



వెంపటి నాగభూషణం

‘రా...
‘అక్క డేం చేస్తున్నావు...రావేం...
లోపలికి...’

— మాటలు అర్థమయినా, భావో
ద్వేగాన్ని సరిగా అర్థం చేసుకోలేని...
చిన్నతనపు చాపల్యాన...అమాయికత్వా
న...బాల, వినీవినిపించుకోకుండా...తువ్వా
యితో గంతులు వేస్తూ ... చెంగిస్తూ ... ఆ
ధ్యానంలోనే ఉండిపోయింది...

మళ్లా పిలిచింది...లోపలనుంచి...మళ్లా
...ఇంకోసారి...

ఊహలు...

రాజమ్మ...నిలువెళ్లా కోపం తెప్పించు
కుని...తలుపు విసిరి వేసినట్లు తెరిచి...ధూకు
డుగా, బయటికి...వచ్చింది...

—వచ్చి...ముందరికి అడుగు వేయ
బోయి ... పరవశిల్లి ... ఆలా ... ఆలా...

మోహనగాన మానితప్రాథ కురంగాంగనా
విభ్రమతో...నిలవబడిపోయింది...

వె

నై

ల...

...నున్నని ... ఒరపులులేని ... తెల్ల
దనం...పండి... వెల్లివిరిసిపోతూన్నది.

రేకెత్తిన కోరికలను జతచేసుకుని...
చిరుగాలిఅలలమీద ... సుడివారకుండా...
తేలిపోయే మనసును ... చీక్కబట్టుకుని...
ధీరాలాపంతో...ప్రకృతాన్ని అవధరించు
కుని...

‘రా...తల్లీ ... ప్రొద్దుపోతూన్నది...
పండుకుందువుగాని...’—అని లాలించింది..

‘నేను...రానే...’

ఇంకా బుజ్జగించింది...

ఊహలు...

‘చూడు... వెన్నెల ఎంత చక్కగా ఉన్నదో... నాకు నిద్ర రావడంలేదు. — లక్ష్మీ కూడా... ఎలా... ఆడుకుంటూ... దో. దానికీ... నిద్ర...’

‘— పద, ముందు... నీవేమాలూ, నీవూను. పో... లోపలికి పోయి... పడుకో. అల్లాదిక్కులు చూస్తావేం... పో...’

— రాయి అయిపోయిన గుండెకు... కి రాతకాతన్యం - నిర్దయ... మెరపించడం... ఎంత సుఖవు?...

బాలకు... ఈ అన్యాయము బోధపడలేదు. వెన్నెలలో... హాయిగా ఆడుకోవడం... అపరాధమా?... అమ్మకు... వెన్నెల అంటే ఎందుకు అంతకోపం?... మిగతా విషయాల్లో... సమయాల్లో... ఎంతో ఆపేక్షగా ప్రేమించి... లాలించే... కన్నతల్లి... వెన్నెల మాట ఎత్తితే... అంత మాడిపడటం... ఎందుకూ?... అందరు కిల్లలూ... సావాసగత్తెలు... చక్కగా కబుర్లు చెప్పకుంటూ... చందమామతో కేరితలాడుతూ... ఆరు బయట... వెన్నెలలో మునిగితేలుతూ... పడుకుని... నిద్రపోతారే!... అంతదాకా అక్కర్లేదు... అడగటానికీ భయమే... కాస్తే... ఆడుకోకూడదా?

— బాల... బెదురుతూ... తల్లికి దూరంగా... తలనంపకుని... లోపలకు వెళ్లిపోయింది...

— వెంట... రాజమ్మకూడా తిరిగిపోయింది: బాల... మంచంమీద... ఎగుడు

దిగుడుగా... తలగడమీదకు బోర్లపడుకుని... వెక్కివెక్కి...

పక్కను కూర్చుని... ముఖం తిప్పి... ముంగురులు సరిజేస్తూ:...

‘ఎదుకమ్మా... ఊరుకో. నే నేమన్నాననీ... ఎబ్బే... తప్ప. ఆలా... ఏడవకూడదు. సరిగా పడుకో... తప్ప... వినవూ...’

