అల్లకల్లోలం

శ్రీ వై. శ్రీనివాస్

డిగ్రీ పరీక్షలు ప్రారంభం కావటానికి యింక మూడు వారాలయినా లేవు. రామానుజం శాస్త్రులు అహోరాత్రాలు అదేపనిగా చదివేస్తున్నాడు. విజ్ఞానం కోసం అన్నయ్య పడే శ్రమ చూడలేక త్రీయూనివర్సిటీ ప్యాసయిన తమ్ముడు రఘు, అన్నయ్యవంక ఓరగంట చూచాడు. ముఖానికి అడ్డంగా పుస్తకము — పుస్తకము అవతలి వేపునుండి తొంగి చూసే ముచ్చటైన మూడుముళ్లపిలక. ఇదే రఘుకు కనుపించిన దృశ్యం. రఘుకు సహనం నశించింది.

"ఏమిటన్నయ్యా! పరీక్షలు రావడానికి యింక మూడు వారాలయినా లేవు! నీవు డిటెక్టివ్ నవలలు చదవటమేమిటి?" అన్నాడు రఘు.

"ఇశ్! మాట్లాడకు! కథ మాంచి క్లైమాక్సులో వుంది." అని గట్టిగా కళ్లుమూసి తెరిచాడు రామానుజం శాస్త్రులు.

శాస్త్రులు నేటి నవీనయుగంలో కూడా పిలక కత్తిరించని సనాతనాచారపరుడు. పంచె పోసిన ధోవతి విడవని నిష్ఠాపరుడు. ఇన్ని సద్గుణాలువున్నా, డిటెక్టివ్ నవలలలోని వుల్లిపొరలాంటి చీరలో, వెల్వెటు బ్లౌజులో, రవ్వల గాజులతో, హైహీల్డు బూట్లతో దేదీప్యమానంగా మెరసిపోతున్న అతిలోక సుందరి కావాలి తనకు. షెర్లాక్స్ హోమ్స్ అంతటి వాడయిన వాలి అడుగుజాడల్లో అపరాధ పరిశోధనలు చేయాలి తను. యుగంధర్ వంటి గుండె ధైర్యస్థుడు కావాలి మరి తను. అశ్వద్థామకున్నటు వంటి ఏర్ కండిషన్‌డ్ గది కావాలి తనకు. హిల్‌మన్ కారు కావాలి. అది వుంచుకోవడానికి, అవసరమయినపుడు బయటకు తీసి తూనీగలా దూసుకుపోవడానికి కావాలి తనకు గారేజి. ఇవన్నీ శాస్త్రుల వారి మూడు ముళ్ల ముచ్చటైన పిలక క్రింద వున్న అమోఘమైన మేధస్సు క్రింద దాగొని దోబూచులాడుతున్న [illegible].

అప్పుడు రాత్రి 11 గంటలయింది. మాటుమణిగింది చిన్న పట్టణంలాంటి పల్లెటూరు. డాబామీది రూములో శాస్త్రులు చదివేస్తున్నాడు. డిటెక్టివ్ నవలలోని క్లైమాక్సు. హంతకుడు అంతు చిక్కలేదు. డిటెక్టివ్‌లు పడరాని అవస్థలూ పడుతున్నారు. డిటెక్టివ్‌నే పోలీసులు అరెస్టు చేసేటట్లు వున్నారు. రామానుజం శాస్త్రులకి క్లైమాక్సు కపాళం అంటింది. లేచికూర్చుని చూశాడు — అట్ట మీది త్రివర్ణ ముఖచిత్రం - దాని ప్రక్కన రక్తసిక్తమైన కత్తి - రామానుజం గుండెలు దడదడలాడాయి. ఎందుకో? పేజీలు త్రిప్పాడు. చదివాడు. హంతకుడు హత్యాప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. నవలలోని ఆ సమయం సరిగ్గా 11 గంటల 10 నిముషాలు. శాస్త్రులు తనవాచీకేసి చూచుకున్నాడు. సరిగ్గా 11 గంటల 10 నిముషాలు. ఎర్రముల్లు అతివేగంగా తిరుగుతోంది. రూమంతా కలయజూశాడు. తలుపులు బార్లా తీసివున్నాయి. కిటికీలకు కట్టిన తెరలు గాలికి రెపరెపలాడుతున్నాయి. గోడగడియారం టిక్ టిక్ మంటోంది. అదికూడా సరిగ్గా 11 గంటల 10 నిముషాలే చూపిస్తోంది. శాస్త్రుల గుండెలో రైళ్లు పరుగెత్తుతున్నాయి. రూమంతా ప్రశాంతంగా, నిశ్శబ్దంగా వుంది. ఎక్కడా ఏ అలికిడీ లేదు. శాస్త్రులు పుస్తకం మూసేశాడు. దుప్పటి కాళ్లనుండి తలవరకు కప్పుకొని కాస్త సందు చేసుకుని రూమంతా కలయజూస్తున్నాడు. తను ఎందుకో భయపడుతున్నాడు. ఎందుకో? తనకు వయస్సు పంధొమ్మిది. తనేమిటి? భయపడటమేమిటి? కారణం! టైము 11 గంటలు 12 నిముషాలు. అయినా భయం వదలలేదు. నవలలో 11-10 — 11 - 15 ల మధ్య హత్య జరిగిపోయింది. శాస్త్రులు గట్టిగా కళ్లుమూసుకున్నాడు. కొంత దూరంలో యింటి పెంకులమీద మానవాకారం నడుస్తున్న చప్పుడు వినవస్తోంది. శాస్త్రులు గట్టిగా వూపిరి బిగపట్టాడు. గభీమని దూకినచప్పుడు. కళ్లు తెరిచాడు. రూములో లైటు ఆరిపోయింది. కన్ను

