

**పా**ద్మసనుండియు ముద్దుకృష్ణ, మేడ గవాక్ష మయొద్దనే కూర్చుండి యుండెను. ఆకస మున తొలుద్దొల నొకటి రెండు మబ్బుజీరలు గానిపించి చూచుచుండగనే యిటునటు వ్యాపించెను. "నేడు వాన కురియదుగదా" యని యాయువకుడు వెఱగొందెను. అతఁ డనుకొనినట్లుగనే కొంచెము తుషారము పడెను. అంత నతనిసంశయమును శమింపజేయుటకో యనునట్లుగ గగనమున వెలుతురు గానిపించెను. ఇక భయపడనక్కఱ లేదని యాపిన్నవాఁడు ధైర్యమందెనుగాని వెంటనే తిరిగి యాకాశము మేఘావృత మయ్యెను. ప్రాతఃకాలము నందలి తుంపరవంటిదిగాక ఇప్పుడు వంచివాన కురియఁ దోడంగెను. చేయునదేమియు లేక ముద్దుకృష్ణ కిటికీ నుండి చూచుచుండెను.

గగనమంతయు కారుమబ్బు క్రమియించెను. వర్షము కురియుచుండుటచేత జనులు తమ కుటీరముల నిలచి యుండిరి. అందువలన వానసద్దుతప్ప గ్రామమున మఱియేసద్దును గానరాకుండెను.

సంతతధారగ నిపుడు కురియుచుండెడి వర్షము ముద్దుకృష్ణ మనోరథములను ముంచివేసెడి వెల్లువ పల్లె వానికనుల కగపడెను పొల్లుపొల్లుగ వీచెడి వాయువు వానికోరికల నెగురజిమ్ము మహావాయువుగఁ గాని పించెను! ముద్దుకృష్ణ కీయలజడియేల?

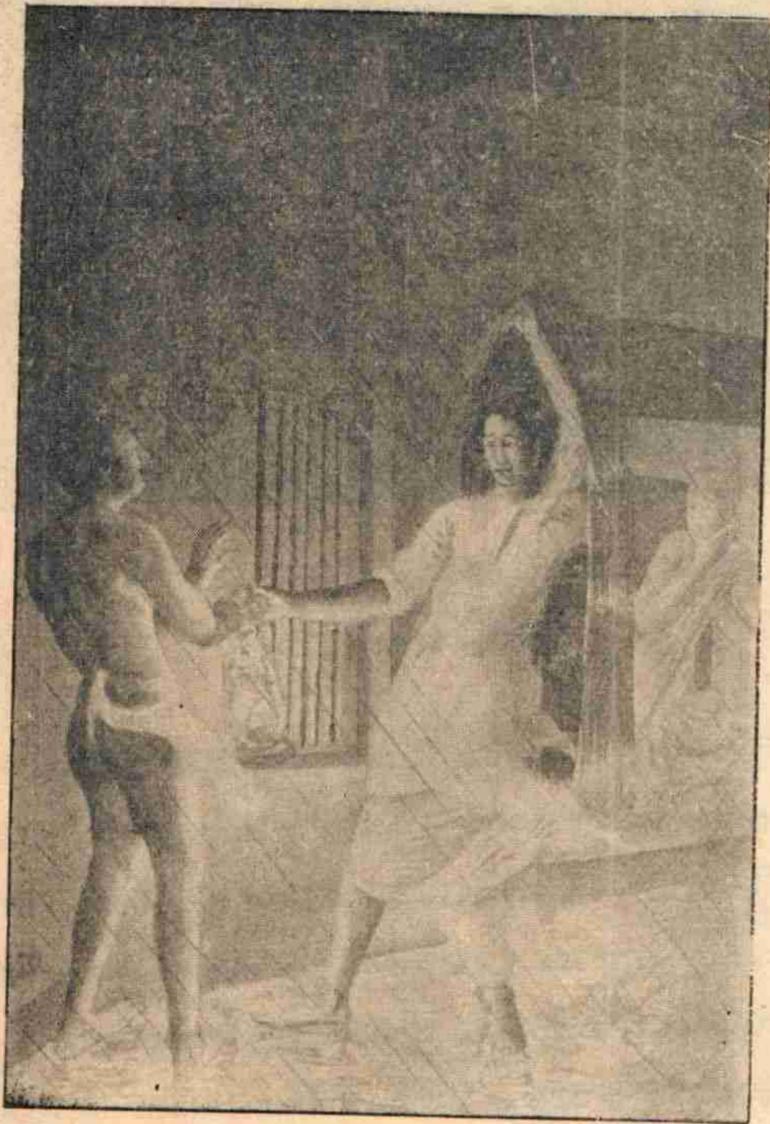
ఈ మిన్నూరు గ్రామము మొన్న మొన్నటి నఱ కును ఈప్రాంతములందు ప్రసిద్ధి కెక్కి యుండెను. మిన్నూరిరెడ్డు కుల శేఖరులని సొగడ్డలనందిరి. మెట్టమా గాణిసేవ్యములకు మిన్నూరివారు వాసికెక్కి యుండిరి. ఎంతటి ధనవంతులైనను వారు ప్రాలుమాలిక లేక తమ రైతులతోఁ గలసి పాటుపడుచుందురు కావుననే వారి యైశ్వర్యము స్థిరముగ నుండెను. ఇంతలో ప్రస్తుతము దేశము నావరించిన మిథ్యానాగరకతా ప్రభావమున

మిన్నూరి రెడ్లలో సోమరితన ముంకురించెను. వరిసాల ములు, మాగాణిపైరులును వీడి యామహానీయు లిపుడు కాఫీశాలలు, నాటకశాలలును తమ విహారరంగములుగఁ జేకొనిరి. అంతకంతకు పట్టణనివాసముముందర మిన్నూరునేద్యము దివిట్టికింద దీపమయ్యెను! శ్రమకోర్చి పని చేయునలవాటు విడిచి కాలు కదల్చుటయే నీవమని వారు తలంచిరి. కావుననే మోటారుమోద విహారము, వేశ్యలతో వినోదమును వారికి విడరాని విధు లయ్యెను. వారిలోఁ గొందఱికి రానురాను నెల్లూరు నివాసమె కుగ్రామనివాసముకాఁగా వారు చెన్నపట్టణమునకుఁ దమ సీకమును తరలించిరి. ఇట్లు నగరవిహారములను, పట్టణ భోగములను మరగిన యా రెడ్లు శీఘ్రకాలములోనే యప్పులవారి చేతులలోఁ బడిరి.

మిన్నూరి మల్లారెడ్డిని, సోదరులను ఎఱుగని వారె వరు? సకలైశ్వర్యములకును ఉనికిపట్టని సొగడ్డల నందిన వారియాస్తి కాలక్రమమున సాహుకారుల చేతులలోని కిట్లు నచ్చెను. ఇట్టి యవస్థనెఱవక ఈ కుటుంబములోని కొందఱుకాలమరణము నొందిరి. తక్కినవారు ఉక్కుచెడి శలా యొక చోటను తలదాచుకొనిరి. వీరు తమ వైరులమోదఁ దెచ్చిన యభియోగమున చెన్నపురమున నిన్ననే తుదితీరుపు చెప్పియుందురు. పర్యవసానము తంత్రీమూలమునఁ దెలియు నేర్పాటులు ముద్దుకృష్ణారెడ్డి చేసికొనెను గావున ఆ సమాచారము వినుట కతఁడు ఉవ్వి ఖులూరుచుండెను. తంతి తెచ్చువారు దూరమున నుండ గఁ గనిపెట్టుటకే ముద్దుకృష్ణ ప్రాతఃకాలము నుండియు గవాక్షమునొద్దఁ గనిపెట్టుకొని యుండెను. ఆవార్తమీ డనె మనసుంచిన యాతనికి వాయువర్షముల తాకుఁ డంతగఁ దోఁపకుండెను. "గాలి బలమగుచున్నది; మేడదిగి రమ్మ"ని యెన్నిమాటులు క్రిందినుండి యాతనికి నార్త వె ల్లినను, లెక్కచేయక యతఁ డగుటనే వేచియుండెను.

చినికిచినికి. గాలివాన యగునన్న చొప్పున నూర్యో స్తమయ సమయమునకు పరిస్థితులు ఘోరమయ్యెను.

గ్రామమందలి పూరియిండ్లు ఎగిరిపోజొచ్చెను. చెట్లకొమ్మలు విటిగిపోసాగెను. చిన్నకుటీరముల నుండువారి గతి చూడగా ముద్దుకృష్ణకు జిరకాల మిత్రుడగు బావా జీసంగతి స్ఫురణమునకు వచ్చెను. ఇంతలోనే తన్ను క్రిందికి దోడుకొనిపోవుటకు బైకి వచ్చిన పరిచారకుని చేతి లాంతరు తాను జేతబూని, “వలదు, వలదు!” అని యింటనుండువారు వారించుచున్నను జమ్మగూడ నెత్తి నిడుకొని ముద్దుకృష్ణ వీధినిబడెను.