సముదాయించి... జోకొట్టినట్లు... కరలాలనతో... స్వర్గతో... నిద్రబుచ్చింది. తాను కూడా... ప్రక్కన... సర్దుకుని పడుకుని... మసలి... చప్పుడు చేయకుండా బయటికి వచ్చి... వెన్నెలలో... కూర్చున్నది...

వె

న్నె

ల...

వె... న్నె... ల...

వలిపెపు... తెలి... నులిపొరలు... ఎన్ని వంచనలను... దాచుకున్నాయి. వెన్నెల వెలుగులో... మనసు నిలపలేకపోయినందుచేతనే కాదూ... తనజీవితమంతా... ఇలా చీకటి అయిపోయింది...

మానవంతుల వంశమర్యాదను... తన మానధనాన్ని... అంతా కబళించివేసింది... ఈ... వెన్నెల... వెన్నెలేకదూ...

ఆతడు... ఎక్కడ ఉన్నాడో... ఏం చేస్తున్నాడో? ఎందుకు... ఇంకా మమత? ... చేసిపోయిన ఘనకార్యం చాలదూ... ఎన్నడో మరచిపోయిఉంటాడు. అభిమా-

శుభమూ ఎరుగని ... ఐనయింటిపిల్లను ...
తనఅందంకో మోసంజేసి ... నమ్మికలిచ్చి తన
దాన్ని చేసుకుని ... కనితీరిన వెనుక ... తిరిగి
చూడకుండా ... మాయమైపోయినాడు ...

—అతని కేం ... ?

రాజమ్మకు ... కుమువారందరిలో ...
తలవంపులై, తల్లి-తండ్రి... తనవారందరూ ...
ఇంటనిలువనీయక ... తరిమివేయగా ... ఫల
పరీపాకంకోసరం ... పసిపాపకోసం ... అన్ని
అగచాట్లూ పడి ... ఒంటరిగా ... ఎవరూ
ఎరుగనిచోట ... తలదాచుకోవలసిన యో
గం పట్టింది ...

ఏటివొడ్డున కూర్చుని ... నగంలోతుకు
వెళ్లి ... ఎన్నిసార్లు ప్రయత్నంచేసింది —
ఈమాయలోకం వదిలిపోవాలని ... కాని ...

బాల ... కన్నకడుపు ...

వెన్నెల ... మాయావాగురలో చిక్క
కుండా ... ఆపిల్లను రక్షించి ... విజయగౌర
వంతో ... అప్పడూ ... ఉత్తరలో కాలవిషయం
... యోచనచేయడం ...

* * *

మనోహరాఖ్యాయికాపాఠక కరోద్వేగ
చాలన ప్రవర్తితపత్రవైఖరిని ... చకచకా ...
సంవత్సరములు తరలిపోయినవి.

వసంతలక్ష్మీ మధుమాధవులకు ... ప్రణ
య-విప్రలంభములు ... యథాక్రమాన—
ఎన్నిసార్లూ ... ఎన్నో ... సార్లు ... వంతులు
తీరిపోయినవి ...

—అప్పడూ ... ఆకొంటెదనంతో ...
అదే ... వెన్నెల ! ...

* * *

గోధూళివేళ ... దాటిపోయింది ...
ఇంకా ...

బాల ... ఇంటికి రాలేదు.

చాలాపెందలకడనే ... ప్రొద్దు ఉండ
గానే ... వాడుకగా పాలుపోయడానికి-వెళ్లిం
ది. నిత్యమూ ... అంతకన్న ముందే ... పోనీ-
అప్పటికైనా ... తిరిగివచ్చేది ...

ఏమో ... ఎక్కడనైనా ఆలస్యం అయిం
దేమో. పసిపాటాలేని తీరికసంసారులు ... నిల
వేసి ... మాటలలో పెట్టి-కదలనీయరు. భోజ
నంవేళదాకా, ఎలాగో వారికి కాలక్షేపం
కావాలి. ఎదుటివాళ్ల తొందరతో ... పనే
మిటి వాళ్లకు ...

—ఇంకా రాలేదు ...

ఎందుచేతనో ... వెనుకా-ముందూ చూ
డదు. తగనిసరదా ...

