కరతలామలకం

ఆర్. సుధేష్ణ

ఎరైవింగ్ నేషనల్ ఎయిర్‌పోర్టు బైపానామ్, ఫ్లైట్ నంబరు 552-సాటర్‌డే 6-30 రిసీవ్.-

రిగార్డ్స్-రఘువీర్ (పి.జె.)

కేబుల్‌ని చదివాక ఏమీ అర్థం కాలేదు శిరీషకి. తనకు తెలిసిన రఘువీర్ ఎవ్వరూ లేరే! అనిల్‌కి తెలిసిన వాళ్లేమో-సాయంత్రము ఆఫీసు నుండి అనిల్ రాగానే కేబుల్ అందించింది. అది చదువుకున్న అనిల్ ముఖంలో సంతోషం వెలుగుతోంది.

"ఓర్నీ! రఘు వస్తున్నాడు" గావుకేక వేసిన ధోరణిలో గట్టిగా అన్నాడు.

"నీల్! ఎవరే? రఘువీర్? ఎవ్వడు ఆ పేరు మెన్షను చేసినట్లు గుర్తులేదే!"

"రఘు నా క్లాసుమేట్, ఇంజనీరింగు కాలేజీలో కొంత మందిమి గ్రూపులా తిరిగే వాళ్లమని చెప్పేవాణ్ణి కదా! వీడు కొన్ని యాక్టివిటీస్‌లో మా గ్రూపుతో కలిసి పోయేవాడు. ఇక్కడి కొచ్చాక టచ్ పోయింది. అప్పుడో ఇప్పుడో వీడి న్యూస్ చెవిన పడ్తుంది. అంతే. లండన్‌లో ఏదో కంపెనీలో పని చేస్తున్నాడని ఆ మధ్య విన్నాను. కరెస్పాండెన్సు బొత్తిగా తగ్గిపోయి కనెక్షన్సు తెగిపోయినయ్. హి ఈజ్ ఎ నైస్ గై."

ఆనందముగా గబగబా చెప్తూనే డ్రెస్ చేసుకుని కాఫీ కోసం వంటింట్లోకి నడిచాడు.

"పి.జె. అతని ఇనీషల్సా?"

శిరీష ప్రశ్నకు అనిల్ మొహంలో ఎక్స్‌ప్రెషన్ మారింది.

"పి.జె. అంటే ప్రాక్టికల్ జోకర్ అని, నీకోసారి చెప్పాననుకుంటాను. మా క్లాసులో ఒక ప్రాక్టికల్ జోక్స్ చేసే వాడొకడుండేవాడని-వాడే వీడు."

టక్కున టాపిక్ మార్చేసి-

"ఈరోజు అఖిల్‌దేశ్‌పాండే వాళ్లింట్లో డిన్నరుంది కదూ! ఫ్రైడే పార్టీలకి వెళ్ళాలంటే టయర్డ్‌గా ఉంటుంది. నువ్వెళ్లి రడీ అవ్వు-నీకు చాలా టైం పడ్తుంది."

"నేను పది నిముషాల్లో రడీ అవుతాను. కాఫీకానిచ్చి మీరు కూడా లేవండి."

శిరీష అన్నట్లుగానే పది నిమిషాల్లో రడీ అయివచ్చింది.

*** *** *** ***

అఖిల్ దేశ్‌పాండే ఇంటి ముందు కార్లు చూసి చాలా పెద్ద పార్టీ అని తెలుసుకున్నారు. అయన భార్య అనిత సాదరంగా లోనికి తీసుకెళ్లింది. అవిడ ఓపికకే మెచ్చుకోవాలి. ఎప్పుడు పార్టీ ఇచ్చినా నాలుగు పదులకు తక్కువ పిలవదు. ప్రతి సారి స్పెషల్‌గానే అనిపిస్తుంది. డ్రింకు ఇచ్చి ఆ ప్రక్కనే ఉన్న ఆర్డర్వ్సును అందిచ్చింది. వంటకాలు చేయడమే కాదు - వాటిని అందంగా ప్లేట్లల్లో అమర్చడం - టేబుల్‌ని కూరగాయలు, పళ్లతో అలంకరించడంలో ఆమెకి ఆమె సాటి. వాషింగ్టన్‌లో ఎవరింట్లోను అంత ఆహ్లాదకరంగా ఉండదు.

'మీరు ఎంజాయ్ చేయండి - నేను పది నిమిషాల్లో వచ్చి జాయినవుతాను' అంటూ అనితగారు మరో వైపు వెళ్లారు. అందరూ గుంపులు గుంపులుగా కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. అనిల్, శిరీష అందరినీ ఒకసారి పలకరించారు. లేడీసు అందరూ ఒకవైపు కూర్చున్నారు. శిరీష అనిల్ వైపు చూసి అటు వెళ్తానన్నట్లు కళ్లతో చెప్పేసింది. ఓ.కె. అన్నట్లుగా చూసి మెయిన్ గ్రూపు వైపు నడిచాడు. ఆ ప్రక్కనే ఉన్న రూములో పేకాట జోరులో సిగరెట్లు ఊదేస్తూ, విస్కీ గ్లాసులు లేపేస్తున్నారు కొంత మంది. బారు ప్రక్కనే కూర్చుని పాలిటిక్స్‌కి పాలిష్ పెట్టాలని ట్రై చేస్తున్న పదవుల్లేని నాయకులతో కలిసిపోయి పాలిటిక్కింగుకి, హార్స్ బీటింగ్‌కి కో-ఆర్డినేట్ చేయాలని చూస్తున్నాడు అనిల్.

శిరీష స్త్రీల దగ్గరకు నడిచింది. జనానా టాకుల తళుకులతో మెరిసిపోతూ కలిసిపోయింది.

