"ఛ ఛ ఇంట్లో కాలు పెట్టాలంటేనే అసహ్యం వేస్తున్నది ఎప్పుడు చూడు ఒకటే గొడవ అంటూ చేవురించిన ముఖంతో బైటికి వెళ్తున్నాడు రము

అప్పుడే లోపలికి వస్తున్న మాదవయ్యగారు చిన్నబోయిన కొడుకు ముఖం చూసి ఏదో గ్రంధం నడిచిందనుకుంటూనే ఏమయిందిరా రమూ?అప్పుడే బైటికి వెళ్తున్నావు టీ అయినా తాగావా అన్నారు

టీ తాగినట్టే వుంది నా బతుకు కడుపు నిండింది, చాలు అంటూ ఆగకుండా బైటికి వెళ్ళాడు

మాదవయ్య లోపల చెప్పులు విడిచి, ఉత్తరీయం వంకెకి తగిలించి, పడక్కుర్చీలో వేరగిలపడ్డారు ఎవరైనా కనపడతారేమోనని ఒక నిమిషం చూశారు ఎవరి అలికిడి లేదు అన్నపూర్ణా అని పిలిచారు భార్య పలకలేదు బైటిక రాలేదు 'అమ్మాయ్ రమా' అన్నారు మళ్ళీ

కోడలు పిల్ల రమకు మామగారి పిలుపుకు పలకక తప్పలేదు

టీ తీసుకోండి మామయ్యా అంటూ టీ కప్పు అందించింది

రమ ముఖం చూస్తేనే తెలుస్తున్నది. ఏడ్చి ముఖం కడుక్కున్నదని

ఏం జరిగిందమ్మా అన్నాడు టీ అందుకుంటు

ఏం లేదు మామయ్యా మామూలేగా అంటూ అవతలికి తప్పుకున్నది

ఏమిటి కోడలితో మంతనాలాడుతున్నారు నా మీద చాడిలు చెప్తున్నదా అంటూ వచ్చింది 'అన్నపూర్ణ

ఔనన్నపూర్ణా నీ మీద చాడీలే చెప్తున్నది నేవింటున్నాను సరేనా రమ చాడిలు చెప్పే రకమే ఐతే బాగానే వుండేది

ఔనౌను మీ మామాకోడళ్ళు బుద్ధిమంతులు నేను గయ్యాళిని అంతేగా?

చాల్లే ఇంక ఆపు రమూ. నేను రోజూ ఇంటికొచ్చేటప్పటికి నీ అరుపులూ కేకలేగా ఈ రోజు రబస తారస్థాయి చేరి వుంటుంది వాడు టీ చుక్క ఐనా తాగకుండా బైటికి వెళ్ళిపోయినాడు'

అనండి అనండి అందరూ నన్ను అనేవాళ్ళే నేనే

పరిష్కారం

"అరుణ"

పాపం చేశానో ఐనా నా కోసం ఏమైనా అడిగానుటండి అబ్బాయి ముచ్చట పడుతున్నాడని కోడల్ని ఏమైనా తెమ్మంటాను తప్పా?

ముచ్చట పడుతున్నానని వాడేమైనా నీతో అన్నాడుటే? ఐనా ఈ అనటం ఎన్నిసార్లే? మొదట టీ వీ అంటివి ఇంకోసారి రేడియో అంటివి మరోసారి పాన్ అంటివి మిక్సరంటివి ఇప్పుడు మళ్ళీ రెఫ్రిజిరేటర్ తెమ్మంటివి వాళ్ళేమైనా తక్కువ చేశారా? పెళ్ళికి మంచాలతో సహా అన్నీ ఇచ్చే పంపించారు కదా నీవు కోరినట్టే కట్నం పోసి, లాంచనాలన్నీ జరిపారే ఎప్పుడు చూడు నీ పెళ్ళాన్ని అది తెమ్మను, ఇది తెమ్మను లేకపోతే పుట్టింట్లోనే వుండమను అని వాడినెందుకే వేదిస్తావ్?

ఏం తెమ్మన్నానని? వాళ్ళేమైనా లేనివాళ్ళా? ఎల్లలి ముద్దు ముచ్చట తీర్చుకర లేదా?