ఏమన్నా చూస్తూ ... ఆలకిస్తూ ... ఇంటి
మాటే మరచిపోతుంది. అయినా, ఎంత
జాగైనా ... ఈపాటికి ... ఏమో? ప్రొద్దుపోతూ
న్నది. — బాల రాలేదు ...

రాజమ్మమనస్సు ... నిలవడంలేదు —
పరిపరివిధాల పోతూన్నది ... తగనిదిగులు—
భయం ... పుట్టుకొస్తూన్నవి. కాలు కుదరడం
లేదు ... ఏం చేయడానికి, ... తోచడంలేదు ...

—ఈలకూతలాగా ... సన్నగా మొదలుపెట్టి, గాలి హోరుగా మారిపోయింది. టప...టప...దూరంగా, దూరంగా ... పెద్ద చినుకులు రాలుతూన్నవి...సన్నజల్లు ...
...ఇంకా రాలేదు... బాల...

ఎదురువెళ్ళదామని...వాన పెద్దది అవుతుందేమోనని...గొడుగు తీసుకుని బయలుదేరింది:— మసకచీకటిలో...త్రోవను పోయే ప్రతివారినీ ... భ్రాంతితో తారసిల్లుతూ... అడుగడుగుకీ గమనవేగం అధికంచేస్తూ... పోయింది...పోయింది...

—అదే!...చూచాయగా ఆకారం... నడకకూడా...ఆలాగే ఉన్నది. 'అమ్మయ్య' అనుకుని, తెప్పరిల్లి ... దగ్గరకు వెళ్లి...ఆప్యాయంగా:

'ఏమమ్మా...'

—బాల కాదు! ఉలిక్కిపడి... వెనుకకు తగ్గింది. ఆపిల్లవాడు...ఏమనుకున్నాడో...హుంకరించి...వడివడి నడచిపోయినాడు: రాజమ్మకు...మనసు చచ్చిపోయింది...

ఊరు మాటుమణుగుతూన్నది: అప్పుడే...ఎక్కడా...సడి చప్పడూ లేదు...

చూడక...దోవలో అడ్డంగా పడుకుని ఉన్న కుక్కపిల్లమీద కాలువేసి...దద్దరిల్లి తప్పకున్నది: శ్వాసకిశోరం...గగ్గోలుగా...కంయి...కంయి...లాడుతూ... కులంవారి

నందరినీ... రేపెట్టి పురికొల్పి—కాలుదువ్విం చింది...

ఒకటి—రెండు...దూరంగానే ఉండి... రణదుందుభులు మ్రోగించినవి. మరో అతి రథుడు...సిహనాదంతో...మీదికి లంఘించబోయి... ఛత్రప్రహారంతో... కుంచిత వాలంతో...ఉడాయంచాడు...

—ఎక్కినగడప ఎక్కకూడా...ఎరిగి ఉన్న యిళ్లన్నీ తిరిగింది. పాలుపోసి... అప్పటికప్పుడే వెళ్లిపోయిందని...అందరూ... ఆశ్చర్యపడుతూ సమాధానమిచ్చారు...

వీలుదొరికితే...ఎకనక్కెం చేయడానికి తయారయ్యే జాణలకు ... బదులుతీర్చలేని అలసురాలుకాద, రాజమ్మ, వస్తుతః— కాని అప్పటిస్థితిలో అవివమీ గమనించలేదు...

అడుగులు సీసపుడిమ్మ లైపోయినవి: కదల్చలేకపోతూన్నది. తూలుకుంటూ... వచ్చి, వచ్చి...ఇల్లుచేరుకుంటూ,...జారిన మనసును, కాలు అనుకరించడముచేత... బురదలో పడిపోయింది...

వెక్కిరించినట్లు...మబ్బులు చిమ్మేసుకుని... వెన్నెల... 'నవ్వు...నవ్వు...బాగా రంపంటి పిల్లను...మ్రుంగేశావు. నవ్వు... నవ్వు...నీపొంగు ఎంత కాలమో...'

చేతులు...ఎంతఊతంగా చాచి శ్లపించినా, — అందడుగనుక ... ధీమాతో...

