

# బిల్లింపల్ల కథం

దూసుకుపోతోంది జి.టి.ఎక్స్ వైస్. అంతకంటే వేగంగా పరిగెడుతున్న భావాలను అదుపు చేయడానికి విఫలయత్నం చేస్తూ కిటికీ కమ్ములచుట్టూ భార్యవ చేతులు దిగుసుకున్నాయి.

ప్రియ నెస్తం విశ్వం కన్నీటితో వ్రాసిన ఉత్తరంలోని గంజతుల అతని - మనసును తీవ్రంగా నలిపేస్తున్నాయి

ఈ రెండు అంబగానే నువ్వు బయలుదేరి రా ఒక్క విషయం నీ నుంచి దాచినందుకు నన్ను క్షమించు. ద్రౌపతి మనం అనుకున్నంత సుఖంగాలేదు. సంసార జీవితంలో నిత్యం నరకం అనుభవిస్తోంది. డబ్బుకోసం మనసును చిత్రవధ చేసి ఆనందించే శాడిస్టులు ఆమె భర్త, అత్తమామలు అక్కడికీ నేను ఏలోపం రానీయకుండానే యింతకాలం గడుపుతూ వచ్చాను. నాకు పిల్లలు లేరని తెలుసుగా. ఉన్న ఆస్తిలో సగం ద్రౌపతి పేర యెప్పుడో రాసేశాను నావంతు వచ్చిన పంట చెల్లెలి అత్త వారికే పంపుతున్నాను. మొన్న సంక్రాంతి వండక్కి నా భార్య నగలు నలభైవేల అమ్మి వాళ్ళ అత్తమామల చేతిలో పెట్టవచ్చాను. వాళ్ళ ఆశకి అంతులే నట్టే కనిపిస్తోంది. చిన్నప్పటినుండి మనం ముగ్గురం కలసిఫెలసి తిరిగాం. ఆదాం, పాదాం. ద్రౌపతికి ఏమూత్రం బాధ కలిగిందని తెలిసినా నువ్వెంత పరితపించిపోతావో నాకు తెలుసు. ఆమె కావరం చక్కదిద్దడానికి నా శాయశక్తులా నేను ప్రయత్నించాను. ఎక్కడా ప్రయోజనం లేదు. నువ్వు వచ్చి కమలాకర్ మనసు పారాత్మగా మార్చి మంచిమాడిని చేసేస్తావన్నంత పిచ్చి ఆశతో యిది వ్రాయడంలేదు. అతడు అంతమాత్రానికే మంచిమార్గంలోకి వచ్చే సత్పురుషుడు కాదు. కానీ నువ్వు వచ్చి ఓదార్చి కాస్త ఊరడింపు మాటలు చెప్పి ద్రౌపతికి ధైర్యాన్ని యివ్వగలవని ఆశిస్తాను.

## జి.కె.బిల్లి

ఉత్తరం చదివి ముందు తెల్లబోయాడు ద్రౌపతి జీవితంలో కష్టాలువడుతోందా. మెరిసే నక్షత్రాలకి, చంద్రుమకి, మల్లెపూలకి, నీలిమేఘాలకి పేరు తలచినంతనే మధురమైన రాగాలను పలికించే ఇలాంటి వాటికి కష్టాలంటూయా ఎప్పుడూ చక్కగా స్వచ్ఛంగా నవ్వే ద్రౌపతి జీవితంలో నీడలా ఓ పట్టాన నమ్మలేకపోయాడు. వెంటనే తీపుకు అవైచేసి వారం రోజులు నెలవు తీసుకుని టిజ్యు రేషన్ లేకపోయినా గబగూ ప్రయాణమై వచ్చాడు.

రైలు విజయవాడ సమీపిస్తున్నా అతని మనసు ద్రౌపతి చుట్టూ పరిభ్రమిస్తూనే వుంది. స్టేషన్లో బండి దిగి ద్రౌపతి ఎడమ లెటర్లో ఇంకోసారి చదువుకుని డిక్లెను పోసిమ్మని తల వెనక్కివాలి కూర్చున్నాడు భార్యవ.

చిన్నప్పడు తాము ముగ్గురూ ఎంత ప్రేమగా మెరిగేవారు. విశ్వనాథం ఇల్లు, తమ ఇల్లు వక్కవక్కనే. స్కూలుకు వెళ్ళివచ్చి సాయంత్రం వేళ చెరువుగట్టున పరిగెట్టి తోటల్లో ఆకులు, కాయలు తెంపి పోసి నానాభాంగామా చేసేవారు. అటపాటలో రోజులు క్షణాల్లా గడిచేవి. తనకు వైస్కూలు చదువు ముగియడం, నాన్నగారికి బ్రాన్స్ ఫర్ కావడం ఒకేసారి జరిగాయి. తను వెళ్ళిపోతుంటే ద్రౌపతి ఎంత బాధపడిందని తనకీ కన్నీళ్ళాగలేదు. బరువెక్కిన హృదయంతో వీడ్కోలు తీసుకుని కాలేజీలో చదవడానికి వెళ్ళాడు.