ఆ మాట ఎవరన్నారు? వాళ్ళం తీర్చటం లేదా నువ్వు అడగటానికి ఐనా ఎదిగిన ఆడపిల్ల పుట్టింటికి వెళ్ళినప్పుడల్లా నాకది కావాలి ఇది కొని పెట్టు అని ఏమడుగుతుందే అన్నపూర్ణా? నీకా జ్ఞానం లేదా? అది సరే కాని అన్నపూర్ణా నీ పుట్టింటి నించి నీ వెన్ని సార్లు ఏమేం తెచ్చావో తెలియక అడుగుతున్నా కాని చెప్పు

సర్లేండి సంబడం నన్నిప్పుడు సాదించాలని బుద్ధి పుట్టిందా' మీకు అడగటం చేతకాదు నన్ను

అడగనివ్వరు మీరు వూరుకోండి చాలు

రాత్రికి రఘు లేటుగా వచ్చాడు ఇంటికి తండ్రి భోజనం చెయ్యకుండా తన కోసం కాచుకుని కూర్చోవటంతో తప్పని సరిగా పంక్తిన కూర్చుని లేచాడు మాదవయ్య ఉసూరుమన్నాడు తిన్నది నీరు కోరిపోయింది

వంటిల్లు సర్ది రమ గదిలోకి వెళ్ళింది రఘు ఆలోచనలో వున్నాడు రమ లేని వుత్సాహం తెచ్చుకుని 'ఏమిటండి ఆలోచన' అంది

ఏం లేదు రమా అసలు ఈ రోజు అంత గొడవ ఎందుకయింది?

కొత్తేముంది మా దిన చర్యేగా పోనిద్దురూ అంది నిర్వికారంగా

అదికాదు రోజూ నిన్ను పుట్టింటక పొమ్మంటుంది నన్ను పంపించెయ్యరా అని అంటుంది ఇప్పటి కొత్త కోర్కె ఏమిటట?

ఏముంది ఫ్రిజ్ మీద మనసు పోయింది నన్ను తెమ్మంటురిది

'నాన్నా నేను సంపాదిస్తున్నాం కదా మాకు చెప్తే మేము కొనమా? దానికి నిన్ను నీ వాళ్ళింటికి పొమ్మనటం దేనికి?

నా కర్మ అంటూ కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంది రమ

'నేను నిన్నేమైనా అంటే పోనీ నీవు బాదపడవచ్చు అంతే కాని ఇదేమిటి? కళ్ళు తుడుచుకో దినికేమైనా మార్గం ఆలోచించాలి అన్నట్టు ఆ పెట్టెలో మన స్కూటర్ ఫండు ఎంత వుందో చూడు

ఆరు వేల ఎనిమిది వందలు వుందండి

ఐతే సరే. రేపొద్దున నాకా డబ్బివ్వు'

ఏం చేస్తారు?

'చూస్తావుగా ఇంక పడుకో

మర్నాడు తండ్రికొడుకులు భోజనం చేస బయల్దేరుతూ రఘు డబ్బు తెచ్చి 'అమ్మా ఇదుగో ఆరు వేల ఐదు వందలు అని తల్లి చేతికి ఇచ్చాడు

దేనికిరా అబ్బాయ్ అంటూ తల్లీ తండ్రి ఇద్దరూ అడిగారు

రమను అమ్మ పుట్టింటికి వెళ్ళి ఫ్రిజ్ తెమ్మందిట అది అమ్మే కొనుక్కోవచ్చు అని

"అదేమిట్రా నాయనా. "

మాధవయ్య ఆ మాటకు అడ్డు వస్తూ అన్నపూర్ణమ్మ "ఓహో ఇదంతా కోడలి నిర్వాకం కాబోలు నేనేం డబ్బులేక దాన్ని అడగలేదు మహా గొప్పవాడివే నీ డబ్బు నాకేం అక్కర లేదు నాయనా నువ్వే వుంచుకో" అంటూ చేతిలో పెట్టేసి 'ఇదిగో రమా నీ ఆటలిక్కడ సాగవు ఏమనుకున్నావో మేమేమి లేక చావటం లేదు ఇవన్నీ కావాలంటే మేము కొనుక్కోగలం. కాని ఏదో ముద్దూ ముచ్చటా . ఇంక చాల్లే అపవే ఇంకొకళ్ళని అడిగి కొనిపించుకోవటం ఏం ముద్దే, ఏం ముచ్చటే? అది దేచిరించటం కాదు? ఆడపిల్ల పుట్టింటికి వెళ్ళినప్పుడల్లా నాకది కావాలి, ఇది కావాలి అని ఎట్లా అడుగుతుందే? సిగ్గుగా వుండదు? ఆలోచించవు ఎందుకని?