చందమామ నవ్వుతూనే ఉన్నాడు, — సిగ్గు పడకుండా... వన్నె తరగకుండా...

* * *

క్రొత్తలో... కుణం యుగదీర్చి మై... కదలక బాధపెట్టినా... కాలం, లోకమర్యాదాను... క్రమాన గడచిపోతూనే ఉన్నది...

రాజమ్మకు... ఒంటరితనం... అలవాటు అయిపోయింది. బాలను, తలచుకోవడం... తలచుకొని... భరించలేక... మానివేసింది...



— ఒకటి... రెండు... మూడు... ఆలా, ఆలా... ఎనిమిది నెలలు... పరిణతపద్మదళము లగా... రాలిపోయినవి...

అదేవేళ...

పశువులశాలలోనుంచి వచ్చి... గోడ ఓరను ఉన్న మంచం... గుమ్మందగ్గరగా వాల్చుకుని... రాజమ్మ... అప్పుడే వెన్ను వాల్చింది...

పాలేరుకురవార్లు... జనుము వామి వద్దకు జేరవేస్తున్నారు...

అంతలో... ఎవరు... ?

పాలుతీసి పట్టుకువచ్చాడు... కమతగాడు, అనుకుని... చూడకుండా... తన ధ్యాసలో ఉండిపోయింది; కాని, వాడు పోయి... పనిచూసుకోకుండా... ఆలాగా నిలవబడిఉన్నాడేం?...

“బాల ఏడుస్తూ తల్లి ఒడిలో తలదాచుకొని వాలిపోయింది.”

తీరుబడిగా ... ఒత్తిగిలి ... చూసి ...
చూపును నమ్మలేక ... చూసి ... ఎగిరిపడి ...
అమాంతం— కౌగిలించుకున్నది ...

‘అమ్మా ... అ ... మ్మా ...’

‘మాతల్లి ... మా ... అమ్మ’ ...

మరీ అనుముకున్నది. తనకు ... అంత
అద్భుతమా ... లేచినవేళ ఎంతమంచిది ...

కౌగిలి వదలకుండానే ... తనసరసను కూ
ర్చోబెట్టుకున్నది— నిమురుతూ ... పులకరించి,
మైమరచిపోయింది ...

కలవరపడి ... మెళకువ తెచ్చుకున్నది
... ఎందుకో, బాల ... ఏడుస్తూ, తల్లిబడిలో
తలదాచుకుని ... వాలిపోయింది ...

లేవదీసి ... నందిట పొదివిట్టుకుని ...
ఊరడించాలని ప్రయత్నంచేసింది. అంతకం
తకు మన్యువేగం ... అతీవేల మైపోయింది ...
ఏమీ చేయలేక, రిచ్చపడి ... ఆలా
చూస్తూ ... చూస్తూ ... ఊరుకోక ... ఏం ...
చేయగలదు ...

‘అమ్మా ... నన్ను ... క్షమించు ...’

— బాల ... గాద్గదికంతో ... వేడుకో
వడం ... ఆ మెధైర్యకవచానికే వజ్రఘాత మైన
ది:— కూతుర్ని అనుకరించింది ...

ఇద్దరినందునా నలిగి ... రోదనాలాశం

... నీరసిల్లి ... క్రమంగా ... ఓ క్రమా
నకు అంతరించింది ...

‘అమ్మా ...’

‘అమ్మ ...’

‘నేను ... ఎంత ... పాశం ... చేశాను ...’

‘లేదమ్మా ... పిచ్చితల్లి ... ఊరుకో ...’

‘ఆతని ... మాటలు ... దొంగమాటలు :

నిజమని ... నమ్మి ...’

‘ ’

‘వెన్నెలలో ... భ్రమసిపోయి ...’

వె ...

న్నె ...

ల ...

వె ... న్నె ... ల ... — ఆ మాటతో
రాజమ్మకు ఆవేశం ముప్పురమైపోయింది.
కాని ... చలించనట్టు కనబడకుండా, గొంతు
మారనీయకుండా :

‘అంజేనమ్మా ... ఆజాతిలక్షణమే, అది!
మగవాడన్న ప్రతీవాడూ ... అంతే ...’