అలోచనలలో మునిగి ఇల్లువచ్చిన సంగతే గమనించలేదు డిక్లె అగేసరికి ఉలిక్కిపడి చూశాడు తను దిగవలసిన ప్రాంతం ఏచ్చింది. ఇంటి నెంబరు వుంది కనుక యిల్లు దొరకడం కూడా కష్టంలేదు.

ద్రౌపతి అభిరుచికి, అర్జం పడుతూ యింటి ముందు రంగు రంగుల పూలమొక్కలు. ఎటుచూసినా అందిమైన రంగులల్లలు చక్కని ఆ వాతానరణానికి ముగ్గుడయ్యాడు క్షణంసేపు నిలబడి కాలింగ్ డెల్ గొక్కాడు. తలుపు తెరిచిన ద్రౌపతి కొద్దిసేపు అలానే తెల్లబోయి చూసింది. మరుక్షణం ఆమె ముఖం చిరునవ్వుతో విచ్చుకుంది.

“ఇప్పుడేనా రావటం” సంతోషంగా చేతిలాని సూట్ కేస్ అందుకుంది భార్యవ తదేకంగా కొద్దిసేపు అలానే ఆమెను చూస్తూ వుండిపోయాడు.

ఎన్నాళ్ళయిందో ద్రౌపతిని చూసి. పెళ్ళయిన ఈ అయిదేళ్ళలో అసలు ఎప్పుడూ ఇటుపైపు రాందే. ద్రౌపతి ముఖంలో మునుపటి కళ లేదు. బుగ్గలు కూడా పాలిపోయాయి అయినా ఆ కళ్ళలో ఉల్కాహార తరంగాలు మాయం కాలేదు.

“ఎన్నాళ్ళయిందో నిన్ను చూసి, అసలు నేను గుర్తున్నానా!” అని నిచ్చారమా డింది.

“ఇంత చిక్కిపోయావేం. హోటల్ భోజనం ఫలితమేనా ఇది” అని సర్దుగా మందలించింది

ఆమె మునుపటి చనువుతోనే అతడిని చకచకా కుశల ప్రశ్నలడుగుతూ కాపీ తెచ్చి అందించింది.

భార్యవ సమాధానం చెబుతూనే అప్పుడప్పుడూ కుతుంభాలంగా అలూయిటూ చూస్తున్నాడు. అది గమనించి చిన్నగా నీవ్వంది ద్రౌపతి.

“అత్తయ్యవాళ్ళు కాశి వెళ్ళారు. ఇక మా ఆయన కాంప్ వెళ్ళారు. నాలుగు రోజులకు వస్తారేమో.”

అతని స్నానానికి నీళ్ళు సిద్దం చేసింది. నబ్బు, బవల్ తెచ్చి అందించింది. గోరువెచ్చని నీళ్ళతో స్నానంచేసి వచ్చేసరికి వేడివేడి అన్నం, గోంగూరవచ్చడి, కమ్మటి నేయి వేసి వడ్డిస్తుంటే జిహ్వా లేచివచ్చింది భార్యవకి. ఆంధ్రా భోజనం తిని ఎన్నాళ్ళయిందో. కలకత్తాలో చప్పిడి తిండి అలవాటై నాలుక మొద్దుబారిపో

యిన భార్యను విస్త్రోత్ వంకాయల రుచి మెచ్చుకుంటూ నాలుగుముద్దలు ఎక్కువే తిన్నాడు.

వీధివైపు గదిలో పక్కదేసింది.

“కాసేపు నిద్రపో. ప్రయాణంలో ఆలసిపోయి వుంటావు.” వక్కపాడి ఛరిణి అందుకుంటూ ఆనాడు “అసలు నేనెందుకు వచ్చానో నువ్వు అడగనేలేదు” పగి శీలనగా వున్నాయి అతని చూపులు.

ఎందుకో ద్రోహతి కళ్ళు వాల్చుకుంది.

“మిగతా విషయాలన్నీ తర్వాత మాట్లాడదాం. నువ్వు నిద్రపోకూడదూ” అమె వెనుతిరిగి వెళ్ళిపోయింది

నిట్టూర్చి వూరుకున్నాడు భార్యను.

అవేళ సాయంత్రం గన్నేరువూల చెట్ల నీడల్లో సీమెంటుదిమ్మపై కూర్చున్న భార్యకి కాఫీ యిచ్చి చూసంగా ద్రోహతి కదిలిపోతుంటే-

“ద్రోహతీ” మెల్లగా పిలిచాడు.

అమె తిరింది

“ఇలా కూర్చో”.

అమె అక్కడే కొట్టరిచెట్టును ఆని కుని నిలబడింది.

“కమలాకరం నిన్ను బాగా చూసు కుంటున్నాడా? అహో నువ్వు మరోలా అనుకోకు. నిన్ను నోప్పించావి కాదు నా ఉద్దేశం. నిన్ను ఏడుమల్లెత్తుగా విశ్వనాథం ఎలా వెంచి వెద్దచేశాడో నాకు తెలుసు. నీ కంట నీరు చిందితే అతను చిల విలలాడిపోతాడు. నువ్వు కోరింది తెచ్చి క్షణాల్లో యివ్వడానికి అతనెప్పుడు వెనకా

డలేదు. చివరికి తన కోర్కెను పక్కకి పెట్టి.

