

హిందూ సుందరి



శా|| శ్రీసంభావితవాక్యగంభదలచేఁ-జెన్నొందిసాధ్య్యనో
 ల్లాసంచేర్పడనేయుచున్వియమలశీ-ంబొప్పఁగాఁడక్షీ
 వ్యాసంగంబులవైరసృష్టలెడఘ-స్థాసాధ్యయై కాన, సం
 తోసంబొందికొనుఁడుసుందరులుహిందూసుందరిరల్పముఁ ||

ఇదిపల్లెల్లకము హిందూస్త్రీలకొఱకు మాసముచకొకసారి ప్రచురింపఁ ? డును

నంపుటము ౧) ౧౯౦౨ సం॥ జూన్ నెల (సంచిక ౩

The First Dispute Of A Wife.

దంపతుల ప్రథమకలహము

నేను వెండ్లాడినభార్యనుగాని దాసినిగానే వీవాహమాడుటవ-
 ను భర్తకు దాసినగునునాయేమి? *

లలితా! నీవువెచ్చిదాననాయేమి? ముసలిదానిని నామాటనించుకవి
 నుము నీవిటువంటిమాటలనగూడదు *

అమ్మమ్మా! నేను నాభర్తకు విక్రయింపఁబడిన పరిచారికనేమో న్యా
 యముగాఁచారించి నీవేచెప్పిం? *

నీవునీపతియొక్కపట్టపుదేవివేగృహాలక్ష్మీవే దాసివిగావు. *

అయితే ఆయన నన్ను గృహయజమానురాలినిగా నెంచి మ్నొంచి
 ప్రేమింపవలయునుగదా! అట్లుచేయక మిచ్చనచ్చినపనులన్నియు నన్ను
 చేయమనిన నేను జేయుదునాయేమి? *

నీవిప్పుడు మాటలాడు ధోరణినించుక నీపతివిన్నవో నాతనికినీయంద
 లి ప్రేమహెచ్చునా? *

హెచ్చు గానన్న గాకేమి? అమ్మమ్మాయిదిమీకాలముకొదు ఇప్పటి

కాలములో వివాహము కాగానే మేముగృహిణిపదమున కర్ణురాండ్రమగుదుమేకాని ధనమిచ్చికొన్న బానిసలముకాము మావంటిపత్నులు పురుషులయహంభావము నెంతమాత్రమును సహింపజాలరు? *

లలితా! నీవిదివటకేమో చాతుశ్యవతివని యనుకొనుచుంటినికాని యిట్లు వెట్టిబాగులదానవని నే నెన్నడును అనుకొనలేదు. ఈ తెలివితక్కువ తనమునకుడగిన ప్రాయశ్చిత్తముననుభవింపకపోవు ఇప్పటితగువులోని తప్పంతయు నామనుమనిదేనా? లేకనీ దేవైసనున్నదా? నీకునీస్వాతంత్ర్యము తెలిసినంతచక్కగా నీకర్తవ్యము తెలిసియుండిన నెంతచక్కగానుం

కీర్తవ్యము నెఱిగినవారిట్టిపలుకు లెన్నడును బలుకరు నీపెనిమిటి స్వభావుండయినను నీవునీశాంతస్వభావమువలన నాతనితామసవృత్తి మాన్పబ్రయత్నింపవలెను. నిన్నుండవమానించుట నాకునునసన్నతమే కాని ప్రథమమున నీవేషమున నాతనికి గోపము తెప్పించునట్టి మహాటలనకుండినచో నీవిట్లుకోపించునంతటి తగువేకాకయుండును ఇంచువలన మొఱటియపరాధము నీదేయనితో చెడిని. *

నామాటవిను ఈదివమునందు నేను నీ గృహకురానిశ్చయించుకుంటినిగదా దీనినివినియూరకుండకనన్న తనతోఁగూడి నాటకశాలకురమ్మని యాయనబలవంతమేలచేయవలెను? నేనొకసారినిశ్చయించినకార్యము నీవలిసూర్యుండవలబొడచినను విడుచుదాననుగానను సంగతినికదలిసినదే? *

నరేకానీభర్తస్వభావము నీస్వభావమువంటిదేమైయుండును. గాననిట్టిసమయములయందు మీరిరువురును మీమీస్వాతంత్ర్యములను మోచింపుచుండినచో కలహముముదిరి గృహమొక యరణ్యమువలెనుండి చుఱుప్రదమగును ఇంచువలన మీలో నెవరైన నించుకమెత్తబడి రెండవవారి నూటనే సాగనిచ్చుచుండినచో వారును నొకప్పుడు మీనిశ్చయమువకు విఘ్నముకలిసింపకుండురు అట్లులాంగవలసినవారిలో నీవేమొఱటి

దానవైన నీకేమిలోపము?