"చాల్లేండి మీ ధర్మపన్నాలు నేనడిగింది తెచ్చి తరాల్సిందే లేకపోతే పుట్టింట్లోనే వుండమని అనండి

నే చస్తే కాని ఈ ఎత విరగడ కాదు అంటూ రఘు భైటక వెళ్ళాడు

రఘూ రఘూ అంటూ మాదవయ్య వెంటపడ్డాడు ఆగకుండా పోతున్న రఘుని సందు మలుపులో కలుసుకుని ఒరే రఘూ సాయంత్రం ఐదింటి కల్లా నేను నీ ఆఫీసుకు వస్తా ఓ పది నిమిషాలు అటూ ఇటూ ఐనా వుండు

దేనికి నాన్నా అంటున్నా వినిపించుకోకుండా మాదవయ్య వెళ్ళిపోయినాడు

ఆ రోజు తండ్రి కొడుకులిద్దరూ కలిసి రాత్రి తొమ్మిది అవుతూ వుండగా ఇంటి కొచ్చారు వాళ్ళ కోసం అన్నపూర్ణమ్మ భైట వరండాలో రమ లోపల హాల్లో ఎదురు తెన్నులు చూస్తున్నారు

ఈ రోజు ఇంత లేటయిందేమిటండి పైగా ఇద్దరూ కలిసి కూడా వచ్చారు ఏమిటి వ్యవహారం?

ఏం లేదు అన్నపూర్ణా రేపు ఆదివారం కదా రేపటి కార్యక్రమం తీరికగా ఆలోచించుకుంటూ కూర్చుంటే పొద్దు పోయింది అన్నాడు మాదవయ్య లోపలికి నడుస్తూ

రఘూ, రమా ముఖాలు చూసుకున్నారే తప్ప మాట్లాడలేదు

తెల్లవారింది నిత్యకృత్యాలైనై భోజనాలై తీరిగ్గా హాల్లో కూర్చున్నారు తండ్రి కొడుకులు రఘు చేతిలో పెన్ను, కాయితాలు వున్నై

ఆ (ఇంక చెప్పు నాన్నా మన కార్యక్రమం వేసుకుందాం

సరే రాసుకోరా

ఏమిటండి కార్యక్రమం అంటున్నారు అంటూ వచ్చింది అన్నపూర్ణ

ఇది మా స్వవిషయం నువ్వు నోరు మూసుకుని కూర్చో, కావాలంటే విను, అంతే ఆ(రాసుకోరా రఘూ

ఒకటి – పొద్దున అయిదింటికి నీవు పాలు తేవాలి

రెండు – నేను నీళ్ళు పడతాను

మూడు – తరవాత నీవు కాఫీ చెయ్యాలి

నాలుగు – నేను స్నానానికి నీళ్ళు కాస్తాను

ఐదు – నీవు కూరలు తరిగి, బియ్యం కడిగి ఇవ్వు,

ఆరు – నే వంట చేస్తాను

ఏడు – నీవు ఇల్లు చిమ్ము

ఎనిమిది – నేను బట్టలు వుతుకుతాను గిన్నెలు తోముతాను. భోజనం చేసి ఇద్దరం ఆఫీసుకి వెళ్దాం

నాన్నా పని మనిషిని తీసేద్దాం అంటావా?

అదేమిటండి పని మనిషిని తీసే

అన్నపూర్ణా నువ్వు నోరు మూసుకుని కూర్చోవాలని ముందే చెప్పానా? ఓరా అబ్బాయ్ ఇద్దరం మగవాళ్ళం ఆ పనిమనిషి ఏమి ఎత్తి కెళుతుందో ఏం యాగి చేస్తుందో అని సాయంత్రం ఇద్దరం హోటల్లో కాఫీ తాగివద్దాం దోవలో కూరలూ అవి తెచ్చుకుందాం రాత్రికి అన్నం వండి, ఏదో వేపుడు కూర నువ్వు చెయ్యి సరిపోతుంది

"సరే నాన్నా అట్లాగే'

ఆ (శలవల్లో ఇద్దరం హాయిగా హోటల్లో తిందాం కావాలంటే వండుకుందాం సరే ఈ కార్యక్రమం సెటిలయింది ఇంక అటక మీద పెట్టిలు దించరా రఘూ

అటక మీది ఆ పాత పెట్టెలెందుకండీ ఇప్పుడు?