భార్యను గుండె చిక్కవట్టుకుని అన్నాడు “నువ్వు కావాలనుకున్న వరుడితో నీ వివాహం జరిపించాడు” ద్రోహతి చివారున తలయెత్తింది.

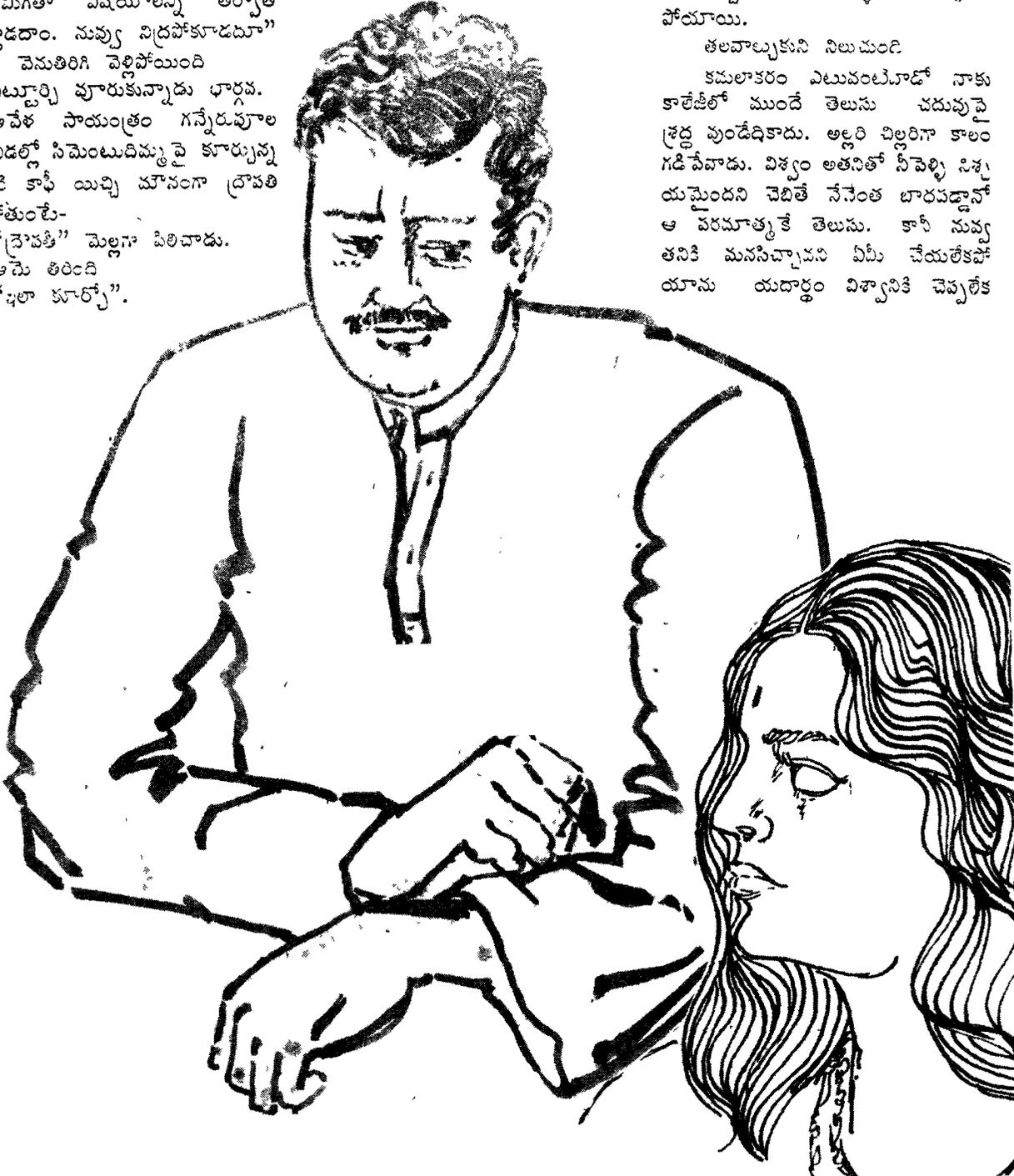
“అంటే....”

“అవును విశ్వం మనపెళ్ళి జరిపించాలని ఎంతో తాపత్రయపడ్డాడు. కాని నీ మనసు కమలాకరంవైపు

అప్పటికే అమె కళ్ళు నీటితో ఫిండి పోయాయి.

తలవాల్చుకుని నిలుచుంది

కమలాకరం ఎటువంటివాడో నాకు కాలేజీలో ముందే తెలుసు చదువుపై శ్రద్ధ పుండేదికాదు. అల్లరి చిల్లరిగా కాలం గడిపేవాడు. విశ్వం అతనితో నీపెళ్ళి నిశ్చయమైందని చెబితే నేనేంత బాధపడ్డానో ఆ పరమాత్మకే తెలుసు. కానీ నువ్వు తనకి మనసిచ్చావని ఏమీ చేయలేకపోయాను యదార్థం విశ్వానికి చెప్పలేక



పోయాను. కమలాకరం డబ్బును ప్రేమించేమనిషి. అతడిని చేసుకుని నువ్వు సుఖపడలేవని చెబుదామని అనుకున్నా. నీ సంతోషం పాడుచేయడం ఇష్టంలేక పూరుకున్నాను. మేమిద్దరం ఇంజనీరింగ్ కలిసే చదివాం.”