“వలదు, వలదు!” అని యింటనుండువారు వారించుచున్నను జమ్మగూడ నెత్తినిడుకొని ముద్దుకృష్ణ వీధినిబడెను.

౨

మిన్నూరునకు ఆ ప్రక్కనుండిపోవు పెద్ద బాట చేరవనె యుండును. గ్రామమునుండి యచటికి పొలము గనిమలమీదనుండి నడచిపోవలయును. ఈ సన్ననిత్రోవను నడచునపుడు పలుమారు వానికాలు జారుచుండెను. దారిప్రక్కలనుండిన చెట్లకొమ్మలు విటిగి వాని పాదముల

కడ్డముగఁ బడుచుండెను. వర్ష బిందువులు గాలివేగమున రాళ్లవలె వాని దేహమును మోచుచుండెను. వీనినేమియు లెక్కనేయక ముద్దుకృష్ణ పెద్దబాటచేరి, కొంతమూరమునడచి బైరాగి కుటీరముఁ గాంచెను. “దేవుజీ, దేవుజీ” అను పలుకులు విని బావాజీ తలుపుతీసి “ముద్దు! ఏమి నీ సాహసము? లోనికిరా. ప్రాణములు పోగొట్టుకొనుటకే వచ్చినట్లున్నావు!” అనెను. ముద్దుకృష్ణ వానితో “దేవుజీ? ఈనాఁడు గాలివాన మిగుల బలిష్ఠముగా నున్నది. మీయిల్లు నిలువదు. కాబట్టి మీరు మాయింటికిప్పుడే రండి!” అనెను.

చిఱునవ్వునవ్వి బావాజీ “ముద్దు! నీ వీవానలో నెందుకు వచ్చితివి? నా ప్రాణముల కేమివచ్చెను. గడువు దగ్గరపడినవానికిఁ గావుగడలేల? తడిసిపోవుచున్నావే! లోనికిరా!” అని వాని నాహ్వానము చేసెను.

ముద్దుకృష్ణకు ఎటులైన బావాజీని తనయిల్లు చేర్చి రక్షింపవలెనని కోరిక. బావాజీ మాత్రము “నా జీవముల కేమి! ముద్దు! నీ రక్షణమును గుఱించియే ఆలోచించుచున్నాను. లోనికిరా! నీకేది శ్రేయమో యైదు నిముసములలోఁ జెప్పెదను,” అని బావాజీ పిన్నవానిని తొందరపెట్టి వానిని లోనికి బలాత్కారముగ లాగి మంచముమీదఁ గూర్చుండఁబెట్టెను.

ఒకింతనేపు ముక్కుచివరశ్వాసమును వ్రేళ్లతో జూచి, బావాజీ, “నీవు నుంచిపనియే చేసితివి. ముద్దు నేఁడు తుపానుగాలి గాఢముగఁ గొట్టుచున్నది. మేడలు మిద్దెలు కూలిపోవును. నీ విచటనే యుండిన నీ ప్రాణములు దక్కును.” అని చెప్పెను.

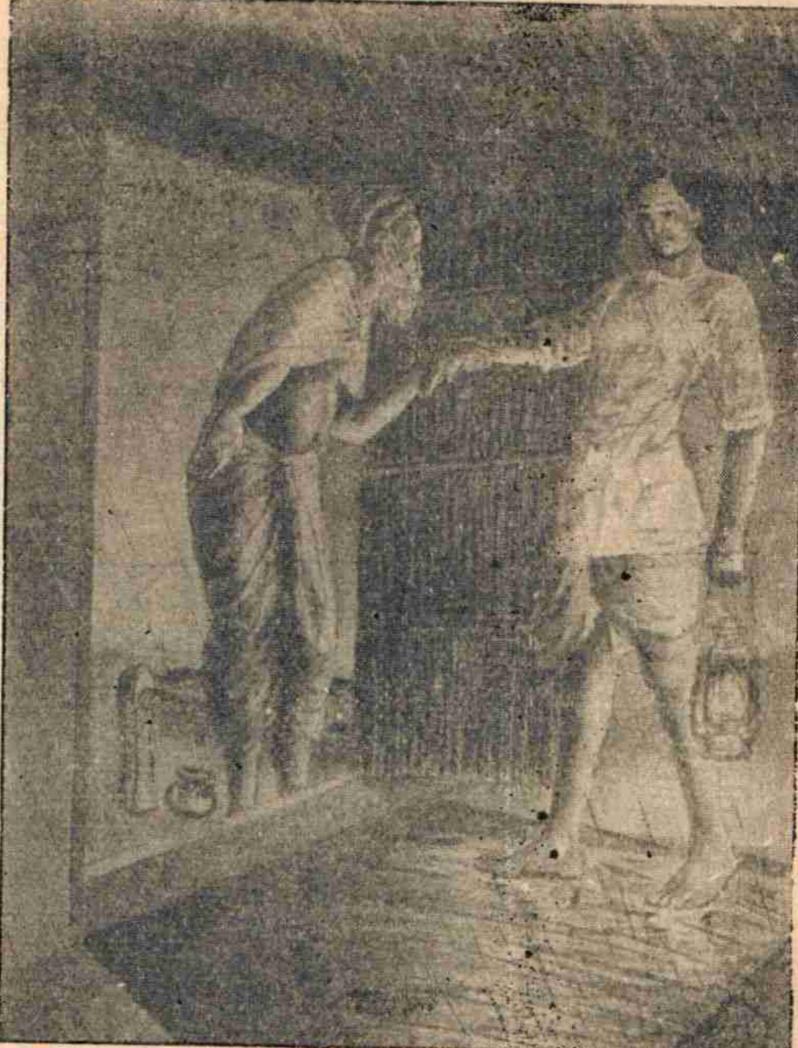
“దేవుజీ! ప్రాణములయందు తీపి నాకు నేఁటితో తీటిపోయినది! మీబోఁటి మహనీయులు సజీవులై యుండిన నాకుఁ జాలును. మీ రక్షణోపాయమేమో నాకుఁ జెప్పఁడు. నా ప్రాణములు గాలికి వదలివేయుదమనియే నాకోరిక!” అని ముద్దుపలికెను.

“హరిహరే! ముద్దు! పసితనముననే నీకేల యీ విపరీత విరక్తి! చాలుచాలు! ఇక్కడనుండుటయే నీకు శ్రేయము. ఇక్కడనుండి కదలకు!” అని బావాజీ వాని చేతిని బట్టుకొనెను.

“దేవుణ్ణి! మీ యాజ్ఞా మిఱుటకు మనసొప్పదు. కాని యేమిచేయను? మీరక్షణమే నాకు పదివేలు! ఇంక నేనన్ననో, అప్పులవారిచేత అవమానపడి యంతరించుట కంటె వాయువరుణుల వాతబడి మడియుటయే మంచిది కదా!” అని ముద్దు తనచొక్కాను లాగికొని, ఇప్పుడు తలుపును మాటిమాటికిని మోదు జడి నెదుర్కొని “సెల విండు, పోయినచ్చెదను దేవుణ్ణి!” అని బైటికి దుమికెను. బావాజి యేమి సేయుటకును దోపక, భిన్నుడై, “ముద్దూ! మహాబలు నిట్లు నీ వెదుర్కొనుట మృత్యువు నెదుర్కొనుటయే! ఒక పక్షమున పరోపకారమునకే యిట్టి సాహసము కూడునుగాని అన్యచింత కనుచితము సుమీ!” యని హెచ్చరించెను.

బావాజీ, తన యీ కడపటి మాటలు ముద్దుకృష్ణ కర్ణరంధ్రములు చొచ్చెనాయని సందియపందనేకాని అవి వాని హృదయఫలకమునుగూడ భేదించుకొని పోజాలియుండెను! తన వ్యాజ్యముపోయి పరిసితులు వ్యత్యస్త మగుట, ప్రేమగౌరవముల కాస్పదమగు బావాజీ నీకష్ట సమయమున రక్షణస్థానమును జేర్పలేకపోవుట ఇని యన్నియు తన జీవితమునకు వైఫల్యమాపాదించు శత్రువు లని ముద్దుకృష్ణ యెంచుకొని తనతలంపులకుఁ దలయూచు నట్లుగనే యిపు డీప్రచండవాయువు వీచుచున్నదని తలపోసి, ప్రాణములు గోలుపోవుట కిదె యదనని మొదట నుద్యమించెను! ఐనను గురూత్తముడగు బావాజీవాక్కులు వాని బుద్ధిని పూర్వచింతనమునకు ద్రిప్పట కారంభించెను. దైవసంఘటనము లెంతటి యద్భుతములని తలపోయుచు ముద్దుకృష్ణ యా కుటీరము వెడలి, బైట నాలుగడుగులు వేసినతోడనే యతని కమితముగు బడలిక గలిగెను. పరోపకార మిసుమంతయైనఁ జేసి మఱి యసువులు వాసెదనని యా యువకుఁడు మీఁదఁబడు చెట్ల కొమ్మలను ద్రోసివైచుచు, కాలికడ్డమునచ్చు రాళ్లను తొలగించుచు వేవేగముగ పెద్దబాటను బోవుచుండెను.

