

అల్లుడు - శింహపునాథ్



శనివారం నాయంత్రం.

అంటే అండాళ్ళమ్మగారింటికి బోజనాని కెళ్లా
లన్నమాట

అద్దంలోకి చూస్తూ తల దువ్వుకుంటూ అను
కున్నాడు మూర్తి. శరీరమంతా నిస్సేజం వ్యాపిం
చింది

లావుగా ఎత్తుగా భారీగా వుండి నుదుట
రూపాయి బిళ్ళంత బొట్టు పెట్టుకుని మెడనిండా
అబరణాలు దిగేసుకుని ఎప్పుడూ రేడియోలా
బంగున మ్రోగుతూ అమ్మోర్లా అన్నించే అండా
ళ్ళమ్మగారి రూపం అద్దంలో కనిపించిందతనికి

హానీమానేస్తే?

అంతక్రితం వారం అవిడన్న మాటలు
గుర్తించాయి వచ్చేవారం తప్పకుండా రామూర్తి
కాస్త పెందరాళే రా సుమా కొంచెం ముఖ్యమైన

పనుంది మర్చిపోయేవు సుమా

అవిడ చెప్పే పన్నేమిటో తెలుసు తనకి బజారు
కెళ్లి సరుకులు తేవడం, పిండి కారం లాంటివి
మిల్లుకి తీసుకెళ్లి అడించడం, పూళ్లనే వున్న
బందువులకి ఏమైనా తినుబండారాలో పచ్చళ్ళో
అందించడం పూజలూ ప్రతాలూ చేస్తుంటే ప్రత
కథలు చదవటం వగైరాలు

అవిడేకాదు తను వారాలు తింటున్న అందరూ
ఏవో పనులు చెబుతూనే వుంటారు కానీ అంతా
అర్థించడమో నొచ్చుకుంటూ అడగటమో చేస్తారు
అంచేత తనేమీ ఫీలవకుండా అయ్యా పనులు చేసి
పెడుతుంటాడు కాని అండాళ్ళమ్మగారు ఏపని
వాడికో చెప్పినట్టు అజ్ఞా ఏస్తూంటుంది తనెంత
వారాలబ్బాయి అయినా దిగ్గి చదువుతున్నవాడూ
అభిమానవంతుడూ గనుక అవిడ మాటలకి బాధ
కలుగుతుంటుంది అలా అని ఆ ఇల్లు వదలి

ఇంకో ఇల్లు చూసుకుందామంటే అదంత తేలికైన
పనికాదే, అదిక ధరల రోజుల్లో

బావుండదన్నించి అయిష్టంగానే బయల్దేరాడు
గదికి తాళంవేసి

దారిలో కారదా హాలు దగ్గర క్లాస్ మేట్ శ్రీధర్
ఎదురయ్యాడు ఏం గురూ - సినిమాకా? అన్నట్టు
నువ్వు సినిమాలు చూడవుకదూ బోజనానికా?

తలూపాడు

ఎవరింటికేమిటి?

అండాళ్ళమ్మగారింటికి

ఒవో తాటకి ఇంట్లోకా అవిడేం పెడుతుంది
పిండాకుడుగాని ఇంకేదైనా ఇల్లు చూసుకోక
పోయావా

చూడాలి పైకి అలా అన్నాడన్న మాటగాని
పుడారంగా వారానికి ఒక్క పూటైనా పెట్టేవాళ్ళు
చాలా అరుదుగా వుంటారన్న సత్యం అతడికి తెలిసింది
కాదు

ఆ పొడించితో పాపం ఆ నరమానవుడెలా
వేగుతున్నాడో ఏమోరా నువ్వు మాత్రం జాగ్రత్త
సుమా ఎప్పుడో గట్టిగా కోపం వచ్చి ఒక్క
టేసిందంటే అప్పడమ్మేటోతావు అసలే
అర్థమవుతోంది

నువ్వుతూ ముందుకి నడిచాడు మూర్తి అతడి
క్కాస్త సంతోషం కలిగింది కూడానూ

నిజానికి శ్రీధర్ అండాళ్ళమ్మగారైప్పుడూ
చూళ్లేదు మూర్తే మొదట్లో అవిడరూపం గురించీ
అమె భర్త అవకారం గురించీ చెప్పేదు చిలవలు
పలవలుగా స్నేహితులకి దాంతో వాళ్లావిడ్లో
గయ్యాలి సూర్యకాంతంగా చిత్రించి జోకు
లేస్తూంటారు తనూ ఆ జోకుల్ని ఎంజాయ్
చేస్తుంటాడు తప్ప చాలామంది కన్నా అవిడ
భోజనం బాగా పెడుతుందన్న సంగతి మాత్రం
ఎన్నడూ ఎక్కడా బయటపెట్టలేదు

ఇంతలో ఎవరో పిలిచినట్టున్నీస్తేనూ తలత్తిప్పి
చూశాడు డాబా మెట్టమీద నిలబడి పిలుస్తోంది
సరస్వతి