*** *** *** ***

మధ్యరాత్రి 12.30 గంటలకు పార్టీ లోంచి కారులో కొచ్చారు అనిల్, శిరీష. విందు భోజనంతో కడుపు నిండిపోయింది. రకరకాల మాటలతో మనసు నిండిపోయింది. క్వాయిట్‌గా కారు నడుపుతున్న అనిల్‌తో-

"నీల్! రేపు మీ ఫ్రెండ్‌ని పికప్ చేయడానికి ఎయిర్‌పోర్టు కెళ్లాలి కదూ!"

ఏదో మాట్లాడాలనిపించింది శిరీషకి.

"యస్" అన్నాడు ముక్తసరిగా.

ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ రోజులంటే అనిల్‌కి చాలా ఇష్టమైన రోజులని శిరీషకి తెలుసు. కాలేజి కబుర్లు ఎంతో ఉత్సాహంగా చెబుతాడు. రఘువీర్ వస్తున్నాడంటే కాలేజీ కబుర్లకి అంతుండదు అనుకున్న శిరీషకి నిరాశే కల్గింది.

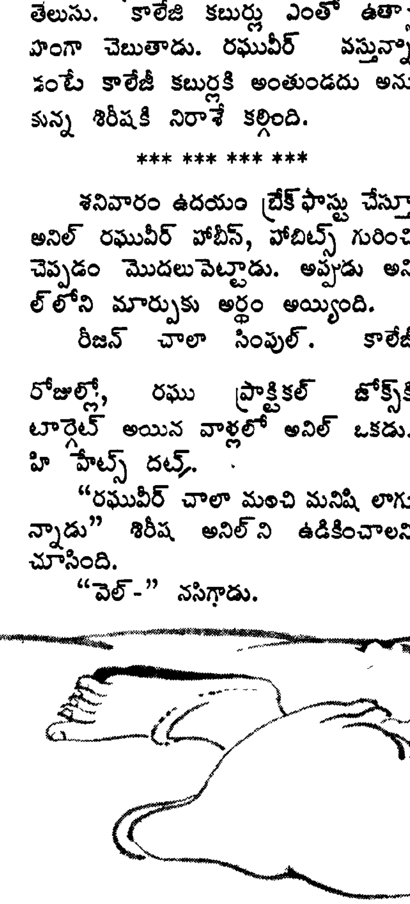
*** *** *** ***

శనివారం ఉదయం బ్రేక్‌ఫాస్టు చేస్తూ అనిల్ రఘువీర్ హాబీస్, హాబిట్స్ గురించి చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. అప్పుడు అనిల్‌లోని మార్పుకు అర్థం అయ్యింది.

రీజన్ చాలా సింపుల్. కాలేజీ రోజుల్లో, రఘు ప్రాక్టికల్ జోక్స్‌కి టార్గెట్ అయిన వాళ్లలో అనిల్ ఒకడు. హి హేట్స్ దట్.

"రఘువీర్ చాలా మంచి మనిషి లాగున్నాడు" శిరీష అనిల్‌ని ఉడికించాలని చూసింది.

"వెల్-" నసిగాడు.



"మంచివాడేననుకో కాని...ఎదుటివాళ్ల ఫీలింగ్సుని ఏమీ పట్టించుకోకుండా జోక్సు చేయడం వాడిలోని బ్యాడ్ హేబిట్. అందుకు నేనెప్పుడూ క్షమించలేదు వాణ్ని." తనని ఫూల్ చేశాడన్న ఉక్రోషం ఫ్రెష్‌గా మొహంలో కనిపిస్తోంది.

"అలాంటి వాళ్లుంటే డల్‌మూమెంటు అంటూ ఉండదు. మనకి బావుంటుంది."

"యస్" ఆలోచిస్తూ అన్నాడు.

కాలేజీ కబుర్లన్నీ మాట్లాడుకోవచ్చు. శిరీష ముందు కూడ తనని ఫూల్ చేస్తే-అయినా ఇంకా అదే పాటర్న్ ఉండదులే. మనసులోని సీక్రెట్ చేంబర్ ఒక విధమైన ఆరాటం విస్పర్ చేస్తోంది.

*** *** *** ***

వంటగదిలో కెళ్లాడు అనిల్. రుబ్బిన ఇడ్లీ పిండిని బ్లెండర్‌లోంచి తీస్తూ ఏమిటన్నట్లు చూసింది.

"ఒకసారి కాలేజీలో ఏమయిందో చెప్పనా!"

"చెప్పండి" పని చేస్తూనే అడిగింది.

"మా క్లాసులో అందరికంటె చాలా అందంగా ఉండే ఒక అమ్మాయి-ఒకనాడు సడన్‌గా నాతో మాట్లాడింది."

"అలాగా"

"విను. . అన్ బిలీవబుల్ స్టోరీ-నెమ్మదిగా మాట్లాడుతూ నన్ను కిస్ చేయమని అడిగింది" రీష వైపు వీడునిలా చూస్తూ చెప్పాడు.

చేసే పని ఆపకుండానే "చేసావా?" అంది.

"లేదు."