ఇట్లు కొంతదూరము నడువగా, వానికొక మాను ప్రశ్నము వినవచ్చునట్లు తోచెను. కొంచెము పొంచి మెల్లగ నడుగులు పెట్టుచుండగా, వానిపాదమున కేదో మెత్తగదగిలెను. అంత చేతనున్నలాంతరులోని దీపము



“ఇక్కడనుండి కదలకు!” అని బావాజీ వాని చేతిని బట్టుకొనెను.

పెద్దది చేయగా రెపరెపచుని కొట్టుకొని యాటిపోవుచున్న దీపపువెలుగున మనుష్యుని దేహమతనికిఁ బొడఁగెట్టెను. ఆ శరీరమున వేడిమి కానవచ్చుటచేతను, నాసిక నుండి శ్వాసము నడచుచుండుటచేతను జీవముండుట గుర్తెఱిగి, ముద్దుకృష్ణ వానిని దన బుజములమీఁద వైచుకొని వచ్చిన దారి నె వెనుకఁదిరిగి యడుగులు పెట్టెను.

అంతసేపు నడచినను వానికి బావాజీ కుటీరము కానరాదయ్యెను. మోమునను, కన్నులను జడివానగొట్టుచుండినను, అప్పుడప్పుడు ఆకసమునఁ దోచు మెఱపుల సాయమున నెట్టకేల కాతఁడు బావాజీ నివాసముచేరెను. కాని యందలి కుటీర మిప్పుడు నేఁపాలయ్యెను. “అయ్యో! మృతు లొకరి కిద్ద రగుచున్నారే!” యని యలజడిపడి, క్రింది కొఱిగి పోయిన కుటీరముమీఁద మోది, “దేవుణ్ణి, దేవుణ్ణి!” అని యాపిన్నవాఁడు బిగ్గర గ నటచెను. అంత కొంతవడికి, లోనుండి యొక హీన

స్వరము వినవచ్చెను. తాటియాకులకప్పు నొకింత సడలించి బావాజీ, “ ఏమిబాబా! లోనికిరా!” అని పలికెను. ఎటులో సందు చేసికొని, ముద్దుకృష్ణ తాను ముందుగ లోనికి బోయి, తాను దెచ్చిన మానవ కళేబరమును పిచ్చుట లోనికి గొనిపోయెను.

వైకప్పు పడి పోయినను, లోపల మాత్రము బావాజీ గృహము వెచ్చగ నుండెను. బావాజీ కరదీసి కను జూపగా, మెట్ల మీద నడచి, ముద్దుకృష్ణ ఒక సారంగము సాచ్చెను. ‘అం దొకమూల వంటవేసి యుండెను. పడిపోయి యుండిన యా మనుష్యుని దేహము వారు గుడ్డలతో దుడిచి, యుష్ణోపచారములు చేసిరి. కాగుచుండు పాలలో నొకింత చూర్ణము గలిపి బావాజీ వానినోట బోసెను. ఆమనుష్యుడంత తెలివి నొంది కదలి, మాటాడజొచ్చెను.

చీకటిలో బడి యుండిన యా మనుష్యుడు, తాను, చెన్నూరు చెన్నా రెడ్డి నేవకుండననియు, తన యజమానుని కోడలి కానాడు ప్రసవ మాసన్న మగుటచేత మంత్రసానిని బిలుచుకొని పోవుటకై పోరుగూరికి బయలుదేరి, మార్గచుభ్యమున గాలివాన తాకుడుచే పడిపోతి ననియుఁ జెప్పెను. చెన్నా రెడ్డికి వినగానే ముద్దుకృష్ణ హృదయము తటతట కొట్టుకొనెను. రెడ్డి యాప్రాంతపు భూస్వాములలోఁ బేరెన్నిక గన్నవాడు. ముద్దుకృష్ణకుఁ బరిచితుడు. అతని యింటి కనేకపర్యాయములు వ్యవహారపు బనులచేత, ఆ యువకుడు రాక పోకలు సలుపుచుండెడివాడు. కాని యిటీవల ముద్దుకృష్ణ యచటికిఁ బోవుట కంతగ నిష్టపడకుండెడివాడు. దీనికిఁ గారణము లేక పోలేదు. రెడ్డి మనుమరాలు శ్యామల. శరీరసౌకుమార్యముతో సమానమగు బుద్ధి వికాసము గలిగియుండిన యా సుందరి, విద్యావతి యనియు, వినయ సంపన్న యనియు చుట్టుపట్టుల నెల్ల విఖ్యాతి నండెను. ముద్దుకృష్ణ తన సొంతపనులమీద చెన్నా రెడ్డి దర్శనము చేసినపుడెల్ల, ఆ ముద్దియ ముఖసందర్శనభాగ్యముఁ గాంచుచుండును. ముద్దుకృష్ణ పట్టపరీక్షయందు గెలుపొందిన వాడు; రెడ్డియువకులలో కుశాగ్రబుద్ధి గలవాడు;

సమాన సుగుణావళి యున్నచోట్ల ప్రేమ స్నేహములు పెరుగునని పెద్దలు చెప్పుదురు. కావుననే శ్యామలా ముద్దుకృష్ణులు, అచిరకాలములోనే, ఒకరియెడ నొకరు అవ్యాజ ప్రేమ గలవారైరి.

చెన్నా రెడ్డికి మాత్రము, విద్యాప్రేమములను నూతనకాలపు విషయములనిన తలనొప్పి. దీనికిఁ దోడు, ముద్దుకృష్ణ చితికిపోయిన సంసారస్థితిని జూచి పలుమారు రెడ్డి పరిహసించుచుండువాడు. ముసలి రెడ్డికి ధనమే ముఖ్యదేవత. ధనవంతులు కానివారలు నరనామమున కర్హులు కారని యాతని మతము! కావుననే రెండు మూడు మారులు తన మనుమరాలిని, ఈ ధనవిహీనుని నెయ్యము వీడుమని రెడ్డి హెచ్చరించెను. తా నాయువకునితో మాటాడుచుండునపు డిటీవల, కారణములేకయే రెడ్డి వానియెడల నిరసన భావముఁ జూపించెను. ఇది చూచి, రసజ్ఞతలేని యా పురుషుని గృహమునకు ముద్దుకృష్ణ రాకపోకలు చాలించెను.

ఇతిఁడు చెన్నా రెడ్డి పరిచారకుడని తెలిసికొని నపుడు, వానియెడల ముద్దుకృష్ణ మనస్సుననున్న దయారస మింకిపోవునట్లు కానబడెను! కాని, ద్వేషాంకురములఁ గోసివైచి, ఇప్పుడు వారి స్థితిగతు లొకింత వ్యత్యస్త మగుటచేత, ఆస్రభు పరిచారకుల యెడల కనిఁగముఁ బూని, “ఓయీ! నీవు జరూరుపనిమీద వచ్చినను, బహుళిక పడితివి కావున, ఇక్కడనే నిలిచి యుండుట శ్రేయము. నేను బోయి, మంత్రసానిని రెడ్డియింటికిఁ దోడ్కొని పోయెదను.” అని ముద్దుకృష్ణ పలికెను.

ఈసారి ముద్దుకృష్ణ తుపానుగాలిలోఁ బోవుట బావాజీ కెంతమాత్రము నిష్టము లేదు. ఎవరికిఁ గాని యిప్పుడు పైట కాలుపెట్టుట శక్యము కాదు. మహారావములతో వాయుదేవుఁడు కనబడిన పదార్థము లన్నిటిని మోది బ్రద్దలు చేయుచుండెను. వానికి సాయపడి, వరుణుఁడు, భూమి తలమును వర్ష జలమున ముంపఁ జూచుచుండెను. రచ్చబడి విచ్చల విడిగ పాంథజనులను మోదు బందికొండ వలె, ఈ రెండు భూతములు భూతజాల మంతటిని కొట్టి కోలాహలము చేయుచుండెను. ఈ యిరు

వురు మహాబలులను ధిక్కరింపఁ గల జగజ్జెట్టు లెవరును జగతిని గానరానటులు దోచెను!