లోపలికెళ్లేడు

దేవుళ్లా కన్పించా వబ్బాయ్ కొంచెం మా
బంధువుల్ని బస్సెక్కించేద్దూ అందావిడ

తలూపేడు మూర్తి

ఈ అబ్బాయ్మెవరూ? బంధువులావిడ అడిగింది

వారాలబ్బాయి మనింట్లో తింటూ చదువు
కుంటున్నాడు మంచి తెలివైన కుర్రాళ్ళుండి తండ్రి
అయిన వారాల పేద బ్రాహ్మడు మీరు రెండు
ముద్దలు పెడితే చదువు కొనసాగిస్తాడని వీళ్ళు
నాన్న బ్రతిమాల్లేనూ మీ అబ్బాయిగా రొప్పు
కున్నారు

చేసిన పుణ్యం పూరికే పోదులేమ్మో చేసుకున్న
వాళ్ళకి చేసుకున్నంత మహదేవ అన్నారు అంటూ
లేచి, "అబ్బాయ్ ఈ సంచలించుకో నాయనా
అందావిడ

రెండు సంఘాల్ని అందుకోక తప్పలేదు మూర్తికి
అందుకున్నాక తెలిసాచింది వాటి బరువు!

వస్తానమ్మా సరస్వతమ్మా బ్రతికి బాగుంటే మళ్ళీ
అంతర్వేది తీర్చాని కొన్నాను అంది

మంచిదండి జాగ్రత్తగా వెళ్ళిరండి

జాగ్రత్తలు తీసుకోవడానికి నా దగ్గరే ముందసీ
నా బొంద! అన్నట్టు అబ్బాయి నమ్మదగ్గవాడే కదా
మెల్లగా అడిగిందావిడ అయినా అవి మూర్తి
చెవిలో పడ్డాయి

బంగారం అనుకోండి మీరలాంటివేం పెట్టు
కోకండి

అనుకున్నానే - వస్తానమ్మా

దారి పొడవునా అవిడ తన సొదా తమ గత కాలపు
గొప్పలూ చెబుతూనే వుంది అసహనంగా వెంటూ
అనుసరించాడు ఓ ప్రక్కన చేతులు లాగేస్తూ
న్నాయి మరో ప్రక్క అవిడ సుత్తి కార్యక్రమం
కొనసాగిస్తోంది

తమ కాళ్ళు, గోత్రాల వగైరాలు కనుక్కుని ఎగిరి
గంతేసిందావిడ మా వాడివేనే అలా చెప్పు పిల్లడు
బావున్నాడూ అనుకుంటున్నాను ఇందాక
ట్టుందీనూ మా వాడిని గనుకే అలా అనిపించిం
దన్నమాట ఒకే మా చెల్లిలి కుతుర్చిపైస్తానూ
పెళ్ళి చేసుకోరా వాళ్ళూ బ్రతికి చెడ్డవాళ్ళేగాని మరి
మీలాటి వాళ్ళుకాదులే మీ నాన్నతో మాట్లాడి
కార్డుముక్కరాయి కళ్ళకడ్డుకుని చేసుకోవాల్సిన
సంబంధం అని చెప్పు కట్టం ఇవ్వరని ఇదవ్వకు
రెండువేల్చాకా ఇప్పిస్తానే ఎంత ఇదైనా
మగపిల్లడైవాయె!

రోపంతో మూర్తి ముక్కుపుటాందిరాయ్
బలవంతాన నిగ్రహించుకుంటూ వచ్చుడు కాకుండా
వళ్ళు సూదుకున్నాడు

తను వారాలబ్బాయి అయినంత మాత్రాన
తననంత హీనంగా రెక్కగడతారా? తను మగాడు
బుద్ధిమంతుడు ఆఫైన పైనల్ ఇయర్ డిగ్రీ
స్టూడెంటు! తను పూ(అంటే వదిలేలు కట్టం
మిస్తామంటూ జనం క్యూ కట్టరూ?

హూ, అసలీ అవమానాలూ, అపహేళనలూ అన్నీ
తండ్రి వల్లే వస్తున్నాయి వాళ్ళంటే దగ్గరా
వీళ్ళింటి దగ్గరా అడుక్కుతింటూ చదువుకునే
బదులు చదువు మానేసి వుద్యోగ ప్రయత్నాలు
చేస్తానంటే వెనుకండా డిగ్రీ లేకుంటే రెండు పూటలా
అన్నం పెట్టే వుద్యోగం దొరకదంటూ కాలేజీలో చేర్చి
వారాలు కుదిర్చాడు!