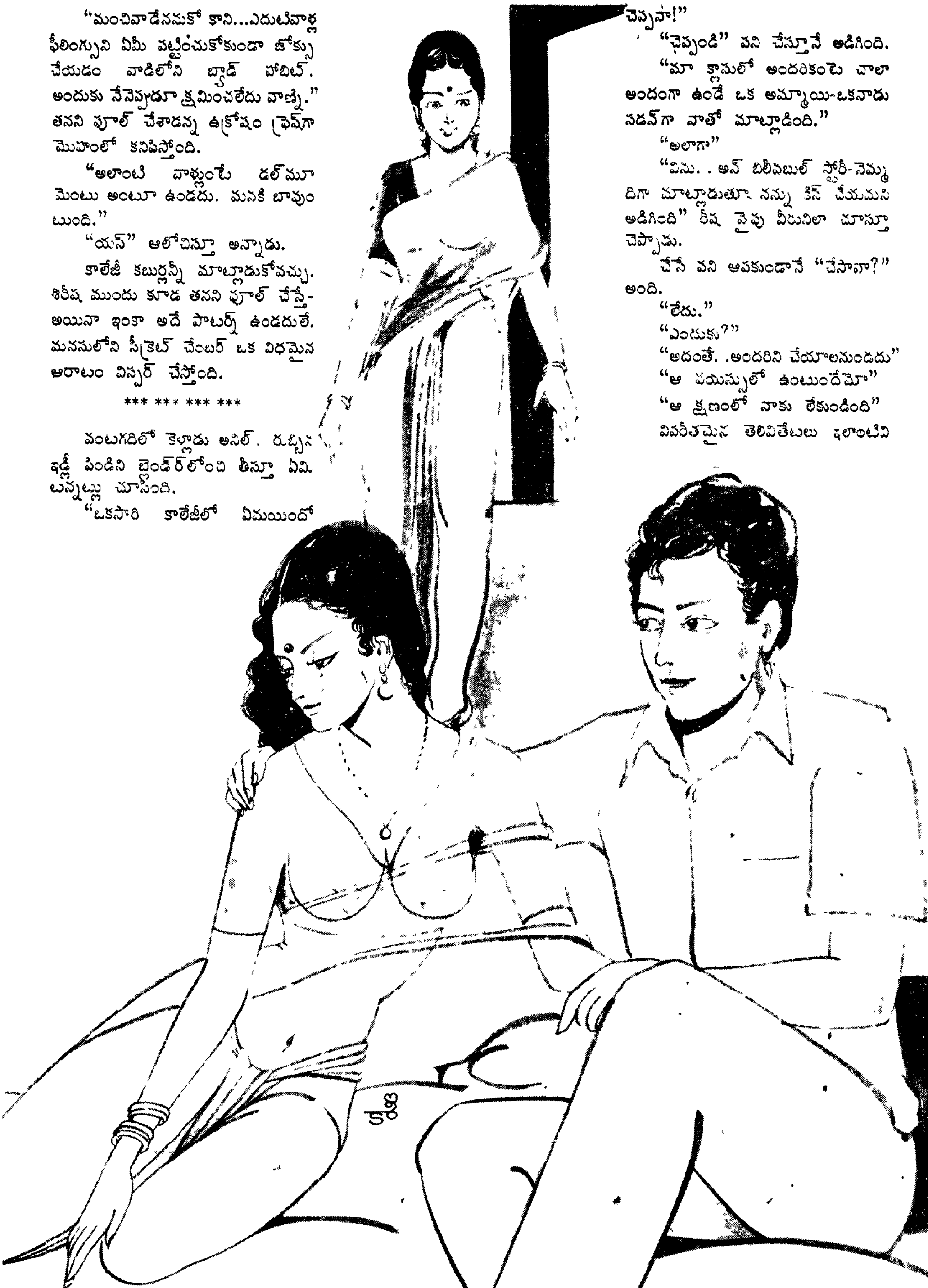
"ఎందుకు?"

"అదంతే. .అందరిని చేయాలనుండదు"

"ఆ వయస్సులో ఉంటుందేమో"

"ఆ క్షణంలో నాకు లేకుండింది"

విపరీతమైన తెలివితేటలు ఇలాంటివి



చెప్పే సందర్భాలలో ఉంటుంది అనుకున్న శిరీష.

-"ఏసీ" అని మాత్రమే పైకి అంది.

"ఆ తర్వాత ఆ అమ్మాయి నాక్కనిపించకుండా జాగ్రత్తపడేది."

"ఎందుకని ఆ క్షణంలో చేయనిది ఆ తర్వాత చేసారా?"

"ఉ...ఊ.. అడిగినట్లు చేయలేదనికోపం" రీషది మొద్దు బుర్ర అనుకున్నాడు

"స్వంత డబ్బాగారు-వంట గదిలోంచి బయటకెళ్లండి-మీ గొప్పలు నాకు ఊపిరాడనివ్వడం లేదు."

"వెళ్తాలే, ఎయిర్‌పోర్ట్‌కి టైమయింది. ఒక మాట విను-రఘు కాలేజీలో చేసిన ట్రిక్కులు, టెక్కులు చెబితే అన్నీ నమ్మేవు-వాడి మాటల్లో డెబ్బై శాతం దులిపెయ్యాలి-ముఖ్యం ఇది- రఘుకి నాన్‌వెజ్ చాలా ఇష్టం-అదేదో చూడు."

"నాన్‌వెజ్ జోక్సా లేక నాన్‌వెజ్ ఫుడా ఏది ఇష్టం?"

"జోక్స్ వ్యవహారం నీకు బాగా వంటపట్టిందే! నా ఉద్దేశ్యం నాన్‌వెజ్‌ఫుడ్ -కోడి చెయ్యి" అంటూనే క్లాజెట్‌లోంచి జాకెట్ తీసుకొని వెళ్లిపోయాడు.

వంట చేస్తూ రకరకాల ఆలోచనలతో క్లీనింగ్, గెస్టురూము రడీ చేయడంలాంటివి చేసేసింది.

*** *** *** ***

"రీషా! ఈ శాల్తీయే రఘువీర్-

కరతలామలకం

రఘూ-మీట్ మై లైఫ్ పార్ట్‌నర్"- అంటూ అనిల్ రఘు లగేజ్‌ని గెస్టు రూములోకి చేరేస్తాడు.

"ఎలా ఉంది లైఫ్ ఇక్కడ?"

పలకరింపులయ్యాక సోఫాలో రిలాక్స్‌డ్‌గా కూర్చున్న రఘువీర్ అడిగాడు అనిల్‌ని.

"లైఫ్‌కేం-బ్రహ్మాండం-నేను హాపీగా ఉన్నాను. జాబ్ కూడా బాగుంది."

"ఎక్కడ జాబ్ చేస్తున్నావు?"

"నాసాలో"

ఇంతలో "మీరు కాఫీ, టీ ఏది తీసుకుంటారు?"

వేడి వేడి ఉల్లిపాయ పకోడీలు టేబులుపై పెడ్తూ అడిగింది రీషా.

