

తిరిగి కోర్కె వసంతం దక్క పుష్కల శక్తి

"పంకజం లేచిపోయింది ఆ మాట ప్రతివాళ్ళు నోట్లోనూ నానిపోతోంది ఆ విషయం తెలియని వాళ్ళకి తెలిసిన వాళ్ళు ఎలిచి మరి చెబుతున్నారు ఆ చెప్పటంలో ఆత్మక బంగారు ఆశ్చర్యం ఒకదానితో ఒకటి పోటీ పడుతున్నాయి కొంత మందిలో అయితే అంతర్బుఖంగా కాస్తంత ఆనందం! అలా ఆనందం పొందుతున్నట్టు వాళ్ళకే స్పష్టంగా తెలుస్తున్నట్టులేదు కొంతమంది త్రిల్ పిలవుతున్నారు ఎంత సంచలనం కలిగించే విషయం యిది అని! కొంతమంది ఆడవాళ్ళు పంకజం లేచిపోయింది అనేవార్త దట్టమైన పొగలా వ్యాపించి అందర్ని పుక్కిరి బిక్కిరి చేస్తుంటే తామేకదా యింత పాతివ్రత్యం పవిత్రత కలవాళ్ళం అని వాళ్ళ గొప్పతనం గురించి వాళ్లే మనసుల్లో అనుకుంటూ గర్వపడుతున్నారు గర్వపడి పూర్వకోపటంలేదు పంకజాన్ని నానారకాలుగా తిట్టిపోస్తున్నారు తలవత్తుకుని గర్వంగా నిలబడగలుగుతున్నారు వాళ్ళెప్పుడు వాళ్ళు లేచిపోలేదు కనుక వాళ్ళు చేసే మిగతా తప్పులన్నీ అంత రెక్కలోకి రావచ్చుమాట!

తాము కనుక యింత గొప్పగా తమ దార్యల్ని కంట్రీల్ చెయ్యగలుగుతున్నాం అని సంతోషపడే మగవాళ్ళు కొందరయితే పంకజం చేసిన పనికి హడలిపోయేవాళ్ళు కొంతమంది పంకజం చేసిన ఈ పని మిగతా ఆడవాళ్ళలో విచ్చలవిడితనానికి తెగింపుకీ బాట వేస్తుండేమోనని వాళ్ళ భయం!

ఆ లోకాలిటీలో ఆడవాళ్ళు హడావుడిగా పంకజం యింటిల్లకి వస్తున్నారు పోతున్నారు పంకజం భర్తని ఓదార్చడానికి అంత హడావుడి వున్నా ఆ యింటిల్లో శవాన్ని తీసుకుపోయి తర్వాత ఎక్కడోలాంటి నిశ్చలం సజ్జత ఆవరించి వున్నాయే అందరూ గోపాలావ్ దగ్గరికి వచ్చి అనేమాట ఒక్కడే-

యింత మూరం జరిగిపోతుందనుకోలేదు గోపాలావ్ కి యింకాస్త దగ్గరీ వాళ్ళయితే యింతదాకా వచ్చేదాకా నువ్వెందుకు పూరుకున్నావ్? నీ పెళ్లాం జరుపుతున్న బాగోతం నువ్వే గ్రహించ లేకపోయావా? పెళ్లాం అంటే ఎంత ప్రేమాభిమానాలు వున్నా యింత గుడ్డిగా నమ్మితే యిదిగో యిలాటి నీచప్రసూలకే దారితీస్తుందా నమ్మకం ఆడదానికి ఒక హద్దంటూ ఏర్పడాలి అంటున్నారు వాళ్ళే తెలుసు గోపాలావ్ పంకజం అందం చూస సైసా కట్టంలేకుండా కావాలని

కోరికోరి పరించాడని వివాహం అయింతర్వాత పంకజం మీద ప్రేమ మత్తులోపడి ఆమెకు దాసుడయిపోయాడని కూడా వాళ్ళకి బాగా తెలుసు అప్పటికి గోపాలావ్ సమాధానం మౌనం!

అతనికి చుట్టూ పక్కల వాళ్ళు ఏమంటున్నారో వినివంచటంలేదు అతని మెదడు మొద్దు జారిపోయి వుంది పొద్దున్న గౌరమ్మ అతని చేతికి కాగితం యిచ్చినప్పట్నుంచి అతను ఈ ప్రపంచంలో లేడు అతనివ్వదు కోపం బాద రాగం ధ్యేషం సంతోషం దుఃఖం వీటన్నిటికీ అతీతంగా బండరాయిలా వున్నాడు

కొంతమంది అతని మౌనం చూస మాట పడిపోలేదు కదా మతి చలించలేదు కదా అని భయపడుతున్నారు

అతనికి కావాల్సిన వాళ్ళకి ఈ వార్త నంద జేయాలని కొంతమంది అతన్ని అడ్రస్ అడిగి అతన్నుంచి ఎటువంటి సమాధానం రాబట్ట లేకపోయారు

పొద్దున్నుంచి యిలాగే వున్నారమ్మా! గౌరమ్మ కళ్ళ నీళ్ళు తుడుచుకుంది అసలు పంకజం లేచి పోయిందన్న వార్త బయటికి వచ్చింది గౌరమ్మ ద్వారానే అంతకు ముందు రాత్రి గోపాలావ్ యింటికి లేచిగా వచ్చాడు యింటికి తాళం వేస వుండటంతో పంకజం పక్క కాలనీలో వున్న బంధువుల యింటికి వెళ్ళి కబుర్లలో పడి లేటయితే ఈ రాత్రికి వుండిపోయి వుంటుంది అలాబట్టిగా యిది అనుకుంటూ తన దగ్గర వున్న రెండో కిలో తాళం తీసుకుని లోపలికి వెళ్ళాడు అతనికి విపరీతమైన అలసటగా వుండటంతో వెళ్ళిన వెంటనే గబగబా డ్రెస్ మార్చుకుని మజ్జిగ తాగి నిద్రపోయాడు తెల్లవారి గౌరమ్మ తుపాను లేచింది పొద్దుటే గౌరమ్మ వస్తే తలుపు తీస సామానులు తో మటానికి వేస మళ్ళి ముసుగుతన్ని పడుకున్నాడు గౌరమ్మ నిజాయితీ మీద అతనికి నమ్మకం వుంది