‘నేను ... తెలుసుకోలేక ... పోయినా
నమ్మా ...’

‘అవును ... తల్లీ ...’

‘నేను ... బ్రతకను ...’

‘అమ్మా ... నాకోసం, ... నన్ను చూసు
కుని ... నన్నేంచేసి పోదలచుకున్నావు ...’

‘ఇంతమంచిదానివి ... ఋషివి ... దేవ
తవు ... నిన్ను ... మోసంచేశాను ... నేను ...
నే ... ను ...’

— ఈమారు ... కౌగిలిలో ... బాల,
క్షమా— ఆశీర్వాదాన్ని ... సేకరించుకుని ...
కలకలలాడిపోయింది ...

మల్లా... ఇల్లు—కలకలలాడింది...
బాల... ఓపలేనితనం... ఆతల్లి ఆనం
దాన్ని లేతపరవళ్లు కొట్టించింది...

ముచ్చటగా... మూడురోజులు...
బద్ధకం... కనబడకుండానే, ... వెళ...
వెళ... నెప్పలు, ... కేరు... కే...రు...

—పొత్తిళ్లలో బాలమీద చేయివేసు
కుని... బాల... నీరసంగా:

‘అమ్మా...’—అని పిలిచింది.
వినిపించుకుని వచ్చే లోపల... మరీ
నీరసంగా:

‘అ...మ్మా...’
తల్లి దగ్గరకు వెళ్లి... నిలుచున్నది...
దగ్గరగా... వొంగమని... బాల... సైగ
చేసి...

—‘ఈ... పసిగుడ్డును... ఎలా...
వెంచి...’

‘ఫ్ ... ఆలాటిమాటలు అనబోకు ...
నీకువచ్చినభయమేం... లేదు, తల్లీ...’

‘ఎలా... వెంచి... పెద్దదాన్ని... చేస్తా
వో: నేను చేసినది... చాలక... నీమెడకు...
ఈ... ఈ...’

రాజమ్మ... ఆపురుమన్నది...
—‘నీ... ఋణం... తీర్చు... కోలేను.
తల్లిలేని... పక్షి... ఎలా... ఎలా. వెన్నెల

...లో, వెన్నె...లమోసం... చేస్తుంది,
జాగ్రత... వెన్నె...ల...’

... మధ్యమహదలోపి ... ప్రథమావతరణ
మైనది... ఆ... సంసారం...

* * *

యావన... వార్ధక్యాలు— ఏక దోహ
దాన్నే... ప్రవృత్తివ్యత్యస్తాన — వృద్ధిచెంద
డం... స్మృతినినగ్గవిశేషం...

సుందరి... తల్లి చక్కదనాన్ని ... మరపి
స్తున్నా, తల్లి తల్లికి... ఆమెకన్న తల్లిని... అను
క్షణం... జ్ఞాపకంచేస్తూన్నది. వయసువచ్చిన
కొద్దీ... మరీని...

రాజమ్మ... వెనుక... తెలియక చేసిన
... తప్పును దిద్దుకున్నది. దాచకుండా...
బాలతో... ఆమె జననవృత్తాంతానికి...
పూర్వరంగం గా ధను విశదీకరించినట్లయితే...
తెలివిగలిగి, ... ఆలా... మోసపోయి... చివ
రకు... ఆమాదిరిగా అయిపోయేదికాదుకదా
... అని... ఒకొక్కప్పుడు— చాలా... వేదన
పడేది...

