# విడిపోయిన మబ్బులు

"శ్రీరాగి"

ఉదయం పదకొండు గంటలవుతుం దేమో! సూర్యం రిక్షా దిగి పెద్ద ఆస్పత్రి మెట్లెక్కి నడుచుకొంటూ వరండాగుండా తన గదిలోకి వచ్చి కూర్చోబోతున్నాడు. ఇంతలో కనకారావు, యు.డి.సి. ఆదరా బాదరా వచ్చి "సార్! మీరింకా యిక్కడే వున్నారా?" అంటూ సూర్యారావును పలకరించాడు నమస్కారం చేస్తూ.

*****

సూర్యం ఆ ఆస్పత్రికి లే సెక్రటరీ అండ్ ట్రెజరర్‌గా పని చేస్తున్నాడు. అతని కుటుంబం వేరే వూళ్లో వుంది. తన కుమారుడు, కుమార్తె ఆ వూళ్లో పని చేస్తూండటంచేత తనకీ ఊరు బదిలీ అయినా, కాపురం యిక్కడ పెట్టలేకపోయ్యాడు. వారం, వారం తన ఊరుకి శనివారం సాయంకాలమే పోయి, సోమవారం ఉదయం బస్సులో తిరిగి ఈ వూరికి వస్తాడు.

సూర్యం చిన్నకుర్రవాడేం కాదు. అతను అరవై పడిలో పడినా, చూడటానికి కుర్రవానిలాగానే వుంటాడు....సన్నగా, పొడుగ్గా, అందమైన ముఖంతో, చక్కటి క్రాపుతో, ప్యాంటు, షర్టుతో చూడటానికి ఆకర్షణగా వుంటాడు.ఆయన ఆ ఆస్పత్రిలో చేసి సంవత్సరం దాటిపోయింది. ఆయన ఆ ఆస్పత్రిలో ముందుగా అక్కౌంటెంటుగా చేరాడు. అప్పటికే అతనికి ఆ పోస్టులో పదేళ్ల సర్వీసూ, మొత్తం మీద ముప్పయి సంవత్సరాల అనుభవం వుంది. అతను... అక్కౌంటెంటుగా సీనియర్ కావటంతో, అక్కౌంటెంటుగా చేరిన పదిహేను రోజులకే లే సెక్రటరీగా (గెజిటెడ్ పోస్టు) ప్రమోషనిచ్చి, అదే ఆస్పత్రిలో నియమించారు. కాని అతని దురదృష్టం వలన ఆయన భార్యను...ఆ ఆస్పత్రిలో చేరిన పదిహేను రోజులకే, హైదరాబాదుకు కిడ్నీ ఆపరేషనుకు తీసుకువెళ్లవలసి వచ్చింది....ఆమె షుమారుగా మొత్తం నలభై అయిదు రోజులు ఆస్పత్రిలో వుంది... అది వరకు చాలా సంవత్సరాల నుంచే, సూర్యం, లే సెక్రటరీ ప్రమోషనుకు ఎదురు చూశాడు.... కాని.... ఆయన భార్య ఆస్పత్రి నుంచి డిస్‌ఛార్జి అయిన రోజునే హైదరాబాద్ డైరెక్టరేటులో అతని ప్రమోషను ఆర్డర్లు డిస్పాచ్ చేశారు. ఆస్పత్రి నుంచి విడుదలయిన తన భార్యకు సేవ చెయ్యడంతోనే ఒక నెల రోజులూ గడపాల్సి వచ్చింది. అతనూ సెలవులో వున్నప్పుడే ఆస్పత్రిలో పని చేసే స్టోర్సు యు.డి.సి వచ్చి ఆయన ప్రమోషన్ వార్త సూర్యం చెవిన వేశాడు.

"సార్! మీకు లే సెక్రటరీగా ప్రమోషను వచ్చింది" కంగ్రాట్యులేషన్స్! అంటూ భాస్కరం, యు.డి.సి. తను కాపురం వుంటున్న వూళ్లో తన యింటికి వచ్చి ఆ శుభవార్త అందజేశాడు.

సూర్యం తన చెవులను తానే నమ్మలేకపొయ్యాడు. ఎన్నాళ్లనుంచి ఎదురు చూస్తున్న ప్రమోషను తనది! చిన్న గుమాస్తాగా పదేళ్లు, పెద్ద గుమాస్తాగా పదేళ్లూ... సూపరింటెండెంటుగా పదేళ్లు చేసి ఈ ప్రమోషన్ కోసం చాలా కాలం నుంచి ఎదురుచూస్తున్నాడు.

అది ఆస్పత్రిలో గెజిటెడ్ ఆఫీసరు పోస్టు! సూపరింటెండెంటు పోస్టు తర్వాత ఆస్పత్రికి కావలసిన బాధ్యత గల ఉద్యోగం అదే!

తన కలలు నేటికి ఫలించాయి.

"నిజమా! భాస్కరం! చాలా థాంక్స్! మంచి శుభవార్త తెచ్చారు!" అన్నాడు సూర్యం.

"అబద్ధమెందుకు చెప్తాను సార్! మీ వాళ్లను పరామర్శించినట్టూ, మీకీ శుభవార్త అందించినట్టూ వుంటుందని, మన

్యానులో ఆఫీసు పనిమీద హైదరాబాద్ ోతూ యిలా వచ్చాను - మరి మీవాళ్లకు ఏలాసాగా వుందిగదా! అమ్మగారేరీ?"

అన్నాడు భాస్కరం.

సూర్యం లోపల వున్న తన భార్య ుత్యవతిని పిల్చాడు.

"ఏమేవ్! ఎవరొచ్చారో?చూ ావా?" అంటూ.

లోపల నుంచి ఆమె తొంగిచూసింది. ాస్కరం ఆమెకు బాగా పరిచయమే.

"ఓహో? భాస్కరంగారా?" అంటూ ౕరండాలో కొచ్చింది.

"అవునమ్మగారూ! మీ ఆరోగ్యం ులా వుంది?" అడిగాడు భాస్కరం.

"బావుందండీ!"

"భాస్కరం ఏం వార్త తెచ్చాడో ూశావా?" అన్నాడు సూర్యం.

"ఏం వార్త తెచ్చాడేమిటి?" అంది ఆమె సంభ్రమంగా.

"అయ్యగారికి లే సెక్రటరీగా ప్రమో .నిచ్చి మన ఆస్పత్రికే వేశారు. ఇదిగో ర్డర్సు!" అంటూ భాస్కరం సూర్యానికి ూపరింటెండెంటుగారు పంపిన ఆర్డరు ందించాడు.

"చాలా మంచి వార్త తెచ్చారు! యితే మీ అయ్యగారు గెజిటెడ్ ఆఫీసరు అయ్యారన్నమాట!"

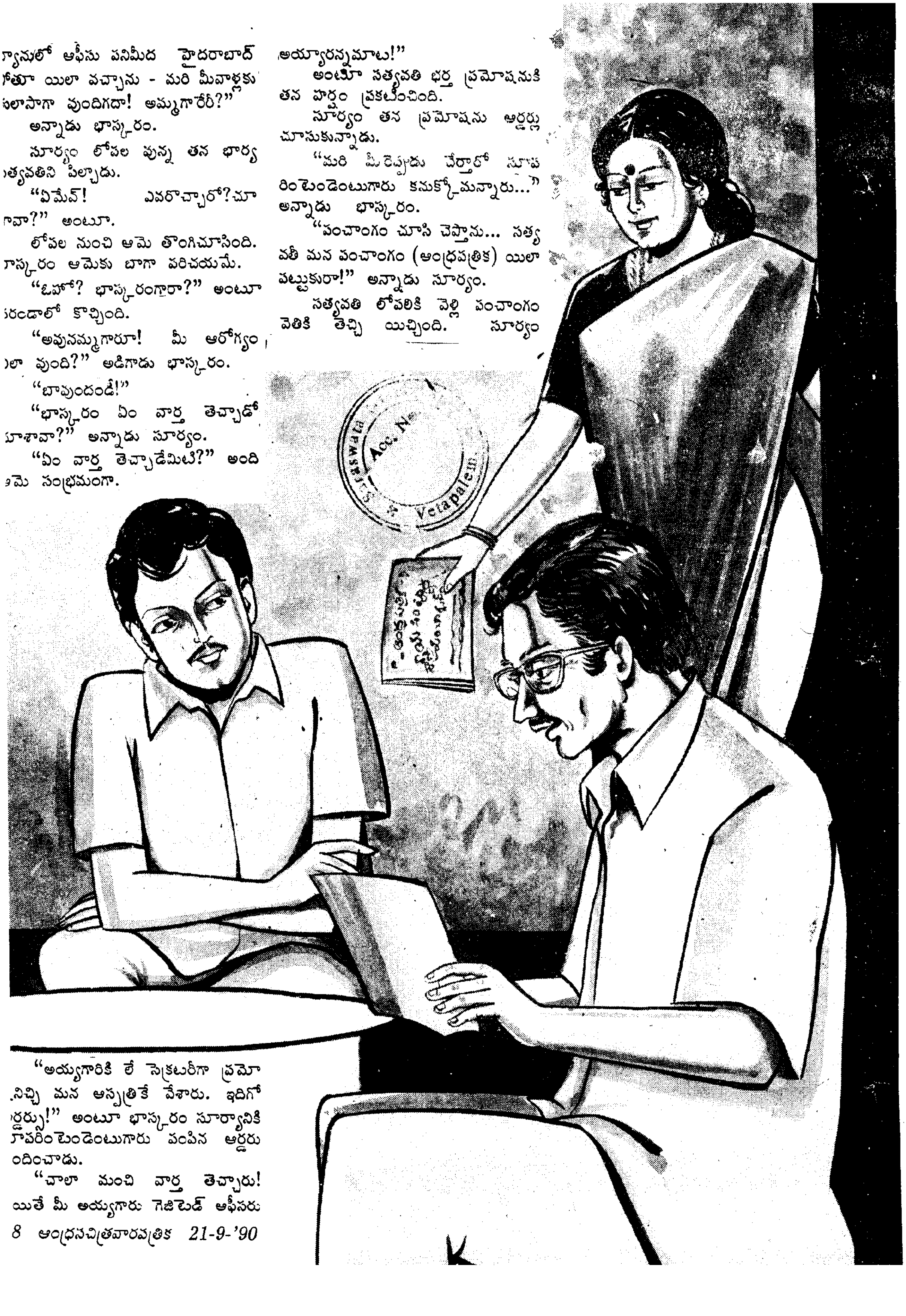
అంటూ సత్యవతి భర్త ప్రమోషనుకి తన హర్షం ప్రకటించింది.