*

నీవునాదానవని నేనీహూటలనుసీతోజెప్పకుంటిని అందుకునీవునాకు సమాధానముకొప్పి యోగార్జునులనుమానునన్నచీనాట్లుపెట్టమొదలుపెట్టితివి. నాయదృష్టమేయిట్టిది ఎవ్వరును నాకనుకూలముగా మాటలాడరు అనిలలితయేడువనారంభించెను.

*

నాటకగృహమున కరిగియిచట నాటకమునుజూచుచున్న నారాయణరావు మనస్సంతయు స్థిమితములేకయుండెను. అచటజరుగుచుండిన నాటక సుధికమనోరంజకమయ్యనాయనమునకర్మింపజాలకుండెను నారాయణరావు భార్యతోగలసి కాపురముచేయనారంభించి రెండునెలలేయాయెను ఆయనపట్టపరీక్షయందు కృతార్థుడయినవిషయ రాజమహేంద్రవరమునందు నెలకునూరురూపాయల వేతనముగలయ్యద్యోగములో బ్రవేశించెను ఆయనతండ్రినారును గొప్పవాడయి విశేషధనమును సంపాదించి యుంచినందున జీతిముకాకవారికి వేటుగాకొంతధనము సంపత్సరమునకువచ్చుచుండెను. నారాయణరావుగారియింట నొకవంటకాష్టాబుండును నొకపనివాడునునుండిరి. కానలలితకేపనియును లేకనుముగానుండియింటవ్యవస్థను జకరాబుచుట పతితోగలసి ముచ్చటించుటయేపనిగానుండెను. ఇంతసౌఖ్యముకలిగియుండినను బ్రతితడవతనమాటయేజరుగవలెనని తలచు బాలస్వభావముగల లలితవలన నామెకుఁగాని యామెభర్తయును నారాయణరావునకుఁగాని యానందముకలుగకుండెను. ఆనూతనదంపతులిరువురును గలసి నాటకమును జూడవలెనని వారికనేకదినములనుండి యిచ్చయుండెను ఈసమయమునందొక నాటకసమాజము నారాగ్రామమునకువచ్చియుత్తమమలనబడు తమ నాటకములవలన విశేషధనము నార్జింపుచుండిరి. మిత్రులయూలోచనమునైన నారాయణ

ణారావాదినమున నాటకముచూడనిశ్చయించి తనుభార్యసహితండునై
 వచ్చెనని నారీవారిభార్యలను వారుకూడఁ తీసికొని వచ్చునటుల
 నేర్పఱచుచేసిననారలతోఁ జెప్పిముందరికుప్పీలటికట్లురెండు తీసికొనియా
 సంగతి తానకస్తాత్తుగాఁజెప్పినచోఁ దనభార్యఁ జేషయానందపరవశయ
 గుననితలఁచి యుప్పొంగుచు నింటికివచ్చెను. అట్లువచ్చినారాయణరావు
 నేఁడొకక్రాంత్ర నాటకమునుజూడఁబోవ లెనుగానఁ ద్వరగాభోషనప్రయ
 త్నముచేయుచుము ఈనాటకమునకు మనమిరువురము బోవలయునని
 సాతోషముగాభార్యకుఁజెప్పెను. *

లలిత(కోపముతో) నాటకముచూడబోవలయునా? ఎవరుపోవలయు
 ను అనివిసుగుకొనెను. *

అంతతో నారాయణరావునకుఁ గలసంతసమంతయు నడుగంటనతఁడొ
 కవిక్ష్మయై వన్నదనముతోప మనమిద్దఱము పోవలయుననియెను. *

లలిత' మీయొక్క రుచూడఁబొండు నేనురాను, అనివిదిలించెను. *
 నారాయణరావు నీవురావలెను రాకతప్పదు నేఁడుమనకిరువురకైన ధన
 వ్యయముచేసి టికట్లుజెచ్చితిని' *

లలిత మీయొక్క రేచూడఁబొండు టికట్లుకొనునప్పుడునన్నుఁగితిరా?
 నేఁడునేనువచ్చుటకు వీలులేదు. వేఱొకస్థలమునకుఁ బోవలెను. *

