బాలాసుందరి

అవధానుల సుధాకరరావు

'పోస్ట్'లో శుభలేక అందింది- శ్రీధర్ దగ్గర్నుంచి. వివరాలు ముందే తెలుసు కాబట్టి, 'క్యాజువల్'గా కవరు తెరిచి, 'కార్డ్'ని పరికించి చూస్తూనే ఉలిక్కిపడ్డాను. దిగ్భ్రమ... 'షాక్'తో అచేతనుణ్నయాను. నా ఊహ తారుమారు కావడంతో- బుర్ర గిర్రున తిరిగినట్లనిపించింది.

వధువు స్థానంలో...!? ఎవరి శ్యామల?

నన్ను నేను 'నిలువరించుకోలేక - ఎన్నో సందేహాలు వేధించుకుతింటుంటే- వెంటనే వాడి దగ్గరకు ప్రయాణం కట్టాను. దారిలో నా మనసు గతాన్ని నెమరేసుకుంది ఓ మాటు...

★ ★ ★ ★ ★

బాలాత్రిపురసుందరి పేరుకి తగ్గట్లే మనిషి కాస్త పొడగరి ఆకాశంలో తారలెన్ని ఉంటేనేం- అందాల జాబిల్లి అసలు ఒక్కటే అని ఒనీకవిగారు శలవిచ్చినట్లు- ఆడవాళ్ళందరిలోకి ప్రత్యేకంగా, విలక్షణ సౌందర్యంతో, అమిత ఆకర్షణీయంగా ఉంటుందామె

నేను, తను సర్వీస్ కమీషన్ కేండిడేట్లం ఆఫీసు పని కొత్త కాబట్టి, రెణ్నెళ్ళు ట్రైనింగుకి పంపించారు మా ఇద్దర్ని నిన్నగాక మొన్న డిగ్రీ పూర్తి చేశాం కదా- ఇంకా ఆ ఫ్రెష్‌నెస్, ఉత్సాహం అలాగే ఉన్నాయి మాలో

జస్ట్ ఓ ఆర్నెల్ల ముందు అదే ఆఫీసులో 'ట్రెసర్'గా అపాయింటయిన శ్రీదర్ నాకు బాగా సన్నిహితుడయాడు నన్ను కలుసు కోవడం కోసం ట్రైనింగ్ సెంటర్'కి రాకపోకలు సాగించేవాడు అలా.. నా ద్వారా వాళ్ళిద్దరూ ఒకరికొకరు పరిచయ మయ్యారు

ఓ రోజు సాయంత్రం 'గార్డెన్'లో నాతో పిచ్చాపాటీగా మాట్లాడుతూ, హఠాత్తుగా- "బాల మీద నీ అభిప్రాయం?" అనడిగేడు, సూటిగా

నేను ఆశ్చర్యపోతూనే, "మంచిది తెలివైనది అనవసర విషయాల్లో తల దూర్చేరకం కాదు నా కెందుకోగాని ఆమె పట్ల- ఓ విధమైన 'అఫెక్షన్', సిస్టర్ ఫీలింగు కలుగుతోంది " అని నా మనసులో ని మాట చెప్పాను

"థాంక్యూ బావా! థాంక్యూ వెరీమచ్ " నా చెయ్యిని జోరుగా ఊపుతూ, యమ ఉక్కిరి బిక్కిరవుతూ, పిచ్చి సంతోషాన్ని ప్రదర్శించేడు నాకు విషయం అర్థమయింది ఇద్దరి జంట చాలా చక్కగా ఉంటుంది. ఒకరి కొకరు సరైన జోడి ఆ తరువాత నేను పెద్దగా ప్రయాస పడనక్కర్లేకుండానే వా రిద్దరి మధ్యనా ప్రేమ అంకురించి, పుష్పించి, ఫలించింది.