ఇదుగో ఇది మా వ్యవహారం అని ముందే చెప్పాను నువ్వు నోరు మూసుకుని వుండు

ఇదెక్కడి వ్యవహారమండీ అంటూ నోరు తెరుచుకుని కూర్చుంది అన్నపూర్ణమ్మ

అమ్మాయ్ రమా ఆ పెద్ద స్టూలు తీసుకురామ్మా వచ్చి ఇక్కడ నుంచో రఘు పెట్టిలు అందిస్తాడు దించుదాం మనం అట్లా చూస్తావేమిటమ్మా కొంచెం సేపు వుండు అంతా నీకూ అర్థమౌతుంది

ఒరే అబ్బాయ్ ఆ పెద్ద నల్లపెట్టి దించరా దాని పక్కన ఆగ్రేది, దాని పక్కనే వున్న ఆ పచ్చది మూడూ దించు అమ్మాయ్ రమా గట్టిగా పట్టుకో ఆ (క్రిందికి దించమ్మా, నేను పెద్దముండావాణ్ణి, అటే బరువు పట్టలేను ఒరే రఘూ ఈ మూడూ పెద్దవే కదా ఇవి అమ్మాయ్ రమకి సరిపోతైరా ఆ వెనక వున్న టి వి. ఫాన్ అట్టపెట్టిలు మెల్లగా దించు ఏమ్మా నీ సామాన్లకు ఇవి సరిపోతయ్యా?అదేమిటమ్మా అట్లా తెల్లబోయి చూస్తున్నావు?నిన్ను ని అత్తగారి మాట ప్రకారం పుట్టింటికి పంపించాలనుకుంటున్నాం అబ్బే అదేమిటమ్మా కళ్ల నీళ్లెందుకు? ఇంకో రెండు నిమిషాలు ఆగమ్మా

"పరిష్కారం"

ఒరే రఘూ మి అమ్మకు ఆ పాత చిన్నపెట్టి దించరా అసలు అంత పెట్టి కూడ అక్కర్లేదేమో కదే అన్నపూర్ణా, ఒ సంచి చాలు. పోనీలేరా ఆ పెట్టి దించు

నాకు పెట్టి ఏమిటండి" కోడలుకి అన్ని పెట్టిలు దింపించారేమిటండి? అసలు

చెప్తాను తొందరపడకు ఒరే రఘూ పెట్టిలు దించటం చాలు ఇంక దిగరా అబ్బాయ్ అమ్మాయ్ రమా నీ సామాన్లన్నీ సర్దుకోటానికి ఈ పెట్టిలు సరిపోతైకదమ్మా కావాలంటే వేరే చూస్తాలే ఒరేయ్ మి అమ్మకి ఇంత పెట్టి అనవసరంరా దించటం బరువు చేటు అసలు మి అమ్మ నా ఇంటికి వచ్చినప్పుడు రెండో మూడో. కట్టుడు చీరలు తప్ప వేరే ఏమి తెచ్చుకోలేదురా అవి ఇన్నేళ్లు వుంటయ్యా ఎప్పుడో చిరిగిపోయినై మి అమ్మ మన రమ లాగా పుట్టింటి నించి కట్నకానుకలు, లాంఛనాలతో రాలేదుర్రా. పూచిక పుల్ల కూడా తీసుకు రాలేదంటి నమ్ము. అందుకని ఆమె తిరిగి సర్దుకోవలసినవి బొత్తిగా ఏమి లేవు అన్నీ నేను కొని పెట్టినవే అవి తీసికెల్తె నేను కాదననుకో "

అయ్యో అయ్యో ఏం మాటలండీ అవి? మీకేమైనా మతిపోలేదు కదా?" అంటూ గొంతు పూడుకుపోయి, ఏడుపు ఆపుకుంటూ కళ్లు తుడుచుకోవటం మొదలుపెట్టింది