ద్రౌపతి వస్తున్న దుఃఖాన్ని అవుకుంటోంది.

భార్యకి కూడా మనసు బరువుగా తోచి ఇంకేమీ మాట్లాడలేకపోయాడు.

“ఇన్ను బాధపెడితే క్షమించు. ఏదో అనబోయి ఇంకేదో చెప్పినట్టున్నాను. నీ వెళ్ళి కుదిరినప్పుడు నేను చాలా కుమిలిపోయాను నీకు నచ్చిన వ్యక్తితో నీ వివాహం జరుగుతోందని సర్దిచెప్పకున్నాను. కొన్నాళ్ళు నీకు దూరంగా వుంటేగాని నిన్ను మర్చిపోవడం కష్టం అని పించింది. అందుకే కలకత్తాలో ఉద్యోగం రాగానే వెంటనే జాయినయ్యాను.”

“నువ్వు వెళ్ళి చేసుకోవలసినదే?”

ద్రౌపతి నేలచూపులు చూస్తూ అడిగింది.

నిర్వేదంగా చెప్పాడు.

“ఇక జీవితంలో వెళ్ళే పద్దనుకున్నాను.”

ద్రౌపతి మరునిమిషంలో అక్కడలేదు.

దుఃఖం అవుకునే ప్రయత్నంలో లోపలికి పరిగెత్తిందిని గ్రహించి నిట్టూర్చాడు.

పదిహేను ఏళ్ళనాటి కథ సినిమారీలలా మనసులో గిర్రున తిరిగింది ద్రౌపతి

పరాయిసొత్తువుతోందని కలలో ఊహించలేదు. ఆమె తనను తిరస్కరించినదంటే నమ్మలేకపోయాడు.

# వినిపించని నాదం

‘ఎమ్మో’ పైనలియరు పరీక్షలు వ్రాసి గదిలో బట్టలు సర్దుకుంటున్నాడు విశ్వనాథం. బ్రతుకుబాటలో సమరం ప్రారంభించడానికి సన్నాహాలు చేసుకుంటున్నాడు.

భార్యవచ్చి మంచం మీద కూర్చున్నాడు.

తను వచ్చిన విషయం ఎలా మొదలెట్టాలో తెలియక కాసేపు చేతిగోళ్ళవైపు మరోసారి గది గోడలవైపు చూసి తలదించుకుని కూర్చున్నాడు భార్యవ.

పలకరింపుగా నవ్వాడు విశ్వనాథం.

“ఏమోయ్. అలా వున్నావు?”

“లేదు.... మరి... అదికాదు” అంటూనే ధైర్యంగా మనసులోని మాట బయటపెట్టాడు.

“ద్రౌపతి.... చదువు ఈ ఏటితో అయిపోతుందికదూ. ఏం చేస్తుంది?”

“డిగ్రీ పైనలియరు కదూ వ్రాసింది. నీటువస్తే ఇంకా చదువుతుందేమోలే” తేలిగ్గా అన్నాడు.

“అపో అదికాదు. తనకి చదువుకోవాలన్నా, ఉద్యోగం చేయాలన్నా అభ్యంతరం ఎవరుపెడతారు కానీ ...”

భార్యవ చివరికి అనేశాడు.

“ద్రౌపతిని..... నేను చేసుకోవాలనుకుంటున్నాను.”

విశ్వనాథం ఆశ్చర్యపోయాడు.

“నిజంగానా.... నీకు అలాంటి ఉద్దేశం వుందా?”

“అవును. నేననుకోవడం ద్రౌపతి కూడా నామీద అలాంటి అభిప్రాయంతోనే వుందని. నువ్వు ఊరు వెళ్ళాక కదిపి చూడు.”

“ఓహో!” విశ్వనాథం ముఖంలోకి క్రమంగా నవ్వు వచ్చింది

“అలాగే. అయితే అంతకంటే సంతోషం ఏముంటుంది. చిన్నప్పటినుంచి మనం కలసిమెలసి తిరిగాం.

ఇప్పుడు బంధుత్వం కూడా కుదిరిందంటే యిక చెప్పేదేముంది. ద్రౌపతి ఈ విషయం మాటల్లో ప్రాస్తావించలేదెందుకో. అయినా ఫరవాలేదులే. నేను మెల్లిగా అడిగి కనుక్కుంటాను.”

అతను వెడుతుంటే స్టేషన్ వరకు వెళ్ళి రైల్వేస్టాండ్ చూసాడు.

“వెంటనే ఉత్తరం వ్రాయడం మరిచిపోకు.”

అప్పటికి మూడుసార్లు అయినా చెప్పి వుంటాను.