తరచు సినిమాలకి, షికార్లకి తిరిగేవాళ్ళు స్వేచ్ఛగా మావాడి 'హూం'కి వచ్చి, గంటలు, గంటలు గడిపి పోతుంది బాల నా కింతులో **అనౌచిత్యం**, అభ్యంతరకరము ఏమీ కన్పించలేదు ఎందుకంటే- మా శ్రీధర్ మామూలు మగవాడు కాడు పెళ్ళయేదాకా బాలతో కేవలం స్నేహబంధాన్ని మాత్రమే పెంచుకుంటూ- తమ ప్రేమని పవిత్రంగా, పదిలంగా కాపాడుకోవాలనే ఉన్నతాశయం కలవాడు

అతనికి పెళ్ళి కెదిగిన ఓ చెల్లెలుంది మా వాడికొచ్చే కట్నం డబ్బుతో ఆ అమ్మాయి పెళ్ళి చేద్దామని తండ్రి ఆలోచన.

" ఇంకో ఏడాదిలో ఎలా ఎదో విధంగా మా చెల్లాయి పెళ్ళి జరిపించేసి, ఆ తరువాత బాలని నేను చేసుకుంటాను ." అని నాతో చెప్పాడొకసారి

ఈ నేపథ్యంలో నే, నా కోరిక మీద నను మా సొంత ఊరికి బదిలీ చేశారు

ఆ ప్రేమికు లిద్దరూ స్టేషన్‌కొచ్చి నాకు వీడ్కోలు పలికేరు శ్రీధర్‌కి, నాకు మధ్య ఉత్తరాల వారధి ఏర్పడింది అక్కడి విషయాలన్నీ పూసగుచ్చినట్లు నాకు తెలియ చేసేవాడు అప్పుడప్పుడూ బాల కూడా అదే ఉత్తరంలో నాలుగు ముక్కలు రాసేది నాకు

అనుకున్న ప్రకారమే శ్రీధర్ స్వశక్తితో ఓ సలక్షణమైన సంబంధం చూసి, చెల్లెలి పెండ్లి జరిపించేశాడు

ఆ తరువాత ఈ మధ్యనే మా ఇంట్లో జరిగిన ఓ 'శుభకార్యానికి' శ్రీధర్ హాజరయ్యాడు ఆ సందర్భంలో మేం ఎడతెగని ముచ్చట్లు చెప్పుకున్నాం కరువుదీరా కబుర్లాడుకున్నాం

"పెళ్ళి సంగతేం చేశావు ?"

"త్వరలో నే " అంటూ నా ప్రశ్నకి హుషారుగా జవాబిచ్చాడు

" మరి, మీ పెద్దవాళ్ళు..?" సందిగ్ధంగా అన్నాను

"అందుకే- రిజిస్టర్ మ్యారేజ్..." చెప్పాడు **ఆ ఆహ్వానం కోసం నేను** ఎదురు చూస్తున్న **తరుణంలో - పిడుగుపాటులావచ్చిన ఈ శుభలేఖ- నాకు బోల్డంత ఆశాభంగం కలిగించింది. కోపం కూడా వచ్చింది ప్రేమించానని- బాలతో బంధాన్ని పెంచుకుని, ఇప్పుడు మరెవర్నో పెళ్ళాడుతూ, ఆమె బ్రతుకు బండలు చేసే అధికారం ఎవరిచ్చారు వాడికి .? పైగా, వాడికి ఆమెని**

పరిచయం చేసింది నేనే కాబట్టి- ఈ పాపం నాకు చుట్టు కుంటుంది.

ప్రపంచమంతా ఏకమై, ఎదురునిలిచి ప్రతిఘటించినాసరే- మా ప్రేమ ఫలించి, 'పెళ్ళి'గా మారితీరుతుంది అని ఘంటాపదంగా చెప్పిన మహానుభావుడు- ఇప్పుడిలా ప్లేటు ఫిరాయించాడంటే- నా కింకా అపనమ్మకంగా ఉంది ఏం జరిగిందో తెలుసుకోవాలని మహా ఆరాటంగా ఉంది

* * * *

" ఊహించేను కాని, ఇలా తిరుగు టపాలో వచ్చేస్తావనుకోలేదు బాసూ!"