"టీ తీసుకుంటాను"

"నో...నో. .టీ వద్దు-మాంచి డ్రింకు కలుపుతానుండు"

"ఇప్పుడు వద్దులేరా"

"దిసీజ్ హాపీ అకేషన్-కమాన్ - ఇన్నేళ్ల తర్వాత కలుసుకున్నాం"

ఆ ప్రక్కనే ఉన్న కిచెన్‌లో కెల్లి స్ట్రాబెర్రీడాకరీ కలిపి తెచ్చి ఒకటి రఘుకిచ్చి మరోటి టేబులు మీద పెట్టి...

"రీషా-నీకేమి కావాలి? వైట్ వైన్ ఇవ్వనా?"

"నో-కోక్ ఇవ్వండి"

"చీర్స్" అంటూ ముగ్గురూ సిప్ తీసుకున్నారు. "బార్ టెండరుని కూడా అయ్యావన్న మాట, వెరీగుడ్ బావుందిరా డ్రింకు" అంటూ రఘు మరో సిప్ తీసుకున్నాడు.

అలా కబుర్లతో కాలం కదులుతోంది. భోజనాలు చేసారు. ఇంకా కబుర్లు సాగుతూనే ఉన్నాయి. కాలేజీ ఫ్రెండ్స్ అనగానే మనసు ఉరకలు వేస్తుంది.

ఎందు కనుకున్నారూ....ఆనాటి మూవీలు....టాకీలు, షోకీలు, నారీలు, సీక్రెట్ కిస్ బెట్స్ ఎట్‌సెట్‌రా ఎట్‌సెట్రా గురించి, ఆ రోజుల్లో ఉండే ఫీలింగ్సు మాట్లాడుకుని మనసుకు పట్టిన వయస్సులోంచి ఓ పదేళ్ళు ఈజీగా దులిపెయ్యవచ్చని ఆశ. వాళ్ళ కబుర్లు వింటున్న రీషకి అంతా తెలుస్తోంది.

రఘువీర్‌కి ఇంకా పెళ్లి కాలేదు (క్లాసులో అందరికంటే అందమయిన అమ్మాయి వచ్చి 'నన్ను కిస్ చేయవా?' అని అనిల్‌ని అడిగినట్లే ఈయన్ని ఎవరూ అడగలేదా!) మనసులో నవ్వుకుంది.

బొంబాయిలో ఉద్యోగం చేస్తున్నపుడు "లోరి"తో ఫ్రెండ్ షిప్ ప్రేమగా మారిందట. ఆ అందమైన లోరి వచ్చి "నన్ను కిస్ చేయవా!" అని రఘుని అడగ్గానే వెంటనే కిస్ చేసాడు గాబోలు. ఆ తర్వాత అది ఘాటైన ప్రేమగా మారి రేర్‌కేసు లాగ పెళ్లిలోకి త్వరలో దింపేస్తోంది. హౌ రొమాంటిక్! అనుకుంది శిరీష.

వాళ్ల మాటలు ఆగేట్టు లేవు. వాళ్లిద్దరికి గుడ్‌నైట్ చెప్పి వెళ్లిపడుకుంది. తను, నీల్ కలిసి రఘు మీద జోక్ చేస్తేనో-శిరీష ఆలోచన.

"నేనిక్కడ ఒక 6 డేస్ ఉందామనుకుంటున్నాను. అదీ నీకభ్యంతరం లేకపోతేనే- ఆ తర్వాత లోరీ వస్తుంది. తనకు మేరీలాండు యూనివర్శిటీలో లెక్చరు ఉంది. ఆ తర్వాత ఫ్లారిడా వెళ్లి నా మీటింగ్స్ ఎటెండు చేస్తాము."

"డోంట్ బి సిల్లీ - నా కభ్యంతరమేమిటి! యూ ఆర్ మోస్ట్ వెల్‌కమ్- లోరీ కూడా ఇక్కడే ఉంటుంది. చాలా రోజుల తర్వాత కలిసామని సంతోషంగా ఉంది నాకు" అంటూ అనిల్ లేచి నిల్చున్నాడు.

"జర్నీతో అలసిపోయుంటావు-రెస్టు

త్వరలో 'వెండితెర'ని
అలరించనున్న
నేత్రధనుస్సు
"శాతవాహన" సీరియల్
"ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక"లో తప్పక చదవండి
2-11-'90 సంచికలో ప్రారంభం!

తీసుకో. ఏదైనా కావాలంటే అడుగు ఫీల్ ఫ్రీ"

*** *** *** ***

ఉదయం శిరీష కిచెన్‌లో బ్రేక్‌ఫాస్టు ప్రిపేరు చేసే హడావుడిలో ఉంది.

"గుడ్‌మార్నింగ్" అంటూ న్యూస్ పేపరు తీసుకున్నాడు రఘువీర్.

"గుడ్‌మార్నింగ్...కాఫీతీసుకుంటారా? టీ తీసుకుంటారా? లేక బ్రేక్‌ఫాస్టు తిని కాఫీ తీసుకుంటారా?"

"ఇంత పొద్దున్నే మీరేమీ చేయకండి. కాఫీ చేయడమంటే నాకు చాలా ఇష్టం. సరంజామ ఎక్కడుందో చెప్పండి."

"ఓ.కె. ఇదిగో చాలా కాఫీ, షుగర్, క్రీమ్ ఇక్కడున్నాయి. సరదాగా కబుర్లు చెబుతూ కాఫీ చేసాడు, అంతలో అనిల్ వచ్చి జాయినయ్యాడు."

అరోజు ముగ్గురూ వాషింగ్టన్ సిటీ చూసారు. రఘువీర్ నవ్వుతూ నవ్విస్తూ ఉంటాడు.

"అమెరికాలో గాలి కూడా చాలా రిచ్‌గా ఉందేమోయ్" అంటాడు చల్లగాలికి కాస్త షివరవుతూ.