టీపాయ్ మీద వున్నకాలు దులుపుదాం అనుకున్న గౌరమ్మకి టిపాయ్ మీద చిన్న కాగితం మడత పెవర్ వెయిట్ కింద గానికి రెప రెపలాడుతూ కన్పించింది అది గాలికి కొద్దిగా తెరుచుకోవటంతో నేను చక్రవర్తితో అన్న మాటలు కన్పించటంతో గౌరమ్మ ఆత్రంగా విప్ప చదివింది నేను చక్రవర్తితో వెళ్ళి పోతున్నాను నా కోసం ప్రయత్నించకండి- పంకజం గౌరమ్మకి విషయం విచిట్టి మొదట

అర్థం కాలేదు అర్థమయిన కొద్ది కాళ్ళూ చేతులూ పణకటం ప్రారంభించారు అయ్యగార్ని ఎలవాలా వద్దా అని క్షణంసేపు సంశయించినా వుండబట్టలేక అయ్యగోరూ! అయ్యగోరూ! అంటూ హడావుడిగా కేకలు వేసింది

గోపాలావ్ పక్కమీద లేచి కూర్చున్నాడు గౌరమ్మ యిచ్చిన కాగితం చూస నిర్ఘాంతపోయాడు అతని మొహం తెల్లగా పాలిపోయింది

టీపాయ్ మీద వుండయ్యగోరూ! తప్పయి పోయినాది సదివేసినాను బాబూ బయమేన మిమ్మల్ని ఎలిచాను ఆచేతనంగా జీవం లేనట్టుగా నిలబడ్డ గోపాలావ్ చూస ఓలమో! అంటూ గౌరమ్మ బయటికి పరుగెత్తింది అంతే ఆ వార్త దావాసలంలా వ్యాపించి పోయింది

గోపాలావ్ ని అలా నిశ్చలస్థితిలో చూస్తుంటే వాళ్ళకి భయంగానూ ఆశ్చర్యంగానూ వుంది అరిచి చిందులు తోక్కడో పంకజాన్ని లేచిపోయిన తన బార్యని నానా బూతులూ తిట్టడో పోస కంగారుపడి బాదపడే వాడయితే కనీసం విధ్వంసయినా ఎడవడో

గోపాలావ్ ఎంతకీ సమాధానం చెప్పకపోవటంతో అతనింటిలో ఆ పుస్తకాలు ఈ పుస్తకాలూ వెతికి ఎలాగో అడ్రస్ లు పట్టుకుని అతని అన్నదమ్ములకి తల్లికి ఈ వార్తని అందజేయడానికి వెళ్ళారు కొంతమంది

ఆ రోజు రాత్రికి గోపాలావ్ యింటిల్లో కాస్త జన ప్రవాహం తగ్గింది అతని స్థితి చూస వయపడ్డ మిత్రులు రాత్రివేళ ఒంటరిగా వుంటే ఎ అమాయిత్వం చేస్తాడో ఓ కంట కనిపెట్టి వుండాలనే నిర్ణయానికి వచ్చారు గోపాలావ్ ఎం సమాధానం చెప్పకపోయినా రాత్రి అతని యింటిలో అతనికి తోడుగా వాళ్ళ వాళ్ళు వచ్చేవరకూ ఎవరో ఒకరు పడుకునేందుకు నిర్ణయం అయింది

రాతంతా కూడా అతను అదే పరిస్థితిలో వున్నాడు

రెండో రోజు సాయంత్రానికి అతని అన్నదమ్ములు తల్లి దిగారు చుట్టూపక్కల వాళ్ళే జరిగిన విషయం పూసగుచ్చినట్టు వాళ్ళకి వివరించ వలసవచ్చింది

ఈ చక్రవర్తి ఎవరు? గోపాలావ్ అన్నదమ్ములు అడిగి ప్రశ్నిక విమో! ఒకతను అన్నమాను వచ్చి మి పంకజం గారితో కబుర్లు చెప్పి పోతూ వుండేవాడు మేమనుకుంటూనే వాళ్ళం సుమండి! మగాళ్ళు లేసవుడు వచ్చి అలా ఆడవాళ్ళతో గంటల తరబడి కబుర్లు చెప్పడ ఎచిటి! అని మేం అప్పుడే అనుకున్నాం వాళ్ళిద్దో మద్యా ఎదో వ్యవహారం నడుస్తూ వుండి వుండాలని తమ మనస్సుల్లో చిరకాలంగా అట్టుడికిస్తున్న విషయాన్ని యిప్పుడు నిస్సంకోచంగా నిర్ణయంగా బయటపెట్టాం చుట్టూపక్కల ఆడవాళ్ళు

నీకీ విషయం తెలుసురా! అన్నదమ్ములు తల్లి గోపాలావ్ ని అడిగారు అతన్నుంచి సమాధానం లేదు

అం! నీకు తెలుసన్న మాట! వాళ్ళకి అతని

అసమర్థుడికి పంకజానికి చేసిన బానిసత్వానికి మహా చెడ్డకోపంగావుంది

ఆ తర్వాత గోపాలాచార్యులు సుంచి ఏ ప్రశ్నకీ సమాధానం రాబట్టలేక పోయారు వాళ్ళు దాంతో వాళ్ళకి మరి వెరికోపం వచ్చేసింది

దాన్ని రొడ్డుమీద కిట్టి మళ్ళీలు విరగగొడతాం ఈ యింటి పరువుని గంగవారు చేసింది అని చిందులు తోక్కుటం మొదలు పెట్టారు గోపాలాచార్యులు అన్న తమ్ముడు తల్లి అందుకు వత్తాసు పలికింది చక్రవర్తి అనే వ్యక్తి ఎక్కడ వుంటాడో తెలుసా అని చుట్టు పక్కల వాళ్ళని అరా తీశారు వాళ్ళు కాస్త చూచాయగా చెప్పారు యింకొన్ని రోజులయితే చక్రవర్తి అడ్రస్ కూడా ఆ అడవాళ్ళు తమ మగవాళ్ళ చేత పట్టింపేసే వాళ్ళే కాని అంతలోనే యింతటి మోరం జరిగిపోయింది

గోపాలాచార్యులు మరో మగాడితో లేచిపోయిందని తెలిసంతర్వాత మొట్ట మొదటి సారిగా మాట్లాడాడు అన్నదమ్ముల్ని వుద్దేశించి మీరు పంకజాన్ని ఏవీ అనొద్దు ప్లీజ్! ఆ విషయం నాకు వదిలెయ్యండి ఈ విషయంలో యిక మరో మాట వద్దు నా మాట వినకుండా ఆమెని హింసా నామిద ఒట్టు! మాట నెమ్మదిగా నీరసంగా వున్నా అందులో స్వర నిశ్చయం పట్టుదల వ్యక్తమవుతున్నాయ్ యిక వాళ్ళు అతన్ని నీ బర్స అని వదిలేసే రెండు రోజులు వుండి వెళ్ళిపోయారు తల్లి వుందామనుకున్నా వూర్లో దొంగల పనులు చూసుకోవాలని వెళ్ళిపోయింది మొగుడు దోయినప్పట్టుంపి బాధ్యతతా అవిడే అతి సమర్థవంతంగా నిర్వహిస్తోంది