పొడుచుకున్నా కనుపించనికటికచీకటి. శాస్త్రిల గుండెదడ హెచ్చిపోయింది. వూపిరి సలపటంలేదు. చెమటలు కారిపోతున్నాయి. శ్రీ ఆంజనేయులవారి దండకం పదిమార్లు జపించాడు. గుండెలరచేత బిగపట్టుకుని మెల్లగా బ్రహ్మ ప్రయత్నంమీద మంచం దిగాడు. లైటు స్విచ్‌మీద చేయివేశాడు. తన చేయిమీద మరోచేయి పడలేదు కానీ గభాలున చేయి తీసివేశాడు. మరలా స్విచ్ నొక్కాడు. స్విచ్ వేసేవుంది. రెండు మూడుమార్లు పైకి క్రిందికి స్విచ్‌ని నొక్కాడు. లైటు వెలగలేదు. కారణం? అసలు హంతకుడు లేక దొంగ బల్బునే తీసివేసి వుంటాడనకున్నాడు శాస్త్రిలు.

పెద్ద శబ్దంతో ఏదో క్రిందబడి విరిగిపోయింది. శాస్త్రిలు గభాలున కూర్చున్నాడు. అలాగే మంచం క్రిందికి చప్పుడు కాకుండా చేరుకున్నాడు. కాలికి చల్లటి ద్రవపదార్థమేదో తగిలింది. శాస్త్రిలు చప్పున కాలులాక్కున్నాడు. కొంతసేపటికి ఆ ద్రవపదార్థాన్ని చేతితో తాకి చూశాడు. అద్రవ పదార్థాం చల్లటినీరు.

శాస్త్రిలు తమ్ముడు రఘుని కేకేద్దామనుకున్నాడు. కానీ అలా శబ్దంచేస్తే హంతకుడికి తనవునికి తెలిసి పోతుందేమోనని వూరుకుని మెల్లగా తమ్ముడిమంచం చేరుకున్నాడు. అది చాలా విశాలమయిన గది కావడంమూలాన, శాస్త్రిలకి తమ్ముడిమంచం చేరుకునేసరికి 15 సెకండ్లు పట్టింది. మంచం, మీద చేతితో తడివి చూశాడు. మంచం మీద నిలువుగా దిండు. ఆ దిండుపైన దుప్పటి.

తమ్ముడు ఏమయ్యాడు? తన మంచంక్రిందికి నీళ్ళెలావచ్చాయి? క్రిందపడి పగిలిపోయిన వస్తువేది? లైటు ఎలా ఆరిపోయింది? ఇలా జరగడానికి గల కారణాలేమిటి? ఇవి శాస్త్రిలవారి పరిష్కారంకాని సమస్యలు. బుర్ర సుడిగాలిలా గిర్రునతిరుగుతుంది. ఒక్కసారి కళ్లుమూసుకుని తనుచదివిన డిటెక్టివ్ నవలలన్నీ నెమరు వేసుకున్నాడు. పరిశోధనకు పూనుకోవాలనుకున్నాడు. కానీ ఎలా? పాలుపోలేదు శాస్త్రిలకి నాలుగు గజాల దూరంలో పసిబిడ్డ అరపువినపడింది. మంచం క్రింద దూరాడు. పాతసమస్యలు పరిష్కారం కాకుండానే మరోక్రొత్త సమస్య. తన అవస్థ వాలి అవస్థలావుంది. వాలి, తను, ఒకే నక్షత్రంలో పుట్టి వుంటారనుకున్నాడు. హంతకుడు ఎవరో పసిబిడ్డను తనరూములో హత్య చేసివుంటాడు. అవును! అదే శబ్దం! హత్యచేసినప్పుడు పసిబిడ్డలు అలాగే అరుస్తారని ఎక్కడో చదివాడు తను. మరలా గభాలున దూకినచప్పుడు. పరుగెత్తిన చప్పుడు. గట్టిగా కళ్లు మూసుకున్నాడు.