రెండో రోజూ "బ్యాక్ టు ద ఫ్యూచర్" సినీమాకి వెళ్లారు. అనిల్‌కి ఎక్కువ సెలవులు లేనందున ఎటైనా వెళ్లాలనుకుంటే రీష తీసికెళ్తుందని తను ఆఫీసు కెళ్లాడు. రఘువీర్ తనకు తెలిసిన ఫ్రెండ్స్‌ను కలవాలని మెట్రోలో వెళ్లాడు. చాలా లేటుగా వచ్చిన రఘువీర్ క్వయిట్‌గా రూములో కెళ్లి పడుకున్నాడు. అనిల్ ఆఫీసు నుండి రాగానే వెళ్ళి పలకరించాడు. ఉదాసీనంగా ఉన్నా ఏదో మాట్లాడ ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు రఘు అని తెలుస్తోంది. భోజనం కూడా చాలా కొంచెం తిన్నాడు. రఘువీర్ కాస్త ముభావంగానే ఉన్నారు. మాట్లాడుతున్నాడు కాని పరధ్యానం కనిపిస్తోంది. ఏమయ్యింటుందా! అని అనిల్, శిరీష ఆలోచనల్లో పడ్డారు.

"డైరెక్టుగా 'ఏం సంగతి' అని అడగండి" అని మరీ చెప్పింది శిరీష

"ఏం జోకు చేయాలా-అని ఆలోచిస్తున్నాడేమో!"

"నీల్! నీ భయం నీది. అయినా కాలేజి డేస్ వేరు-ఇప్పుడు పెద్ద తరహాగా ఉన్నాడు"

"పాస్ట్ ఎక్స్‌పీరియన్స్‌తో అలా ధింకు చేసాను గాని-రఘులో చాలా మార్పు వచ్చింది"

యాంగ్రీ 'ఓల్డ్‌మాన్

17 సంవత్సరాలుగా హిందీ చిత్రరంగంలో హీరోగా వుంటున్న అమితాబ్ బచ్చన్ ముందు ముందు అంత హుషారుగా కుర్రాడిలాగా నటించలేనని అంటున్నాడు. ఈ వయసులో యింకా హీరోలాగా నటించలేనని రొమాన్సు, పాటలు లేని పాత్రలే యిక ముందు పోషిస్తానని చెప్తున్నాడు. అందుకు నిర్మాతలు కూడా గ్రీన్ సిగ్నల్ యిచ్చారు. 'అగ్నిపథ్'లో నటించిన మాదిరి యాంగ్రీ ఓల్డ్‌మాన్ పాత్రలే తనకు నప్పుతాయని, యికనుంచి యాంగ్రీ యంగ్ మాన్ పాత్రలు పోషించాలని లేదని బచ్చన్ అభిప్రాయపడుతున్నాడు.

అనిల్ ఆఫీసు కెళ్లి వస్తున్నాడు. రఘువీర్ ఫ్రెండ్స్ దగ్గరకెళ్లి వస్తున్నాడు. రెండు రోజులు గడిచాయి. ఆ రోజు అనిల్ ఆఫీసు నుండి వచ్చాడు. రఘువీర్ ఇంకా రాలేదు. కాస్త లేటవుతుంది. ఎదురు చూడ వద్దని చెప్పాడు. భోజనాలు ముగించి టి.వి ముందు కూర్చున్నారు దంపతులు. అంతలో ఫోను మ్రోగింది అనిల్ ప్రక్కనే ఉన్న కార్డ్‌లెస్ ఫోను అందుకుని-

"హల్లో" అన్నాడు.

"హల్లో! నేను డాక్టరు మల్హోత్రాని. రఘువీర్ ఉన్నారా?"

"రఘువీర్ లేరండి. నేను అనిల్‌ని. రఘువీర్‌కు ఏమైనా చెప్పమంటారా?"

"నా ఫ్రెండ్ రెఫర్ చేస్తే రఘువీర్ నా దగ్గరకు వచ్చాడు. అన్‌కాలజి నా స్పెషాలిటీ. రఘువీర్ టెస్ట్ రిజల్ట్సు వచ్చాయి. వాటి గురించే మాట్లాడాలని చేసాను."

అన్‌కాలజీయా! రఘు వెళ్తున్నట్లు కూడా చెప్పలేదే. లోలోనే ఆశ్చర్యపోయాడు. అడగకుండా ఉండలేకపోయాడు.

"డాక్టర్ మల్హోత్రా-ఎవరి టెస్టు రిజల్ట్సు గురించి అంటున్నారు?"

"రఘువీరివి"

"నేను రఘువీర్‌కి క్లాసుమేట్‌ని, ఫ్రెండ్‌ని, వెల్‌విషర్‌ని-రఘుకి ఏమైంది - రిజల్ట్సేమిటి డీటెయిల్డ్‌గా చెప్పండి?" ఆవేదనగా అడిగాడు.

"ఇది మీతో చెప్పాలో-వద్దో...."

"ఫర్వాలేదు చెప్పండి. రఘు నా దగ్గరే ఉంటున్నాడు. రాగానే చెప్తాను. చెప్పండి" ఆత్రుత.

"ఓ.కె. సాడ్ న్యూస్ ఈజ్ - రఘుకి లివర్ కాన్సరుంది. లేటర్ స్టేజ్‌లో ఉంది"

"వ్వాట్! నేను నమ్మను" అనిల్ గట్టిగా ఫోనులో అరిచాడు

"నాకు నమ్మాలని ఉంటుందా! ముందుగా బై ఆప్సీ చేసారు. ఆ తర్వాతే నా దగ్గరకు పంపారు. నేను కాట్ స్కాన్ కూడా చేసాను. ట్రాన్స్‌ప్లాన్ట్ చేసే టైము కూడా లేదు. ఆరు నెలలకంటే ఎక్కువ టైము ఉందని నేననుకోను. మిమ్మల్ని మీరు సమాధానపర్చుకొని మీ ఫ్రెండ్‌కు హెల్ప్ చేయండి. రఘువీర్ రాగానే ఫోను చేయమనండి. ఉంటా మరి"

చేతిలో ఫోనుతో స్థాణువైన అనిల్‌ను చూసి "ఏమైంది? ఏమిటలా వున్నావు?" భుజం తట్టింది శిరీష

"రీషా! ఇది విన్నావా! ఎంత అన్యాయం-వెరీ అన్‌ఫెయిర్"

"ఏమయింది?" ప్రశ్నలోనే భయాందోళనలు ఇమిడి ఉన్నాయి.

