

వ్యర్థపరివర్తనం

చేయాలి అనుకున్నాడు

"దా హం!.... దాహంగా వుంది. అన్నయ్య కాస్త మంచి నీళ్ళు కావాలి. అన్నయ్య...." లేచిపోయాడు. ఎక్కడికో వెళ్ళుంటాడు. పావం. నా గురించి ఎంత శ్రమ పడుతున్నాడో. వాడే లేకపోతే, నా గతే మయ్యేది. ఈ జబ్బుతో ఏనాడో చచ్చి పోవలసింది. వాడుండ బట్టి నన్నీ హాస్పిటల్లో జాయిన్ చేసాడు. వాడికి నేనెంత బుణపడి వున్నానో!

పెళ్ళినాడు "నాతి చరామి" అంటూ నా చేతిని పట్టుకున్న భర్తకు యిప్పుడు నేనే స్థితిలో వున్నానో కూడా తెలియదు. నేనేమై పోతేనేం అన్నట్టు పూరు కున్నాడు.

నా కొడుకులు అయోగ్యులై నాకే విధమైనా సహాయం చేయలేదు. చిన్నప్పటి నుండి కనీ పెంచి పెద్ద చేసిన వాళ్ళకి కనీసం తల్లి నన్ను అభిమానం కూడా లేదు.

ఎవరో తలుపు తీసిన చప్పుడు వినిపించి అటు చూసాను. అన్నయ్య వచ్చి, నా భర్త సాయంకాలం హాస్పిటల్ కు పంపిస్తాట్టు చెప్పాడు.

హా! చావు బతుకుల్లో వున్న నన్ను యింకా ఏం సాధిద్దామని పంపిస్తాడే. పెళ్ళంటే సూరేళ్ళి వంట అంటారు. అందరి విషయంలో అది నిజం కాదేమో. కొందరికి వరమైతే మరి కొందరికి శాపమై కూర్చుంటుంది.

జీవిత మంతా అతని సాంగత్యంలో నరకాన్ని చవి చూసాను. అతని సాహచర్యంలో గురించుకో దగ్గ బక్క మధుర స్మృతి కూడా లేదు. జీవిత మంతా వేధించుకు తిన్నాడు.

ఈచరమ దశలో అన్నయ్య ఆవ్యయతలో లభిస్తున్న కాస్తంత శాంతిని దూరం చేయడానికి వస్తున్నాడేమో అనిపించింది.

నిద్రదాని కన్నుల్ని బయటగా మూసుకున్నా. అలోచనలు గతంలోకి వెళ్ళాయి.

* * * *

అవికొత్తగా పెళ్ళయిన రోజులు. భర్తకు భార్య. భార్యకు భర్త అనురాగాన్నీ, ప్రేమనూ పంచి యిచ్చుకొనే మధురమైన రోజులు.

కానీ మొదటి రాత్రి గదిలోనే తప్ప తాగిచ్చి తనని పట్టించుకోకుండా ముసుగుతన్ని పడుకుంటే, మొట్ట మొదటి రోజే రథన ఎందుకని పూరుకున్నాను. కానీ యించుమించు రోజూ అదే వరస.

ఓ రోజు నేను మొదటి సారిగా అడిగితే, "ఏమే ఒళ్ళు కొవ్వెక్కిందా! మొగాడ్ని నా యివ్వం. యీ సంపాదన నాది. యీ యిల్లు నాది. నువ్వెవరి" వని నమాధానం వచ్చింది.

హతాశురాలైన నాకు అనుకోకుండా కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. భర్తంటే మొదటిసారిగా ఏవ్యా భావం మొదలయింది అనాడే.