సూర్యం తన ప్రమోషను ఆర్డర్లు చూసుకున్నాడు.

"మరి మీ రెప్పుడు చేర్తారో సూప రింటెండెంటుగారు కనుక్కో మన్నారు..." అన్నాడు భాస్కరం.

"పంచాంగం చూసి చెప్తాను... సత్య వతీ మన పంచాంగం (ఆంధ్రపత్రిక) యిలా పట్టుకురా!" అన్నాడు సూర్యం.

సత్యవతి లోపలికి వెళ్లి పంచాంగం వెతికి తెచ్చి యిచ్చింది. సూర్యం



Saraswata Acc. No. Vetapalem

పంచాంగం చూసి మంచి రోజు చూశాడు.

"ఆవలి ఎల్లుండి దశమీ, శుక్రవారం! బావుందోయ్! ఆరోజు వస్తానని చెప్పు! మరి అంకయ్యగారి నెక్కడ వేశారు?" అడిగాడు సూర్యం.

"ఆయనికి లే సెక్రటరీ గ్రేడ్ 1గా ప్రమోషనిచ్చి ఈ వూరి అస్పత్రికి వేశారు. ఆయన మీరాకకోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు, ఇక్కడ త్వరగా చేరాలని..." అన్నాడు భాస్కరం.

"ఓహో! అలాగా! ఆయనకు నా కంగ్రాట్యులేషన్సు చెప్పు!" అన్నాడు సూర్యం.

"భాస్కరం గారూ! మీరు భోజనం చేసి వెళ్లండి..." అన్నాడు సూర్యం.

"క్షమించండి సార్! అర్జంటుగా హైద్రాబాద్ వెళ్లాలి.. బయట డ్రైవరు కాచుకొని వున్నాడు. మీరు శుక్రవారం వస్తున్నారు గదా...మరి నే సెలవు తీసుకొంటాను. వస్తానమ్మగారూ?" అంటూ భాస్కరం సూర్యం, సత్యవతిల దగ్గర సెలవు తీసుకొని బయట కాచుకొని వున్న ప్రభుత్వ వ్యాన్‌లో హైద్రాబాద్ వైపు దూసుకుపోయాడు.

అలా సూర్యం ఆ శుక్రవారం ఈ అస్పత్రికి వచ్చి లే సెక్రటరీగా ఛార్జి తీసుకొని పని చేస్తున్నాడు. అస్పత్రిలో మూడు వందల పడకలున్నాయి....అది ఒక జిల్లా హెడ్‌క్వార్టర్సు...అస్పత్రికి సివిల్ సర్జను హోదాలో ఒక సూపరింటెండెంట్, అసిస్టెంటు సూపరింటెండెంట్, ఆర్.ఎం.ఓ. వున్నారు.... సివిల్ సర్జను హోదాలో అయిదారుగురు స్పెషలిస్టులూ, యింకో పదిహేనుమంది అసిస్టెంటు డాక్టర్లూ వున్నారు.

ఓ ముప్పయి మంది నర్సులూ, అయిదుగురు హెడ్ నర్సులూ, ఒక నర్సింగ్ సూపరింటెండెంట్ వున్నారు. తర్వాత కాంపౌండర్లూ, వార్డుబాయిలూ, తోటీలు, మెకానిక్కులు, ఒక టెలిఫోను ఆపరేటరు యితర నాల్గో తరగతి పనివారూ వున్నారు.

అస్పత్రి ఆఫీసుకు ఒక అక్కౌంటెంట్, అయిదుగురు యు.డి.సి.లు, పదిమంది చిన్న గుమాస్తాలూ, ఒక రికార్డు అసిస్టెంటూ, అయిదారుగురు జవాన్లూ ఉన్నారు.

వాళ్లమీది అధికారి లే సెక్రటరీ... ఆఫీసుకు హెడ్ లే సెక్రటరీ అయితే, మొత్తం అస్పత్రికి హెడ్ సూపరింటెండెంట్‌గారు, సూపరింటెండెంట్ తర్వాత లే సెక్రటరీనే, ఎక్కువ బాధ్యత గల ఉద్యోగిగా పరిగణింపబడ్తాడు.

మొత్తం అస్పత్రిలో రెండు మూడు వందల మంది ఉద్యోగులుంటారు. వాళ్ల జీతభత్యాలు, లే సెక్రటరీ ద్వారా యివ్వబడ్తాయి. అసలు జీతభత్యాలు యిచ్చే అధికారం, అస్పత్రి మెడికల్ సూపరింటెండెంట్‌దే. కాని ఆయన పని భారాన్ని తగ్గించడానికీ, ఆయన క్రింద సహాయకారి ఉద్యోగిగా లే సెక్రటరీ పదవి నియోగించబడ్డది. ట్రెజరీ నుంచి జీతభత్యాలు తీసుకొనే అధికారం సూపరింటెండెంట్‌గారు లే సెక్రటరీకి బదలాయిస్తారు.. కాబట్టి ఆ విషయం లే సెక్రటరీ చూస్తాడు. తర్వాత పరిపాలనకి సంబంధించిన పత్రాలన్నీ, లే సెక్రటరీ ద్వారా సూపరింటెండెంటుకు పంపుతారు. వాటినన్నిటిని సూపరింటెండెంట్ మంజూరు చేసినా సూపరింటెండెంట్‌తోబాటు లే సెక్రటరీకి సమాన బాధ్యత వుంటుంది.

అటువంటి బాధ్యత గల పదవిలో సూర్యం చేరి సంవత్సరం పైన అయింది. అప్పుడు ఒక ముస్లిమ్ అస్పత్రికి సూపరింటెండెంట్‌గా వుండేవాడు... ఆయనకు లే సెక్రటరీ పదవీ బాధ్యత, దాని గౌరవం బాగా తెలుసు...ఆయన మంచి సర్జను... ఆయన సూర్యానికి మంచి గౌరవం యిచ్చేవాడు... తన క్రింది వుద్యోగుల వట్ల చాలా మర్యాదగా, స్నేహభావంతో ప్రవర్తించేవాడు... ఆయన హయాంలో అస్పత్రిలో వైద్యం బాగా జరిగింది సామాన్య ప్రజలకు. అస్పత్రికి మంచి పేరు వచ్చింది.