"రఘు.....రఘుకి లివర్ కాన్సరట... ఆరు నెలల కంటె ఎక్కువ బ్రతకడట" గాద్గధికంగా అన్నాడు.

"అన్ బిలీవబుల్"

"నేను అదే అన్నాను మొదట. డాక్టర్ మల్హోత్రాట. ఈ వార్తను రఘుతో చెప్పడానికి చేసాడు చెప్పమని పదే పదే అడిగితే చెప్పాడు. అందరికి చెప్పడం రఘుకి ఇష్టం లేదు కాబోలు."

"మొన్న కాస్త కడుపులో నొప్పిగా ఉందన్నాడు. ఆరోజే వామిట్ కూడా చేసుకున్నాడు. తన స్టమక్ కొంచెం బాగాలేదు- ఫర్వాలేదు-ఒక వూటలా ఉంటే వెయిట్ తగ్గుతాను-కడుపూ బాగువద్దుంది అని అంటే నేను పెద్దగా పట్టించుకోలేదు" ఆశ్చర్యంగా పజిల్ పీసెస్ అన్నీ ఒక చోట చేర్చే ధోరణిలో అంది శిరీష

"రీషా! ఇప్పుడేం చేద్దాం! మనకి తెలిసినట్లు చెప్పకుండ-ఇక్కడున్నన్ని రోజులు హాయిగా ఉండేట్లు చేద్దాం."

"తప్పకుండా-బాధగా ఉంది అంత మంచి మనిషికి జీవితం ఇంత చిన్నదా?"

మరునాడు అనిల్ సెలవు పెట్టాడు. ముగ్గురూ జాలీగా గడిపారు.

*** *** *** ***

ఆరోజు లోరి వస్తున్నట్లు కేబుల్ వచ్చింది. రఘు, అనిల్ వెళ్లి నేషనల్ ఎయిర్‌పోర్ట్ నుండి లోరిని పికప్ చేసుకొచ్చారు.

"లోరీ అలాగే అందంగా ఉంది" అనుకున్నాడు అనిల్.

'అందంగా బావుంది' అనుకుంది శిరీష. అందరూ సరదాగా కబుర్లు చెప్పుకున్నారు. లేడీస్, మెన్‌ని టీజ్ చేయడం, మెన్ లేడీస్‌ను టీజ్ చేయడం కాలం చకచకా గడిచిపోయింది. ఆ తర్వాత లోరి హాలిడే ఇన్‌లో రూము బుక్ చేసుకున్నానని వెళతానంది. మరుసటి రోజుకు ప్రిపేర్ అవ్వాలని అనడం మూలాన అనిల్, రఘు వెళ్లి దింపి వచ్చారు. యూనివర్శిటీకి ప్రక్కనే హోటలు ఉంది గాబట్టి ఇబ్బంది ఉండదు.

మరునాడు రఘు, అనిల్ టి.వి. చూస్తున్నారు. అనిల్ మనసును తొలిచేస్తున్న సంగతిని ఇక మనసులో ఉంచుకోలేకపోయాడు.

"రఘు, నీతో ఒక విషయం మాట్లాడాలి."

"ష్యూర్"

"డాక్టర్ మల్హోత్రాట ఫోన్ చేసాడు నీకోసం-ఎందుకె, నీ హెల్త్ గురించి తెలిసింది ఐయామ్ వెరిసారీ-నేనేం చెయ్యాలో చెప్పు చేస్తాను"

"ఓకె-ఓకె. ఏమి ప్రోబ్లమ్" జాలీగా అని వెంటనే సీరియస్‌గా

"థాంక్స్.. నువ్వు నాకు చాలా మంచి ఫ్రెండ్‌వి. అందుకే ఇంత ఫ్రీగా, ఇన్ని రోజులు ఉండి ఎంజాయ్ చేస్తున్నాను ఒక్కటే నన్ను బాధించేది. లోరికి ఈ విషయం తెలీదు. ఎలా చెప్పాలో - చెప్తే ఎలా రియాక్టవుతుందో అని భయంగా ఉంది. కాని చెప్పాలి" శాడ్‌గా అన్నాడు

నెక్స్‌ట్ డే రఘు కూడా హాలిడే ఇన్‌కి వెళ్లి ఉన్నాడు. అనిల్‌కి ఆఫీసులో ఉన్నా మనసు నిలకడగా లేదు. ఈ విషాద వార్తను రఘు లోరికి చెప్పాడా? ఇన్నాళ్లు వెయిట్ చేసి ఇప్పుడు పెళ్లి చేసుకోవాలనుకున్న వాళ్లకి తెలియాల్సిన వార్త ఇదా!

అప్పుడే రఘు అనిల్‌కి ఫోన్ చేసాడు.