తండ్రి సంపాదన యింటికే చాలి చాలని సమయంలో, అన్నయ్య రెక్కల ముక్కలు చేసుకుని సంపాదించిన కొద్దిపాటి ఆస్తితో ఘనంగా పెళ్ళి చేసాడు. చేస్తున్నది 'ఏన్ను వుద్వోగమయినా మంచివాడనే నమ్మకంతో యీ కృష్ణారావుకిచ్చి పెళ్ళి చేసాడు అన్నయ్య. కానీ "మేడి పండు చూడు....."

అన్న సామెతలా అయిందీ యీతని ప్రవర్తన.

అంతే! మొదటి రోజూ లగాయితూ రోజూ యిదే వరస. రోజూ తాగి రావటం, నన్ను నానా తిట్లు తిట్టడం ఏమాత్రమైనా ఎదురు తిరిగితే పళ్ళు హాసం అయేటట్టు కొట్టడం అలవాటయింది.

ఓ రోజు తాగిన పండు యింకా చాల లేదేమో, నన్నొచ్చి డబ్బుడిగారు. లేదన్నాను. నేనేమైనా సంపాదిస్తున్నానా అయిన కివ్వడానికి. దానికి మండిపడి పోతూ, "మి అన్నయ్య వెధవ సంబంధం కుదిర్చాడు. యింత దిక్కుమాలిన దాన్ని నాకు కట్టి బెట్టాడు. మి అన్నయ్యనే డబ్బుడిగి తీసుకురా! యివ్వక పోతే నిన్ను ఆ వెధవనీ ఏం చేస్తానో చూడు" అంటూ నానా విదాల మా అన్నయ్యను తూలనాడటం మొదలెట్టాడు.

నన్నెన్ని అన్నా భరించాను. కాని దేవుడు లాటి మా అన్నయ్యను అనేసరికి పుక్రోషం వచ్చి నేనూ ఎదురు తిరిగాను. ఫలితం రథన.

నాకు సూ అన్నయ్యను ఏమైనా అంటే పుక్రోషం వస్తుందని గ్రహించిన తనకి యిక ఏటికి మాటికి అలానే తిట్టడం మొదలెట్టాడు. ఈ విషయం మా అన్నయ్యతో చెప్పలేక, దాచుకోలేక ఎన్నో సార్లు నాలో నేనే కుమిలి పోయాను.

అలా ఒక రోజు రెండు రోజులా. యిరవై సంవత్సరాలు అయ్యాయి. నిత్యం యింటిలో రణ రంగమే. ఇచ్చిన కొద్దిపాటి డబ్బుతో గుట్టుగా యింటిని గడుపు కొస్తున్నాను. అది యివ్వని నాడు. గత్యంతరం లేక చుట్టూ పక్కల యిళ్ళల్లో వంట పని యింటి పని చేసుకునే దాన్ని.

అన్నయ్య సహాయం చేయగల్గినవ్వాళ్ళూ చేసాడు. కానీ ఎన్నాళ్ళు చేయగలరు ఎవరైనా. ఎవరి పిల్లలు, సంసారం వాళ్ళవి.

ఈ యాంత్రిక జీవనంలో నాకూ ముగ్గురు పిల్లలు కలిగారు. కానీ ఏం లాభం? తల్లి దండ్రుల ప్రవర్తనని బట్టి పిల్లలు. భార్య భర్తలు ఎప్పుడూ అన్యోన్యంగా సంతోషంగా వున్న నాడే పిల్లలకి కూడా తల్లి దండ్రుల పట్ల అభిమానం, ప్రేమ వుంటాయి. నిత్యం తల్లి దండ్రుల మధ్య జరుగుతున్న వివాదాల్ని చూస్తుంటే వాళ్ళకి వివేకం ఎలా వస్తుంది?

పిల్ల లేదుటే నన్ను "హినంగా" తిడుతుంటే అది చూసిన పిల్లలు కూడా నన్ను చులకన చేయడం మొదలెట్టారు. భార్యభర్తల మధ్య ఎన్ని మనస్ఫర్మలున్నా అవి పిల్లల ఎదుట వ్యక్తం చేయ కూడదు. వాళ్ళ దృష్టిలో ఎప్పుడూ అన్యోన్యంగా, ఆదర్శంగా వుండాలి.