Vetapalem.

నవ్వుతూ నన్ను రిసీవ్ చేసుకున్నాడు శ్రీధర్

అప్పుడే పెళ్ళి కళ వచ్చేసింది బాలతో ప్రేమ శ్యామలతో పెళ్ళి మరి సంసారానికి మరో అమలో, విమలనో సిద్ధం చేసుకునే ఉంటావు అవునా ?"

నా వ్యంగ్య వాగ్బాణానికి- శ్రీధర్ ముఖం ఎరుపెక్కింది

"చాలా దారుణంగా మాట్లాడు తున్నావు బాస్! ఈ అంశం మీద నేనేమి చెప్పదల్చుకోలేదు నువ్వో పని చెయి ఈ జంటనగరాల్లో ఉన్న కొన్ని సైట్ సీయింగ్ ప్లేసెస్'కి ఓ రౌండ్ కొట్టిరా

ఎక్కడో ఓ చోట- మీ ఫ్రెండ్ యాజ్ వెల్ ఈజ్ నా మాజీ ప్రేయసి మిస్ బాలా త్రిపురసుందరి నీకు తప్పకుండా తారసపడుతుంది ఆమె గారితో తొంగి చిక్కితే- నీక్కావలసిన సమాచారం అడుగు అఫ్‌కోర్స్ ఆ అవసరం ఉంతదను కుంటాను " అంటూ తన 'రాజ్‌దూత్' మీద నన్ను అధిష్ఠింప చేశాడు ఏమిటో. అంతా గందరగోళంగా ఉంది శ్రీధర్ అది తూది మాట్లాట్టం చూస్తే- తొందరపడి అతనిమీద అభియోగాలు మోపా

కనిపించింది. సంగతేవిటో ముందు తెలుసు కుందామని, 'బైక్'ని ముందు కురికించాను.

నే నాట్టే శ్రమపడాల్సిన అవసరం లేకుండానే, బాల 'టాంక్ బండ్' మీద కన్పించింది.

ఆడవాళ్ళకి మనసనేది ఉంటదా..?ప్రేమించిన వ్యక్తిని ఇంత సులభంగా మరిచిపోయి, ఆ స్థానాన్ని మరో వ్యక్తికి కేటాయించడం- వాళ్ళకి బొమ్మలాటతో సమానం కాబోలు.

ఇంతకీ, ఆమె సరసన చోటు సంపాదించుకున్న ఆ వ్యక్తి మరెవరో కాదు. అదే ఆఫీసులో 'జూనియర్ ఇంజనీర్'గా పనిచేస్తున్న తాజుద్దీన్ అనే యువకుడు. శ్రీమంతుల బిడ్డడు. కేవలం అద్దెల రూపంలోనే నెలకి పదివేల రూపాయలు ఇతగాడి 'పాకెట్ మనీ' కింద- బ్యాంక్ అకౌంట్‌లో క్రెడిట్ అవుతూ ఉంటాయి. బంగారు పిచ్చుకలాంటి వాడు.

అసలు- బాలకీ, మా వాడికీ ఎలా చెడింది? అంత త్వరగానూ బాల- మా వాడిని మరచి, మనసులోంచి తొలగించి- ఈ షోకిల్లా రాయుడితో రాసుకు, పూసుకుని షికార్లు తిరుగుతోందేవిటి...?

తాజుద్దీన్ 'బైక్' నడుపుతోంటే- బాల సన్నిహితంగా అతడ్ని అతుక్కుపోయి కూర్చుని ఉన్న దృశ్యం. నవ్వుతూ, తుళ్ళుతూ అతడితో సరససంభాషణలు జరుపుతున్న సన్నివేశం... పదే, పదే కళ్ళముందు మెదులుతూ.... నా మనసుని నొప్పించ సాగింది.