* * * *

కాలగర్భంలో 2 సంవత్సరాలు గడచిపోయింది ఈ 2 సంవత్సరాలలో గోపాలాచార్యులు ఒంటరి జీవితానికి బాగా అలవాటు పడిపోయాడు

చుట్టు పక్కల వాళ్ళకి అతని స్నేహితులకి స్నేహితుల బాధ్యులకి అతనంటే ఎంతో సానుభూతి జాలి వుండేవి గోపాలాచార్యుల దొడ్డు మనిషి అని పేరు తెచ్చుకున్నాడు అసలే మంచివాడు నెమ్మదస్తుడు అయిన గోపాలాచార్యుల పంకజం లేచిపోవటంతో అతనిమీద కలిగిన జాలి బాధ్య లేచిపోయిన క్షణంలో అతను చూచిన సహనం మౌనం మరింత మంచివాణ్ణి చేశాయి

కొంత మంది దృష్టిలో అతను అసమర్థుడు చాలేలేనివాడు కూడా అయ్యాడు

పంకజం యిల్లు విడిచి వెళ్ళిపోయిన నెలరోజులకి చక్రవర్తితో స్కూటర్మీద పలానా చోట చూశాం అన్న వార్తని మోసుకోవారు పక్కంటి వాళ్ళు పంకజం నదిలోనే యింకో పేటలో చక్రవర్తితో కలసి కాపురం పెట్టినదని అమె యిల్లు విడిచి వెళ్ళిన వారం రోజులకే తెలిసింది గోపాలాచార్యులకి అంచేత పక్కంటి వాళ్ళు మోసుకోచిన వార్త అతనికేం ఆశ్చర్యం కల్గించలేదు వాళ్ళ మాటల్ని మౌనంగా విని వూరుకున్నాడు ఆ తర్వాత అటువంటి వార్తల్ని అతను తరచుగా వింటూండేవాడు అందరికీ

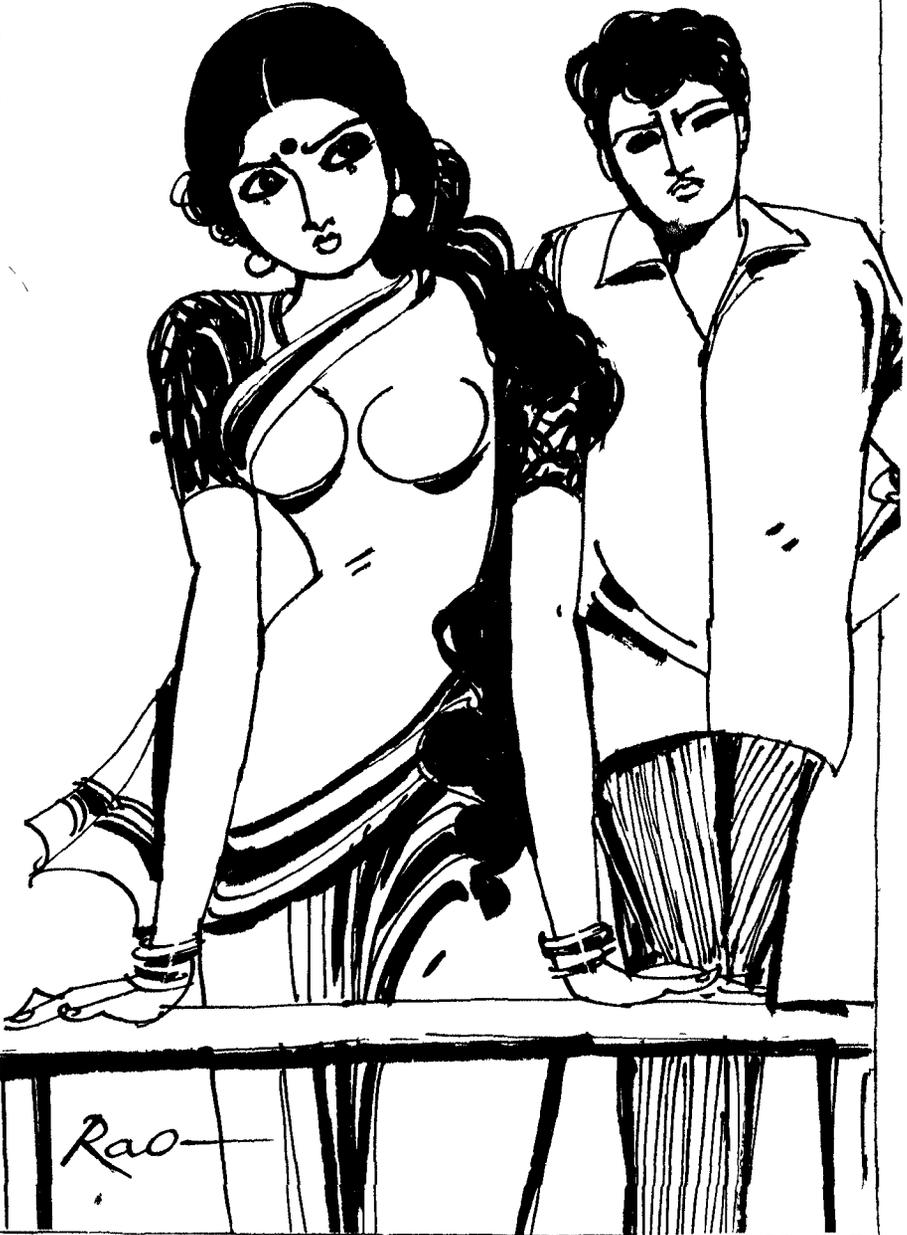
మౌనమే జవాబు అంతకన్న అతను చెప్పేందు కేం వుంటుంది కనుక!