కానీ అలాటి అనురాగాన్ని చవి చూడని మా దాంపత్యంలో పిల్లలు ఏ విధంగా పెరుగుతారో వేరే చెప్ప నక్కర లేదు. పెద్దవాడు పదవ తరగతి మూడోసారి ఫెయిలయి తండ్రి ఎక్కడ కొడతాడో నన్న భయంతో చెప్పా పెట్టుకుండా యిల్లు విడిచి వెళ్ళి పోయాడు.

వాడు వెళ్ళి పోయాడని నేను కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంటే ఒక్కడి పొషణ భారమైనా తగిందిలే అని సంతోషించా రాయన. మరో రెండేళ్ళకు రెండోవాడూ అలానే చేసాడు. చివరి వాడైనా వెళ్ళిపోకుండా కంటికి రెప్పలా చూసుకు వస్తున్నాను.

వయసు పెరుగుతున్న కొద్ది ఆయనకు మరలవాట్లు ఎక్కవయ్యాయి. నాకు శక్తి రోజు రోజుకి వుడిగి పోతుంటే భవిష్యత్తు ఎలా వుంటుందో నన్న భయం పట్టుకుంది.

ఒకనాడు, పొరుగింట్లో పనిచేస్తుండగా అకస్మాత్తుగా పొత్తి కడుపులో నొప్పి రావటం, అది భరించరానిదిగా మారటం జరిగింది.

పొరుగువారి సహాయంతో హాస్పిటల్ కు వెళ్ళాను. ఇది చాల నీరియస్ గా కేసని వెంటనే పెద్ద హాస్పిటల్ కు తీసికెళ్ళమని డాక్టర్ చెప్పాడు.

ఆ విషయం ఆయనకు చెప్పాను. అదో పెద్ద విషయమా! అన్నట్టు "చూద్దారే!" అని

పూరుకున్నారు రోజూ నెప్ప వస్తుండటంతో పొరుగిళ్లలో పనులు మానేసుకున్నాను
 ఓ రోజు తప్ప తాగిచ్చి డబ్బు కావాలని నన్నడిగారు అనారోగ్యంతో వున్న నాకూ అదరణ చూపించటం పోయి నన్ను తెరిగి వేధిస్తుంటే యాయన మనిషేనా అనిపించింది నా అనారోగ్యం రోజు రోజుకీ తీవ్రమౌతోందని యీ నెప్పతో నేను చచ్చిపోతానండి అంటూ భోరున విడుస్తూ ఆయనకు చెప్పాను
 తప్ప తాగినవాడు పశువుతో సమానమన్నట్లు ఆయన నా మాటలను లెక్కచేయకుండా, నా మెడలోని తాళిని తెంపుకుపోయారు ఆ చర్యకు నోటమాట రాలేదు

పెళ్లినాడు బాబాభజంత్రీల మధ్య, శుభ మంత్రోచ్ఛారణల మధ్య, వందలమంది బంధుమిత్రుల మధ్య ఆయన నా మెడలో తాళి కడుతుంటే పులకరించిన నా మనస్సు, నా అదజనకు సార్వకల లబించిందన్న నాకు యీ అమానుష చర్యకు నా దృష్టిలో వైదవ్యం సంభవించిందనుకున్నాను

ఇక ఆయనతో నా జీవితం నేటితో పరిసమాప్తి అయిందనుకుని పొరుగువారి సాయంతో మా అన్నయ్య యింటికి చేరుకున్నాను

మా అన్నయ్య నా స్థితి గమనించి ఎంతో బాదపడ్డాడు వెంటనే నన్ను పెద్ద హాస్పిటల్లో జాయిన్ చేసాడు డాక్టర్లు నన్ను పరీక్షచేసి అన్నయ్యతో నాకు కేన్సర్ అని చెప్పారు