నారాయణరావు నీవన్నదినిజమే క్కాని మిగులనేను టికట్లుతీసికొం
 టిని గాన నీవుతప్పకనాతోరావలెను. పోవలసిన్దస్థలమునకు రేపుపోవ
 చ్చును. *

లలిత' నేనుమీతోరాను నేననుకొనినచోటికేపోయెదను. *

నారాయణరావుకోపముచేతకన్నులెఱ్ఱఁబడఁ ఇదివట్టిమాఘతయనెను.
 తలితమొగము చిట్టిండుకొని నాయిష్టము. *

నారాయణరావు మరలశాంతమున వలంబించి భార్యను జూచినేను జేసిన యీ పని జూచినీవధి సంతోషమును బొందెదవని తలచి తినినాటక ముత్వర గానాడ ప్రారంభంతురు నీవును త్వర గా భోజనము చేసినాతో వచ్చుటకు సిద్ధమగుము నా స్నేహితులు సహితము భార్యలతో గలసి యచ్చటికి వచ్చెదరు. అనెను. *

లలిత మీయిష్టమునైరవేర్చుట నా చేత కాదు కేవలము మీయిష్ట ప్రకారమే నడుచుటకు నేను మీ బానిసనుగాను. *

భార్యయొక్క యీ మాటలను విన్నతోడనే నారాయణరావునకు బట్ట జూచిన కోపము వచ్చెను అంతనాతడు దిగ్గునలేచి దుస్తులను దొడగి కొని యానాటక గృహమువై పునకు సరిగెను. భర్తయిల్లు వెడలినతోడనే లలితయు శాంతహీనమగు మనముతో లేచి యా గ్రామమునందే యున్న తన ముత్తువయింటికి సరిగెను అచటనామె ముత్తువతో నాడిన సంభాషణ యీ కథకుఁ గ్రారంభముననే వ్రాసితిని. *

ముత్తువ తల్లిమాటలవలన లలితకుఁ గలిగిన దాఖావేశము కొంత తగ్గిన పింపనామెను జూచి ముత్తువయిల్లనియె లలితా! నేఁడు జరిగిన సంగతి నీకంత గొప్పదిగా గానబడకుండే వచ్చును. కాని యిదేనికొక గొప్పదు ఖమునకుఁ గారణమగునేమో? ఎవరియపరాధమయినను గర్హణిణి మమువలన నిరువ్రిమఖమునకును నాశము కలుగును ఇటువంటి యిచ్చు కారణములవలనఁ గొన్ని సంసారము లెటులఁ గూలెనో నీ వెఱుఁగుదువా? సంసారములారీయమిత నష్టముగలిగెనునుమా? *

అని చెప్పినప్పటికాము సలిసార్వో వృక్షకు దుఃఖముచేఁ గన్నుల నీరునిండెను వానిండుడుచుకొని యీమె. *

అమ్మాలలితా! పూర్వమునీవంటియొకకచ్చెపిల్లయండెను దానిపెని

మిటి సుగుణసంపదయు దృఢనిశ్చయమునుగలవాఁడు ఆదంపతులిరువురు
 ను మొనటఁగొంత కాలమానంకముగానుండిరి. భార్యమాటయనిననాతఁ
 డు అడుగుదాటక మిగులకౌరవింపుచుండెను కాని యామెమాత్రమాతఁ
 డు చెప్పినదంతయుఁ జేయకుండుటయేతనకౌరవము హెచ్చుటకుమార్గ
 మనితలఁచి యల్లవర్తింపఁగాఁదుడగు_____ అనియూముసలమ్మనుఁఖిము
 చేత నోటమాటరాక కొంతతడవుండి దుఃఖిముగడఁచుకొనియిట్లనియె *

తుదకొకసారియాతఁకి నామెయవిధేయతేవలన విసుగు కలిగికోపము
 వచ్చిదే శాంతరముగోయెను నారెవువురికిని మరలకొకరికొకరు చూచు
 కొనుభాగ్యమే కలుగజోయెను. *

తుదవకార్యమునుచ్చరించునపుడా ముసలమ్మచుద్ధికదుఃఖాతిరేకమున
 లన గద్దకంఠయయ్యెను. *

ఈసంగతివినినప్పటినుండియు లలితమనమునంద నేక విచారతరంగము
 లురా నారంభించెను అపుడామె పార్వతమ్మతో నాదంపతులౌజన్మమున
 నొండురులను జూచుకోలేదా? అనెను పార్వతమ్మగంభీరముక్రతోలేదు
 వారెన్నఁడు నొకరికొకరు కనుగొనలేదు. *