సత్యము మాత్ర మది కాదు. బలములలో బాహు బలము పటుతర మైనను, దానిని మించునది మేధాబలము. బాహ్యబలమును ధిక్కరింపఁగలది యంతర్బలము. జంతు జాలమునకు, వృక్షజాతికి, తుదకు జడప్రపంచమునకును యమస్వరూపమగు నీ ప్రపంచవాయు వర్ష సమయమందు తలయెత్తి నిలువఁగలవాఁ డొక మనుష్యుడే. రాద్ర స్వరూపిణియు, పశుశక్తియు క్తయు నగు ప్రకృతికాంత నీ సమయమున ధిక్కరించి సంచరింపఁ గలవాఁడు, సత్య గుణప్రధానుఁడును, దయాశీలుఁడును నగు మనుజుడే. ముద్దుకృష్ణ, శత్రుమిత్రు లనుభేదము పాటింపక, ఆపన్న యగు నా యబల సంతక్షణార్థమై యా జడివానలో, బావాజీయొద్ద వెలవుగైకొని, వాని దీవనలతో కుటీరము బైటికి వచ్చెను. మంత్రసాని యుండు గ్రామము వానికిఁ దెలిసినదే. అది చేరువనే యున్నను, ఆ సమయమున మాత్రము చేర నశక్యమగు ప్రదేశము. దారిలో పడుచు లేచుచు ముద్దుకృష్ణ యెట్లు నడచి యా పల్లె చేరెనో యతినికే తెలియదు. ఆ యూరఁగల యిండ్లలో ననేక ములు నేలఁబడిపోయెను. ఊరివారికై నను, ఆ సమయమున మంత్రసానియింటి నానవాలుపట్టుట ప్రయాసకరము. ఎట్టకేల కాతఁ డొక యింటియొద్ద కేగి తలుపుతట్టి “కోటమ్మ!” యని బిగ్గరగ బిలిచెను. మంత్రసాని యట్టి సమయమున రా లేదని యింటివారు చెప్పివేసినను ఆ యువకుని మాట తీసివేయఁజాలక, కోటమ్మ బయలు దేరెను. రాత్రి పదిగంటలయ్యెను. అప్పటికి తుపాను అతి తీవ్రముగ నుండెను. బైట నిలుచుండుటయే దుష్కరము. శకకోపము పెట్టునట్లుగ నలుదెసలనుండియు రాళ్లు, కొమ్మలును వచ్చి శిరముపైఁబడుచుండెను. నడచు చుండువారిని, ఆక్కలు లేకున్నను ఎగురఁజేయు ప్రభా వముగల వాయుదేవుఁ డాతటి సర్వస్వతంత్రుడై జగతిని సంచరించుచుండెను. కొంత నడచునప్పటికి కోటమ్మకు బడలిక రాఁగా, ముద్దుకృష్ణ యామెను బుజములమీఁద వైచుకొనిపోయెను. ఆయువకుఁ డపుడు నడచిన మైలును పదిమైళ్లువలెఁ దోచెను. ఎట్టకేల కతఁడు గమ్యస్థానము

చేరునప్పటికి చెన్నారెడ్డి యిల్లు చిందఱనందఱగ నుండెను. మేడ పైయంతస్థు గూలిపోయెను. గదులమీఁదనుండి పెంకులు. జారి పడుచుండెను. ఇంటనుండు వారందఱును రెండుమూఁడు చిన్న గదులలోఁజేరి ప్రాణములు దక్కించుకొనుచుండిరి. ఇంతలో గర్భవతికి నొప్పులు ప్రబలమయ్యెను. నిన్నికష్టముల కోర్చుకొనినను, ఈ కష్టము దాటఁగూడనిదికదా! ఈవిపత్సమయమున దమకు వైద్యుఁడుకాని, మంత్రసానిగాని లభ్యమగునాయని యింటివారు ఇష్ట దేవతలకు మ్రొక్కులిడుచుండిరి.

ఎవరో పిలుచగ వారపుడు తలుపుతీసిరి. తాను జీవితము మీద నిరాశ చేసికొన్నను, కోడలికి సుఖప్రసవ మెట్లు చేకూరునాయని పలవించు చెన్నారెడ్డి కన్నులకు



చెన్నారెడ్డి కన్నులకు మంత్రసానిని తన భుజములనుండి దించుచున్న ముద్దుకృష్ణ యాకారము గజేంద్రవరదుని యాకృతివలె... బాటదోలెను. మంత్రసానిని తనభుజములనుండి దించుచున్న ముద్దుకృష్ణ యాకారము గజేంద్రవరదుని యాకృతివలె తట్టి, వాని

మీఁదతనక దినముగల దురభిప్రాయమును బారద్రోలెను. ముద్దుకృష్ణ మాత్రము, అతనిసాగడ్డలఁ జెవిపెట్టక మంత్రసానికి జప చేరు నుపాయము చేసెను. అంత నామె సాహాయ్యమున రెడ్డికోడలు కొన్నినిముసములకె సుఖ ప్రసవ మయ్యెను.

౪

ఇప్పటికి రాత్రి పదునొక్కగంట లయ్యెను. గాలివాన కొంత తగ్గునట్లు తోచినను, అట్లు జరుగ లేదు. వాయుదేవుఁడు దిశలుమాత్రము మార్చెను. ఇదియైనఁ గొంత యుపశమనముగ దోచినను, వేఱు దిక్కునుండి జగత్సంహార కార్య మారంభమయ్యెను. ఇదివఱకు పడని యిండ్లు చెట్లునిపుడు కదలిపోజొచ్చెను. తాను మిక్కిలి బడలియున్నను, ముద్దుకృష్ణ, గృహస్థునితో, “అయ్యా! మీ పశువుల కొట్టము లదరిపోవుచున్నవి. వానిలోని పశువుల సంగతి యేమి?” అని ప్రస్తావించెను. చెన్నా రెడ్డికి తన పశువులే ప్రాణములు. ఐన నతడిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “నాయనా! మన ప్రాణములె యిట్లు అరచే తులలోఁ బెట్టుకొని యున్నాము. ఇంత ‘భవంతి’లో మనకె తలదాచుకొనుట కష్టముగ నున్నది. ఇంక పశువుల నెట్లు కాపాడఁగలము? వానిసంరక్షణము పరమాత్మునికే వదిలివేయుదము!” ఇట్లు వారనుకొనుచుండఁగానే, గుభాలుషును చప్పుడయ్యెను. “అదిగో నాపశువులు మంటిలో గలసిపోవుచున్నవే!” అని యెలుఁగెత్తి రెడ్డిపలికి, నేలకొరిగెను. ముద్దుకృష్ణ ధైర్యముతో లాంతరు చేత బూని, “అయ్యా! మీ మనుష్యు లెవరైనఁగలరా? కొడవలి యొక్కడ?” అని యడిగెను. తలమాసి పున్నయ్య కొంచెము మత్తుతో మూలఁబడియుండెను. ముద్దుకృష్ణ, వానినొక కాలిత్రోపుతో లేపి, వానిని దోడ్కొని, ఇంటివారు వలదనుచుండఁగానే, పెరటిలో నడుగిడెను. కాని గాలి తీవ్రముగ వీచి వారి నింటిలోని కెన్ని మారు లో దొరలించెను. కాలహరణమునకు జింతించి, సాహసించి యాయురువురును కొట్టముల దిశకేగిరి. వానిలోఁ గొన్ని నేలపాలయ్యెను. మిగిలినవి యూఁగుచు మిక్కిలి యపాయకరమగు స్థితియందుండెను.

వారిపు డొకకొట్టమునఁ జొచ్చిరి. ప్రాణోపద్రవ కాలమున బిగ్గరగనటచుచు, తమ్ము బంధించినత్రాళ్ళతో బెనఁగులాడుచుండు పశువులత్రాళ్ళను, పున్నయ్య లాంతరు చూపుచుండగ ముద్దుకృష్ణ కొడవలితోఁ గోసి వైచెను. కొన్ని పశువులు ఓపిక లేక, తమ త్రాళ్ళుకోసి వేయనీయక గింజుకొనుచుండెను. ఎట్లో యాయురువురును రెండవ కొట్టములోని పని ముగింపనున్నప్పుడు గాలి తీవ్రత బలమయ్యెను. కొట్టము గుభాలునఁ గూలెను. ముద్దుకృష్ణ తప్పించుకొనెనుగాని, తలమాసి కాలికి గాయము తగిలెను. ఇంకఁ దా నిలువఁజాలనని వాఁడు లాంతరచటనె పడవైచి యింటిలోనికిఁ బరుగెత్తెను.

చేయుచుండు పని కిట్లు విఘ్న మపాదిల్లుటకు ముద్దుకృష్ణ వగచి, తానొకఁడే పశురక్షణకార్యము నిర్వహింపఁజూచెను. ఇంతలో నింటిలోనుండి యెవరో లాంతరుతో వానిదెసకు వచ్చుచుండిరి.

నడకనుబట్టి యది స్త్రీయాకారమని తోపఁగా, ఇంతవఱ మున నేస్త్రీ రా సాహసించు నని యతఁడా శ్చర్యపడెను. ఆమె యొక జవ్వని. ఆ తరుణి ధరించిన చలువవలువ, వర్ష దేవుని యీర్ష్యచేఁ దనచక్కఁదనమును గోల్పోయియు, యజమానురాలి యంగసౌందర్యమును గాపాడి తన సౌశీల్యమును స్థిరపఱుచుకొనెను. వర్ష జల సిక్తమగుటచే జేంపల నంటియున్న కురులు, ఆ యంగన ముఖపద్మము నానవాలుపట్టకుండ జేయుచుండినను, ఆ సుకుమారి చిఱునగవును, కన్నుల నునుకాంతియును, తమస్వామిని గుట్టు బయలుపెట్టుచుండెను. వాయు వర్షములచే గాసిపడు జనుల నేనదేర్చుటకు భూతలమున కేతెంచిన దేవకన్యకవలె నాకాంత కనఁబడెను. అంత ముద్దుకృష్ణ, “శ్యామలా! గాలివానలో నీ కీసాహసమేల్లక తినహృదయు డగు వర్ష దేవునికి నీకోమలదేహము ముద్దనుకొంటివా? వెంటనె లోనికి మరలిపో!” అని పలికెను.