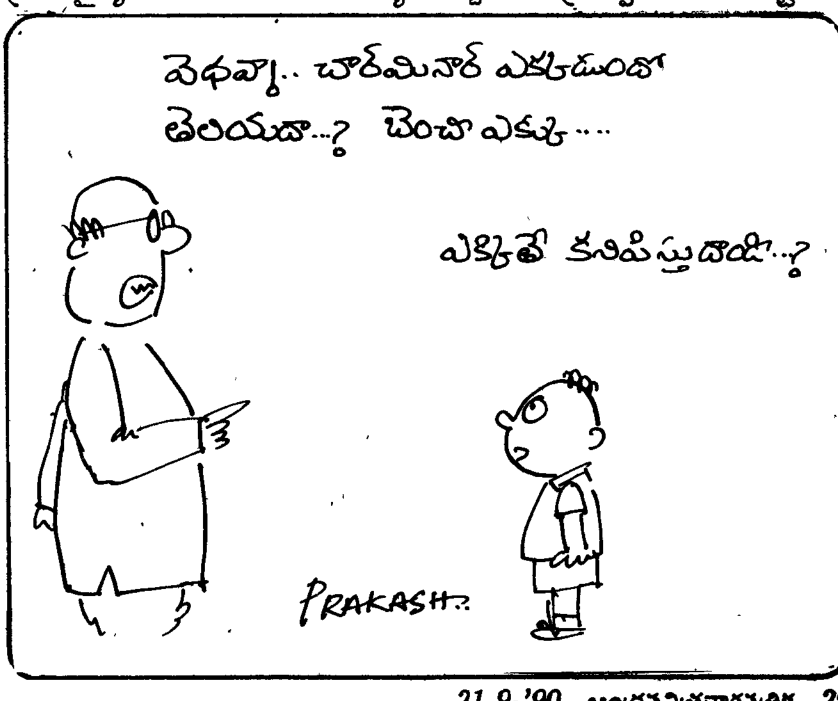
ఆయన బదిలీ అయి మూడు నెలలు అయింది. ఆయన స్థానంలో భయంకరం అనే సూపరింటెండెంటు వచ్చాడు. ఆయన సార్థక నామధేయుడు. చూస్తే భయంకరంగానే కన్పిస్తాడు. అతనిది ఆజానుబాహు విగ్రహం- అరడుగులు ఎత్తు... దృఢమైనకాయం. ..ఉద్యోగులకు ఆయన్ని చూస్తే భయం, భయంగా వుండేది. ఆయన ప్రవర్తనగూడా అలాగే వుండేది. తోటి వుద్యోగులపట్ల ఆయనకు గౌరవ భావం లేదు. తోటి డాక్టర్లనే ఆయన గౌరవించడు.... ఇంకా క్రింది ఉద్యోగుల సంగతేమిటి?

లే సెక్రటరీ అంటే ఆయనకు లక్ష్యం లేదు..అతనంటే చాలా చులకనగా చూస్తాడు. ఆయన దృష్టిలో తనొక్కడే అస్పత్రికి సర్వాధికారి! మిగతావాళ్లంతా పురుగులు! ఇదీ అతని ప్రవృత్తి....

ఆయన అస్పత్రికి వచ్చిన తర్వాత ఆఫీసు ఉద్యోగులకు చాలా కంటకమయింది... దేనికో దానికి ఎవరినో ఒకరిని రోజూ గదమాయించడం, ఆయనకి అలవాటయింది. తోటి డాక్టర్లకు ఆయనంటే అసహ్యం....

ఆయన మంచి సర్జనే కావచ్చు! కాని ధనదాహం వుంది. ఆపరేషన్లకు డబ్బు తీసుకుంటాడు.

అస్పత్రి కాంపౌండు చాలా పెద్దది. దానిలో సూపరింటెండెంట్‌కీ, కొంతమంది డాక్టర్లకీ, కొంతమంది అస్పత్రి సిబ్బందికీ ప్రభుత్వం వారు కట్టించిన



## విదేశీ వస్తువుల మోజు

విదేశీ సరకులంటే అన్ని దేశాలకు మోజెక్కువన్న విషయం అందరూ ఎరిగి నదే! జపాన్ దేశస్థుల్లో ఈ క్రేజ్ అత్య ధికమట. అది అదనుగా తీసుకొని జపా న్‌లోని కంపెనీలు తమ సరకులకు విదేశీ పేర్లు పెట్టడం ఆరంభించాయి. అంతే కాదు తమ సరకుల ప్రచారం కోసం అమెరికన్ హీరోలను ఎన్నుకుంటున్నా యట ఆ కంపెనీలు. ఈ ప్రచారం అంతాయింతా కాదట. టి.వి. పెడితే చాలు విదేశీ తారలు జపాన్ ఉత్పత్తు లను పొగుడుతుండటం కన్పిస్తుంటుంది.

క్వార్టర్సు వున్నాయి.

సూపరింటెండెంటు క్వార్టర్సుకు కొంచెం దగ్గరలో వార్డుబాయి క్వార్టర్సు వున్నాయి. పుల్లయ్య సీనియర్ వార్డుబాయి. ఒక క్వార్టరులో వుంటున్నాడు - అతనికి తన ఆస్పత్రి ఉద్యోగంతోపాటు, సూప రింటెండెంట్ యింటి దగ్గర, వంతుల వారీగా రాత్రివేళల్లో వాచ్‌మెన్‌గా పని చెయ్యాలి. చాలామంది సూపరింటెండెం ట్లను చూశాడు పుల్లయ్య. భయంకరంగారు రాకముందు పనిచేసిన యిద్దరు ముగ్గురు సూపరింటెండెంట్ల దగ్గర అతను తన నైట్‌వాచ్‌మన్ ఉద్యోగానికి చాలాసార్లు పంగనామాలు పెడ్తూ వచ్చాడు. వాళ్లు గూడా (సూపరింటెండెంట్లు) అతను రాక పోయినా, యితర మంచి ఉద్యోగుల తోడ్పా టుతో సర్దుకుపోతూవచ్చారు.

కాని భయంకరంగారు ఎలా వూరు కొంటాడు. ఆయన పుల్లయ్యను చాలా సార్లు హెచ్చరిక చేశాడు-వ్రాతమూలకంగా గూడా. అతడు తన డ్యూటీ ఎగవే స్తున్నందుకూ, సంజాయిషీ అడిగాడు. కాని పుల్లయ్య జవాబివ్వలేదు. కారణం అతని తమ్ముడు గోపయ్య, పుల్లయ్య దగ్గరే వుంటూ ఎం.ఎ. పాసై అమధ్య ఐ.ఎ.ఎస్. పరీక్ష వ్రాసి వచ్చాడు. అతడు అన్నగా రికి సూపరింటెండెంట్ యింటిదగ్గర పని చెయ్యవలసిన అవసరం లేదంటూ, కొన్ని కమ్యూనిస్టు భావాలు అతనికి నూరిపో

## విడిపోయిన మబ్బులు

సాడు. అవన్నీ పుల్లయ్యకు తలకెక్కినై...ఫ లితంగా సూపరింటెండెంట్ ఇంట్లో అతను రాత్రి డ్యూటీ మానేశాడు.

భయంకరాచారి లాంటి వ్యక్తి ఒక చిన్న ఉద్యోగి అలక్ష్యాన్నీ, అతని వ్యక్తి త్వాన్ని ఎలా గౌరవిస్తాడు?

అందుకే అతని విషయంలో గట్టి చర్య తీసుకోతలచాడు. అతన్ని ప్రభుత్వం వారి చ్చిన క్వార్టర్సు ఖాళీ చేసి బయటకు పొమ్మ న్నాడు. ముందు నోటిమాటగా చెప్పాడు. పుల్లయ్య కిమ్మనలేదు. తర్వాత వ్రాతపూ ర్వకంగా నోటీసు యిచ్చాడు. దానికి గూడా పుల్లయ్య జవాబివ్వలేదు..

ఓ రోజు పదకొండు గంటలకి లే సెక్రటరీ సూర్యానికి కబురు పంపాడు అర్జంటుగా తన గదికి రమ్మని...

"గుడ్‌మార్నింగ్ సార్!" సూర్యం 'విష్' చేశాడు సూపరింటెండెంట్‌కి.

"గుడ్‌మార్నింగ్! కూర్చోండి!" అన్నాడు భయంకరంగారు.

సూర్యం సూపరింటెండెంట్‌గారి బల్ల ముందు వున్న కుర్చీలో కూర్చున్నాడు.

"చూడండి. పుల్లయ్యని మనంయివ్వాళ క్వార్టర్సు ఖాళీ చేయించాలి!"

"అదేమిటి సార్! అతనేం తప్పు చేసాడని?"

"భలేవారే! ఇంకా ఏం చెయ్యాలి? మా బంగళాలో చాలా రోజుల నుంచి నైట్ డ్యూటీ ఎగకొడుతున్నాడు గదా? అతనుండే క్వార్టర్సు నా బంగళాక్రిందికే వస్తుంది. నైట్ డ్యూటీ చేసేవాళ్లే దాంట్లో వుండాలి....."

"అవుననుకోండి... క్వార్టర్సులో చాలా కాలం నుంచీ పుల్లయ్య వుంటు న్నాడు గదండీ..."

"అవును...అప్పుడతను నైటు డ్యూటీ చేసాడు చాలమంది సూపరింటెండెంట్ల దగ్గర! వాడికి నేనొచ్చాకే మదమె క్కింది... ఎన్ని హెచ్చరికలు చేసినా వాడు వినందే!"