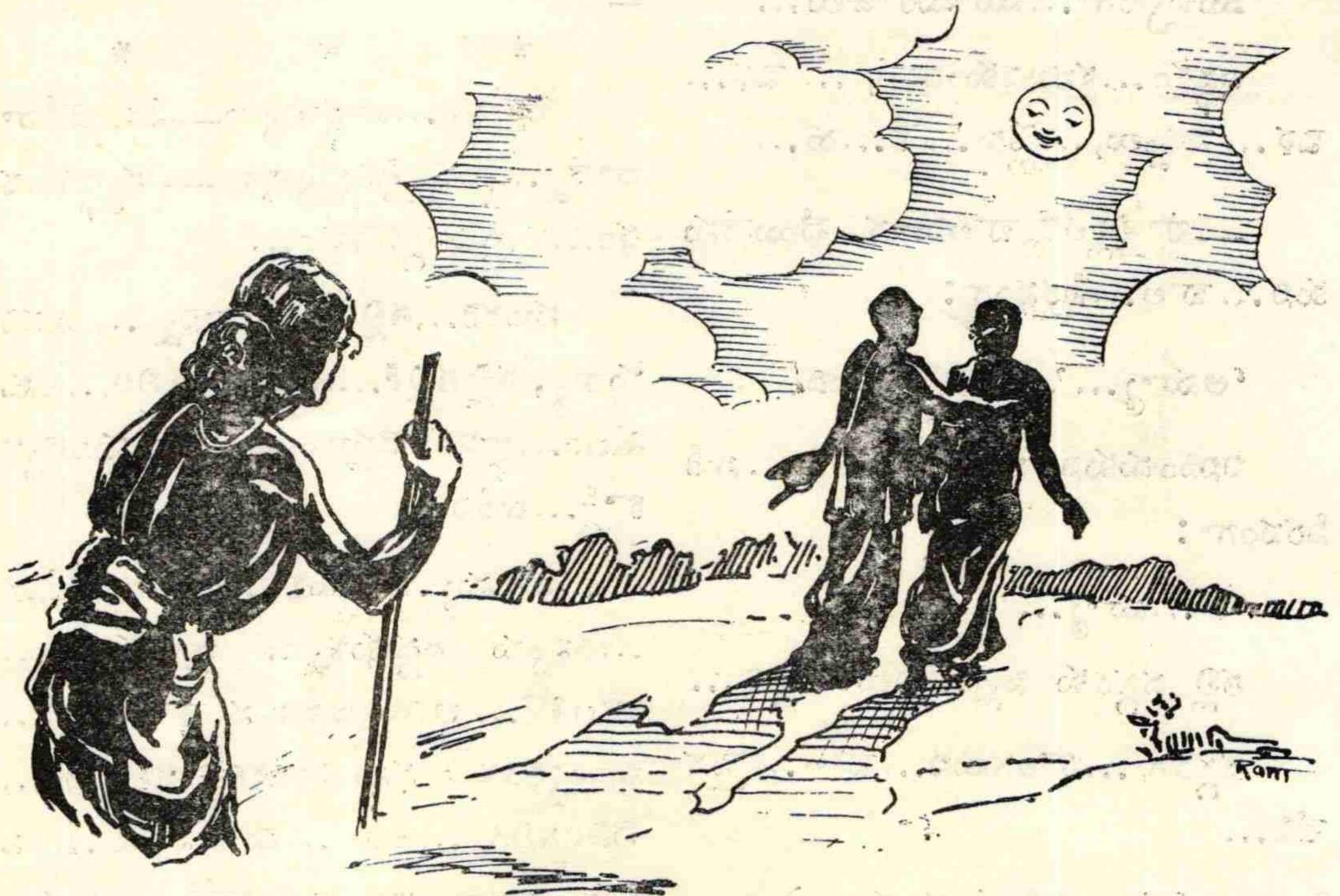
—అందు’ని, సుందరికి... బుద్ధితెలియ
గానే... తమయిద్దరి... కథలూ... జరిగినదాని
కన్న... మరీ దారుణంగా... చిత్రించి, ... భయ
పెట్టింది. మరచిపోకుండా... చూస్తూన్నది...

ఒకనిమిషం ... ఎడబాయదు... ఎవరి
తోనూ... తనకు... నచ్చనివాళ్లతో ... మా
టాడనీయదు. మొగపురుగునైనా... సుందరి
చాయల... వాలనీయదు...

ఆపిల్ల కూడా... ఆజన్మ సిద్ధపురుష ద్వేషిణి
భూమికను ... చక్కగా ... నిర్వహించుకొని
వస్తున్నది.

* * *

... రసవిలాసంలో ... కరగి, కలసి ...
బక్కటైపోతూ ... ఆజంట ... ఈ ముదుసలి ...
విధూత గమనాన్ని ... గమనించే అవసరం ...
ఏమున్నది ... ?