★ ★ ★ ★

రాత్రి తొమ్మిది గంటలు. డాబా మీద ఇద్దరికీ పడకలు ఏర్పాటు చేయించాడు శ్రీధర్. వాళ్ళింట్లో పెళ్ళి సందడి అప్పుడప్పుడే మొదలవుతోంది.

"ఏం మిత్రమా? ముఖం అలా వాడిపోయిందే? అంటే- మీ ఫ్రెండ్ కనిపించిందన్నమాట. ఇప్పటికీ ఆమె అమాయకురాలనే భావిస్తున్నావా...?" అని ప్రశ్నించేడు- అటు, ఇటు పచార్లు చేస్తూ.

"ఇలా జరిగిందేవిట్రా...?"

కృశ్చేవ్ ఛలోక్తులు

సోవియెట్ కమ్యూనిస్టు పార్టీ ప్రధమ కార్యదర్శి నికితా కృశ్చేవ్ భారతదేశం వచ్చినప్పుడు విసిరిన కొన్ని ఛలోక్తులు ఆయన హాస్య ప్రియుడని తెలియజేస్తున్నాయి.

హిమాలయాలలోని టెరాయ్ వద్ద వున్న యు.పి. ప్రభుత్వ వ్యవసాయ క్షేత్రం దర్శించడానికి వెళ్లినప్పుడు కృశ్చేవ్ అక్కడ కనిపించిన రెండు కోళ్లను చేతుల్లోకి తీసుకున్నాడు. ఆ దృశ్యాన్ని ఒక అమెరికన్ ఫొటోగ్రాఫర్ ఫొటోతీశాడు. కృశ్చేవ్ అతనితో ఇలా అన్నారు. "ఫొటో తీస్తే తీశావు కానీ, కృశ్చేవ్ కోళ్లను పీకనులిమి చంపేస్తున్నాడని మాత్రం ఫొటో క్రింద రాయబోకు, నీకు పుణ్యం ఉంటుంది"

* * * *

కోయంబత్తూరుకు వెళ్లినప్పుడు పోక చెక్కల కార్మికులు చెట్లమీదకు ఎగప్రాకడం చూసి బుల్గానిన్‌ని కృశ్చేవ్ అడిగారు. "వాళ్లంత గబగబ మీరెక్కగలరా?" బుల్గానిన్ : "కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకులు మీరు. మీరు ముందుచేస్తే బాగుంటుంది." కృశ్చేవ్ : "అహహ అలా కాదు, మంత్రిమండలి అధ్యక్షులు మీరు. మీరు దోవతీయాలి. నేను అనుసరించాలి."

* * * *

బెంగుళూరులో తమకు అదేపనిగా పూలదండలు వేస్తుండగా "మా దేశంలో ఇనుపతెర ఉందని కొందరు అంటూ ఉంటారు. దాని సంగతి అలా ఉంచి మీ దేశంలో మాత్రం పువ్వుల తెర ఉన్నది."

"ఏముంది? పత్తగింజలో బియ్యపు గింజ. వెరి సెల్ఫిష్ థింగ్. నేను వందేళ్ళక్రితం పుట్టాల్సిన పాతకాలపు మనిషినట. నాలో చాదస్తపు భావాలు, పురాతన ఆలోచనలు కంపు కొడుతున్నాయట. తనలాంటి చలాకీ అమ్మాయికి నేను తగనట...." శ్రీధర్ చెబుతుంటే నేను శ్రద్ధగా, సావధానంగా వింటుండిపోయాను.

"...మేం ప్రేమికులుగా ఏడాదికి పైగా కలిసి మెలిసి ఉన్నాం కదా! ఆ సమయంలో నే నెలాంటి చొరవ తీసుకోలేదు. కనీసం.... 'కిస్' కూడా చెయ్యలేదు. ఎందుకని...? నా దృష్టిలో ప్రేమంటే- దేవుడి గుళ్ళో పెట్టే 'ప్రసాదం'లా పవిత్రంగా ఉండాలని భావిస్తాను కాబట్టి.