“అది నువ్వు వేరే చేప్పాలా. శుభవార్తతో వైరిస్తాను. సరేనా” విశ్వనాథం చిరునవ్వుతో చెప్పాడు.

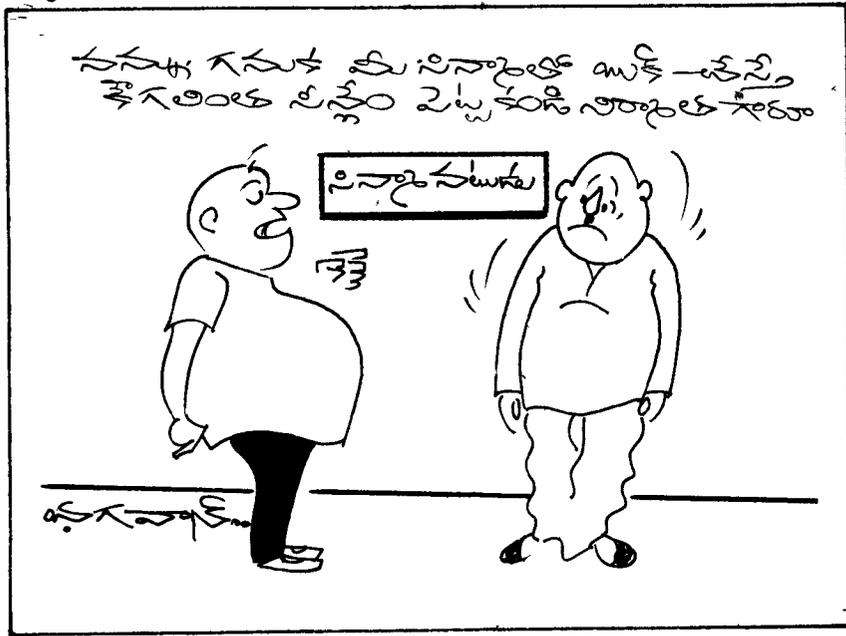
అతను వెళ్ళిన తర్వాత ఉత్తరం కోసం అది తెచ్చే కమ్మని కలురుకోసం చక్కోర వక్తిలా ఎదురుచూశాడు. రోజులు నెలలు అలా రెండేళ్లు కాలచక్రంలో కలిసిపోయాయి.

ఓ రోజు పోస్టులో ద్రౌపతి వెళ్ళి శుభలేఖ, విశ్వనాథం చాలా బాధపడుతూ వ్రాసిన లెటరు అందాయి.

నీకు ఈపాటికి అంతా అర్థమై వుంటుంది. నేను వెళ్ళిన తర్వాత ఉత్తరం ఎందుకు వ్రాయలేదో గ్రహించి వుంటావు. ద్రౌపతి యిదివరకే కమలాకర అనే అతడిని ప్రేమించిందట. వెళ్ళిచేసుకుంటే అతడి నేగాని చేసుకోనని పట్టుపట్టింది. ఒక్కగా నొక్క చెల్లెలు. దానికోర్కె కాదనడానికి మనసొప్పలేదు. మనం ఒకలా తలిస్తే విధి మరోలా వుంది. ఏం చేస్తాం? ఏదీ మనచేతిలో లేదు. వెళ్ళిళ్ళు స్వర్గంలోనే జరుగుతాయంటారు. ద్రౌపతికి నీ భార్య అయ్యే యోగం లేదు....” ఇలా సాగింది ఉత్తరం.

అది చదివి విచలించడంపోయాడు.

కొన్నాళ్ళవరకు మామూలు మనిషి కాలేకపోయాడు. ఎక్కడవున్నా ద్రౌపతి అందమైన రూపు కళ్ళలో మెదిలి నరకయాతన అనుభవించేవాడు. ద్రౌపతి తనను



తిరస్కరించినందుకు ఆలోచనే అతనికి జీవితంపై విరక్తి కలిగించింది. అంతలోనే కలకత్తాలో పోస్టింగ్ రావడం వెనుకంటేనే వెళ్లిపోవడం జరిగాయి. ద్రావణిని దుర్బిపోవాలని చాలా ప్రయత్నమే చేశాడు సిగరెట్ వాసన వడనివాడు అక్కడికి వెళ్లి చైన్ స్మోకర్ అయ్యాడు ఏలోజు బార్ బాటిల్ ఒకపెన్ చేయండి ని... కరించడు. ఈమధ్య యెందుకొ దిస్తు, ఆయాసం ఎక్కువై పరీక్షలు చేయించుకుంటే తెలిసింది లంప్స్ దెబ్బతిని దాక్టర్ శీవ్రంగా పావురించాడు.

“మీరు డ్రింక్ చేయడం మానేయాలి చేజేతులా ప్రాణం తీసుకోదలిచారా?” అని మందలించాడు.

“ఈ బాధ భరించకంటే ప్రాణం పోవడమే హోయగా వుంటుంది. అయితే నునా యసంగా మరణించే అదృష్టం వుండోద్దా?” అతని మాటలు గొంతులోనే వుండిపోయాయి. ఇప్పుడు అతనికి మిగిలిన కోరికల్లా ఒక్కటే ప్రశాంతంగా కన్నుమూయడం. బ్రాండ్ తాగితాగి అతని ఒళ్ళు ఎప్పుడో గుల్లబారిపోయింది.