రమ తన ఏడపు మరిచిపోయి నోరు తెరుచుకుని చూస్తున్నది

ఏడుస్తూనే అన్నపూర్ణమ్మ నేను పెట్టి సర్దుకుని వెళ్లిపోవటం ఏమిటండీ ఇదెక్కడి కర్మరా భగవంతుడా' అంటూ స్వరం పెద్దది చేసింది

హుష్ నోరు మూసుకోమని ఇంకోసారి చెప్తున్నాను నీ ఏడుపు వినపడ్డదంటే కొట్టి మరి వున్నదాన్ని వున్నట్టు బైటికి నెట్టి తలుపు వేస్తాను ఏమనుకున్నావో ఏడుపు ఆని నీవు నీ పుట్టింటి నించి తెచ్చినవి ఏమైనా వుంటే గుర్తు తెచ్చుకో'

నా కర్మ కాలింది దేవుడో, నేను లేని ఇంటి నుంచి కట్టుబట్టలతో వచ్చానని చెప్పటానికి ఇన్నేళ్లు పట్టిందిటండి?'

ఔనే అన్నపూర్ణా ఇన్నేళ్లు అన్నీ సహించాను ఇంక నా వల్లకాదు అందంగా వున్నావని ఇష్టపడి కానీ కట్నం లేకుండా నిన్ను చేసుకున్నాననే కదూ నీకీ మిడిసిపాటు నీ పుట్టింటి నించి అప్పుడెట్లా వచ్చావో ఇప్పుడు అట్లాగే వెళ్లు "

"అయ్యో భగవంతుడా ఇప్పుడు నాకు పుట్టిల్లేమిటండీ? నేనెక్కడికి పోనండీ ..

"నీకు దిక్కున్న చోటికి పో. . ఒరే రఘూ నిన్న కొన్న రైలు టిక్కెట్లు ఇట్లా ఇవ్వు అమ్మాయ్ రమా ఇది నీది అన్నపూర్ణా ఇది నీది. తీసుకోండి ఇకనించి ఈ ఇంట్లో నేను రఘూయే వుంటాం అన్నపూర్ణా నీకు నెలకు రెండు వందలు పంపుతాను నీ పుట్టింటో నీ వుండు నీకు ఆటే ఖర్చులుండవు కనక అది

Tourist Services in North India

మా స్వంత డీలక్స్/సూపర్ డీలక్స్ (Video) బస్సులు ఉత్తర భారతదేశమందలి ముఖ్యమైన చారిత్రాత్మక ప్రాంతములు మరియు పుణ్యక్షేత్రములకు ఢిల్లీ నగరం, తాజ్‌మహల్, మధుర, బృందావన్, ముస్సోరి, బదరీనాథ్, కేదార్‌నాథ్, హరిద్వార్, జైపూర్. సిమ్లా, కాశ్మీర్, శ్రీనగర్, గుల్మార్గ్, పహల్‌గామ్, అమృతసర్, భాక్రాడామ్ మరియు చండీఘర్ - నిర్ణీత రోజులలో ఢిల్లీనుండి బయలుదేరును.

Available 27,35,50 Seater Super Delux Video Coaches on Contract for Groups. Our receipts are approved for LFC/LTC.

అధునాతన సౌకర్యములతో తెలుగువారిచే ప్రప్రథమముగా నడుపబడుచున్న భోజన ఫలహారశాల మరియు విశ్రాంతిగృహమైన హోటల్ సదరన్ (మా అనుబంధ సంస్థ)లో మీరు ఢిల్లీలో ఉన్నప్పుడు బస చేయవచ్చును.