కాని శ్యామల మాత్రము, “నాథా! నే నింతనేపును మీకష్టము నూరక కిటికినుండి యాతురతతో కనిపెట్టునప్పటికంటె చినుకులలోఁబడి మీకు సాయము చేయవచ్చిన యిప్పుడె, హాయిగ నున్నది! పరోపకారుల పరి

చర్యల మరగిన మాకు ఇంటిపనులమీద నీసడింపేకదా! ఐనను నేనువచ్చినది మీకుతోడ్పడుటకు గాదు. నాముద్దుదూడల సంరక్షణమునకే! ఊగుచున్న యాకొట్టములో నావెల్ల దూడయును, పడిపోయిన యీ పాకలో నా నల్ల లేగయు నున్నవి. వీనిని ముందు విడిపింపవలయును!" అని పలికెను.

అంతట శ్యామల లాంతరు చూపగా ముద్దుకృష్ణ ఆయా కొట్టములలోనికి బోయి, దూడలను విప్పివేసెను. తనకుఁ బ్రయములగు గోవు లివి యని మాటవరుస కాస్త్రీ యనెనేకాని, గోబాతిమీద నంతయు ఆ జవ్వని కవ్యాజ్రపేము గలరు. కావుననే బోరున గురియు నా వర్షమున నా తరుణు లిరువురును పశుగణమును మృత్యుముఖమునుండి తప్పింపఁగలిగిరి.

పడిపోయిన కొట్టములనుండి చనిపోవు పశువుల యటపులు వారి వీనులకు వినవచ్చుచుండెను. అట్టి ప్రదేశములకుఁ బోయి యా యిరువురును, తమ చేతుల కంది నంతవఱకును పశువుల మెడ పలుపులు గోసీనైచిరి. కాలు స్వాధీనముగనుండిన యావులు తప్పించుకొని పారిపోయెను. లేవలేకుండువానిని ముద్దుకృష్ణ చైటి కీడ్చినైచెను. కాని యన్నిటికి నతఁడెట్లు సాయముచేయనేరకుండెను. కొట్టముమధ్య పడిపోయి, తల చితికి, రక్తము స్రవించుచుండ, నాలుక చైటవేసి, నిలువుఁగ్రుడ్లుపడి పోయిన గోవులనుజూచి శ్యామల విలపించెను. ఇట్టి ఘోరదృశ్యములు, ఆ పురుషుని కన్నులఁ బడకు ముద్దుకృష్ణ కిష్టము లేదు. ఏ పురుషుండైనఁ దనకీతరుణమున సాయపడినచో, శ్యామల నింటిలోని కంపినైచి, యి సానదశనుండి పెక్కుగోవులను దాను దప్పింపఁగలనని యా యువకుఁడు తలంచుచుండునపుడే, ఇంటిలోనుండి వచ్చెడి మనుష్యునిచేతనున్న లాంత రతనికన్నులకు బొడ గట్టెను. "బాబా! ఎక్కడనున్నావు? బ్రదికియుంటివా?" అను నార్తనాదము వాని వీనులకుఁ దట్టెను. ఇట్లు ముద్దుకృష్ణ నేమ మారయుచు వచ్చినది బావాజీ.

ఆ ప్రశయకాలమున, స్వసౌఖ్యమునువీడి, గోసంరక్షణమును చేయుచుండెడి యా తరుణులను జూచి,

బావాజీ ఆనందపరపశుఁడయ్యెను. ఆ ముదిత శ్యామల యగుట తెలిసికొని బావాజీ, "బాబా! ఇప్పుడుగదా నా కన్నులు ధన్యతనొందెను! సౌజన్యమున మీ రొకరి కొకరు తీసిపోరు. ఒకరికొక రెంతయు తగియున్నారు. ఇప్పుడీ మాటలకేమి గాని, యీ వానలోఁ దడిసి, యీ మోటుపనులు చేయుట ఈ కోమలి కనుచితము! నేను నీకు తోడ్పడెదను!" అని చెప్పివేసి, యామె నింటిలో దిగవిడిచి వచ్చెను.

అంత బావాజీ, ముద్దుకృష్ణ చేతనున్న కొడవలిని దీసికొని "నాయనా! నీవు శ్రమపడి యున్నావు. నాకు దీపము చూపించుము. నేను పశువులనువిడిపించెదను" అని పలికి, గోసంరక్షణ కార్యమునకు దిగెను.

ఇట్లు వారు తమ పని పూర్తిచేసికొని, పారిపోవుచును, పడిపోవుచును నుండు పశువులను దప్పించుకొని ఎట్టకేలకు నింటిలో నడుగిడిరి. శీతవాతముచే కొయ్యఁ బారిన వారి దేహములకు నేచుము గలుగుటకై రెడ్డిమంటవేసెను. వారు కట్టుకొనుటకు పొడివస్త్రము లిచ్చెను. అప్రార్థితముగ నీయిరువురు పురుషులును తమ కీకష్టకాలమున సాయము చేయుట తలపోయఁగా, రెడ్డికి మతి భ్రమణము గలుగుట లుండెను. ఇట్టి దయార్ద్రహృదయత మానవులకు సాధ్యమా యని యతఁడు నిర్విణ్ణుఁడయ్యెను.

ఇప్పటికి రాత్రి యొంటి గంటయయ్యెను. వాన జోరు తగ్గిపోయెను. "మన మింటికేల పోఁగూడదు?" అని ముద్దుకృష్ణ యనఁగా, బావాజీ వానిని వారించి, "నాయనా! నీవు మిక్కిలి డస్సిపోతివి. నీ ప్రాణము లీనాఁడు నిలిచి యుండునని నేననుకొన లేదు. నేఁడు నీ గండ మితరుల మీఁదుగా పోయినది! నీకిక భద్రమే. కాని కొంచెమునేపు నిద్రించితివా స్వస్థపడుచువు." అని బావాజీ బ్రతిమాలినను, యువకుఁడు వినక, "దేవుడీ! ఈ లోక సంక్షోభసమయమున కూ ర్కెనరికిఁబట్టును? ప్రాణ భయముచేత ప్రజలు నిరాహారులై యీరేయి జాగరణము చేయుచున్నారు. చంటి పిల్లలు సయితము తమ తల్లల యొద్ద పాలు ద్రావ మఱచిరి! ఇట్టి విపత్సమయమున

జనుల వెతల దీర్చుటయే జీవిత పరమార్థము గదా. నాకు నిద్రావిశ్రాంతులతో పనిలేదు. మీ సెలవుగైకొని పోయి వచ్చెదను. మీ రిచట విశ్రమించి, వేకువనె యింటికిఁ బొందు. నేనడుగుట మఱచితిని! మీ రీ గాలివానలో నిల్లే వెడలివచ్చితిరి?" అని ప్రశ్నించెను.

బావాజీ "నాయనా! పసివాండ్ర కెఱుడును వారి ధోరణియెకాని, వేఱు ప్రసక్తిలేదు. పెద్దవాండ్ర మగు మావి గూడ మానవ హృదయములే సుమీ! జడి వానలో బయలు వెడలిన నీకొఱకు, లేఁగను బాసిన గోవువలె నేఁ బరితపించితిని. వెఱ్ఱినుఱుము నా మనస్సు నావహించెను. నిశ్చేష్టితుండ నైతిని. కొంతనేపటికి మోహము తెలిసికొనిన నా అంతర్నేత్రము నెదుట, రక్త ప్రవాహము మధ్యమున, మృత్యువు సన్నిధిని, తాండవ మాడు నీయాకారము పొడఁగఁబెట్టెను. ఇఁక నా కాళ్లాడి నవి కావు. సారంగమున నిద్రించు మనుజునితో పనిమీఁ దపోయినచ్చెద నని చెప్పి, నేనిల్లు వెడలితిని. నిన్నుఁ జేరవలె నని మనస్సున నెంత వ్యామోహమున్నను, కాలిలో సత్తువలేదు. ఐనను, గాఢాంధకారమునఁబడి, మహాబలు నెదుర్కొని, యీ యూరి మొగమైతిని. అడుగడుగునకును అడ్డంకులే. రాళ్లురుప్పలు, గతుకులు గండ్లు, తప్పించుకొని, యెట్లో యిరటికి వచ్చి నిన్నుఁ జూచి ప్రాణములు నిలువఁబెట్టుకొను నాశ ప్రేరింపఁగా నేను నడచితిని. ఇట్లు వేగముగ నడుగులు వేయుచుండఁగ నా కా లొకపకిపోయినచెట్టునకుఁ దగిలి నే నేలఁ బడిపోతిని. ఎట్లో తెప్పిరిలి, మరల పైనము సాగించి, యిరులుఁ జేరితిని. ఇఁక కార్య సాఫల్యమైనది!"