అన్నిటికన్న ముఖ్యంగా అగ్నిసాక్షిగా పెళ్ళాడిన బాధ్య వెళ్ళిపోయి 2 సంవత్సరాలు అయినా మరోపెళ్ళి చేసుకోక పోవటం అందరికీ ఆశ్చర్యాన్ని అతని పట్ల మంచి బావాన్ని కలగజేశాయి ప్రజానీకానికి అన్నదమ్ములు తల్లి మరో పెళ్ళి చేసుకోమని పోరుతున్నా ఆ మాటల్ని పెడ చెవిన పెట్టేవాడు

దాదాపు మళ్ళీ రెండు సంవత్సరాలు దాటినంతర్వాత ఆ రోజు పొద్దున్నే గోపాలాచార్యులు యింటి పరిసరాల్లో మళ్ళీ కల్లోలం బయలు దేరింది కానీ యిది రహస్య కల్లోలం! యింకా బయటికి రావటం లేదు

పంకజం అంతకు ముందురోజు రాత్రి రిక్తాలోంచి

దిగి గోపాలాచార్యుల యింటికి వెళ్ళుంటే చూశానని భర్త పక్కనే వున్నాడని భర్తంటే గోపాలాచార్యులు అస అతని యింటికి దగ్గర వున్నాడని గుప్తమనివించింది అంతే! ఆవార్త దావానలంలా వ్యాపించి పోయింది కానీ ఎవరికీ నమ్మకశక్యం కావటంలేదు పరాయి మగాడితో సంబంధం వుందని అనుమానం వస్తేనే బాధ్యని క్షణం తన యింటి వుండనివ్వడే యీ! దేశంలో మగాడు! అటువంటిది ఒకసారి లేచిపోయి పరాయి మగాడితో రెండు సంవత్సరాల పాటు కాపురం చేసే వచ్చిన ఆడదాన్ని తిరిగి భర్త తన గడవ తో క్షమింపటమా?! ప్రేమతో ఆదరించటమా! అసంభవం! యిది కలలో కడలో కూడా వూహించటానికి ఏలు లేనిది ఆటు సూర్యుడు యిటు వుదయించినా వుదయించ వచ్చును కాని



గోపాలాద్ తిరిగి పంకజాన్ని తన యింటికి తీసుకురావటం అనేది జరిగే విషయం కాదు

అదే కనుక జరిగితే అది పంకజం లేచిపోయిందన్న వార్తకన్న ఆశ్చర్యకరమైనది హా రమైనది కూడాను! అందరూ సందిగ్ధావస్థలో కొట్టిమిట్టాడు తున్నారు ఆడవాళ్ళు తమ మగవాళ్ళని ఏదో పని మిషమిడ గోపాలాద్ యింటికి వెళ్ళి పంకజం వుందో లేదో చూస రమ్మంటున్నారు పంకజం కనుక కనుపించకపోతే మరి ఆమె వచ్చింది నిజమా అబద్ధమా అని తేల్చుకునేందుకు చిట్కాలు చెబుతున్నారు అవి ఏదీ గదిలో వుండే చెప్పుల జతల సంఖ్య అందులో ఆడవాళ్ళ చెప్పులు వున్నాయా అనేది ఒకటి లంగాలు పీరలు జాకెట్లు ఆబరికి బాడీలు కాని ఏవైనా ఆ యింటో ఎక్కడైనా పడివున్నాయా అన్న విషయం పరిశీలనగా చూస రమ్మన్నారు

అయినా దీనికింత భయం చిట్కాలు రహస్యాలు ఎందుకు డైరెక్టుగా గోపాలాద్ నే అడిగేస్తే ఊదా అని కాస్త డైర్యం తెగింపు నిర్దోహమాట తత్వం ఎదుటి వాళ్ళని తమ మాటలు కించపరిచినా బాధపెట్టినా ఫర్వాలేదు అనుకునే తత్వం వున్న ఆడవాళ్ళు తమ మగవాళ్ళకి సున్న నలహాలు యివి

మగవాళ్ళకి విషయం ఏవీటో తెలుసుకోవాలనీ ఖంగారుగానూ అత్రంగానూ వుందికానీ గోపాలాద్ ఏమైనా అనుకుంటాడేమోనని లోపల్లో వల భయంగా వుంది ఎందుకంటే అతనితో సన్నిహితంగా తిరిగిన వాళ్ళు కనుక అతని మంచితనం సున్నితత్వం తెలిసినవాళ్ళు కనుక ఆడవాళ్ళు నలహాల మేరకు ప్రవర్తించడానికి కాస్త జంకుతున్నారు

ఆడవాళ్ళు వాళ్ళని విసుక్కుంటున్నారు యింతలోనే ఒక సంఘటన జరిగింది గోపాలాద్ కి ముఖ్య స్నేహితుడు ప్రాణస్నేహితుడు అయిన చిదంబరం ఏదో పని వుంది కామేశ్వర్రావ్ యింటికి వచ్చాడు అపీసుకి

తిరిగి రాలేని వసంతం

వెళ్ళేముందే ఆ పని తెమ్ముల్కుని వెళ్ళామని అతని వుద్దేశ్యం! కామేశ్వర్రావ్ ది గోపాలాద్ పక్క యిల్లె చిదంబరం యింకో పెటలో వుంటాడు

తమ యింటివైపు వస్తున్న చిదంబరాన్ని లోపల్నుంచి చూసన కామేశ్వర్రావ్ గబగబా పీడి గుమ్మం దగ్గఱకి వచ్చి నిలబడ్డాడు అతనికి నాలుక మహా దురదగా వుంది చిదంబరం గుమ్మం దగ్గఱకి రావటంతోనే ఈ వార్త ఎన్నారా మీరు? గోపాలాద్ పంకజాన్ని మళ్ళీ తెచ్చుకుని యింటో పెట్టుకున్నాట్ట! అంటూ వూదేశాడు చిదంబరం చెప్పలో అందుకు ఆశ్చర్యంగా నోరు వెళ్ళబెడతా దనుకున్నాడు కామేశ్వర్రావ్

చిదంబరం అందుకు విరుద్ధంగా చిరునవ్వు నవ్వాడు

కామేశ్వర్రావ్ స్వే ఆయ్యాడు చిదంబరం లోపలికి వచ్చి కూర్చుంటూ తను వచ్చిన పని చెప్పాడు

కామేశ్వర్రావ్ ముంది విషయం చెప్పండి! గోపాలాద్ లేచిపోయిన బార్యని మళ్ళీ తీసుకో చ్చాట్ట! మీ మొహం చూస్తే మీకు ముందే తెలుసున్నట్టుగా వుంది ఈ విషయం!

అవును! గోపాలం నాకు పది రోజులక్రితమే చెప్పాడు బార్యని తీసుకో నానని!