"అయినా మన మీ విషయంలో తొందరపడటం బావుండదేమో సార్!"

"నథింగ్ డూయింగ్! అతను క్వార్టర్సు ఖాళీ చెయ్యలేదు గనుక అతని చేత క్వార్టర్సు ఖాళీ చేయించాల్సిందే! దానికి యివ్వాళే ముహూర్తం పెట్టాను.. ఇవ్వాళ పన్నెండు గంటలదాకానే అతనికి టైమిచ్చాను... అతని వ్యవహారం చూస్తే క్వార్టర్సు నుంచి కదిలేటట్లు కనపడటం లేదు. మీరు సరిగా పన్రెండు గంట లకి నాతో వాడి క్వార్టర్సుకి రావాలి.... అక్కౌంటెంటుని గూడా రమ్మనండి... స్టోర్సు యు.డి.సి. భాస్కరాన్ని గూడా వుండమనండి. లేడీ ఆర్.ఎం.ఓ. గారు కూడా మనతో వస్తారు. ఇంక వెళ్లి అప్పటికి తయారుగా వుండండి"

అంటూ భయంకరం గారు తన సీటునుంచి నిష్క్రమించి వార్డు రౌండ్సు కెళ్లాడు.

పాపం సూర్యం ఏం మాట్లాడగలడు?

ఆయన తన పైఅధికారి!

న్యాయం ఏ ప్రక్కనవున్నా తాను పైఅ ధికారి వెంబడి వుండాల్సిందే!

పన్రెండు గంటలు!

సూపరింటెండెంట్ ముందుగా అరేంజ్ చేసుకున్న ప్రకారం తన మందీ మార్బ లంతో ఆస్పత్రి మెట్లు దిగి క్రిందికి వస్తు న్నాడు.

వార్డుబాయి పుల్లయ్య ఎక్కడి నుంచో పరుగెత్తుకొంటూ వచ్చాడు.

సూపరింటెండెంట్‌కు నమస్కారం చేసాడు.

"ఏమిటి?" కటువుగా ప్రశ్నించాడు సూపరింటెండెంట్.

"సార్! ఇంకొక్క నెలరోజులు టైమి ప్పించండి! తర్వాత నేను క్వార్టర్సు ఖాళీ

చేస్తాను... ప్రస్తుతం చాలా యిబ్బందుల్లో వున్నాను..."

ప్రాధేయపడ్డాడు పుల్లయ్య.

"వీల్లేదు! నీవు వెంటనే ఖాళీ చెయ్యాలి! లేకపోతే బలవంతంగా సామాను బయటవేయాల్సి వస్తుంది....

కఠినంగా జవాబిచ్చాడు భయంకరం!

పుల్లయ్య పరుగెత్తుకొంటూ వెళ్లిపోయాడు.

అస్పత్రి వ్యానులో భయంకరం....ఆస్పత్రి బిల్డింగుకు వంద గజాల దూరంలో వున్న పుల్లయ్య క్వార్టర్సు దగ్గరికి తన సిబ్బందితో వెళ్లాడు.

పుల్లయ్యది చాలా చిన్న క్వార్టర్సు... అది సూపరింటెండెంట్ గారి బంగాళాకు చాలా దగ్గరలో వుంది... న్యాయంగా అది సూపరింటెండెంట్ సర్వెంటు క్వార్టర్సు!

ఒక హాలూ, చిన్న వంటగదీ, ఒక చిన్న పడగ గదీ, ముందు ఓ చిన్న వరండా, ఓ బాత్ రూమూ, సెప్టిక్ లెట్రిన్... ముందు కొంచెం ఖాళీ స్థలముంది. ఆ స్థలం చుట్టూ, వెదురు కర్రలతో కాంపౌండు కట్టుకొని, వాడుకొంటూ, చిన్న చిన్న పూలచెట్లు పెంచాడు పుల్లయ్య. అది పుల్లయ్య పాలిటి ఇంద్రభవనం!

కాంపౌండుకు వెదురు గేటు వుంది.... గేటు తీసుకొని సూపరింటెండెంట్ లోపల అడుగుపెట్టాడు. ఆయన వెంబడే లేడీ ఆర్.ఎం.ఓ., ఇద్దరు జవాన్లూ, ఇద్దరు స్వీపర్లూ, ఇద్దరు తోటీలు వున్నారు.

సూర్యంకాంపౌండులోకి అడుగుపెట్టలేదు...అకౌంటెంటు తంగవేలూ,యు.డి.సి. భాస్కరం అతని ప్రక్కనే నిలబడ్డారు.

సూర్యానికి తెలుసు...తాము క్వార్టర్సులోకి అక్రమంగా ప్రవేశిస్తే 'ట్రెస్‌పాస్' క్రిందకు వస్తుందని...అందుకే ఆయన ముందు అడుగు వెయ్యలేదు...

పుల్లయ్య ఇంట్లో లేదు. ఎక్కడికి వెళ్లాడో.

హాల్లో అతని భార్యా, ముసలి తల్లి నాంచారమ్మా, యిద్దరు చిన్న పిల్లలు నిలబడి వున్నారు.

సూపరింటెండెంటు రావటం, పుల్లయ్య భార్య పిచ్చమ్మ భయం, భయంగా చూసింది.

నాంచారమ్మ కళ్లల్లో క్రోధం వుట్టిపడుతున్నది. ఆమెకు వయస్సు అరవై దాటి వుంటాయి. పుల్లయ్య తమ్ముడు గోపయ్య కూడా యింట్లో లేదు.

"సుబ్బయ్యా! సామాను వాళ్లు బయటపడేస్తారో మిమ్మల్ని పడేయమంటారో అడగండి!"

సూపరింటెండెంటు వాకిలి ముందు నిల్చొని ఆర్డరు జారీ చేసాడు.

పిచ్చమ్మ ముఖంలో ఏడుపు సూచనలున్నాయి. కాని నిగ్రహించుకొంటున్నది.. ఆమె మాట్లాడలేదు.

'మాకేం ఖర్మ పట్టింది. ఆ చేసే పనేదో ఆయన్నే చెయ్యమను!" అంటూ చీదరిస్తూ పలికింది నాంచారమ్మ.

"ఊ..కానియ్యండి!" అన్నాడు సూపరింటెండెంటు.

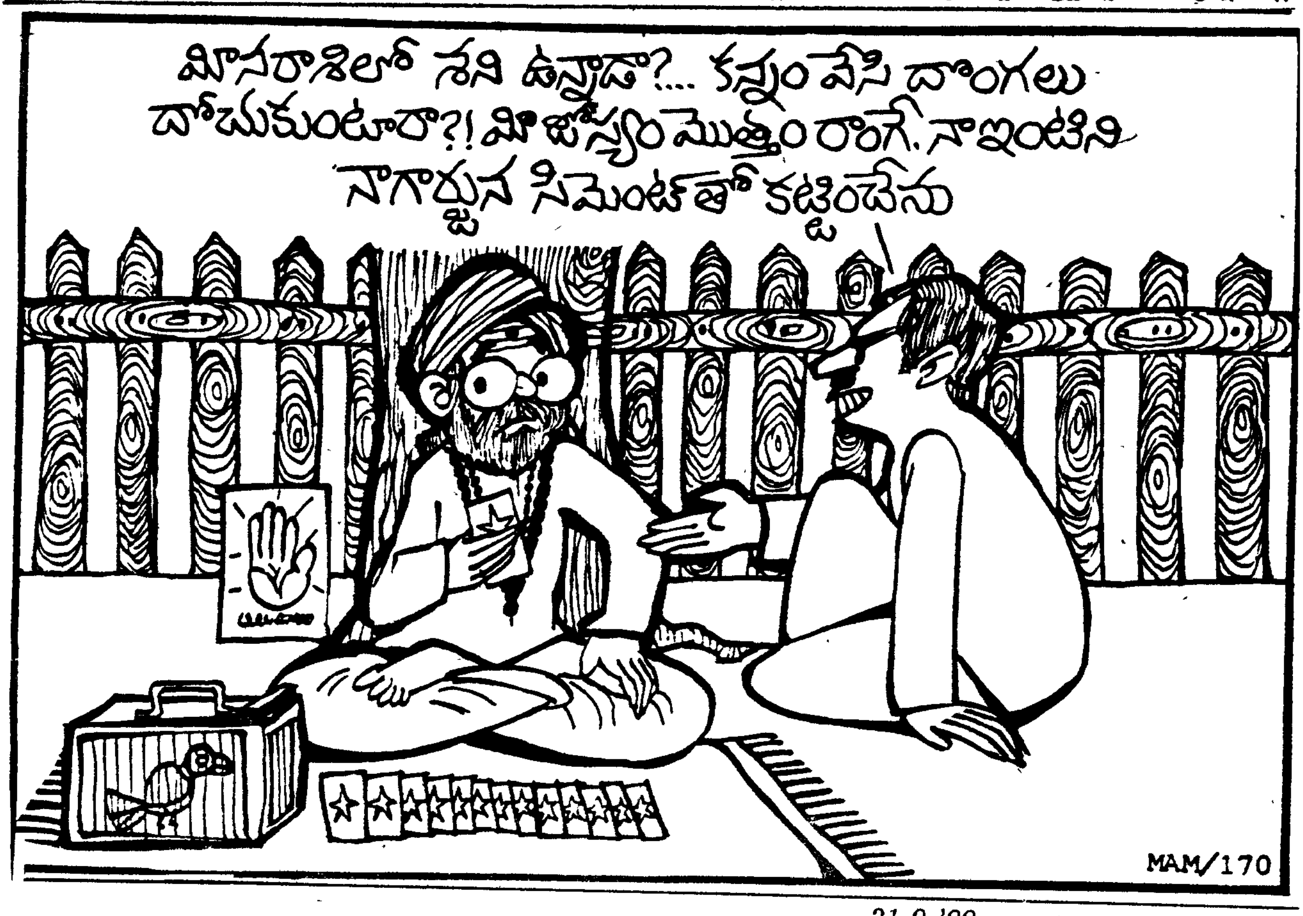
లేడీ ఆర్.ఎం.ఒ వూరికే నిల్చొంది కాని ఏమీ పలకలేదు.