అన్నయ్య నాకా విషయం చెప్పలేక తనలో దాచుకోలేక చాలా మదనపడ్డాడు కానీ నాకా విషయం తెలియడానికి ఎంతో సమయం పట్టలేదు జీవితంలో ఏం సుఖపడ్డానని యింకా బతకాలని కోరుకోవాలి నాకు కేన్సర్ అని తెలిశాక ఏమి బాదపడలేదు ఈ సరళం నుండి విముక్తి అవుతోందని తెలిసిన నాకు మనస్సు తెలికపడింది

* * * *

గతంలోంచి వాస్తవానికి పచ్చిన నాకు ఎదురుగా చర్మ కృష్ణారావుని చూసాను భయంకరమైన గతానికి గుర్తులా అతని కళ్లు ఎర్రగా వున్నాను తప్ప తాగిచ్చినట్లుండి పస్తూనే వా రెండు చేతులూ పట్టుకుని బోరుమని ఏడ్చాడు

ఎనాడూ చూడని యీ ఆకస్మిక చర్యకి ఆశ్చర్యం కలిగింది ఒక్కసారి

సావిత్రి! నన్ను క్షమించు! నిన్ను జీవితాంతం ఎన్నో బాదలకు గురిచేసాను ఏదో మామూలు అనారోగ్యం అనుకుని నిర్లక్ష్యం చేసాను కానీ నీకొచ్చిన జబ్బు నిన్ను నా నుండి శాశ్వతంగా దూరం చేస్తుందని పూహించలేదు సావిత్రి! నన్ను సమ్ము! నేను తాగుబోతునైనా నిన్ను బాదించినా నువ్వు నా నుండి దూరమవుతున్నావన్న సత్యాన్ని జరించలేకుండా వున్నాను సావిత్రి! నన్ను మనస్ఫూర్తిగా క్షమించానని ఒక్క మాట చెప్పవు! అంటూ విడుస్తూనే వున్నాడు కృష్ణారావు

రెండు రోజులకంటే ఎక్కువ కాలం బతకదని చెప్పిన డాక్టరు మాటలు పదే పదే కృష్ణారావు గుండెల్లో ప్రధ్వనిస్తున్నాయి

చివరి ఘడియల్లో వున్నానని నాకూ తెలుసు చర్మ యిలా యీ వింత ప్రవర్తనకి ఆశ్చర్యం పొందినా మాటాడాలని అనిపించలేదు ఎందుకో

* * * *

రెండు రోజుల తరువాత నా పరిస్థితి మరింత దిగజారింది డాక్టర్లు, నర్సులు అంతా హడావుడిగా నా గదిలోకి వచ్చారు పరీక్ష చేసిన డాక్టర్లు యిక ఆఖరి క్షణాలని అన్నయ్యతో చెప్పారు

ఆయన నా వద్దే వున్నాడి రెండు రోజులూ అన్ని సవర్యలూ అతడే చేసాడు అతని కళ్లు యిక

వర్షించలేక ఆగిపోయినట్లు వున్నాయి నా నోటి నుండి అనురాగంతో ఒక్క మాటైనా వస్తుందని ఎదురు చూస్తున్నట్లున్నాయి అతని కళ్లు

కళ్లు తెరచి ఆయన వంక చూసాను జీవితమంతా శారీరకంగా, మానసికంగా, ఆర్థికంగా ఎన్నో బాదలకు గురిచేసిన ఆయనకు నా మనసులోని మాటలను చెప్పాలని అనిపించింది దగ్గరగా రమ్మనమని సైగ చేశాను అత్రుతగా ఎదురుగా వచ్చారు

ఎందుకంటే యీ వ్యర్థ పథివర్తనం అని గట్టిగా అరచి చెప్పాలనిపించింది గాని ఆ మాటలు నా చివరి శ్వాసతో కలిసి అనంతంలో తీసమయ్యాయి □