80 Rooms With Attached Bath & Toilets, Halls For Groups. Color T.V. & Lift With Moderate Tariff

వివరములకు :

SOUTHERN TRAVELS (Regd)

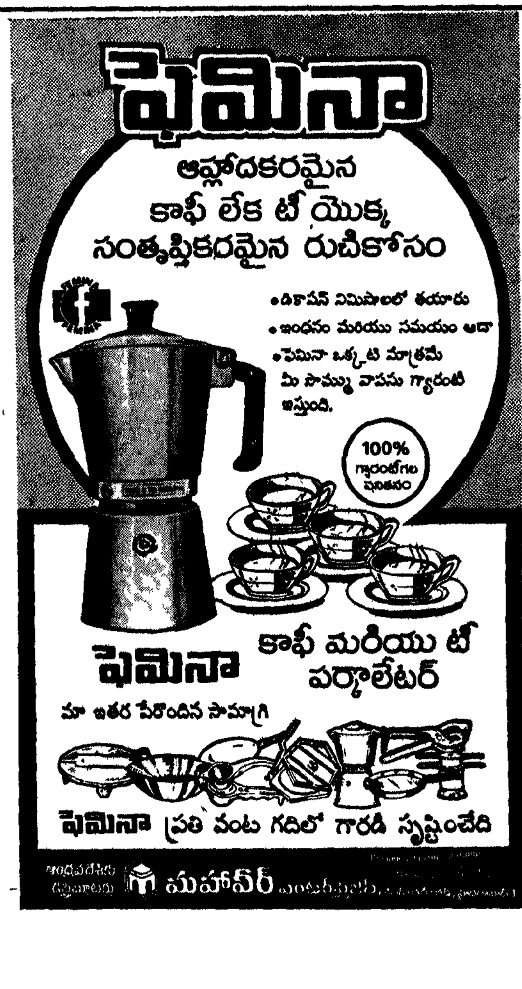
Winners of Transworld Gold Medal

(ఢిల్లీలోని తెలుగువారి ఏకైక వాణిజ్య సంస్థ)

Arya Samaj Road, Karolbagh, NEW DELHI - 110 005

Phone : 5722210 (6 lines)

SUVARNA



ఈ వేమన పద్యాలు

నీళ్లలోన మీను నెరిమాంస మాశచే
గాలమందుజిక్కు కరణి భువిని
ఆశదగిలి నరుడు యాలాగే చెడిపోవు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

చాలనుకుంటున్నాను అమ్మాయ్ రమా నీకు అబ్బాయ్ నెలకు మూడు వందలు పంపిస్తాడు నువ్వు ఇంకా చిన్నదానివి చదువుకుంటానంటే చెప్పు నీ కాలేజి ఖర్చులు భరిస్తాడు ఈ రోజు ఇరవై అరు మీరు ముప్పైవ తారీకు రాత్రి బయల్దేరి వెళ్లాలి ఆ రోజు మాకు జీతాలు అందుత్తె మీకు డబ్బిచ్చి పంపుతాం ఈలోగా మీ సామాన్లు సర్దుకోండి అవసరమైనది ఏమైనా వుంటే చెప్పండి తెచ్చిస్తాం.

ఈ తడవ అన్నపూర్ణ పెద్దగా ఏడుస్తూ "అయ్యో ఇదేమిటండీ ముప్పై ఏళ్లు కాపరం చేసిన నన్ను వెళ్లిపొమ్మంటారేమిటండీ? . ఇదేం న్యాయం?ఎక్కడికి వెళ్లనండి అంటూ ఏడుపు లంకించుకుంది

'మాకు మాత్రం సరదాటే అన్నపూర్ణా? రమను

"పరిష్కారం"

విడిచి రము మాత్రం వుండగలడా? కాని ఏం చేస్తాం చెప్పు? తప్పదు మరి ."

నేనేమైనా తప్పు చేసి వుంటే చెప్పండి. లెంపలు వేసుకుంటాను అంతే కాని ఇంత శిక్షా, ఇంత శిక్షా ఓరి భగవంతుడా

'అపు, చేసింది చాలు టిక్కెట్లు తెచ్చాం మీ ఏర్పాట్లన్నీ చేశాం బాంక్‌లో అవసరానికి వుంటుందని మీ పేర డబ్బు వేశాం అన్నీ జరిగిపోయినై ఇంక '

ఏమైనా సరే నే చావనైనా చస్తా కాని అడుగు బైట పెట్టను. ఒరే రమూ నీ మాట కూడా ఇదేటరా? . చెప్పరా?