లలిత వారెందుకు జూచుకొనలేదు? *

పార్వతమ్మ తగవుజరిగినదినమునందాయన విరక్తిచేత నింటనిలువక
 కోపావేశముచేఁ ర దేశమునకేగ నెంచిబయలుదేరి కాశీకిఁబోయెను అం
 దుపై నాతని భార్యకు మిగులపశ్చాత్తాపముగలిగెను గాని పనిమిగిలినవిద
 పఁ బశ్చాత్తాపమువలన లాభములేకయ్యెను. కాననామెజన్మమంతయు
 దుఃఖింపుచుండెను *

అని పార్వతమ్మ దుఃఖి మురాపుకొనలేక వెళ్ళి వెళ్ళియేడువసాగెనుఆ
 మెకన్నీరు వరిదట్లై పారిజోచ్చెను దీనినివిని లలితకు భయమువలన దే

హముకంపమెత్త సాగేను మొగము వెలవెలఁబాఱెను తొఱ్ఱుపాటుతో
ముత్తువనుగని అమ్మమ్మనీవుచెప్పిన యీకథనిజమైనదా యనియడిగెను*

పార్వతమ్మనిజమయినసంగతి నీ జెప్పితిని అట్టికార్యగ్రాళగు
స్త్రీనినేనే. తత్పూర్వమొక యాడుపిల్లకలిగియుండినందున నేడునిన్నుగనినీ
కీసంగతినిఁ జెప్పిభాగ్యముకంటిని అప్పటిమాకలపామును నిల్లేఱుఁడ్రమ
యినదియే కాన నీవునానిజానుభవమునువిని తెలివి తెచ్చుకొని నేడిందుల
కై యాతనిని వేడుకొని ముందెప్పుడిట్లు చేయననియొప్పుకొనుము నీవునీభ
ర్త చెప్పినపనినిఁ జేయతత్పరురాలవై యుండినచో నాతఁడును నీమాటను
విని నిన్నుకొరఁపించును మనసుతరులను మన్నింపనిచో వారుమాత్రము
మననేల మన్నింప నెఱురు. *

లలితభీతల్లిఅమ్మమ్మా! నాభర్తనేటినుండియేనాకుదర్శనమియ్యకండు
నేమో! *

పార్వతమ్మ నీవింతభయఁపడనక్కరలేదు నీపెనిమిటి తప్పకవచ్చును
ప్రథమకలహమునందే సంసారమును విడుచుముంగోవులగు వారుభహు
కొద్దిమంది కాని యిదేవ్రకారము కలహములీంకను జరుగుచుండినచో
నొకదినమంత పని కాకమానదు. ఇట్లు కొకుండుటకైకదానేను నీకింతగా
బోధించినది. నామనుమఁడింటికిఁచ్చిన్నతోడనే నీవారనిమీమింపవేడుకొ
నుము నీవునాయొద్దకురాక యతఁడు చెప్పివమాటవినియుండిన నెంతబా
గుండును. *

లలిత నీసన్నమాటనిజమే నేడునేనేతగువునకు మాలమునైతిని ఇక
ముందెప్పుడు నేనెట్లుచేయను. *

భర్తపర దేశమునకేగునేమోయను భీతిమనము నంనుగ్భవించినపిద
ప లలిత మనసెంతమాత్రముస్థిమితము లేకయుండెను. ముత్తువచెప్పిన

మాధానములవలన నైనను శాంతికలుగ లేదు ఆభయంకరవిచారమువలన నామెనుఃఖమినునుడించి కన్నులనుండి యశ్రురూపముగా వెలువడసాగెను. అంతనామె యాయర్థ రాత్రమునంను బయలుదేరి తనయింటికివచ్చి భర్తరాక కెదురుచూచుచుండెను. అప్పుడు లలితకు క్షణమొక యేడుగాతో చుచుండెను ఆమెగడియగడియకు బైటిద్వారము తెరచి యిటునలుచూచి నిరాశను జెంది లోనికిఁబోవుచుండెను. *

అచటనారాయణరావు నాటకశాలలోఁగూర్చుండెను గాని యానాటకము చూచుటయందాతనికి నుత్సాహములేకయుండుటవలన నదిసీరనముగాఁ దోచెను అతఁడు తనమనమునందిట్లుచింతించెనే నేనునాభార్యపై సంతయధికప్రీతి కలవాడనై యుండినను నదినేనుజెప్పిన యీచిన్న మాటనైన వినఁగూడదా? అనివితక్కించి యచటనుండి లేచి గోధావరియొడ్డునకరిగెను గాని యచటిచల్లగాలివలనను నాతనికి జిత్తశాంతికలుగ లేదు. సేవకగృహమున కరుగను. అచటికిఁబోయినంపు న లాభమేమి? *