నా నిదానం, నిగ్రహం త్రిపురకి నచ్చలేదు. నన్ను రెచ్చగొట్టడానికి ప్రయత్నించి, విఫలమయ్యేది.

"ఏం మగాడివి బాబూ? ఇంత 'జడపదార్థం'ని ఎక్కడా చూళ్ళేదు..." అనేది చిరుకోపంగా.

"ప్రేమికులంటే ఎలా ఉండాలి? మూడు ముద్దులు, ఆరు కౌగిలింతలతో తియతీయగా గడపాలి. ఇద్దరికీ ఇష్టమైనప్పుడు శారీరకంగా ఏకమైనా తప్పులేదు.

మైడియర్ శ్రీ ! ఇంత ఇదిగా నేను బయటపడి, గ్రీన్ సిగ్నలిచ్చి పిలుస్తోంటే- నువ్వు 'ఫూల్'వై, నన్ను ప్రసన్నురాలిని చెయ్యక పోవడం భావ్యమా...?"

రసాస్వాదనకి ఆమె నుండి ఆహ్వానం లభించినా నేను నిశ్చలంగా ఉండిపోవడంతో... "ఛీ.... నువ్వొక చలిమిడి ముద్దవి. ఏమీ చేతకాని మొద్దువి... అంటూ నా మీద నిష్ఠూరం మాడి విసవిస నడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది. అప్పట్నుంచీ నన్ను కలవడం తగ్గించింది. క్రమక్రమంగా దూరం కాసాగింది. ఆ తరువాత- 'తాజా'గా మళ్ళీ తాజుద్దీన్‌తో ప్రేమాయణం మొదలెట్టింది. నన్ను కాదని వెళ్ళినందుకు కాదు- వెనకా ముందు ఆలోచించకుండా- అతను వివాహితుడని తెలిసి కూడా, ఏం సాధించాలని అతడికి దగ్గరవుతోందో...? దాదాపు ఓ మూణ్నెళ్ళ పాటు నిర్భయంగా అతడితో 'వ్యవహారం' సాగించింది. అక్కడ మళ్ళీ ఏం బెడిసికొట్టిందో...? ఒక రోజు మళ్ళీ హఠాత్తుగా నా 'రూం' కొచ్చి- తన ఒంపు సొంపుల్ని ప్రదర్శించి, ఓ 'వాంప్'లా ప్రవర్తించి, మళ్ళీ నాకు

'గాలం వేసేందుకు ప్రయత్నిస్తే– నేను ఛీ కొట్టి వెళ్ళగొట్టాను...'' ఇవంతా చెప్పుకొస్తూ– చివరలో శ్రీధర్ ఒక మాటన్నాడు.

''...నిజానికి బాలని నే నెప్పుడూ ద్వేషించలేదు. ఆమె పట్ల నా ప్రేమ చెక్కు చెదరలేదు. ఆఖరికి– ఆమె చేసిన పొరపాటుని క్షమించి, ఆమెని స్వీకరించడానికి కూడా సుముఖంగానే ఉన్నాను. అయితే– ఆమె పశ్చాత్తాపానికి బదులుగా– తన పడుచుదనాన్ని ఫణంగా పెట్టి– నన్ను లొంగదీసుకోవాలనే వక్రబుద్ధిని చూపెట్టింది. అదే నేను భరించలేక పోయాను....'' స్ఫటికంలాంటి వాడి స్వచ్ఛమైన ప్రేమ, హృదయౌన్నత్యం నన్ను ముగ్ధుణ్ణి చేశాయి