వీరి సంభాషణముతో వేకువ సమయ మయ్యెను. ఇప్పటికి వానయు, గాలియుఁ బూర్తిగ నణఁగి పోయెను. ఇఁకఁ బోయి వచ్చెదమని బావాజీ, ముద్దుకృష్ణలు చెన్నారెడ్డి యొద్ద సెలవు తీసికొని ఇంటి దెసఁబట్టిరి.

౧

ఇప్పుడు రస్తామీఁద బాహాబముగ నడువ వీలు లేదు. అసంఖ్యాకములగు చెట్లు, కొమ్మలును, దారికడ్డ ముగఁ బడియుండెను. అట్టిచోట్ల నడకసాగుట యసా

ధ్యము. ఎటులో నడచి బావాజీముద్దుకృష్ణలు, పడిపోయిన బావాజీ కుటీరమునొద్దకు వచ్చిరి. లోనికి వచ్చి కొంచెమునేపు అలయికతీర్చుకొని మఱి సొమ్మని బావాజీచెప్పినను, తన యింటి నేమమును, ఊరి సమాచారమును గనిపెట్టవలయునని ముద్దుకృష్ణ వెడలిపోయెను. ప్రభా తసమయమునఁ గలకలనవ్యచుండెడి మిన్నూరుగ్రామమి పుడు పొడువారియుండెను. పడిపోయిన చెట్లు, కూలి పోయినయిండ్లు, చనిపోయిన జీవరాసులును జూచి ముద్దుకృష్ణ కన్నుల నీరు క్రమెము. సగము జీవముతో నఱచుచుండు గోవులను, కొనయూపిరితోఁ గొట్టుకొను చుండు సన్నజీవములను జూచి, చేయున దేమియు లేక యా యువకుఁడు శోకించెను. పేదవారలు తమకుటీరము లుకూలి, తమయూ స్థియంతయు నేలపాలగుటకు విలపించుచుండిరి. భాగ్యవంతులకును వనట లేకపోలేదు. తమ కొట్టములు గూలి పశువులు మగణించినవనియు, గాదె లుపడి ధాన్యాదులు వంట గలిసెననియు భూస్వాములు పలవించుచుండిరి. గాలివానకు గాసినొందని గృహస్థు లచట నెవరునులేరు. నష్టపడినవారి యోగక్షే మమరయుచును, కష్టవశే నున్నవారికిఁ జేతనైనసాయము చేయుచును ముద్దుకృష్ణ తనయింటి దెసకుఁ బోయెను. ఇప్పుడతని యిల్లెచ్చట నున్నది? ఆ గ్రామమందలి గృహములలో మేటి యనఁడుగు వారి మేడ, ఆనవాలుపట్టుటకు వలనుపడని విధమున నేలపాలయ్యెను!

శిథిలమైన యాగృహము నొద్దఁ జేరి, యచట ప్రభాతభాను నెదుట నిలుచుండునపుడు, పాపము ముద్దుకృష్ణకుఁ గన్నుల నీరు క్రమెము. "ఆహా! దైవ మీకుటుంబమున కెంతటి గూపద తెచ్చిపెట్టెను! మా పరిస్థితులవలెనే మాగృహమును జితికి నేల పాలయ్యెను. అప్పుల వారిచే కాఁగల కార్యము గాలివానయే తీర్చినది! దైవ సంఘటనలు దాటఁ గూడనివిగదా? ఐన వగచిన పని యేమి?" అని యతఁడు ధైర్యము తెచ్చుకొని, ఇప్పుడు తన నేమమెఱిగి సంతసించిన యింటి వారలకుఁ దా నింటి పనులందుఁ దోడ్పడెను. ఎట్టి విపదశలయందైనను సజ్జనులకు సత్కార్యచరణమున కవకాశములు గలుగుచునే యుండును. తమ యిల్లు పోయినను, పడ్డ

గాదె నిలిచి యుండుట కతఁడెంతయు సంతోషించెను. ముద్దుకృష్ణ మనసున నపు డొక సత్కార్యాచరణమును సంకల్పించు కొనెను. సర్వస్వము కోలుపోయి యల్లాడుచుండెడి యా గ్రామమందలి పేదవారల నతఁడు రప్పించి, కొన్ని దినముల వఱకును వారికిఁగావలసిన వడ్లు వారికిచ్చెను. ఈ స్వల్పసాహాయ్యమే యా పేదలకు పదివేలుగ నుండెను.

ముద్దుకృష్ణ కిప్పుడు తన యూరివారల నుద్ధరించుటయే ముఖ్యకర్తవ్య మయ్యెను. తన పెరఁటిలోను తోఁటలలోను బడిపోయినచెట్లు, ఇండ్లు కట్టుకొనుటకై పేదల కతఁ డిచ్చివేసెను. అందు వలన నందఱి కిని మేలు సమకూరెను. చెట్లు పడుటవలన నడచుటకు వలనుపడని ప్రదేశములు శీఘ్రమెనక్కఁబడెను. తను కిన్ని విధములఁ దోడ్పడిన యా పరోపకారియెడ నందఱికిని గౌరవానురాగములు మిక్కుటమయ్యెను. గ్రామమంతయు వెంటనే పరిశుభ్రమయ్యెను. కావుననే మిన్నూరు గ్రామమున కుల్లి నయాకులు, చనిపోయిన జంతు కళేబరములు తక్కిన ప్రదేశములందువలె వారముల కొలఁది నేల నిలచియు, నీట మరిగియు దుర్గంధములు వెనఁజల్లియు రోగవ్యాపనమునకు తావియ్యక శీఘ్రమే భూగర్భమునఁ జొచ్చి, భావికాలపుసస్యముల కుపకరించు నెరువుగఁ బరిణమింప మొదలిడెను.

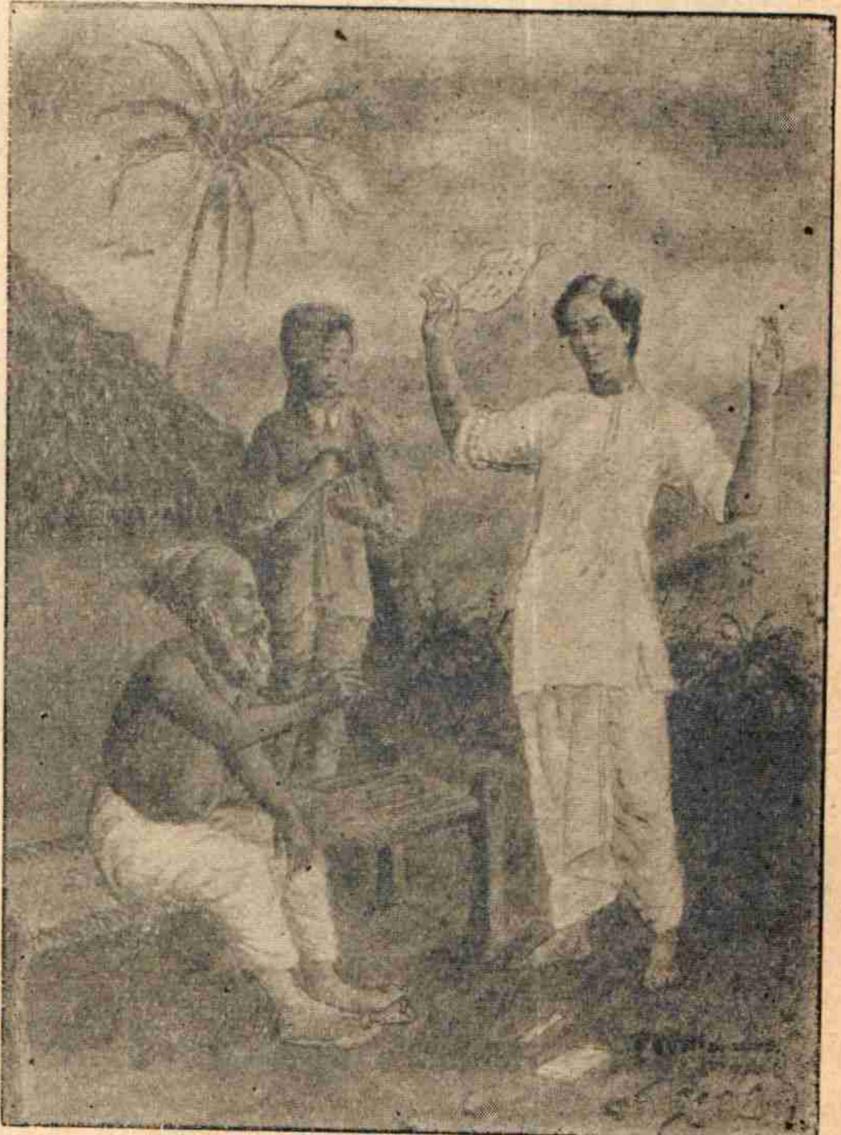
౬

తుపాను సంభవించిన కొన్ని దినముల పరకును మిన్నూరు గ్రామమున ముద్దుకృష్ణకు తలయెత్తుట కైన తీరిక లేనంత పని గలిగి యుండెను. కావుననే మనసున నెన్నిమారులో బావాజీని గుఱించి యతఁ డనుకొనినను పోయి యాయన దర్శనము చేయ వలను పడ కుండెను. ఒకనాఁ డతఁడు తీటిక చేసికొని, బావాజీని జూచెను. బావాజీ మంచమునుండి లేవలేక పోయినను, చిటునవ్వుతో ముద్దుకృష్ణను గుశల ప్రశ్నము చేసెను. గాలివాన రాత్రి తగిలిన దెబ్బవలన బావాజీ కాలు వాచెను. ఇన్ని దినములవఱకును ఆయననేమ మారయకుండుటకు ముద్దుకృష్ణ నొచ్చుకొనెను. బావాజీ వానినివారించి, “మూద్దూ! నీవు గ్రామమునకు చేయు సేవా సమాచారము నాకుఁ