కళ్ళు లోతుకుపోయి, ముఖం పీక్కుపోయి మరో వదెళ్ళ వయసు వైడినవాడిలా వున్నాడు.

మర్నాడు భారవ లేచేసరికి బారెడు పొద్దెక్కింది. కళ్ళు ముఖం లతి బరువుగా వున్నాయి.

ద్రావణి కూడా ఏడ్చిందేమో ఉదయం కాఫీ-యిచ్చేసమయానికి ఆమె కళ్ళు కొంచెం ఎర్రగా వున్నాయి.

కాఫీ తాగి టేబుల్ దగ్గరనుండి లేచి వచ్చెయ్యబోతుంటే చీరకొక్కొ వేలికి చుట్టుకుంటూ మెల్లిగా ఒక్కొక్కమాట వత్తిపలికింది.

“ఆ మాట అబద్ధం.”

“ఏది?” తల వెనక్కు తిప్పాడు.

“నేను కమలాకర్ ను ప్రేమించానన్నది.”

కళ్ళతిరిగి వడలానేమో అన్నట్లు ఆధారంకోసం తలుపు చెక్కను గట్టిగా పట్టుకుని అతి నీరసంగా చెప్పింది.

ఊహ వచ్చినప్పట్టుంచి నీమీదే మనసు వెళ్ళుకున్నాను. మన వెళ్ళికి ఎవరూ అభ్యతరం చెప్పరు. వైగా ఆనందిస్తారని ఎంతో పొంగిపోయాను. కానీ ఏవిధి నాతో నాలుకమాడిందో తెలియదు. చదువు ముగించుకుని వచ్చిన అన్నయ్య నీకు మేనరికం వుందని నన్ను

# వేకువ



నేషనల్ ఫ్రంట్ చైర్మన్, విశ్వవిఖ్యాత నటుసార్వభౌమ శ్రీ ఎన్. టి. రామారావు ప్రతి వేకువ 3 గంటలకు లేవడం-అలవాటి నుండి నేటి వరకు అలవాటు! ధైము. క్రమశిక్షణ, ఆయనకు ఉగ్గుపాలతో పెట్టిన విద్య: నేడు ప్రతిపక్ష నాయకుడైనా కరెక్ట్ గా ఉదయం 7-30 గంటలకు అబిడ్సెలోని తమ స్వగృహం నుండి “ప్రభుత్వ వాహనం” ఎ. ఐ. యస్. 3555 వైట్ ఎంబాసిడర్ కారులో తమ “పార్టీ” కార్యాలయానికి వెళ్లడం-కాషాయ ప్రస్తావనలు మాత్రమే ధరించడం ఆ మహామహుని సెంటిమెంటు!

వెళ్ళిచేసుకునే ఉద్దేశం లేదని చెప్పాడు. నా ఆశలు అడుగంటిపోయాయి. చివరికి అన్నయ్య తెచ్చిన సంబంధం ఒప్పుకోక తప్పలేదు. అసలు వెళ్ళికి ముందు కమలాకర్ ఎవరో నాకు తెలియదు ఇక తెలియని మనిషిని ప్రేమించే అవకాశం ఎక్కడ? అన్నయ్య అలా ఎందుకు చెప్పాడో... నిరుత్తురుడై విన్నాడు భారవ కాళ్ళకింద భూమి కదిలించన్నా ఆశ్చర్యపోయాడు.

ఏమిటిది నిజమేనా విశ్వం అలాంటి వ్యక్త! నమ్మిన మనిషినే ద్రోహించేస్తాడా ఇందువల్ల అతనికి కలిగే ప్రయోజనం ఏముంది ఇద్దరు ప్రేమికులను విడదీసి అతడు ఏమి బాముకున్నాడు. అసలు విశ్వం తనను ఎందుకు వద్దనుకున్నాడు? కమలాకర్ కంటే ఎందులో తను తక్కువ. చదువులో, అందంలో అతని కన్నా తనే మిన్న పురాతనంగా భారవ కో విషయం గుర్తొచ్చింది అవును చిన్నప్పట్టుంచి తాము క్లాస్ మేట్స్. క్లాసులో ఫస్ట్ మార్క్ ఎప్పుడూ తనదే. విశ్వం తేగ అసూయపడేవాడు. అన్నిసభ్యత్వాలలో నువ్వే కొట్టేయకపోతే ఒక్కటన్నా మిగతావాళ్ళకి ఉంచకూడదా” అని ఉడుక్కునేవాడు తను తేలిగ్గా నవ్వేసేవాడు. అప్పట్లో దానికింత ప్రాధాన్యం ఇవ్వలేదు. కానీ రాసురాసు తనంటే అతనిలో ద్వేష భావం పెరుగుతూ వచ్చిందా? అదే తన జీవితాన్ని కాలువేసిందా?