అవిడగారి ప్రయుడేమయ్యాడండి అన్నగారూ? కామేశ్వర్రావ్ బార్య లోపల్నుంచి వచ్చింది అవిడ అడిగిన తీరు చిదంబరానికి అసహ్యం కల్పించింది ఎమవుతాడమ్మా! పెళ్ళయిన ఆడదాన్ని లేవదీసుకుపోయాడు మంచిచాడువుతాడా!

అటువంటి దగుల్పాకి వెదవ వలలో పడటం ఈ అమ్మాయీ దురదృష్టం అమాయకత్వమాను! దురదృష్టమా! దొబ్బిదాయా! బరితెగించింది! అయినా ఒకసారి లేచిపోయిన ఆడదాన్ని మళ్ళీ తెచ్చుకోవటం ఎవెంటిండి చో ద్యం కాకపోతేనూ!

ఎం చేస్తాడమ్మా! వాడికి అవిడమిడ వున్న ప్రేమానురాగాలు అలాంటివి! ఆ మనిషి తన ఎదురుగా తిరుగుతూ నుబంగా బ్రతికితే చాలు అనుకుని త్వష్టవడే అమాయకుడు!

యింకో క్షణం అక్కడ నిల్చుంటే అవిడ నోట్టుంచి ఎం మాటలు వినవలస వస్తుందో అన్నట్టుగా అవిడకా అపకాం యివ్వకుండా కామేశ్వర్రావ్ తో తను వచ్చిన పని తేల్చుకుని గబగబా వెళ్ళిపోయాడు చిదంబరం

కామేశ్వర్రావ్ బార్యవైపు తిరిగి నిజంగా గోపాలాద్ దేవుడే! లేకపోతే

అతని మాట ఘోరి కానేలేదు దేవుడా! దెయ్యమా! ఈయనగారి కెన్ని తిరుగుళ్ళున్నాయో! అలాంటివాడు కాకపోతే నగ్గు అభిమానం పొరుషం లేకుండా లేచిపోయిన పెళ్ళాన్ని మళ్ళీ తిరిగి తెచ్చుకుంటాడా? మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోలేదా అంటి మంచిచాడు అనుకున్నాం నానా తిరుగుళ్ళు వుండగా యిక పెళ్ళాం ఎందుకు పెళ్ళించుకు?

కామేశ్వర్రావ్ బార్య అలో చనకి విస్తూతాయాడు కానీ అయిదు నిముషాల తర్వాత అతనికి బార్య మాట నిజమే అన్నించింది లేకపోతే పంకజం లాటి బార్యని తిరిగి గుమ్మం తొక్కనీయటం ఎవెంటి? కామేశ్వర్రావ్ దంపతులు ఎకాచిప్రాయానికి వచ్చేకారు

మరో అయిదు నిముషాల్లో పంకజం రాక నిర్ధారణ ఆ చుట్టు పక్కల అందరికి ఆందజేయబడింది

బారోరా! ఎంత విడ్డూరం! నమ్మలేక పోతున్నాం సుమా!

అందరికి ఒకటే ఆరాటం!

యింతకి గోపాలాద్ దేవుడా దెయ్యమా అని! పంకజం రానంతవరకు శ్రీరామ చంద్రుడే అయ్యాడు! ఆబరికి చాలసేపు తర్లన బర్లనలు వాదోప వాదాలు అయ్యాయి గోపాలాద్ కూడా ఒక తిరుగుబాటే అయ్యుండాల్సి అన్న నిర్ణయం జరిగింది మెజారిటీ అచిప్రాయం అలా వుంది మైనారిటీ అచిప్రాయం సందిగ్ధంలో వుంది మైనారిటీ గ్రూప్ వాళ్ళు మెజారిటీ గ్రూప్ తో కొంత సేపల్లో ఎలాగూ కలవక తప్పదని వాళ్ళ నమ్మకం! కుళ్ళిపోయిన ఈ సంఘంలో ఓ మనిషి ఈ సంఘంలో సమ్మదు అంత మంచిగా బెదార్యంగా క్షమాహృదయంతో వికాలమైన మనస్సుతో ప్రవర్తించడానికి ఎటువంటి పరిస్థితుల్లోనూ పీలు లేదు ఒకవేళ అలా ప్రవర్తించాడూ అంటే దాని వెనకాల ఏదో దెడువుంది తీరాలి! అంతో అది ఈ సంఘనీతి! నద్దాంతం!

పంకజం రాక నిర్ధారణ కాగానే వాళ్ళ యింటికి వెళ్ళి పంకజాన్ని చూస శల్యపరికర చేసి రావాలన్న తహతహ నిల్చున్న చోట నిలవ నీయటం లేదు ఆ చుట్టుపక్కల ఆడవాళ్ళని ఎప్పుడు మొగళ్ళు అఫిసులోకి పోతారా ఎల్లలు స్కూళ్ళకి పోతారా ఎంకజం మీద దండయాత్ర చెయ్యాలని వుంది

ట్టకపాప మద కేలకు కేలు సంచాదిస్తున్నెదని లక్ష్మీ కిష్టామిష్టి అట్లయి పెళ్ళి కైకైకక తోనోసాటడు



వాళ్ళకి మొగుళ్ళు ఎల్లలు వెళ్ళకుండానే వెళ్ళొచ్చుగానే చాల సేపు కూర్చునేందుకు వుండదు పంకజాన్ని క్రాస్ ఎగ్జామ్ చెయ్యటం హడావుడి అయిపోతుంది వచ్చింతర్వాత ఆమె వయ్యారాల్ని సంగనాచితనాన్ని మూకపుమ్మడిగా కూర్చుని తిట్టుకునేందుకు తీరిక వుండదు పంకజాన్ని చూస వచ్చిం తర్వాత ఆ బావావోళ్ళని అణచి పెట్టులంటే! అమ్మో! అది జరిగేపనా! అది వాళ్ళ బాద!

అందర్ని స్కూళ్ళకి ఆఫీసులకి పంప అయిదారుగురు ఆడవాళ్ళు కలస పంకజం యింటికి బయలుదేరారు వాళ్ళకి బరించలేనంత ఎక్జైటింగ్గా వుంది ఏదో అద్భుత విషయం జరగబోతోందన్నట్టు వాళ్ళ గుండెలు దడదడకొట్టుకుంటున్నాయ్ బి ఎ వున్న వాళ్ళకి అది పెరిగిపోతోంది!

తలుపు దగ్గరకి వెళ్ళాక నువ్వంటే నువ్వనుకుని ఎలాగో ఒకరు తలుపు మిద టక టక శబ్దం చేశారు ఆయిదు నిమిషాలకి తలుపులు తెరుచు కున్నాయ్!