ప్రతిమాట మీఁ దనయిష్టప్రకారమే జరుగవలెనను భార్యతోఁగలసి జగడవాడనా? నేనునాభార్యను దీనుకొనివచ్చెదను గాన మీరును మీ సతులను గొనిరండని చెప్పినంపుకుఁ దప్పకవార్యవారిపత్నులను దీనుకొని వచ్చిరి నేనుజెప్పినది తప్పకవిని నాతోఁగలసినచ్చుననుకొనిన నా భార్యయే నన్నిట్లవహునపఱచెను. ఇట్టిదానితోఁగలసి కాపురముచేయుటకంటె నిచటనే కొంతదప్పుండి యెట్లకైనంబోయెద గాకయని నారాయణరావు విచారింపుచుండెను. *

ఇటనుండి పతిరాక కెదురుచూచుచున్న లలితయు నాతఁడువచ్చుట నిశ్చయము కాదనితలంచి తానునాటకగృహమున కరిగి భర్తవార్తనరయనెంచెను గాని యిట్టి గాత్రోనమయమునందొందరిగా నెట్లకేగుటకును దోచకుండెను తనపతితన్ను విడచిపోవునను విచారమువలన నామెను

మునకు భ్రమకలుగుచుండెను నేడింటికివచ్చినచో నాయూవచ్చుక్కిని
 వినియోగించి నాపతికోపమును శమింపజేసి మరలనెన్నడు గీట్టిప్రసంగ
 మురాకుండ గట్టుదిట్టములుచేసెదనని యామెతలచెను ఇంటనున్నపరి
 చారకులనందఱిని యవివరములతో జూపినది వెనుకకుటకు నంపినందున తా
 నుబోయి వెనుకవలెనన్నచో దనకుదోడువచ్చువారు లేరైరి తుదకు విలి
 గి యామెకొంచెము మంచముపై ప్రాసాదము.

*

అంతలోనామె కొకభయంకరమైన స్వప్నముకానబడెను. అప్పుడు
 భీతిచే సరచుచునామెమేలుకొనియెను ఇంకనునారాయణరావు రాండ
 య్యెను ఆయనరాకకువాలస్యమయినకోలది లలితకు దుఃఖమువిస్తరిల్లు
 చుండెను అంతనామెమెల్లగాలేచి దీపమువెలిగించి యాదీపమునెడమ
 చేతితో బట్టుకొని సేవకులెవరయినవచ్చి యున్నారని తలుపుదెఱచి
 బైటిపంచపాకలోనికివచ్చెను అప్పుడచటనున్న బల్లపై నెవరోపరుండిన
 ట్టులగానుపించినందున నామెదీపము నాబల్లసమీపమునకుఁ గొనిపోయె
 ను దానివెలుతురున నానదురించినది తనభర్తయేయని యామెలెలిసికొ
 నెను అందుపై లలితమిక్కిలి దీనస్వరముతో నాయుపరాధమును తమిం
 పుప సేవికయెన్నడును నిట్టియపరాధమును జేయను అని యాతనిపాద
 ములకు మ్రొక్కెను ఆమెపాదములనంటినవెంటనే నారాయణరావుమే
 లుకొని యామెకోదార్చెను.

*

గోదావరియొడ్డున తిరుగుచుండగా నారాయణరావునకుఁ గలిగినదు
 ర్విచారము వివేకమువలనంపద్యిచారమై మరలనింటికిఁ బోవలయునను
 బుద్ధివుట్టించెను అంతనాయనగృహమునకు వచ్చి తనకుఁగోపమువచ్చినద
 ని లలితకుఁ జూపవలయునని బైటనున్న బల్లమీదనే పరుండెను అప్పుడే
 లలితవచ్చి ఆయననుగాంచి తమపాపణవేషమునెను ఆదినమునుండి లలి
 తతనదుస్వభావమును మార్చుకొననందున తురలనెన్నడును వారికిట్టిక
 లహము జరుగకవారు సుఖముగానుండిరి ఇందువలన వారిప్రథమకలహ
 మే యంశ్యకలహమయ్యెను.

భండారు అచ్చతూంబ. *