ఏరికోరి కమలాకర్ ను యిచ్చి చేశాడు

ఇప్పుడేమయింది. కమలాకర్ లో ఒక్కొక్క వ్యసనమే బయటపడుతుంటే విశ్వం కంగుతింటున్నాడు. చేసిన పొరపాటు జ్ఞాపకంవచ్చి వుంటుంది. ఏదో కొంత పశ్చాత్తాపడుతున్నట్లే వున్నాడు. లేకపోతే ఉత్తరం అలా ఎందుకు రాస్తాడు. పురాతనంగా ఉత్తరంలోని విషయాలు జ్ఞాపకం వచ్చాయి. వచ్చినవని మరిచిపోయి తాను జరిగినదానిగురించి వ్యధించుతున్నాడేమిటి? మగవాడైనా తను విశ్వం చేసిన ద్రోహానికి విలవిలలాడిపోతున్నాడే పాపం రాత్రి నుండి ద్రావణి ఎంత క్షోభపడుతోందో. తోడబుట్టినవాడే జీవితం నాశనం చేస్తాడని ఏ చెల్లెలు ఊహిస్తుంది.

“మరి ఇప్పుడేమనుకుంటున్నావు? జీవితాంతం ఇలాంటి భర్తతో కష్టాలు వడదల్చుకున్నావా?”

ద్రావణి నిర్లిప్తంగా అంది.

“ఈ దేశంలో స్త్రీ దౌర్భాగ్యం ఇంతే. భర్త యెటువంటి వాడైనా అతని నీడన బతకాల్సిందే.”

అదికాదు ద్రావణి. భారవ క్షణంసేపు ఆగాడు.

“నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే...”

మనం మనసు విప్పి ఇప్పటికైనా మాట్లాడుకుందాం.

ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకున్నాం. కనుక ఇప్పుడైనా నిన్ను నా జీవితంలోకి మనఃపూర్వకంగా ఆహ్వానించడానికి సిద్ధం గావున్నాను. ఏమంటావు?”

ఒకవైపు కళ్ళలో నీళ్ళూరగా మరో

వైపు పెదవులు నన్నగా విచ్చుకున్నాయి ద్రావణికి.

“కుదరదంటాను. ఆలస్యం అయిపోలేదు. హిందూస్త్రీకి ఒక భర్తే లోకం. అదే సమాజ న్యాయం కూడాను. మొగుడు వ్యసనపరుడైనా, దుర్మార్గుడైనా జీవించివుండగా వదిలివెట్టడం ఎవరూ హర్షించరు.”

నిశ్శబ్దంగా విన్నాడు. వరువు ప్రతిష్టల గురించి తను మగవాడు కనుక ఆలోచించలేదు. కాని ఆమె స్త్రీ కనుక ఎంత బాధ్యతతో గౌరవప్రదంగా ఆలోచించింది.

మూలకే సులో మౌనంగా బట్టలు సర్దుకున్నాడు.

తలుపువారన నిలబడింది ద్రావణి. “వస్తాను.” గుమ్మం దాటబోతుంటే-

“నేనేమైనా నిన్ను నొప్పిస్తే క్షమించు భార్యవా.”

“మనలో మనకీ క్షమాపణలా. నీ నిర్ణయం నీది. నీ ప్రతిభకుబాట మలచుకునే అధికారం, హక్కు నీకున్నాయి. దాని నెవరు కాదనగలరు. ఈసారి తీరిగ్గా మీవారు కాంప్లైంట్ వచ్చాక కలుసుకుంటాను సరేనా.” బరువుగా బయటికి అడుగులు వేశాడు.

స్తంభానికానుకొని నిర్లిప్తంగా నిర్వేదంగా నిలబడింది ద్రావణి. వడలేక వదుతున్న అడుగులతో విడలేక వెడుతూ తిరిగి వెనక్కు చూస్తూ స్టేషన్ వైపు రోడ్డెక్కాడు భార్యవ. ఆ మనోహర రూపం మర్చిపోవడం ఎవరితరం. కలకాలం అతని గుండెల్లో నిలిచేదీవం ఆ స్త్రీమూర్తి. ఆ సున్నితమైన పల్లవి చెంపలు, వచ్చ

## వినిపించని నాదం

కర్పూరం మేనిచాయ, కలువల్లా రెపరెపలాడే కళ్ళు అందానికి ప్రతిరూపం ద్రావణి. తన జీవిత భాగస్వామి, తన హృదయరాణి కావలసిన దేవేరి వివిధి అడ్డుపడి తన అదృష్టాన్ని చెరిపివేసింది.

విశ్వనాథం రూపంలో తనను వెంటాడిందా? అతడుచేసిన ద్రోహమే భార్యవ గుండెల్లో గుచ్చుకుంటోంది.

చేతులారా ఇద్దరి జీవితాలు భగ్గుంచేశావు. ఇప్పుడు ద్రావణి దీన జీవితాన్ని చూసి తరించు. తిరుగుప్రయాణంలో విశ్వనాథం ఇంటికి వెళ్ళి రెండురోజులు వుందామనుకున్నాడు కాని ఇప్పుడా తలంపులేదు. లీవు కాన్ఫిల్ చేసుకున్నట్లు ఆఫీసుకి వెరిచ్చి కలకత్తాకు టికెట్ తీసుకున్నావు.