దెలిసి సంతోషించితిని. ఈతాపత్రయముచేతనే నీ ముద్దు మొగమున ముదిమి గానవచ్చుచున్నది! నీ పరోపకార బుద్ధి గాలివాన రాత్రియే నా కగపడినది. ఒడలుదాఁచు కొనక ప్రజాసేవ చేయుచుండుము. ఇదియే నిజమైన పౌరుషము. దీని వలననే నీకు శత్రుసంహారమును, మిత్ర సంపాదనమును జేకూరును. శత్రువు లనిన జ్ఞప్తి వచ్చినది మీవ్యాజ్యము సమాచార మేమైనఁ దెలిసినదా?”

ముద్దుకృష్ణ “చిత్రముగా నున్నది. ఏ సమాచారమును దెలియలేదు. ఒక స్నేహితుఁడైనను దెలియఁ బటిచినాఁడు కాఁడు. తంతియుఁ జాబును గూడ లేవు!”

బావాజీ:—“మన కిదివరకు బాగా తెలిసినది కాదు. గాలివానకు తంతి తీఁగలు తెగిపోవుటవలన తంతి వచ్చుచుండుట లేదు. ఆ కారణముననే రయిలు కూడ లేదు. కావున జాబులు లేవు. దీనికై నీవు పరితపింప నక్కఱ లేదు. మీరు మంచి దినములు తిరిగి చూతురు.”



“దేవుజీ! గెలిచినాము!”

ఈమాటలు బావాజీ పెదవుల నుండఁగనే తపాలు జవాను జాబులగుతంతినిదెచ్చి ముద్దుకృష్ణ చేతనుంచెను. తంతి విప్పుకొనుచునే యాయువకుఁడు ఒక గంతిడి, “దేవుజీ! గెలిచినాము!” అని యానందాశ్రువులు దాల్చుచు, బావాజీని కౌఁగిలించుకొనెను.

బావాజీ వాని నభినందించి “ఎంతబాధపడితివి బిడ్డా! నేటితో మీ కుటుంబపు బాధలు పరిసమాప్తినొందినవి. ఎల్లకాలము నమవస నిశలేనా? నిండు వెన్నెలలు కురియు చుండఁగా శీఘ్రమె రారాజును బోలిన నీకీర్తి ధగధగ మెఱయఁగలదు! లేలెమ్ము!” అని కన్నతండ్రి కొమరుని లాలించునట్టుగ నాయువకుని లాలించెను.

అంత వారిరువురు నిట్లు సంభాషించిరి. ముద్దుకృష్ణ “దేవుజీ! ఈ తంతిలోను జాబులలోను గల సమాచారములు సత్యమేనా! మా సంసారమున కెన్నఁటికైన సౌఖ్యదినములు వచ్చునా? ఆ నెల్లూరి వారి చేతులతో నుండి మా కెప్పుడైన విముక్తి కలుగునా?”

బావాజీ—ముద్దూ! నీవేల యింకను సందియ పడుచున్నావు? కాలచక్ర మెప్పుడును ఒకరీతినే తిరుగదు. నెల్లూరునగర మెట్లు నష్టపడినదో మనకుఁ దెలిసినదిగదా. చూచి వచ్చిన చెంగారెడ్డి చెప్పినాఁడు, పాడు పడి సకలదుర్గంధములకు మూలకందమైన యా నెల్లూరు నగరమునకంటె కుఁగ్రామ మగు మన మిన్నూరె మిన్నగ నున్నదని చెప్పెను. కావుననే, పిల్లలు కూడ

‘నెల్లూరు నేల పాలై శే,  
మిన్నూరు మిన్ను ముట్టును!’

అని వీధులలో పాడి సంతసించుచున్నారు.

“ముద్దు—దేవుజీ!

‘నెల్లూరు నేల పాలయితే మిన్నూరు మిన్ను ముట్టును!’

అను సామెత కింకేమైన అర్థము చేయవచ్చునా? మావిరోధులు నెల్లూరులో నిపుడు పొందిన నష్టమునకును మాకిప్పుడు లభించిన లాభమునకును, ఏమైన సామ్యము చెప్పుకొనఁగూడదా!”

బావాజీ—“అర్థముల కేమి కొదువ? అన్వయము చేసికొను వారి చమత్కృతిని బట్టి సుద్దుల సారస్యము తేటపడుచుండును! దీనికేమిగాని, నీకు సిరితోపాటిం కొకశుభముకూడ సమకూరునట్లున్నదోయి ముద్దూ! నీకు చెప్పమఱచితిని. నీకొఱకు రెండుమూఁడుసారులు చెన్నారెడ్డి కబురుపంపినాఁడు. తుపాను రాత్రినుండియును నీపేరు వారియింట రామస్మరణ యైనదని చెప్పుచున్నారు. పిమ్మట విశూచి ప్రబలినపుడు చెన్నూరుగ్రామమునకు నీవు నేవాసమితివారిచేఁ జేయించిన సహాయమువలన చెన్నారెడ్డి నీకత్యంతప్రియుఁడైనాఁడు. నీకేవో పెద్ద బహుమతి రెడ్డి యాయనున్నట్టుగ వినుచున్నాను. అన్నిటికేమిగాని, నీకొక బహుమాన మిచ్చిన సర్వోత్తమము సుమీ?”

ముద్దు: “అదియేది, దేవుజీ?”

బావాజీ: “మఱచితివా, ముద్దూ! నీహృదయేశ్వరి శ్యామలయె!”

2

ఇంత గాలివానకొట్టి ఇన్ని దురవస్థలకు దీనజనులు లోనయినపుడుగాని, చెన్నారెడ్డికి ముద్దుకృష్ణ యెడల దురభిప్రాయము పోలేదు. అనాదిగా నెల్లూరు చెన్నూరు రెడ్లకు, మిన్నూరువారిమీద వైరములు గలవు. కాలానుగతముగ నవి సమసిపోయెడివె. కాని, పౌరుషమె ప్రధానమైన యా రెడ్డికుల శేఖరులకు పూర్వవైరముల పెనచుచుండుటయె తమ కులధర్మమని తోచి, వారు, తదనుగుణముగ నడచుకొనుచుండిరి. ఐనను, చెన్నారెడ్డి మనసునకు ముద్దుకృష్ణ ప్రజ్ఞానుగుణములు నచ్చి ఆ యువకునకు మంచి యరణముతో దన మనుమరాలి నొసంగ నిపుడతఁ డుద్యుక్తుడయ్యెను. ఇంతలో ముద్దుకృష్ణ సంసారస్థితిగతులు వ్యాజ్యపు తీర్పుమూలమున బాగుపడుట కూడ తటస్థించెను. కావున శ్యామలా ముద్దుకృష్ణల పరిణయపుసమాచారము జనులు విని మిక్కిలి సంతోషముతో,

“నెల్లూరు నెల్లూరు నేలపాలై నపుడు,  
చెన్నూరు మిన్నూరు చెలిమితో నుండు?”

అని పాటలు పదములు పాడుకొని, వినోదింప సాగిరి.

ముద్దుకృష్ణ తన మనోహారణి శ్యామల తనకులభిం చుటకెంత ముదమందినను, తను మండల మిట్టి కష్టదశ యందుండునపుడు తాను వివాహభోగము లనుభవించుట యనుచితమని నమ్మి, తా నొకవత్సరము వఱకును పెండ్లి మాట తలపెట్టనని నిశ్చయము చేసికొనెను. దీనివలన స్వజన కవిజన హృదయములకు గొంత యాశాభంగము గలుగునటు లయ్యెను. కాని, బావాజీ యొకనాఁడు ముద్దుకృష్ణను బిలువనంపించి, “బాబా! నిన్ను గుఱించిన నా కోరిక లన్నియు నీడేరెను. నే నిపుడు దూర దేశయా త్ర కట్టవలసి యున్నది. కన్నతండ్రివలె నీపెండ్లి కన్ను లారగాంచి మఱి పోవలెనని యున్నది!” అని పలికెను. బావాజీ యభీష్ట లేశమును జెల్లింపఁ గలుగుట ముద్దు కృష్ణకు మహాప్రసాదము. కావున శీఘ్రకాలములోనే శ్యామలా ముద్దుకృష్ణుల పరిణయ మతి వైభవముగ జరి గెను. ముద్దుకృష్ణ సంతోషము మిన్ను ముట్టునట్టుండెను. బావాజీ యానందమునకు మేరలేనట్టుగ దోచెను.