బ్రహ్మదేవుడా! ఈ ఆడపిల్లల్ని చిత్రాతి చిత్రంగా సృష్టిస్తావయ్యా! వాళ్ళ మనస్తత్వాన్ని అర్థం చేసుకోవడం ఎవరి తరమూ కాదు. మారుతున్న రోజుల్ని బట్టి– వాళ్ళ ఆలోచనలూ మారుతున్నాయి. విపరీత భావాల్తో– విప్లవం సాధించాలను కుంటున్నారు. నేటి విలువల ప్రకారము– శీలాన్ని హరించేవాడే 'హీరో'. ప్రేమ పేరుతో, 'బెడ్' మీదకు లాగితే– 'గుడ్' అని మెచ్చుకుంటుంది. ఆరాధిస్తూ కూర్చుంటే 'అసమర్థుడు'... నిలువెల్లా

ఆక్రమించుకుని, అనుభవించిన వాడు ఘనుడు... మొనగాడు... అసలైన మగాడు. ఏం రోజులొచ్చి పడ్డాయిరా దేవుడా!

* * * * * * * * *

ఎందుకనో 'బాలా త్రిపుర సుందరి' మీద జాలి కలిగింది. ఏం కావాలో తెలీదు... ఎటు పోతున్నామో తెలీదు... అలాంటి అగమ్య బాటసారులకి నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పాలి. అది మన కర్తవ్యం. విననీ, వినక పోనీ– ఆ పైన వాళ్ళ ఖర్మం. అందుకే, లాస్ట్ అండ్ ఫైనల్‌గా మరోసారి ఆమెని కలుసుకోడానికి వెళ్ళాను.

''ఎప్పుడొచ్చారు? బావున్నారా?'' అల్లంత దూరాన నన్ను చూస్తూనే నవ్వుతూ స్నేహ పూర్వకంగా పలుకరించింది.

కాసేపు విశేషాలు ముచ్చటించుకున్న తరువాత-శ్రీధర్ పెళ్ళి శుభలేఖ ఆమె చేతి కందించేను. ఆమె ముఖం ఒక్కసారిగా మ్లాన మయింది. ఆ తరువాత ఏమీ మాట్లాడలేక మూగవోయింది. పాపం... తెలిసో, తెలీకో జీవితంలో కొన్ని నిర్ణయాలు ఏదో ఆవేశంలో, అనాలోచితంగా తీసుకోవడం వల్ల– ఆ తరువాత ఎంతో విలువైన వాటిని కోల్పోయి, తీరిగ్గా విచారించి ప్రయోజనం...?

''చూడండి బాలగారూ! శ్రీధర్ ఎంత మంచివాడో మీకు నేను వేరే చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. రత్నానికి– రాయికి తేడా తెలుసుకోవడంలో మీరు కాస్త ఆలస్యం చేశారు.

ఇక మీదటైనా వివేకంతో నడుచుకోండి. నేను మీ శ్రేయోభిలాషిని. వయసొచ్చిన ఆడది– గులాబీలా నిండుగా విరబూసాక– తన పరువాన్ని చూసి మురిసి పోవడమే కాదు– కుటుంబ పరువు, మర్యాదల గురించి కూడా కాస్త ఆలోచించాలమ్మా! నయ వంచకులు, విష నాగులూ... అనుక్షణం... అడుగడుగునా... మీకు ఆపదలు తెస్తూ ప్రమాదాలు కల్పిస్తూ– మిమ్మల్ని దోచుకోడానికి పొంచి ఉంటారు. జాగ్రత్తగా మెలగండి...''

ఒకరా, ఇద్దరా...? ఎంద రెందరో గులాబి 'బాల'లు!

రంగు రంగుల సీతాకోక చిలుకల్లాంటి అమ్మాయిలు లెక్క లేనంత మంది.. అమాయకంగా, కల్లాకపటం తెలీకుండా... స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తూ... భగవంతుడా! వారికి వయసు, సొగసుని... సున్నితం, లావణ్యంతో పాటు యుక్తా యుక్త విచక్షణని కూడా ప్రసాదించు స్వామి...! ○