లైటు వెలిగింది. శాస్త్రిలు కళ్లుతెరచి, మూసుకుని, మరలా తెరిచాడు. గదిలో పసిబిడ్డలేదు. ఇంతకుముందు క్రిందపడి పగిలిపోయినవస్తువు - నీళ్ల కూజా. మంచంక్రిందకివచ్చిన నీళ్ళు ఆకూజాలోనివి. కానీ అది క్రిందపడి పగిలిపోవడానికి గలకారణం? దూకిన చప్పుడు! పరుగెత్తిన చప్పుడు! పసి బిడ్డ అరుపు! లైటు ఆరిపోయి వెలగడానికి గలకారణం! ఇవి శాస్త్రులవారి మేధస్సులో మంచుగడ్డలా ఘనీభవించి, కరగని సమస్యలు. వీటికి మూలకారణం కళ్లకి కనుపించలేదు. మెదడుకు తట్టలేదు. క్లూలు అంతకుముందే చిక్కలేదు. శాస్త్రి టైము చూసుకున్నాడు. 1-30 అయింది. శాస్త్రి ఆలోచనలతో సతమతమై పోతున్నాడు.

మరలా మానవాకారం చెప్పుల్తో నడుస్తున్న చప్పుడు. మంచంక్రింద కళ్లుమూసుకుని దాక్కున్నాడు శాస్త్రిలు. ఆ మానవాకారం తనరూములోనికి రానే వచ్చింది. చెప్పులు విడిచిపెట్టింది శాస్త్రిలకి చెమట బిందెలతో క్రుమ్మరించినట్లు కుంభపోతలా కారుతోంది. తెరవాలనుకున్న కళ్లు బరువుగా మూసుకుపోతున్నాయి. శాస్త్రి చేతిని ఎవరో పట్టుకున్నారు. గుండెలు జల్లుమన్నాయి. కళ్లు తేలబడ్డాయి. మూడుముళ్ళ పిలక క్రింద మేధస్సు స్తంభించిపోయింది. ఆమెధస్సుక్రింద దాగొని దోబూచులాడుతున్న ఊహాకెరటాలు ఈ దగాలికి ఇసుక రేణువులలా ఎగిరిపోయాయి. వాలి అడుగు జాడలు కనుపించడం మానేశాయి. యుగంధర్ గుండె ధైర్యం వీపువెనకకు వెళ్లి తట్టడం ప్రారంభించింది. అశ్వద్ధామకున్నటువంటి ఏర్ కండిషన్డ్ గది అవసరంలేదిప్పుడు. అవసరమయినపుడు తూనీగలా దూసుకు పోవడానికి హిల్‌మన్ కారును గూర్చిగానీ, అది వుంచుకునేందుకు గారేజీని గూర్చిగానీ ఆలోచించేందుకు అసలు టైము లేనప్పుడు, వుల్లిపొరలాంటి చీరెలో, వెల్వెటు బ్లౌజులో, రవ్వలగాజులతో, హైహీల్డు బూట్లతో దేదీప్యమానంగా వెలిగి పోతున్న అతిలోక సుందరితో కాస్సేపయినా కులాసాగా కబుర్లాడడానికి గొంతులోనిమాటలు గొంతులోనే వుండిపోతున్నాయి. అప్పటి శాస్త్రిల అవస్థ అపరమార్కండేయుకెఱుక. లేకపోతే ఆగదిలోని రెండు

మంచాలకేటుక. కాకపోతే ఆ గోడగడియారానికేటుక. ఇవేవీ కాకపోతే - శాస్త్రులవారి చెమట బొబ్బలు తడిసిముద్దయిన రంగురంగుల దుప్పటికయినా తెలియక తప్పదుకదా!

"ఒరే! అన్నయ్యా! ఏమిటిరా మంచంక్రింద దూరి తపస్సు చేస్తున్నావు?" అని శాస్త్రిని బయటకు లాగాడు రఘు.

శాస్త్రులకి సగం ధైర్యం గుండెల్లోకి వచ్చింది. తమ్ముడిని చూసి. అయినా జరిగినదంతా తమ్ముడికి చెప్పడం అవమానంగా వుండడమే కాకుండా తన అధైర్యాన్ని చాటుకోవడమే అవుతుందని తెలుసుకున్న విజ్ఞానవంతుడు కావడం మూలాన —

"ఊరికే! మంచంక్రింద నాదుప్పటి పడిపోతేనూ, తీసుకుంటున్నాను. ఇంతలో నువ్వా వచ్చేశేవు. అసలు యింతకూ నువ్వెక్కడికి వెళ్లి వస్తున్నావు?" అన్నాడు శాస్త్రులు లేచి ఒంటికయిన దుమ్ము దులుపుకుంటూ.