ఏం చెప్పేదమ్మా రోజు మీరు నా ప్రాణం తినేస్తున్నారు ఇద్దరి మధ్య నలిగి చస్తున్నాను మూడు నెలల కోసారి నువ్వు రమని పుట్టింటికి పొమ్మంటావ్ ఏదో తెమ్మంటావు అదేమో ఇంకా ఎన్నేళ్లు నా పుట్టింటిని పీక్కు తినమంటారని ఏడుస్తుంది చెప్తే నువ్వు వినవు అది నీ లాటి ఆడదే కదా నీ లాగానే ఈ ఇంటి కొచ్చిన కోడలు ఇప్పటికే ఎన్నో తెచ్చింది ఇంకా నీవు దాన్ని వేధిస్తుంటే అది మాత్రం ఏం చేస్తుంది చెప్పు? నీవు ఇల్లొక నరకం చేస్తున్నావ్. అందుకని ."

'ఆ(, అందుకని ఏమిట్రా చెప్పు."

'నే చెప్తా వినవే రఘు నీ గోల భరించలేక సన్యాసుల్లొ కలిసి పోతానంటూ ఇల్లు విడిచి వీధిన పడ్డాడు వాడికి మీ ఇద్దర్ని పంపించి వేసి మనం ఇద్దరం వుందాంరా అని నచ్చచెప్పి వప్పించి ఇంటికి తీసుకుని వచ్చేటప్పటికి తలప్రాణం తోకకొచ్చింది. ఇదొక్కటే మార్గంగా తోచింది అందుకే మీరిద్దరూ ప్రయాణానికి సిద్ధంకాండి. గుర్తుందా అన్నపూర్ణా ముప్పై రాత్రికి ప్రయాణం, టిక్కెట్ జాగ్రత్త"

అన్నపూర్ణమ్మ ఆ టిక్కెట్ అయన చేతుల్లోనే పెట్టి రెండు చేతులు గట్టిగా పట్టుకుని ఏడుస్తూ "నాకు బుద్దొచ్చిందండి ఇంకెప్పుడు ఇలాంటి అవివేకపు పనులు చేయనండి. ఒరే రఘూ నీ మీద ఒట్టురా నిన్ను నేను బాధపెట్టనురా రమని కూడా కన్నబిడ్డ లాగా చూసుకుంటానురా బాబూ అమ్మాయ్ రమా నా మాట నమ్మమ్మా ఇంక నిన్ను వేధించను మీరందరూ నన్ని ఒక్కసారికి క్షమించండి" అంటూ నిజమైన పశ్చాత్తాపంతో గుండెలవిసేట్టు యాడవటం సాగించింది

అది చూడలేక మాధవయ్య ఏమిట్రా రఘూ మీ అమ్మ ఆ వరసన ఏడుస్తున్నది ఏం చేద్దాం అంటావు? .

నాదేముంది నాన్నా రమని అడుగు "

'ఏమ్మా రమా ఏమంటావ్?

"మీ ఇష్టమే నా ఇష్టం మామయ్యా "

"సరే అన్నపూర్ణా కానివ్వు. నీకొక ఛాన్సు ఇస్తున్నాను ఏ పేచీలు లేకుండా సరిగ్గా వుంటే మాకభ్యంతరం లేదు మళ్లీ మొదటి కొచ్చావో ఈసారి నిన్ను పంపించను నేనూ వాడూ సన్యాసుల్లో కలిసిపోతాం తరవాత మీ పాట్లు మీరు పడాలి.'

'ఒరే అబ్బాయ్ ఈ పెట్టెలు పైన పెట్టెయ్యరా "

"ఇప్పుడు కాదు నాన్నా కాస్త రెస్ట్ తీసుకుని వస్తానంటూ రమతో పాటు గదిలోకి వెళ్లిపోయినాడు కొంత సేపటికి వాళ్ల గదిలోంచి నవ్వులు వినపడ్డై

నాలుగు గంటలకి టిఫిన్ తిని అందరూ మళ్లీ పెట్టెల దగ్గర చేరారు పెట్టెలు అందిస్తున్నది రమ అయ్యా కొడుకులు కలిసి ఆడిన నాటకం తెలిసిందో ఏమో రమ ముఖం వెలిగిపోతున్నది అన్నపూర్ణమ్మ మాత్రం బలవంతాన నవ్వుతున్నది. సమస్యని అంత తేలికగా పరిష్కరించ కలిగినందులకు మాధవయ్య రము తృప్తిగా నవ్వుకున్నారు □