జవాన్లు లోపల ప్రవేశించి సామాన్లు తెచ్చి కాంపౌండుకు బయట పెడ్తున్నారు.

ఒక నులకమంచమూ, పరుపు చుట్టా, ఒక టేబిల్ ఫ్యాన్..వగైరా.

నాంచారమ్మ సూపరింటెండెంటు వంక చూసి తిట్టడం మొదలెట్టింది చేతులు వివిధ భంగిమలలో త్రిప్పుతూ-

"నీకేం పోయ్యేకాలమొచ్చిందిరా సూపరింటెండెంటు! నీయింట్లో పనిచెయ్యలేదని మమ్మల్ని క్వార్టర్సు నుంచి వెళ్లగొట్తావా? ఇది ప్రభుత్వ క్వార్టర్సు! మమ్మల్ని వెళ్లి

పొమ్మనటానికి నీకేం హక్కుంది? ఇవ్వాళ మమ్మల్ని హింస పెట్టగానే కాదు. ఇంత కింత అనుభవిస్తావ్! నా కొడుకు కూడా ఐ.ఎ.ఎస్. పరీక్ష వ్రాసాడులే. రేపో, ఎల్లుండో కలెక్టరుగా వస్తాడు. అప్పుడు చూపిస్తాం మా తడాఖా-" అంటూ పిచ్చి పిచ్చిగా సూపరింటెండెంటుకుశాపనార్థాలు పెట్టింది.

కాని సూపరింటెండెంటు భయంకరం మాత్రం కిమ్మనలేదు.

ఇంతలో పుల్లయ్య బయటి నుంచి పరుగెత్తుకొంటూ వచ్చాడు. బయటపడే సిన తన యింటి సామానునీ, బయట చేరిన జనాన్నీ, యింటి వాకిలిముందు యముడిలాగా నిలబడ్డ సూపరింటెండెం టునీ యమకింకరులలాగా నిలబడ్డ సూప రింటెండెంటు సిబ్బందినీ చూసాడు.

అతనికి వళ్లు తెలియని కోపం ముంచు కొచ్చింది. తన హోదా మర్చిపోయాడు- సూపరింటెండెంటుని తిట్ల పురాణంతో సత్కరించాడు. కాని సూపరింటెండెంటు పల్లెత్తు మాట అనలేదు.

పుల్లయ్యకు మొదటినుంచీ యు.డి.సి. భాస్కరంమీద అనుమానం.. అతనే సూపరింటెండెంటుకి చెప్పి చేయిస్తున్నా డని. ఎందుకంటే భాస్కరం ఆ మధ్య పుల్లయ్యకు ఏదో పని చెప్తే చెయ్యలేదని. బయట నిల్చొన్న భాస్కరాన్ని చూడగానే అతని వైపుకి వురకపోయ్యాడు.

"భాస్కరం మహాశయా! నువ్వే యిదంతా చేయిస్తున్నావు. ముందు నిన్ను తన్నాలి.." అంటూ

## విడిపోయిన మబ్బులు

భాస్కరం ముందుకు వురుకుతున్న పుల్లయ్యను చూసి భయపడి ఒక అడుగు వెనక్కి వేసాడు కూడా. ఇంకో క్షణ ముంటే ఏ దొమ్మీ చూడాల్సి వచ్చేదో.. కాని ఈ లోగా ఆస్పత్రి సిబ్బంది, యూని యన్ ప్రెసిడెంటు వీరయ్య అక్కడకు పరుగెత్తుకొంటూ వచ్చి భాస్కరం మీదికి వురుకుతున్న పుల్లయ్యను రెక్కపట్టుకొని ఆపారు.

"బుద్ధిలేనివాడా! మధ్య భాస్కరం గారేం చేసాడు? అయనమీదికి దూకుతు న్నావ్! వయస్సుతోపాటు నీ బుద్ధి కూడా మందగిస్తున్నదోయ్! సూపరింటెండెంటు గారినే యింకొస్త వ్యవధి కావాలని అడగాలి కానీ" అంటూ సూపరింటెండెంటుగారి వేపుకు తిరిగి "అయ్యా! చూసారుగదా! ఎంత జనం ప్రోగయ్యారో! ఎంత రభస జరుగుతున్నదో! తమరు దయచేసి మరో నెల రోజులు గడువిప్పించండి! పుల్లయ్య చేత మేమే ఖాళీ చేయిస్తాం.." అంటూ సూపరింటెండెంటుని ప్రాధేయపడ్డాడు.

పాపం సూపరింటెండెంటు భయంక రంగారు పుల్లయ్య యింత భయంకరంగా తెగిస్తాడని అనుకోలేదు. అక్కడ ప్రోగ యిన జనాన్ని చూసి, అయన కూడా కొంచెం "గిల్టీ" గా భావించాడు.

"సరే వీరయ్యా! నువ్వు యూని యన్ ప్రెసిడెంటుగా చెప్తున్నావని నీమాట వింటాను. అలాగే యింకొక్క నెల రోజులు గడువిస్తున్నాను. పుల్లయ్యచేత క్వార్టర్సు ఖాళీ చేయించండి.." అంటూ సూప రింటెండెంటు తన సిబ్బందిని పుల్లయ్య సామానుజోలికి పోవద్దన్నాడు. తన సిబ్బం దితో తిరిగి వెళ్లడానికి వుద్యుక్తుడయ్యాడు.

కాని పుల్లయ్య ముసలి తల్లి నాంచా రమ్మ.. కాబోయే కలెక్టరు తల్లి.. వూరు కోలేదు. ఆమె శరీరమంతా అవమా నంతో వణికింది. సూపరింటెండెంటు మీద తిట్లతో పదునైన బాణాలు వది లింది.

"ఒరేయి సూపరింటెండెంటూ! ఇం టితో నిన్ను వదిలిపెడ్తామనుకొన్నావేమో ఇదిగో చూడు! మీరంతా కలిసి నన్ను పట్టుకొని కొట్టారని పోలీసు కేసు పెట్టించి నీ అంతు చూస్తానురా! ఇప్పుడేదో అధిక రముందిగదా అని విర్రవీగుతున్నావు..' అంటూ క్రిందనుంచి ఓ పదునైన కంకర రాయి తీసుకొని చేతులమీదా, వంటిమీదా గాట్లు చేసుకొంది. ఆ గాటులలోనుంచి రక్తం కారుతున్నది. తను కట్టుకొన్న చీరా, రెవికా, తన చేతులతోనే చింపు కొంది. జుట్టు ముడితీసి వరచేసుకొంది. ఇంకా ఏమేమో చేసింది. పదిమంది కలిసి, పట్టుకొని, దాడి చేసిన, ఓ అమాయకపు ముసలిదానిలా కన్పించింది.

ఇదంతా చూసి సూర్యం నిర్ఘాంత పోయాడు- సూపరింటెండెంటు మాత్రం మాట్లాడకుండా వ్యానెక్కాడు. అయన వెంబడే సిబ్బంది అంతా ఆఫీసుకు అను సరించారు.

* * * * *

అసలు జరిగిన కథ యిది.

