపోతాయి”

కథ కంచికి వెళ్లింది. తాతయ్యపక్కలో అబ్బాయి నిద్రపోయాడు.