౮

ఒకనాఁడు బావాజీ ముద్దుకృష్ణకు వర్తమాన మం పెను. తుపానురాత్రినుండియు బావాజీకి దేహస్వాస్థ్య ము తప్పియుండెను. నాటిరాత్రి తగిలిన దెబ్బవలన నతని కాలు వాచెను. ఎన్ని చికిత్సలు చేసినను ఆవాఁపు తీయకుండెను. జ్ఞానవై రాగ్యవిషయములంకాదేక వైద్య మునందును ప్రవీణుడని బావాజీ యా ప్రాంతములందు ప్రసిద్ధి కెక్కెను. ఇక యొగవిద్య యాతని సొమ్మే. ఇన్ని విద్యలుండియు బావాజీ తనకాలు నెమ్మదిపఱచు కొనలేకుండుటఁ జూచియందఱు నాశ్చర్యపడిరి. బావా జీ కీప్రాంతము లందుండుట కిక నిష్టము లేదనియును, కొలఁది కాలమున నే హిమాచలప్రాంతములకో వెడలి పోనున్నాడనియును పలువు రనుకొనిరి. ఇట్టి వాఁడిలో ముద్దుకృష్ణ యొకఁడు.

కుటీరము సొచ్చి బావాజీని చూచినంతనే యేల యో కానిముద్దుకృష్ణ కానాఁడు కుఱుము పొంగిపొరలి

వచ్చెను. బావాజీ కాలు పొంగియుండెను. ఆయన ముఱు మున ధవళిమఁగానబడెను. పెదవులయందు గక్కిమతోఁప కుండెను. ముఱుము వివర్ణత నొందియుండెను.

దైన్యముచేఁ దడఁబడిన గొంతుతో ముద్దుకృష్ణ, “దేవుణ్ణి! ఏల మీరిటు లున్నారు? మీ యారోగ్యము క్షీణించుచున్నదే. మనస్సు వ్యాకులతనొంది యున్నదే. మీ నేవ చేయుటకు నేను సంసిద్ధుడను.” అని చెప్పెను.

బావాజీ: “బాబా! ఈశ్వరానుగ్రహ మిట్లు న్నది. నేనిక జీవింపను. నీతోఁ గొన్ని రహస్యపు మా టలు చెప్పి మఱి ప్రాణములు విడిచెదను.”

బావాజీ కిపుడు బలహీనత హెచ్చుచుండెను. ఆవేదనతో కుఱు ముస్పొంగుచుండెను. కంఠస్వరము హీనమయ్యెను. అతని శయ్యయొద్దకు ముద్దుకృష్ణ వచ్చి వినుచుండెను.

బావాజీ: “నేను మిన్నూరి కెడ్లవంశమువాడను.” అని యారంభించినతోడనే, ఆశ్చర్యమున ముద్దుకృష్ణ లేచి, “నేనెన్ని మారులో అట్లే అనుకొంటిని. కాని, చెప్పండి.” అనెను.

బావాజీ: “మల్లారెడ్డి జ్యేష్ఠ పుత్రుడను—” అని యతని నోటినుండి రావేగమె, ముద్దుకృష్ణ ఒకగంతుతో బోయి, రోగిని గౌఁగిలించుకొని, “తండ్రీ! ఏల నీవిత కాలమువఱకును నీ సంగతి మఱుగుపఱచితివి? జనకుని వలెనే నిన్ను హృదయమున భావించుకొంటిని. ఇంకను చెప్పండి!” అని పలికెను.

బావాజీ: “మన కుటుంబపు సితిగతులు తారు మారగుచుండుటచేత, నాకింటిమీఁద రోత జనించి, దేశ ములపాలై పోతిని.

ఉత్తరహిందూస్థానమేగి, కొందఱు మహనీయుల యనుగ్రహమున యొగశాస్త్ర మభ్యసించి, వైద్యశాస్త్ర రహస్యము లనేకములు గ్రహించి, దేశసంచారముచేసి, చిరకాలమునకు మరల నీప్రాంతముల కేతెంచితిని. అప్ప టికి మనపెద్ద లనేకులు గతించిరి. చిన్నలలో పలువురు కుత్సితవృత్తులఁ దగిలి, కుటుంబ ధనమును కొల్ల పెట్టుచుం డిరి. నీవు బాల్యముననుంటివి. సన్న్యాసివై నను కుటుంబ

గౌరవమును, నీపురోవృద్ధినిగోరి, ఇచటనేనిలిచియుండుట కుద్యమించితిని. అట్టిచో, ఏపుణ్యక్షేత్రములు నేదర్పించుటకుఁ బోయినను, మనస్సుమాత్ర మిచటనే యుండుననుట స్పష్టము. కావున నిచటనే ప్రచ్ఛన్నముగనుండి, నీ నేమ మారయించు, లేనిపోని సంబంధములుమాత్రము కలిగించుకొనక, నామార్గమునేఁ జూచుకొనుచుండుట లెస్సయని మనస్సును సమాధానపఱచుకొంటిని.

“పూర్వము నన్నెఱిగిన పెద్దలు గతించుటవలన నన్నీనూతనాశ్రమమున నెవరును గుర్తింపజాలరైరి. అందువలన మెల్లఁగ నిచట కుటీరము వేసికొని ఒకకన్ను నీ మీఁదను, ఒకకన్ను పరమాత్మునిమీఁదను నుంచి దినములు గడుపుచుంటిని. మెల్ల మెల్లఁగ నీతోన్నేహము కలిపితిని. ఎప్పటి కప్పుడు నీమనస్సుగ్రహించి, అది సన్మార్గమునఁ జరించునటులు పదిలపఱచుచుంటిని. ఇదియె నా ముక్తి మార్గ మనుకొంటిని. చెప్పుట కేమి యున్నది? ఇప్పటికి నా యైహికకష్టములు తీఱినవి. నామనస్సు కుదుటఁబడినది. ఇక మృత్యుముఖము నపేక్షించుచున్నాను.”

తండ్రికొడుకు లిరువురి కన్నులనుండియు నశ్రుకణములు సంతత ధారగ నోలుకుచుండెను. అంత పుత్త్రిఁడు తీఱనిమోహమున జనకుని కౌఁగిలించుకొని, “నాయనా! కొన్ని దినములైనను నే నీనూతన బాంధవ్యసౌఖ్య మనుభవింపగూడదా? మీ మరణమున కింతటి యాకస్మికత్వ మేల?” యని యడిగెను. బావాజీ, “నాయనా, అజ్ఞానముచే నీ వదుగుచున్నావు! నా గడువు సమీపించినది

గావుననే, మనసంబంధ మిపుడు బయలుపడిన దనుకొనఁ గూడదా? భూలోక నివాసముతోఁ దనివిఁ జెందితిని. అది యెంత దీర్ఘమైన నంత దుఃఖావహము!

“తుపానురాత్రితో నాకు జీవితము దెస విముఖత్వము గలిగెను. వైధవ్యదశ నందినటులైన ప్రకృతిసోదరి నీ కన్నులతో నేఁ జూడనొల్లను! నశించిన గృహములు, భవనములును మరల వెలయఁగలవుగాని, దీర్ఘకాలము పెరిగి లోకమున కలంకారభూతములై ఒక్కపెట్టున నశించిన యా మహావృక్షములు తిరిగిరావుగదా. పెక్కండు జనులను, నోరులేని జీవరాసులను ఈ తుపాను తన పొట్టు బెట్టుకొనెను. సోదరసమానులగు వీరందఱితో నేనేలఁ పోఁగూడదు? వారిది నిర్బంధమరణము, నాయది స్వచ్ఛందము!

“వ్యామోహమునఁబడక, నన్నిఁక వదలివేయుము. ధరణిని జిరకాలము ధర్మమునకై ధైర్యమునఁ బోరాడుము. నిరతము నీకు జయమగుగాక-శ్రీహరి”

మాటలు పూర్తిగాక మున్నే, బావాజీగొంతులో గురకపుట్టెను. చూపు వికారమును బొరసెను. బావాజీ పరమపదము నందెను.

మిన్నూరు బాట దగ్గఱ నూతనముగ పెద్దసమాధి వెలసివచ్చి. అచట నొకమతము స్థాపించి ముద్దుకృష్ణారెడ్డి, శాశ్వతముగ దానిని జరుపుటకై యేర్పాటులు చేయుచున్నాఁడు.