తర్వాత నాంచారమ్మ చాలా కథ జరిపించింది. పోలీసు స్టేషనులో కొడు కుచేత ఫిర్యాదు యిప్పించింది. తమ క్వార్టర్సులో అక్రమంగా ప్రవేశించి తమ సామాను చిందరవందర చేసి బయటవడేసి నట్లు, అడ్డమొచ్చిన తనను పట్టుకొని కొట్టి అవమానపరచినట్లు, అయనకు లే సెక్ర టరీ సూర్యం, అకౌంటెంటు తంగవేలూ, యు.డి. సి. భాస్కరం సహాయ పడినట్లు, సూపరింటెండెంటుతో సహా ఈ ముగ్గురినీ ముద్దాయిలుగా చేర్చొంది. లేడీ ఆర్.ఎం. ఓని ముద్దాయిగా చేర్చలేదు. కారణం వూహించాల్సిందే! ప్రైవేటు డాక్టరుదగ్గర మెడికల్ సర్టిఫికెట్టు సంపాదించారు. నలుగురు రిటైర్డు పోలీసులను సాక్ష్యమే సాడు పుల్లయ్య. వాళ్లు అతనికి స్నేహితులు

### బ్యూటీ క్లినిక్ మహాత్మ్యం

తన అందాన్ని మరింత నాజూకుగా వుంచుకొనేందుకు బ్యూటీ క్లినిక్‌ను ఆశ్రయించి చివరకు అందవిహీనురాలైం దట ఒక మలేషియన్ యువతి. నలభై ఏళ్ల ఆ యువతి తరిగిపోతున్న తన అందాన్ని పెంచుకునేందుకు బ్యూటీ క్లిని క్‌కు వెళ్లగా అక్కడ ఒక ఇంజక్షన్ చేసి నీ అందం ముందు అందరూ దిగదుడుపే అన్నారట. ఇంకేముంది ఆ యువతి సంబరపడిపోయింది. ఆ సంబరం ఎన్నాళ్లో లేదట. వారం తిర క్కుండానే ఆ యువతి ముఖం అంతా వాచిపోయిందట. ఆ బ్యూటీ క్లినిక్‌కు వెళ్లి అడుగుదామనుకుంది కాని ఆ బ్యూటీషియన్ వుంటే కదా! అనక ఒక సర్జన్ దగ్గరకు వెళ్లి శస్త్ర చికిత్స చేయించుకుంది కాని అందం పెరగక పోగా అందవిహీనంగా తయారైందట. ప్చ్...!

కాబోలు!

ఆస్పత్రి గోడలమీద, పోస్టర్లు అంటించబడ్డాయి. అచ్చువేసిన కరపత్రాలు వూళ్లో పంచబడ్డాయి. అక్కడక్కడ పోస్టర్లు దర్శనమిచ్చాయి. సూపరింటెండెంటు జులుముని అరికట్టాలి" అంటూ

వాడు చేసిన దుష్ప్రచారానికి తట్టుకోలేక వాడికి సూర్యంచేత సస్పెన్షను అర్డర్ వ్రాయించి సర్వే చేయించాడు సూపరింటెండెంటు.

"సస్పెన్షన్" అర్డర్లమీద ప్రభుత్వోద్యోగుల ట్రిబ్యునల్‌లో "స్టే" అర్డర్లు తేవటానికి పుల్లయ్య చేసిన ప్రయత్నం విఫలమయింది. కాని లోకల్ పోలీసులను పుల్లయ్య తన చేతిలో పెట్టుకోగల్గాడు. దానికి కారణం అతని బతమ్ముడు గోపయ్య. అతనికి స్థానిక పార్టీ నాయకులతో బాగా పరిచయముంది. వాళ్లవత్తాసు సంపాదించి పోలీసు కేసును గట్టిచేసుకొన్నాడు.

పోలీసు స్టేషనులో ఎఫ్.ఐ.ఆర్. తయారయింది. పోలీసులు ఫస్టు క్లాసు మేజస్ట్రేటు కోర్టులో క్రిమినల్ కేసు దాఖలు చేసారు. కోర్టు సమన్లు పార్టీలకు సర్వు కాకుండానే అయినట్లు నాటకమాడించారు. ఒక్కసారైనా కోర్టుకు హాజరు కమ్మంటూ మేజస్ట్రేటుగారి అరెస్టు వారంట్లే సర్వు అయినాయి. సూపరింటెండెంటూ, అక్కౌంటెంటు తంగవేలూ, యు.డి.సి.. భాస్కరం ముగ్గురు హాజరుకావడానికి వెళ్లారు పోలీసు వారెంటుతో.

ఇదీ దాని పూర్వ కథ!

* * * * *

వారెంటు సంగతి విని, సూర్యం కూడా ఒక యు.డి.సి. స్కూటరు మీద మేజస్ట్రేట్ కోర్టుకు హాజరైనాడు.

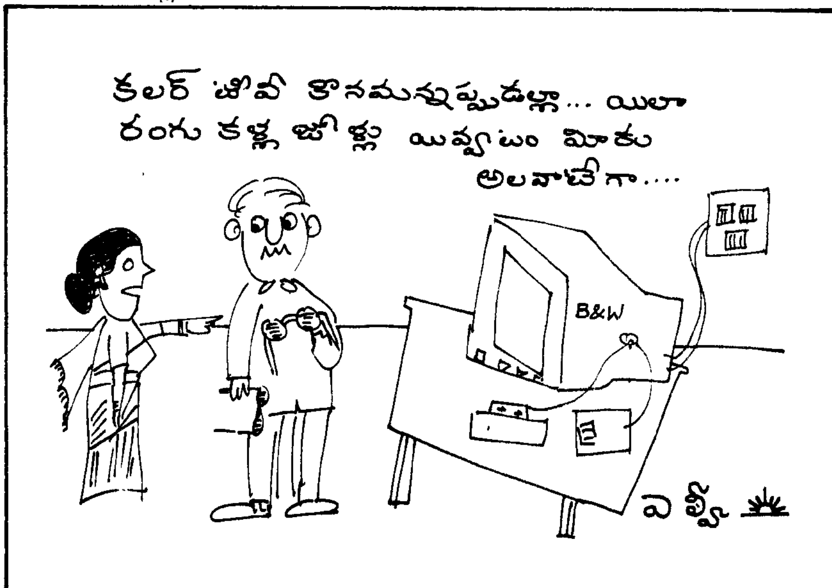
సూర్యం కోర్టుకి వెళ్లేసరికి వాళ్లు ముగ్గురూ కోర్టు వరండాలో నిల్చొని నల్ల కోటు వేసుకొన్న లాయరుతో మాట్లాడుతున్నారు.

"మీ నల్గురిమీదా కోర్టులో నేరారోపణ పత్రం చదువుతారు. మాకేం తెలీదు. మేము నేరం చెయ్యలేదు అని చెప్పండి. అంతే. నేను బెయిలు పిటిషను దాఖలు చేస్తాను. భాస్కరంగారు పిలిపించిన పెద్దమనుష్యులు హాజరుగా వున్నారు గదా. వారి సాల్వెన్సీ సర్టిఫికెట్లు గూడా దాఖలు చేస్తాను. మేజిస్ట్రేటు గారు మీకు బెయిలు యిస్తారు. తర్వాత కేసు విచారణకు వచ్చినప్పుడు చూసుకొందాము..." లాయరుగారు అన్నారు.

సూర్యానికి భాస్కరం జరిగిన సంగతంతా చెప్పాడు. జామీనుదారులను తాను హాజరు పరిచినట్లు చెప్పాడు. భాస్కరానికి వూళ్లో ఒక బ్రాందీ షాపు వుంది- వూళ్లో అతనికి కొంత పలుకుబడి వుంది.

తర్వాత కోర్టు జవాను వాళ్ల పేర్లు పిల్చాడు. వాళ్లు నల్గురూ ఒకరి వెంబడి ఒకరు మేజస్ట్రేటుగారి కెదురుగా గోడనానుకొని నిలబడ్డారు. అయనకు దండం పెట్టకతప్పలేదు.

సూపరింటెండెంటూ, సూర్యం కూడా గెజిటెడ్ ఆఫీసర్లే!




ఏదో పెద్ద క్రిమినల్ నేరం చేసినట్లు దోషిగా కోర్టులో నిలబడాల్సివచ్చింది .. వాళ్లంతా.

సూపరింటెండెంటు చాలా భయపడుతున్నాడు లోపల, లోపల తన నేమి చేస్తారోనని!

కాని ఏ నేరమూ చెయ్యని సూర్యానికీ, భాస్కరానికీ, తంగవేలుకూ భయమెందుకు?

మేజస్ట్రేటు స్థానంలో ఓ మహిళ కూర్చుని వుండటంతో సూపరింటెండెంటుకు యింకా సిగ్గుగా వుంది. నేరారోపణ పత్రం చదవటం, నల్గురూ తాము తప్పు చెయ్యలేదని చెప్పటం అయింది.