పంకజం గుమ్మంలో వున్న వాళ్ళని చూస ఆశ్చర్యపోలేదు తను చేసిన నిశ్చయపు పనికి యిటువంటి పరిస్థితిని ఎదుర్కొవలస వస్తుందని ఆమెకి ముందే తెలుసు

కానీ లోపలికి రండి అని చెప్పే శక్తి కూడా లేకపోయింది ఆమెలో పిళ్ళకి పట్టరానంత ఆశ్చర్యంగా వుంది పచ్చగా మిసమిసలాడుతూ వుండే పంకజం చిక్కి శబ్దమైపోయి వుంది కళ్ళు ఊపం లేనట్టుగా వున్నాయ్ వాళ్ళ చూపులు సూదుల్లా గుచ్చుకుంటున్నాయ్ ఆమెని

ఎలాగో శక్తి అంతా కూడదీసుకుని లోపలికి రండి! అంది బిలబిల మంటూ లోపలికి వెళ్ళి కూర్చున్నారు ఎవరికి సంజాషణ ఎలా వ్రారంబించాలో అర్థం కాలేదు ఆఖరికి ఎలాగో ఒక లాపు పొటావిడ అడిగింది ఎప్పుడో చావ్? ఆ అడిగిన తీరులో విపరీతమైన వ్యంగ్యం అసహ్యభావం నిండి వున్నాయ్

పంకజానికి గొంతు పెగిలి మాట రావటం లేదు ఆమెకి తను ఎంత మోరపైన నీచాటి నీచమైన తప్పు చేసందో యిప్పుడు తెలుస్తోంది నగ్గుతో ఆమె మనస్సు చచ్చిపోతోంది పశ్చాత్తాపంతో ఆమె కృంగిపోతోంది అందుకు తోడు గోపాలావ్ మంచితనం మునుపటి లాగానే అతను చూపించే ప్రేమానురాగాలు ఆమెకి చచ్చిపోవాలనే కోరికని కలుగజేస్తున్నాయ్ అంతకన్న అతను తనని వాంసేస్తేనే వాపుండుననిపోందా మెకి

యిన్నాళ్ళూ ఎక్కడున్నావ్? యింకో గొంతు ప్రశ్నించింది

ఆ! ఈ ప్రశ్నతో తడబాటుగా కళ్ళాత్తి చూసింది పంకజం ఆ కళ్ళలో తప్పు చేశానన్న న్యూనతా బావం కి కారణ్యంలో చుట్టూ పులుల మద్య చిక్కుకున్న ఆడవల్ల కళ్ళలో కనబడే హృదయ విదారకమైన దీతి ఒకదానితో ఒకటి పోటి పడుతున్నాయ్ ఆమె బవాబు చెప్పలేకపోయింది

తిరిగి రాలేని వసంతం

మరుక్షణంలో చేతుల్లో మొహం దాచుకుని పెల్లుబికి వస్తున్న దుఃఖాన్ని ఆపుకోవటానికి ప్రయత్నం చేయసాగింది యిటువంటి పరిస్థితుల్లో తను ఎడ్వీనా అది ఎదుటి వాళ్ళకి సంగనాచితనం గానూ పంకరగానూ అన్నిస్తుందని ఆమెకి తెలుసు

చేసందంతా చేస యిప్పుడేదేస్తే ప్రయోజనం ఎం వుంది? ఆడదానికి హద్దు జంకు అనేవి వుండాలి! అతని పరువు మంటగలిపావ్! యింత జరిగినా మళ్ళీ తిరిగి తెచ్చుకున్నాడూ అంటే మేం నమ్మలేక పోయాం!

నీ బర్తకి ఎం తక్కువని పరాయి మగాడితో లేచిపోయావ్?

మా అందరికీ తలవంపులు తెచ్చావ్! ఆడజాతికి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తూ అంద కానిద

పరామర్శ అలాంటి మాటలతో సాగిపోయింది చక్రవర్తి వివరాలు అడిగారు పంకజం ఏం సమాధానం చెప్పలేదు వంచిన తల ఎత్తలేదు అదే పరిస్థితి యించుమించుగా రెండు రోజుల కోసారి పంకజం ఎదుర్కొవలస వచ్చింది ఓ నెల రోజుల పాటు పంకజం అంటే ఆ చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళకి జూ లోకి తెచ్చిన కొత్త వింత జంతువయి పోయింది నెల రోజులయ్యేసరికి కాస్త పాతబడింది పంకజం చుట్టుప్రక్కల జనానికి చాల లోకువయి పోయింది

గోపాలావ్ సాయంత్రం ఆఫీస్ నుంచి రాగానే అతన్ని పట్టుకుని నన్ను ఎందుకు తీసుకో చ్చారు? మీ మంచితనాన్ని నేను బరించలేను! అంటూ ఎడ్వరుల చేసేది

గోపాలావ్ మంచితనంతో ఒదార్చేవాడు నువ్వెలాటి దానివయినా నాకు నువ్వూ కావాలి నాకు తెలిసందల్లా అది క్షణం! అంటే! అనేవాడు (పంకజానికి యిప్పుడు రెండు కొత్తపేర్లు వచ్చాయ్ లేచిపోయింది చెడిపోయింది)

కానీ నెలరోజుల తర్వాత పంకజం వేసిన అదే ప్రశ్నకి గోపాలావ్ సమాధానంలో కాస్త మార్పు వచ్చింది నేను తీసుకు రాకపోతే ఎక్కడికి వెళ్తావ్? ఆ చక్రవర్తి గాడు కొట్టి కొట్టి నీ ప్రాణాలు తీసుండేవాడు నీ నవతి తల్లి నిన్ను వాళ్ళ గుమ్మం తొక్కనిస్తుందా?