"అనిల్ - నీ హెల్ప్ కావాలిరా"

"ష్యూర్-ఏమిటి"

"లోరి చాలా అప్‌సెట్‌గా ఉంది. నాకేం చెయ్యాలో తోచడం లేదు నువ్వు ఆఫీసు నుండి కాస్త త్వరగా రాగలిగితే సరే, లేదా-వీలుచూసుకుని రూముకు రా-నువ్వు కాస్త మాట్లాడు... నాకు మనస్సు బాగా లేక ఓదార్చలేను.. ఏమీ చెప్పలేను"

"ఒక గంట తర్వాత రాగలను"

"సరే-నేనలా కాసేపు బయట కెళతాను-రూము అన్‌లాక్ చేసి పెడ్తాలే-నువ్వురా-లోరి కాస్త సమాధానపడితేగాని నేనేమీ చెప్పలేను. నాకు డిప్రెస్‌గా ఉంది" చాలా విచారంగా వినిపించాడు

గబ గబా పనులు ముగించుకొని, పర్మిషన్ తీసుకొని శిరీషకు ఫోన్ చేసాడు ఇంట్లో లేనట్లుంది అనిల్ ఆఫీస్ నుండి హాలిడే ఇన్ కెళ్లాడు రూమ్ 412 డోరు అన్‌లాక్ ఉంది అయినా నాక్ చేసాడు- రెండు నిమిషాలాగి లోనికి వెళ్లాడు. లోరీ బెడ్ మీద అటువైపు తిరిగి పడుకుంది. ఏడుస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. జాలేసింది అనిల్‌కి.

"లోరి" నెమ్మదిగా పిలిచాడు.

ఇటు తిరిగి వెంటనే లేచి కూర్చుని కళ్లు తుడుచుకుంటూ-

"రండి-కూర్చోండి" మాటలకంటే ఏడుపు ఎక్కువ వినిపించింది

ప్రక్కనే ఉన్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు

"లోరీ...ఐయామ్ సారీ...వెరీసారీ. ఇలా నువ్వు బాధపడ్తూ ఉంటే ఉన్న కొంచెం టైము కూడా వేస్టవుతుంది నువ్వు కాస్త ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి. రఘుని హాప్పీగా ఉండేట్లు చెయ్యాలి. ఫోన్ చేసినపుడు రఘు చాలా సాడ్‌గా వినిపించాడు. నీ గురించి వర్రీ అవుతున్నాడు..."

ఉప్పెనలా వచ్చిన దుఃఖాన్ని ఆపుకోలేక దిండుపై వాలి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చేస్తోంది. ఏం చేయాలో తెలియక బాధను మింగుతూ కాసేపలాగే కూర్చున్నాడు.

"లోరీ - ప్లీజ్ ట్రై టు బి బ్రేవ్"

లోరి ఏడుపు ఇంకా ఎక్కువయింది. ఆ ప్రక్కనే డ్రెస్సింగు టేబుల్ పై నున్న టిష్యూ బాక్స్ అందుకుని లోరికిచ్చాడు.

లోరి కళ్లు తుడుచుకుంటూ గాద్గదికంగా

కరతలామలకం

లిజీ పెండ్లి

నటీనటులు చిత్రరంగంలోకి ప్రవేశించిన వెంటనే గృహస్థులవ్వటం చాలా అరుదుగా జరిగే విషయం. ఇటీవలే చిత్ర రంగంలోకి ప్రవేశించిన సినీనటి లిజి త్వరలో ఒక యింటిదవుతోంది. మళయాళ చిత్రరంగంలో దర్శకుడిగా పేరు పొందిన ప్రియదర్శన్‌ను పెండ్లాడబోతోంది లిజి. దోషి- నిర్దోషి చిత్రంలో లిజి- సుమన్‌సరసన నటిస్తోంది. లిజి-ప్రియదర్శన్‌ల వివాహం డిసెంబర్ 13న బెంగుళూరులో జరుగుతోంది.

“అనిల్...ఇది అన్యాయం” అంటూనే మళ్ళీ ఏడుస్తోంది. అనిల్ ఆ బాధను చూడలేకపోతున్నాడు లేచి వెళ్ళి ఆమె ప్రక్కగా కూర్చుని భుజం తట్టి.

“లోరీ-నువ్వు రఘుని గాఢంగా ప్రేమిస్తున్నావు. కాస్త ఆలోచించు అతన్ని సంతోషపెట్టడానికి ట్రై చేయాలి.” గాద్గదమైన గొంతును కుదుటపర్చుకుని మళ్ళీ చెప్పాడు అనిల్.

“నువ్విలా దిగులుపడ్తూంటే - రఘు మరీ దిగులుపడతాడు. నిన్నిలా చూడలేక తన బాధను దాచుకోవడానికి బయటకెళ్లాడు చూడు ధైర్యం తెచ్చుకో” అనిల్ కళ్లకు నీళ్లొచ్చాయి.

లోరీ ఒక్కసారి బావురుమంది అనిల్ ఆమె భుజాలపై చేతులు వేసి ఓదార్చాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు ఆమె దుఃఖం ఆగడం లేదు అనిల్‌కి ఎలా చెప్పాలో తెలీడం లేదు అంతలో గభాలున తలుపు తెరుచుకోవడమే కాదు శిరీష గదిలోకొచ్చి ఆశ్చర్యంగా అనిల్‌ని, లోరిని చూస్తూ క్షణం రెప్పవేయకుండా నిలబడింది ఆ తర్వాత గిరుక్కున తిరిగి వచ్చినంత వేగంగా వెళ్లిపోయింది. ఏమయింది-అనే ఆలోచనా శక్తి కల్గడానికి అనిల్‌కి కొన్ని నిమిషాలు పట్టింది. వెంటనే లేచి నిలబడ్డాడు-

“ఓ మై గాడ్-రీషా” నీరసంగా అనుకున్నాడు. లోరీ కాస్త నెమ్మదయింది జరిగిన సంఘటన రక్తాన్ని పీల్చేసి అనిల్ మొహాన్ని పాలిపోయేట్టు చేసింది. అప్పుడే రఘు గదిలో కొచ్చాడు.

“ఏమయింది అనిల్-శిరీష చాలా అప్‌సెట్‌గా వెళ్తోంది. పలకరించబోతే విసురుగా వెళ్లిపోయింది. నువ్వెళ్లి చూసుకో నా మూలంగా ఇబ్బంది కల్గిందా? నువ్వు ముందు ఇంటికెళ్లు.”

ఏమీ మాట్లాడకుండా ఇద్దరి వైపు ఒకసారి చూసి.

“టేక్ కేర్” అంటూ వచ్చేసాడు.