లాయరు లేచి ఇలా చెప్పారు.

"యువరానర్! ముద్దాయిలు గౌరవనీయులైన శాశ్వత ప్రభుత్వోద్యోగులు. నమ్మకస్థులు. వాళ్లకు జామీను యివ్వవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను."

అంటూ జామీను పత్రాలను ఆమె ముందు దాఖలు చేసారు.

"జామీనుదార్లు లేరా?" అడిగారు మేజస్ట్రేటుగారు.

ఒకప్రక్కన నిల్చొన్న వాళ్లని లాయరుగారు చూపించారు. వాళ్లు మేజస్ట్రేటుకు నమస్కారం చేసారు.

"వారు ప్రభుత్వ వుద్యోగులయినంత మాత్రాన నేరం చెయ్యలేదని భావిస్తున్నారా?"

ఆడ మేజస్ట్రేటు ఓ చురక విసిరింది.

"అదికాదు మేడమ్! వారు గౌరవనీయులైన ప్రభుత్వోద్యోగులు కాబట్టి వాళ్లకి బెయిలు యిప్పించవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాను.."

అంటూ లాయరుగారు లేచి చెప్పాడు. కాని మేజస్ట్రేటు బెయిలు అర్డర్లు వెంటనే యివ్వలేదు. లంచి అవరు తర్వాత చూస్తానంది.. ఈ లోగా వాళ్లు నల్గురూ మేజస్ట్రేటుగారి హెడ్ గుమాస్తా బల్లముందు కుర్చీలలో కూలబడ్డారు.

సూపరింటెండెంటుగారికి భయమేస్తున్నది. అసలు తమకి మేజస్ట్రేటు బెయిలు ఇస్తుందా? తను అప్పుడు అలా తొందరపడకుండా వుండాల్సింది అనుకొన్నాడు- కాని హెడ్ గుమాస్తా ధైర్యం చెప్పాడు.

లంచ్ అవర్ తర్వాత మేజస్ట్రేటు బెయిలు అర్డరు యిచ్చింది. ఫలానా రోజున తాము తిరిగి కోర్టుకు హాజ

(72వ పేజీ చూడండి)

రవుతామని స్వంత పూచీకత్తు సంతకం చేసిన తర్వాత వాళ్లని విడిచిపెట్టారు. మేజిస్ట్రేటు వారంటుతో కోర్టుకు పోజ రవటం, ఎంత సిగ్గుచేటు! అవమాన భారంతో వాళ్లు ఆఫీసుకి చేరారు.

## 2

తర్వాత చాలా కథ జరిగింది.

సూపరింటెండెంటు జిల్లా కోర్టులో పిటిషను పెట్టాడు. తాను మొదటి తరగతి గెజిటెడ్ అధికారిననీ, ప్రభుత్వంవారి అనుమతి లేనిదే తనమీద పోలీసు కేసు పెట్టటానికి లేదనీ..

జిల్లా జడ్జిగారు సూపరింటెండెంటు గారి స్నేహితుడవటం మూలాన పిటిషన్‌లో పాయింటు వుంది కనుక ఆయన పిటీషను గెలిచింది. ప్రభుత్వం వారి నుంచి పోలీసు వారు అనుమతి పొందేటంతవరకు ఆయన పేరు దోషుల లిస్టు నుంచి తొలగించాలి అంటూ ఆయన ఆర్డరు జారీ చేసారు. ప్రభుత్వం నుంచి పోలీసులకు అనుమతి ఎప్పుడు వస్తుంది?

కాగా ఆయన పేరు ఛార్జిషీటు నుంచి తొలగించబడింది. పోతే మిగిలినవాళ్లు లేసె

## విడిపోయిన మబ్బులు

క్రటరీ సూర్యం. అకౌంటెంటు తంగవేలు, యు.డి.సి. భాస్కరం.

వాళ్లు ఏ పాప మెరుగరు. అయినా వాళ్లచుట్టూ కేసు బిగుసుకొని, వాళ్లు కోర్టుచుట్టూ ప్రతి వాయిదాకు తిరగటం తప్పలేదు.

ఈ లోగా సూపరింటెండెంటు భయంకరంగారిని ప్రభుత్వం శ్రీకాకుళానికి బదిలీ చేసింది. ఆయన తన క్రింది సిబ్బందిని పట్టించుకోకుండా రిలీవ్ అయి, శ్రీకాకుళం వెళ్లి, ఆరు నెలల్లో అక్కడే రిటైరు అయినాడు. వీళ్లమొఖం కూడా చూడలేదు.

సూర్యానికి యింకా రెండు సంవత్సరాల సర్వీసు వుంది. ఆయన దరఖాస్తుని మన్నించి డైరెక్టరు ఆయన కుటుంబం వున్నవూరి ఆస్పత్రికే బదిలీ చేసాడు. అయినా కోర్టు పీడవదలలేదు.

లాయర్ల కథనం- ఆడమేజిస్ట్రేటు చాలా నిర్దయురాలనీ, ఏ మాత్రం కేసు రుజువయినా ముద్దాయిలకు శిక్ష విధిస్తాందనీ.. అలా శిక్ష పడితే ఉద్యోగం వూడుతుంది. వచ్చే జీతమూ, పెన్షనూ రాదు. తన పిల్లలు ఏమయిపోతారు" ఇదీ సూర్యం భయం!

తంగవేలుకు ఉద్యోగం వూడుతుందని భయం..!!

భాస్కరానికి వుద్యోగం ఊడినా పర్వాలేదుగానీ శిక్ష పడితే వూళ్లో పరువు పోతుందని భయం!!!

పుల్లయ్యకు సాక్ష్యం బలంగా ఉంది. నల్గురు రిటైర్డు పోలీసులు సాక్ష్యమున్నారు. దొంగ మెడికల్ సర్టిఫికెట్టు వుంది.

ఇంక లాభం లేదని భాస్కరం, పుల్లయ్య తో రాజీ బేరాలు సాగించాడు మధ్యవర్తుల ద్వారా.

అసలు సంగతి....భయంకరంగారు తాను వెళ్లేలోగా, తాసీల్దారుద్వారా నోటీసు యిప్పించి, పుల్లయ్యను ప్రభుత్వ క్వార్టర్సు ఖాళీ చేయించిగాని వెళ్లలేదు. ఆయన తాను అనుకొన్న పని నెరవేర్చుకొన్నాడు.

పోతే ఏమీ తెలియని ముగ్గురు ముద్దాయిలపట్ల కేసునడుస్తున్నది.

ఆస్పత్రిలో క్రొత్త సూపరింటెండెంటు భూషణంగారూ, క్రొత్త సెక్రటరీ రాజారావు గారూ వచ్చారు. ఎంతదబ్బి

## యస్వీ

శ్రీ సిద్ధి వినాయకుడి ముఖచిత్రం అత్యంతాకర్షణీయంగా వుంది! చిత్రకారుడు శ్రీ కాశీకి అభినందనలు! విఘ్నమూర్తి విశేష రూపాలు శీర్షికన అందించిన వ్యాసం, చిత్రాలు, ఫోటోలు సూపర్బ్‌గా వుండి, ఇంతవరకూ మాకు తెలియని ఎన్నో విషయాలని విఘ్నేశ్వరుడి గురించి తెలిపినందుకు శ్రీ భాగవతుల సుబ్రహ్మణ్యంకి నా అభినందనలు తెలియజేస్తున్నాను. యశశ్వీ రంగారావు తొలి అగ్రిమెంట్ నన్ను ఆశ్చర్యచకితుడ్ని చేసింది. ఆ రోజుల్లో నటీనటులని జీతాలపై కుదుర్చుకొనే వారని తెలిసి ఆశ్చర్యపోయాను. అప్పటికీ ఇప్పటికీ ఎంత మార్పు వచ్చింది? ఇప్పుడు నటుడు అనేసరికి వేల మీద తీసుకొంటున్నారు. కాస్త పేరు వస్తే

## వీక్లీ పోస్ట్

( 4 వ పేజీ తరువాయి)

చాలు లక్షలు అడుగుతున్నారు. ఇప్పటి నటులు ఎస్. వి. రంగారావులాంటి వారి గురించి తెలుసుకొంటే ఎంతో మంచిది! చక్కటి వ్యాసం అందించిన ఆరిపాక

సూరిబాబుగార్కి అభినందనలు! ఇక సంపాదకీయంలో రిజర్వేషన్ వ్యతిరేక ఉద్యమం ఉధృతి గురించి చక్కగా తెలియజేసారు. కులమతాలకి అతీతంగా ఆర్థిక ప్రాతిపదిక మీద కొంత రిజర్వేషన్ విధించాలని అందరూ కోరుకుంటూండగా, మన రాజకీయ పార్టీలు, ప్రభుత్వమూ, బి. సి. లూ, ఒ. సీలూ, యస్. టి. లూ, యస్. సి. లు అంటూ ప్రజలని విడదీయడం ఎంతైనా అనర్థదాయకం! అట్లే ప్రతిభకి పట్టం కట్టవలసింది పోయి నూటికి అరవై శాతం రిజర్వేషన్ల పేరుతో తక్కువ ప్రతిభ గలవారి చేతుల్లో విద్యనీ దేశ ప్రగతినీ పెడితే, మనదేశం అభివృద్ధి దిశగాగాక, తిరోగమన దిశగా పయనించడం ఖాయం! ఇది అక్షర సత్యం! ఈ విషయాన్ని మన రాజ కీయ నాయకులు తమ స్వప్రయోజనాలని ప్రక్కకి పెట్టి పరిశీలించాలని నా మనవి.