అతను పంకజాన్ని తీసుకు వచ్చేటప్పుడు ఆమె తనక్కావాలని తీసుకు తెచ్చుకున్నాడు ఎవరూ తీసుకు వెళ్ళటలేదు కనుక అనే ఆలోచన రాలేదప్పటికీ అప్పుడు ఎవరు ఏచ్చి మేం తీసుకు వెళ్తాం అన్నా ఒప్పుకునే వాడేకాదు యిప్పుడు ఆ ఆలోచన అప్పుడప్పుడు ఒక్క క్షణం మారుతూ వుంటుంది

అందుక్కారణం వుంది ఎవరైనా మంచితనం చేస్తే వాళ్ళ మిద వున్న గౌరవం పెరుగుతుంది అందుకు విరుద్ధంగానూ విచిత్రంగానూ యిప్పుడు గోపాలావ్ అంటే ఆఫీస్లోనూ చుట్టు ప్రక్కలా కూడా తేలిక బావం ఏర్పడిపోయింది

ఈ నెలరోజుల్లోనూ అతని హృదయాన్ని క్రోబబట్టే సంఘటనలు చాలానే జరిగాయ్ ఒకసారి ఆఫీస్లో ఒకతనకి మరో చోట పెద్ద వుద్వేగం రావటంతో పెద్ద హాటల్లో పార్టీ యిచ్చాడు పార్టీలో మందు కూడా వుంది పార్టీ మంచి రసపట్టులో వుండగా ఒక పక్కగా కూల్డ్రంకి నీసా ఎదురుగా పెట్టుకుని ఏదో ఆలోచిస్తున్న గోపాలావ్ దగ్గరకి కామేశ్వర్రావ్ తూలుతూ వచ్చాడు ఏవీటో యీ గోపాలం అంత డల్గా వున్నావ్? నీకు హుషారెక్కిరచే మంచి ఎట్టలు ఈ హాటల్లో ఎవైలబుల్! ఏర్పాటు చెయ్యమంటావేమిటి? అతని మాటలు ముద్దుగా వస్తున్నాయ్ కామేశ్వర్రావ్ని యిటు వంటి స్థితిలో చూడటం గోపాలావ్ కేం కొత్త కాదు ఎవరు ఏ పార్టీ యిచ్చినా అందులో మందు లేకపోతే ఒప్పుకోదు వాళ్ళచేత బలపంతంగా ఏర్పాటు చేయస్తాడు పూరికే దొరికింది కదా అని బాగా ఎక్కిస్తాడు కానీ గోపాలావ్తో యిలా మాట్లాడటం యిదే మొదటిసారి అతను విన్నపోయి చూస్తున్నాడు కామేశ్వర్రావ్ అలా అడగ్గలిగాడూ అంటే అందుక్కారణం కూడా అతనికి అర్థం అయింది అతని మనస్సెలాగో అయిపోయింది

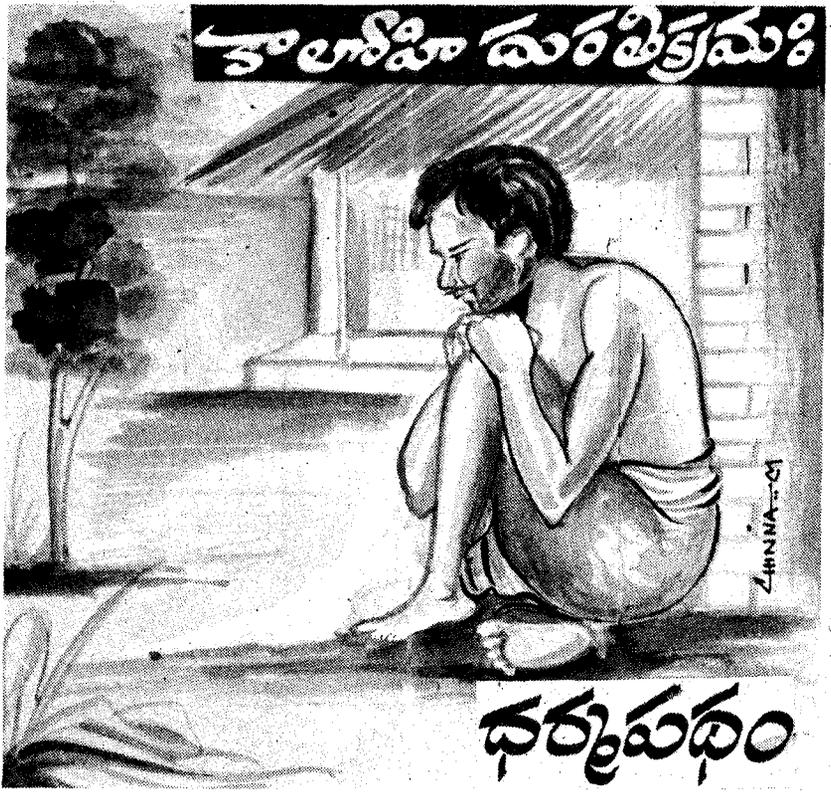
యింకా చాచిందుగ్గురూ! మీ పంకజం లేచిపోయినా అంత బైటిగా తీసుకున్నావంటే నువ్వు గ్రంధసాంగుడివీ రసకుడివీ అయ్యుంటావులే కమాన్ జాయింట్! ఏస్టిగ్లాస్ తెచ్చి గోపాలావ్ నోటికందించాడు అతనికి గుండె ఆగినట్టుగా అయింది అతనికో కొత్త విషయం అర్థ మవుతోంది అంటే తన చుట్టు ప్రక్కల వాళ్ళ అభిప్రాయం యిదా! యింతలో ముకుందరావ్ వచ్చాడక్కడికి హాటి గురూ! మీ పంకజం రంజలా వుంటుందిట కదా! ఒక్క నైటు నాకు ఛాన్సెస్ గురూ! నువ్వు మాస్ట్రెండేవని ఈ మద్యే తెలిసిందిలే! అయినా ఎంగిలి కూడేగా! వాడు తాగుబోతు తిరుగుబోతును గోపాలావ్ అవేశంతో చెయ్యేతాడు

వాళ్ళిదివరకు గోపాలావ్ ఛాయల కూడా వచ్చేవాళ్ళుకాదు పక్కనున్న ఎవరో ఆ చెయ్యి పట్టుకుని రజన జరుక్కుండా అపారు యిక ఒక్కక్షణం కూడా అక్కడ నిలవలేనట్టుగా యింటికి బయలు దేరారు పార్టీ యిస్తున్న శంకరం గోపాలావ్ని ఆపడానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు వాళ్ళన్నారని మనం కోపగించుకుంటే ఎలా? లోకం తీరే అంత! నీవార్యని మళ్ళీ నువ్వూ తీసుకు రావటం తప్పు యిది నలుగురూ అనుకుంటున్నమాట!