*** *** *** ***

తలుపు తీసుకుని నెమ్మదిగా లోనికెళ్లాడు. నిశ్శబ్దంగా ఉంది కిచెన్‌లో లైటు తప్ప ఎక్కడా లైటు వేసి లేదు. మంచి మసాల వాసన వస్తోంది. డైనింగ్ టేబుల్ మీద వేజ్‌లో పువ్వులున్నాయి. ఇదంతా లోరి దగ్గరకు వచ్చే ముందుగానే చేసినట్లుంది. బెడ్‌రూములో కెళ్లాడు చీకటి-నైట్ లైట్ మాత్రమే మసక వెలుతురునిస్తోంది. రీష పడుకుని ఉంది. అనిల్ దగ్గరగా వెళ్లి కూర్చున్నాడు కాస్త శక్తిని పుంజుకుని-

“నా మాట కొంచెం విను-అప్‌సెట్ అవకు లోరీ చాలా దిగులుగా ఉంది - నువ్వు కాస్త చెప్పు! తనని చూస్తే నాకేం చేయాలో తోచడం లేదు!” అని రఘు అంటే వెళ్లాను అంత విషాద వార్త కదా! పెళ్లి చేసుకోబోతున్న వాళ్లకి ఇలాంటి వార్త గుండె పోటులాంటిది లోరీ అంతలా ఏడుస్తుంటే నాకెలా ఓదార్చాలో తెలీలేదు. లోరిని చూస్తే జాలేసింది”

శిరీషలో కదలిక లేదు నిస్సహాయంగా అనిల్-

“నన్నర్థం చేసుకో-నేనక్కడికి వెళ్లే ముందు నీకు ఫోను చేసాను కాని నువ్వింట్లో లేవు..రీషా! లే.. ఇటు తిరుగు.”

నెమ్మదిగా లేచి శిరీష మంచం మీద నుండి దిగి ఫామిలీ రూమ్‌లోకెళ్లింది. అర్థం అయీ-కాక ఆమె వెనకె వెళ్లాడు

“రీషా!” ఎంతో ప్రేమగా పిలిచాడు. గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగింది. తిరగడం -వెంటనే-నవ్వు ఉప్పెనలా రావడం - అది చూసి అనిల్-భావాలు లేని బొమ్మలా నించున్నాడు. ఊపిరాడుతోంది - కళ్లు శిరీషను చూస్తున్నాయి. శిరీష నవ్వుతోంది పగలబడి నవ్వుతోంది - పిచ్చిదానిలా నవ్వుతోంది సోఫాలోంచి లేచి అనిల్ వైపు వచ్చి హిస్టరికల్‌గా నవ్వుతూ వెనక్కి వెళ్లింది.

రీషా షాక్ తిన్నట్లుగా ఉంది.

“ఓ మైగాడ్-ఇంత షాకా!”

అనిల్ శిరీష భుజాలు పట్టి కదుపుతూ సోఫాలో కూర్చోబెట్టాడు.

“రీషీ! నవ్వావు” ఇంకా నవ్వుతోంది. హాయిగా నవ్వుతోంది.

“రీషా షాక్‌లో నవ్వుతోంది. ఓ గాడ్-ఫ్రెండ్‌కి హెల్ప్ చేయబోయి నా జీవితాన్ని పాడుచేసుకున్నానా!” అనిల్‌లో నిస్సత్తువ ఎక్కువయింది.

“రీషా! అలా నవ్వకు - నాకేదో భయంగా ఉంది. మాట్లాడు - నీ కెలా కావాలంటే అలాగే చేద్దాం.” తల వెనక్కి వాల్చి నవ్వుతోంది. పిచ్చిగా నవ్వుతోంది. చెయ్యి ఊపుతూ నవ్వుతోంది. అనిల్ కళ్లల్లోకి నీళ్లు ఉబికి వచ్చాయి రెండు చేతులలో తలపట్టుకుని కూర్చున్నాడు.

రీషా షాక్‌లో ఉంది - ఏం చేయాలిప్పుడు? ఎలా? శిరీష సోఫాలోంచి లేచింది. - నవ్వుతూనే డైనింగు టేబులుపై నున్న ఎన్వలప్ తీసి అనిల్‌కి ఇచ్చింది. ఆ కవరులో సాటర్‌డే డిన్నరు థియేటర్‌లో కపుల్‌కి స్పెషల్ రిజర్వేషన్ టికెట్లు ఉన్నాయి అందులోనే ఒక నోటు కూడా ఉంది. అనిల్ నోటు తీసాడు-

డియర్ అనిల్,

నన్ను క్షమించు, నీకేమైనా మనసు నొప్పిస్తే - స్నేహితుణ్ణి మన్నించడం ఉత్తమ మానవ లక్షణం నిన్ను చాన్నాళ్ల తర్వాత చూసి చాలా హాప్పీగా ఫీల్ అయ్యాను. ఇక నాటకం - మల్హోత్రా డాక్టరు కాదు సైంటిస్టు. నాసాలో పని చేస్తాడు. బాంబె వచ్చినపుడల్లా మీటవుతూండటం మూలాన మంచి స్నేహితుడయ్యాడు

శిరీష చాలా తెలివైనది. నువ్వు హాయిగా జీవించాలని ఆశిస్తున్నాను. కీప్ ఇన్ టచ్, ఇంకెప్పుడూ జోక్స్ చేయను.

లవ్-రఘు (పి.జె.)

సారీ, అనిల్ నా రఘు కోరిక మీద ఆ యాక్ట్ చేసాను. మరోసారి కాలేజి నాటి అనార్కలీ, సలీము అయే అవకాశం ఇచ్చినందుకు థాంక్స్.

మీ స్నేహితురాలు లోరి - ఏనాడు లేనంత నీరసం వచ్చింది అనిల్‌కి, ఆ నీరసంలో నవ్వలేక హాయిగా ఉన్న మనసు లోలోన నవ్వుకుంటూండగా ముసిముసి నవ్వుల్లోకి దిగిన శిరీషను దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. O