-సి. రవితేజస్వి, చింతల్లూరు, ఆలమూరు మండలం, తూ. గో.-533232

**Editorial Adviser:** ***S. RADHAKRISHNA*, Editor: *VEERAJI*,**
**Printed and Published by *S. NAGESWARARAO* for Nageswara Rao Estates Ltd.,**
**at the Andhra Patrika Press, Gandhi Nagar, Vijayawada-520003.**
**Phones: Editorial: 75667, Business: 61247, 61248.**

స్తామన్నా పుల్లయ్య కేసు తీసి వేయించు కోటానికి ఒప్పుకోలేదు. వీళ్ల బలహీనతను సొమ్ము చేసుకోదలచాడు పుల్లయ్య!

మరేం కావాలి అతనికి

గుమాస్తాగా ప్రమోషనుట! అతను స్కూలు పైనలు ప్యాసయినాడు వార్డు బాయీల నుంచి అయిదేళ్ల సర్వీసుతో గుమాస్తాగా రావచ్చుని జి ఓ వుంది తనకి ఆస్పత్రిలోనే గుమాస్తాగా ప్రమోషను యిప్పించమన్నాడు ఖాళీలున్నాయిట!

భాస్కరం, సూర్యంగారినీ, తంగవేలునీ వెంట పెట్టుకొని క్రొత్త సూపరింటెండెంటుని లే సెక్రటరీని బ్రతిమాలాడు అన్నట్లు భాస్కరానికి గూడా ఇంకో ఆఫీసుకు బదిలీ వచ్చి, రిలీవ్ అయ్యాడు పోతే ఆస్పత్రిలో మిగిలింది తంగవెలు ఒక్కడే.

ఇంకో సంగతి కూడా యిక్కడ చెప్పాలి భయంకరంగారు వెళ్లగానే, స్థానిక నాయకులను పట్టుకొని, ఇన్‌ఛార్జి సూపరింటెండెంటుకి రికమెండు చేయించుకొని, పుల్లయ్య తిరిగి డ్యూటీలో చేరాడు సస్పెన్షను రద్దు చేయించుకొని, దానిమీద విచారణ జరగకుండానే తర్వాత క్రొత్త సూపరింటెండెంటు చార్జి తీసుకొన్నారు

సూర్యం, భాస్కరం చెప్పినదంతా విని, వాళ్లదేమీ లోపం లేదనీ, వాళ్లని కోర్టు శిక్షనుంచి విడిపించాలంటే, పుల్లయ్యకు గుమాస్తాగా ప్రమోషను యివ్వక తప్పదనీ భావించి భూషణంగారు అతనికి గుమాస్తాగా ప్రమోషనిచ్చారు తన ఆస్పత్రిలోనే ఆర్డర్లు తీసుకొన్న మరునాడు మేజిస్ట్రేటు ముందు తల్లితో హాజరై కేసు విరమించుకొంటున్నట్లు చెప్పాడు పుల్లయ్య. ముద్దాయిలను శిక్ష విధించాలనీ, ఆడవాళ్లజోలికి రాకుండా బుద్ధిచెప్పాలని ఆశపడ్డ ఆడమేజిస్ట్రేటుకు, ఆశాభంగమే అయింది. ఆమెకు కేసు కొట్టివేయక తప్పలేదు.

ఆనందంతో బ్రతుకుజీవుడా! అంటూ బయటపడ్డారు నేరం చెయ్యని ముగ్గురు ముద్దాయిలు కోర్టు నుంచి.

చివరకు గెలిచింది ఎవరు?

ప్రమోషను తెచ్చుకొన్న పుల్లయ్య!

అతని చేత క్వార్టర్సు కాళీ చేయించిన సూపరింటెండెంటు భయంకరం.!

ఓడిపోయిందెవరు? ఏమీ నేరం చెయ్యని లే సెక్రటరీ సూర్యం, అక్కౌంటెంటు తంగవేలూ, యు.డి సి భాస్కరం?

ఎందుకంటే వాళ్లు అనవసరంగా శిరోవేదనకు గురి కావటమే కాకుండా, స్వంత డబ్బు కూడా ఖర్చు పెట్టుకొన్నారు

మరి చట్టానికి చెవులేగాని, కళ్లులేనంటే నిజం కాదా?

సూర్యం తర్వాత లే సెక్రటరీగా, పదవీ విరమణ చేసాడు

ఏ తప్పూ చెయ్యకుండానే అతను క్రిమినల్‌గా కోర్టులో నిలబడాల్సివచ్చింది తన సర్వీసు చివరలో

పుల్లయ్యతో రాజీ పడకపోతే కోర్టులో ఏమి తీర్పు వచ్చేదో? తమ గతి ఏమయ్యేదో?

తన సర్వీసులో భయంకరం లాంటి సూపరింటెండెంటు తగిలినందుకు యిప్పటికి భయపడుతుంటాడు అతను!

పుల్లయ్య తమందరిమీదా, దొంగ కేసు బనాయించడం, తాము మేజిస్ట్రేటు ముందు దోషిలాగా నిలబడాల్సి రావడం, భయంకరంగారి భయంకర ప్రవర్తన, తలుచుకొంటే సూర్యానికి యిప్పటికీ భయంగానే వుంటుంది

తను కేసు నుంచి బయటపడినందుకు ముందు దేవుడికీ తర్వాత భాస్కరానికీ మనసులోనే జోహారు లర్పించుకొన్నాడు సూర్యం

అయితే ఈ వృత్తాంతం వలన ఒక గుణపాఠం నేర్చుకొన్నాడు సూర్యం

అదేమంటే, అధికారి చెప్పింది, చెయ్యబోయేది, తప్పయినప్పుడు, క్రింది వుద్యోగులు దానిని ధైర్యంగా ఎదిరించాలి

లేకపోతే అనవసర యిబ్బందులకు గురి కావల్సి వస్తుంది

భయంకరంలాంటి అధికారులే అందరూ అయితే, ఆ కార్యాలయాలు ఎలా బాగుపడతాయి?

పుల్లయ్యని అతని తల్లి నాంచారమ్మ తెలివిని ఎవరయినా అభినందించకతప్పదు. ఎందుకంటే తమ పరాజయాన్నే, శాశ్వత లాభంతో, జయంగా మార్చుకొన్నారు గనుక!

○

## చిట్టిబాబు, శోభానాయుడు నసీరుద్దీన్‌లకు సంగీత అకాడమీ అవార్డులు

1990వ సంవత్సరానికి ప్రముఖ వీణా విద్వాంసుడు శ్రీ చిట్టిబాబు, ప్రముఖ కూచిపూడి నృత్య కళాకారిణి శోభానాయుడు, హిందీ చలనచిత్ర నటుడు నసీరుద్దీన్‌షాలకు కేంద్ర సంగీత నాటక అకాడమీ అవార్డులు లభించాయి.

ఈ అవార్డు క్రింద ఒక్కొక్కరికి 25 వేల రూపాయల నగదు, ప్రశంసా పత్రం లభిస్తాయి.

సంగీత, నృత్య, నాటక రంగాలలో విశేష కృషి చేసిన వారికి గుర్తింపుగా ఈ అవార్డులు బహూకరించటం ఆనవాయితీగా వస్తున్నది.

ప్రఖ్యాత రంగస్థల కళాకారుడు శ్రీ ఉత్పల్ దత్, ప్రముఖ డ్యాన్సర్ రాంగోపాల్‌లకు అకాడమీ ఫెలోషిప్‌లు లభించాయి.

వయొలిన్ విద్వాంసుడు శ్రీ ఎన్.

రాజాం, తబలా కళాకారుడు శ్రీ జాకీర్ హుస్సేన్‌లు కూడా ఈ అవార్డులు లభించిన వారిలో వున్నారు.

వచ్చే ఏడాది ఫిబ్రవరిలో జరిగే ఒక కార్యక్రమంలో వీరికి ఈ అవార్డులు ప్రదానం చేస్తారు.