“ఒకరికొకరు... చేతులు వెనవేసుకొని నడచిపోయినారు.”

— చెరువుగట్టున ... నారుమాడి ముదు
రాకు వేస్తున్న దేమోనని ... చూసుకుని, —
చేలోకి దిగబోతున్న మందను మళ్లీసి ...
వంగతోటదగ్గర ఆగి, ఒడినింపుకుని ... తిరిగి
వచ్చేస్తూ ... నిర్జీవప్రతిమ అయిపోయింది ...

మీటనొక్కితే ... వెలుగులు విడబడి
నట్లు ... వెన్నెల ... వె ... న్నె ... ల ...

నేలమీదకు వాలిపోయిన ప్రమాను
మీద ... ఒకరికొగిలిలో ... ఒకరు ... — ఇద్ద
రు వ్యక్తులు! ...

— స్పష్టంగా ... మాటలు ... వినబడు
తున్నవి ...

‘నిన్ను ... ఇడిచి ... ఉండలేను ...’

ఆ ... వంచకుడు ... కు హూ యిం చు
తున్నాడు :

‘నేనూ ... వదలలేను ...’ — అని, తడ

బడకుండా అంటూంది ... కృతఘ్ను రాలు ...

‘అయితే ... పొదాం ... పద ...’

— ఒకరికొకరు ... భుజాలమీద చేతులు

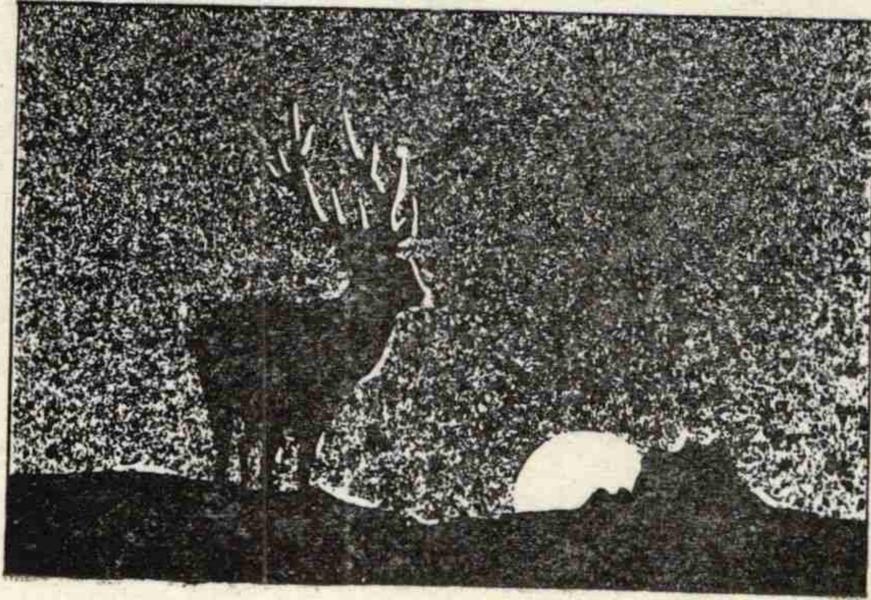
వెన వేసుకుని... తిరిగి అయినా చూడకుండా
... నడచిపోయినారు...

రాజమ్మ ... కూలిపోయే మంటిగోడ
లాగా... దించుకుపోయి... వంగి సగమై ...
కర్రను ఆనుకుంటూ... నిటారై... శూన్య
దృష్టితో చూసి... ఆచూపే... పొలిమేర
నుంచి... కనుచూపుమేరలో వున్న ఇంటి
మీదికి మరల్చి... ఒక్కక్షణం నిలిపి...

వంగి... నేలకు అంటుకునిపోయినట్లు అయి
... నెమ్మదిగా ... నె...మ్మ...ది...గా...

నడుచుకుంటూ — ఇంటికి దూరమైపోయే
త్రోవను... వెన్నెల అంచుల కదనుత్రోక్కే
... చీకటిగుంపులో... కలసిపోయింది...

...నర్మగర్భంగా... నవ్వుతూనే ఉన్న
ది, వె...న్నె...ల...



వెన్నెల