తిరిగి డ్యూటీలో చేరి మామూలు కార్యకలాపాల్లో పడేందుకు నాలుగురోజులు పట్టింది.

ఒంటరిగా ఆఫీసురూములో సిగరెట్ కాలుస్తూ కూర్చున్నాడు భార్యవ. వాన జల్లు సన్నగా పడుతోంది. కిటికీ నుండి కనిపిస్తున్న వచ్చని చెట్లు ఆహ్లాదం కలిగించడంలేదు. మంటలు రేపుతున్నాయి.

“సార్ మీకేదో కవరుంది.” అటెండర్ తీసుకొచ్చి ఇచ్చాడు.

ఫ్రం అడ్రసు చూస్తూనే కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి. ఓహో విశ్వనాథానికి బహుశ తను వచ్చిన సంగతి తెలిసింట్టుంది. వెళ్ళి అతన్ని కలుసుకోనందుకు తెగ బాధపడి వుంటాడు. పూర్ ఫెలో అప్పుడేకాదు ఇక

ఎప్పటికీ విశ్వాన్ని కలుసుకోడు. అసలు ఆమొహం చూసే అవసరం తనకికలేదు. లెటరులో ఏమి ప్రాశాదో తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తిలేదు. యధాలాపంగానే ఒకచేత్తో సిగరెట్ పట్టుకుని చదవడం మొదలెట్టాడు.

“భార్యవా నువ్వొస్తావని వెయ్యి కళ్ళతో ఎదురుచూశాను. చివరికి ఏం జరగకూడదని తాపత్రయపడ్డానో అది జరిగిపోయింది. ద్రావణికి ఈరోజు దశదిన కర్మ జరిపాను. పెంచి పెద్దచేసిన ఈ చేతులతోనే దానికి తలకొరివి పెల్టాల్నివచ్చింది. ఇంత దేర్భాగ్యస్థితి ఎవరికీ వద్దు. కమలా కర్ అతని తలిదండ్రులు పోలీసులకి దొంగ కల్పించా తప్పించుకున్నారు. తిర్థయాత్రల వంకతో వెద్దవాళ్ళు వెడితే, కాంప్ వంకతో అతను తిప్పుకున్నాడు. ద్రావణి విషం త్రాగి నల్లు రిపోర్టులో తేరింది భార్యవా. నేరస్థులు చట్టానికి దొరక్కపోవచ్చుకాని భగవంతుడి సుంచి తప్పించుకోగలరా వాళ్ళు.....”

భార్యవకి అంతా అయోమయంగా వుంది. మొన్న స్వయంగా వెళ్ళి ద్రావణితో మూట్టాడివచ్చాడే. విశ్వం ఉత్తరం ఇలా రానాడేమిటి? అతనికి తటాలున ఏదో అనుమానం తోచింది. వెంటనే టేబుల్ సారుగులోని విశ్వం మొదలరాసిన ఉత్తరం తీశాడు. పోస్టల్ తేదీ పరిశీలనగా చూశాడు.

అంతే అతని దవడలు బిగుసుకున్నాయి. రక్తప్రసారం ఒంట్లో ఆగిందా అనిపించింది. అది మూడు నెలలక్రితం పోస్టుచేసిన ఉత్తరం....మైగాడే.

అయితే ద్రావణి.....  
ఒళ్ళంతా చల్లగావుండి స్వాధీనం తప్ప తోంది భార్యవకి.

విశ్వం ఉత్తరంలో అతను చదవని వాక్యాలు “ఈ దుఃఖం నేను అనుభవించాల్సిందే భార్యవా. పదిహేనేళ్ళక్రితం నీకు తీరిని ద్రోహం చేశాను. ద్రావణి నిన్నే ప్రేమించింది. నీమీద ఎన్నో ఆశలు వెంచుకుంది. నీకుకూడా ఆమె అంటే తరగని అనురాగం. నేను అన్నీ తెలిసిన మూడి నిలా ప్రవర్తించాను. ద్రావణి మీద నీ మనసు విరిచేలా చేశాను. నీ ముందు మంచివానిలా నటించాను. నేను చేసిన ద్రోహానికి అల్లారుముద్దుగా పెంచిన చెల్లెలునే బలిఇచ్చి, ఇప్పుడు రంపపు కోత పడుతున్నాను. ద్రావణి నిన్ను చేసుకుని వుంటే ఇలా అర్ధాంతరంగా చనిపోయివుండేదికాదు. నీకు కూడా తీరిని దుఃఖాన్ని కలగజేశాను. ఈ అభాగ్యుణ్ణి క్షమిస్తావా?”

# ఉచితం! ఉచితం!!

21-9-90 తేదీన

## సాంఘిక వైద్యక

సంఘికతాపాటు "సాంఘిక" కంపెనీని

"సూపర్ క్లీనింగ్" హౌస్ షాపుకెట్

ఒకటి ఉచితంగా ఇవ్వబడుతుంది.

మీకాసీకై ఏజెంట్ ని అడగండి.