ఆరోజు నుంచీ గోపాలావ్ హృదయంలో తుపాను చెలరేగింది తను చేసిన పని తనమిదనే యిలా దెబ్బ తీస్తుందని వూహించలేక పోయాడు అతనిలో రేగిన తుపాను పుద్భతం రోజు రోజుకి పెరిగిందే తప్పు తగ్గలేదు పువ్వు లాంటి సుకుమారమైన మనసున్న అతను ఆ తుపాను దాటి తట్టుకోలేక పోయాడు అతనిలోని మనస్సనే పువ్వు ఎప్పుడో రాలిపోయి మట్టిలో కలిసిపోతోంది

ముందు జరగబోయేది ఎలాగూ జరుగుతుంది. దానిని ఆటంక పరచడం సాధ్యం కాదు. విధి నిర్ణయం ఎలాటిదో ఇది కూడా అట్టిదే అని తెలుసుకోవాలి. కాల శబ్దానికి యముడని అర్థం చెప్పుకుంటే మృత్యువును దాటడం కూడా అసాధ్యమనే విషయాన్ని గ్రహించవచ్చును. ఈ సంగతి తోచిన యెడల ధైర్యం లేని వారికి దిగులు కలగడం స్వభావం. దిగులువల్ల మనస్సు వెడిపోవడమే కాకుండా శరీరానికి అనారోగ్యం కలుగుతుంది. అది క్రమ క్రమంగా రోగానికి కారణ మవుతుంది.

"జరగవలసినది ఎలాగూ జరగక తప్పదు. దానికోసం శ్రమ పడి ప్రయత్నం చెయ్యడం వ్యర్థం" అనే అభి ప్రాయంతో కొందరు ఏ విషయాన్నీ పట్టించుకోకుండా ఉంటారు. వివాహాది విషయాల్లో కూడా "ఎక్కడ ఘటన ఉంటే అక్కడే జరుగుతుంది" అని ఉపేక్షాభావం కలవారూ లేకపోలేదు. అలాగని ప్రయత్నం మానుకొని గొళ్లు గిల్లుకుంటూ కూర్చోలేము గదా! కాలాన్ని మనం ఎదిరించలేకపోయినా ధైర్యంతో ప్రయత్నిస్తే నడమ అవాంఛనీయ సంఘటనలు సంభవించకుండా చేసుకోవచ్చు. మన ప్రయత్నంవల్ల ఒకప్పుడు వ్యతిరేకంగా ఉన్న కాలం అనుకూలంగా మారవచ్చును. ఎప్పుడు తల్లి గర్భం నుంచి నేలపై పడ్డామో,



ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నేలలో కలిసిపోక తప్పదని అప్పుడే తెలుసుకుంటాం. కాని ఆ విషయాన్ని ఎప్పుడూ అనుకుంటూ ఉండం. అల్ప కాలంలోనే మరణం సంభవిస్తుందని అనుకుంటే - ఏ కార్య కలాపాలూ జరగనే జరగవు. జీవితం శాశ్వతమనే దృష్టితోనే నిత్యకృత్యాలతో పాటు అభివృద్ధి సాధనకు అన్ని విధాలా కృషి చెయ్యవలసి ఉన్నది. ఎట్టి క్లిష్ట

పరిస్థితులనైనా ధైర్యంతో ఎదుర్కొనడానికి గట్టి ప్రయత్నం చెయ్యాలి. అధైర్యపడక ధైర్యంతోనూ, పట్టుదలతోనూ ఉంటే అనుకున్న పనులు నెరవేరగలవు. "కాలం దాటరానిది" అని అనుకుంటూనే ఉంటే మనిషి క్రుంగిపోవడం తప్ప మరే ప్రయోజనమూ కనబడదు. -బులుసు వేంకట రమణయ్య

అతనికి తెలిసేందల్లా ఒక్కటే. అది అతనికి పంకజం మీద వేస్తే ఈ సంఘం పూహించలేని, అర్థం చేసుకోలేని ఏదీ ప్రేమ. ఆ ప్రేమతోనే ముందు ముందు తాను ఎదుర్కోబోయే అవమానాల గురించి మాట్లాడకుండా తీసుకోవాలి. తన యింటికి ఆమె చేసిన చెడు అతని మనస్సుని క్రోధపెట్టినా ఆమెమీద అసహ్యన్ని కల్పించలేదు. చక్రవర్తి ఆమెను హింసిస్తుంటే చూడలేకపోయాడు. అమాయకమైన నిష్కల్మషమైన అతని మనస్సుకి ప్రేమించటం ఒక్కటే తెలుసు. కానీ సంఘం పూనుకోలేదు. గోపాలాచ్ తమకి దూరంగా వున్నత శిఖరం మీద వుంటే దానికి కన్నెర్ర అయింది. అతన్నీ నానా విధాలా అవమానించి, రెచ్చగొట్టి క్రోధపెట్టింది. క్రిందకి జారిపోయేలా

చేసింది. అప్పుడే ప్రారంభించాడు అతను మనశ్శాంతి కోసం మందుకొట్టడం. సంఘం అతని చేత తాగించింది. కానీ పంకజాన్ని పుష్పల్లో పెట్టి చూసుకునేవాడు. అందుకు సంఘం ఈర్ష్యతో భగ్గుమంది! * * * కాల గర్భంలో నాలుగు సంవత్సరాలు గడచిపోయాయి. యిప్పుడు గోపాలాచ్ యిరవై నాలుగుంటలూ తాగుతూనే వుంటాడు. పంకజాన్ని కొడుతూ వుంటాడు. తను పెద్ద త్యాగం చేశానని ఎరుచుకు పడుతూ వుంటాడు భార్యమీద. మత్తు దిగిపోయాక అప్పుడు పళ్ళాటాపుడినా అది మళ్ళీ మత్తులోకి వెళ్ళవరకే.

పంకజం ఆ యింట్లోంచి ఏదో ఒకరోజు నెట్టివేయబడు తుండేమోనన్న అనుమానం సంఘానికి వచ్చింది. చివరిగా ఒక్కమాట! యిదికేవలం కల్పిత కథకాదు. ఈ సంఘంలో గోపాలాచ్ లాంటి మంచివాళ్ళు వున్నారు. కానీ వాళ్ళకి మనోధైర్యం, ఆత్మబలం తక్కువై చివరికి చేసిన మంచికి ఫలితం లేకుండా చేస్తున్నారు. గోపాలాచ్ మంచితనానికి తోడు సంఘాన్ని పూచిక పుల్లలా తీసి వార్యుల మనస్సయిర్వం వుండి వుంటే బంగారంలాంటి అతని మంచితనానికి పరిమళం కూడా వచ్చి అతని జీవితం నందనవనం అయ్యేది. అతను తన జీవితంలోకి మళ్ళీ వసంతం తెచ్చుకోవాలనుకున్నా సంఘం దాన్ని రానివ్వలేదు. □