"సినిమాకెళ్లి వస్తున్నా! నాన్నవాళ్లెవ్వరూ కనుక్కోలేదు కదా!" అన్నాడు రఘు బట్టలు మార్చుకుంటూ.

"లేదులే!" అన్నాడు శాస్త్రి గుండె నిబ్బరం చేసుకుని.

ఇప్పటికీ శాస్త్రికి కొన్ని చిక్కని సమస్యలు— ఒకటి - కూజాపడి పగిలిపోవడానికి గల కారణం, రెండు-పరుగెత్తినచప్పుడు, దూకినచప్పుడు, మూడు-లైటు ఆరిపోయి, వెలగడానికిగల కారణం. నాలుగు-పసిబిడ్డ అరపు. వీటిని పరిష్కరించడానికి తన డిగ్రీ చదువు ఎందుకూ పనికిరాలేదు. తన డిటెక్టివ్ నవలా జ్ఞానం నిగదుడుచుకుపోయింది. ఇవి యిప్పటికీ రామానుజశాస్త్రులకి తీరని సమస్యలే! పాపం! ఏ ఒక్క డిటెక్టివ్ కూడా అతనికి సహాయం చేయలేదు.

అసలు జరిగింది వేరు శాస్త్రులు తన ముచ్చటైన మూడుముళ్ల పిలకక్రింద అమోఘమైన మేధస్సునుపయోగించి ఊహించుకొన్నది మరోలా.

శాస్త్రి డిటెక్టివ్ నవలలోని క్లైమాక్సులో పడి చుట్టూవున్న ప్రపంచాన్నే మరచిపోయాడు. మళ్లీ యీ ప్రపంచాన్ని జ్ఞాపకం చేసుకునే లోపుగానే తమ్ముడు రఘుకు సెకండు షో సినిమాకు టైము కావడం మూలాన, యింట్లోవాళ్లను మోసపుచ్చడానికి మంచంమీద మనిషి పడుకున్నట్టే, దిండు పెట్టి, దుప్పటి కప్పి, సినిమాకు వెళ్లిపోయాడు. టైము 11 గంటల 10 నిముషాలు. నవలలో హత్యాఘట్టం. తను అప్రయత్నంగా టైము చూసుకున్నాడు. తన టైము 11 గంటల 10 నిముషాలు. Inferiority Complex ప్రారంభమయింది. పెంకులమీద పిల్లి నడుస్తోంది. ప్రశాంతమయిన నిశీధవేళ. ఏ చిన్నశబ్దమయినా విశుద్ధంగా వినపడుతుంది. పిల్లి గోడమీదినుండి రూములోకి దూకింది. శాస్త్రి వుంటున్న వీధిలో కరెంటు సప్లై ఆగిపోయి లైట్లారిపోయి మరలా గం. 1.30 లకు వచ్చాయి. పిల్లి రూములోకి ప్రవేశించి కూజాకు తగిలి దానిని పడవేసింది. కూజా పగిలిపోయి నీళ్లు మంచంక్రిందికి చేరాయి. పిల్లి మరోపిల్లిని చూసింది. కయ్యానికి కాలుదువ్వింది. దాని అరుపే పసిబిడ్డ అరపయింది. శాస్త్రులుకి లైటు వెలిగింది. పిల్లి గోడమీదికి ఎగిరిదూకి పెంకులమీద దూకి పరుగెత్తి వెళ్లింది.

తెల్లవారింది. ఇల్లాంటి రాత్రులు ఎన్నో వచ్చాయి. పోయాయి. భూమి గుండ్రంగానే తిరుగుతోంది. కాని శాస్త్రులకి రాత్రులు మాత్రం భూ సంచలనం ఆగిపోయినట్లుంటుంది.

Grams : 'LODHRA' Phone :8 6637

Grihalakshmi

Illustrated Telugu Monthly
Published on every 15th

Advt. Rates

Ordinary page	... Rs. 60/-
2nd Wrapper single colour	... Rs. 80/-
3rd ,, ,,	... Rs. 80/-
4th ,, ,,	... Rs. 100/-

Only mounted blocks are accepted.
Halftones not finer than 75 screens.

Last date for receiving advt. lay-outs and blocks—15 days in advance of the date of publication.

All communications and materials may be addressed to :
THE ADVT. MANAGER,
"Grihalakshmi"
Royapettah, Madras-14.