మాట్లాడవేంరా వారాలు తింటున్నా దిక్కు
తగ్గలేదు ఒకవిసురు వెరేరింది

చేతుల్లోని సంఘల్ అవిడ నెత్తి మీద బాదా
లనిపించిందతడికి నువ్వు చేస్తున్న పనేమిటి
మహాతత్వీ? తెలిసిన వాళ్ళింటిలోనూ తెలిసి
వాళ్ళింటిలోనూ వది వాటికా బియ్యం అవరాలూ

అల్పుడు

అడుక్కోవడంకాదూ? అని చెప్పాలనిపించింది

అవిడ నోట్లో నోరు పెట్టడం ఇష్టంలేక పెద్ద
పెద్ద అడుగులెయ్యసాగాడు

'అయ్యో అయ్యో ఆ పరుగేసిటి ఇప్పుడు
నేనేమన్నాననీ, బలేవాడివేనే అందుకే మింగ
మెతుకు లేకుండా పోయింది

నలుగురికీ విన్నించేలా గొణుగుతూ అతడా
సంచుల్లో ఎక్కడ మాయమవుతాడోనన్న
భయంతో గబగబా నడవసాగింది అయిన పద్మానే
అవిడ్చి బస్టాండులో వదిలేసి బస్సుపై
దొసుందో కనుక్కోమని అవిడ అంటున్నా
విన్నించుకోకుండా వచ్చేవాడు మూర్తి.

మనస్సంతా ఏకలమయ్యింది అండాళ్ళమ్మ
గారింటికి వెళ్ళామా వద్దా అని ఒక్కక్షణం
తటపటాయించాడు అవిడ తప్పుకుండా రమ్మని
మరిమరి చెప్పడం గుర్తించి అటు అడుగు లేకాడు
అయిష్టంగానే

గేటు తీస్తోంటే స్కూటర్ చిచ్చి అగింది

ఎక్కడి కెళ్ళేవోయ్ నువ్వు రాతేదని కంగారు
పడుతూ తీసుకు రమ్మని పంపితేనూ నీ గది కొచ్చేను
తాళం వేసుంది అన్నారు స్కూటర్ కి స్టాండు
వేస్తూ అండాళ్ళమ్మగారి భర్త కోడళ్ళరావుగారు
(ఫ్రండ్స్) రూమ్ కెళ్ళానండి తనని వెదుక్కుంటూ
అయినా చైనందు కార్యక్రమం తూ అన్నాడు

ఇంకా అక్కడే నిలబడ్డావేం మూర్తి రారా
ఇవాళ పెందలకాడే రమ్మని చెప్పేనుగా
ప్రాద్దుటపూట కూడా బోజనానికి రమ్మంటే
కుదరదన్నాయె సరి సరే బాత్ రూమ్ లో కెళ్ళి
స్నానం చేసిరా దడదడమని వాన కురిసినట్టన్నారు
అండాళ్ళమ్మగారు

ఇబ్బందిగా చూశాడతడు కానప్పటికే అమె లోపలి
కెళ్ళిపోయింది

ఆ తువ్వలు తీసుకెళ్ళేవోయ్ కోడళ్ళ
రావుగారన్నారు

మరి చేసేది లేక 'ఎందుకో చ్చావ్రా బాబూ' అని
తిట్టుకుంటూ బాత్ రూమ్ కెళ్ళాడు మూర్తి

తలారా చెయ్యి మూర్తి పొంపు సీసా లోపలే
వుంది చూసుకో మళ్ళీ విడిచిన బట్టలు కట్టుకో
కుండా తువ్వలు కట్టుకున్నా అని కేక
పెట్టిందావిడ

కసిదీరా అవిడ్చి ఇలాటి ఇల్లు కుదిరిన తండ్రినీ
తిడుతూ స్నానం చేసాచ్చాడు

దేవుడి గదిలోకి తీసుకెళ్ళి నుదుట బొట్టు
పెట్టిందావిడ కొత్త ఫాంటూ పర్నూ అతడి
చేతుల్లో పెట్టింది

అదిరి పడ్డాడతడు తన కళ్ళని నమ్మలేకుండా
వున్నాడు మూర్తి

అవిడ కళ్ళల్లో నీళ్ళు!

అతడి గుండెలు కరిగి నీరయ్యాయి

బట్టలు కట్టుకో బాబూ కళ్ళు తుడుచుకుంటూ
బయటి కెళ్ళి పోయిందామె

ఇది కలో నిజమో తెల్సుకో లేకుండా వున్నాడు
మూర్తి

సరిగ్గా సరిపోయిన రెడీమేడ్ దుస్తుల్ని
తొడుక్కుని ఫోన్ దగ్గర తలార బెట్టుకున్నాడు
అండాళ్ళమ్మగారిలో వచ్చిన మార్పు గురించే
అలోచిస్తూ

మూర్తి నీ భర్త నీ భోజనానికి పిలిచిందావిడ

వాయసం గారెలు బంగళాదుంప కుర్మా కొబ్బరి
పచ్చడి

అన్నీ తన కివ్వమైనవే అనందంతో వుబ్బి
తబ్బిబ్బువుతూ అండాళ్ళమ్మ గారి వంక చూశాడు

వెన్నెల చూపులో కన్నతల్లిలా కనిపించింది
తన గుండెల్నివరో వుక్కు హస్తాలతో పిండినట్టు

బాధపడ్డాడు మూర్తి ఇలాటి అమృతవల్లి
గురించా తనేదో అనుకుంటూ విప్లవచారం
చేస్తున్నాడు?

హాలమారింది

అవిడ గబుక్కునొచ్చి తల మీద తట్టింది
అవ్వాయంగా

అమె మొఖంలోకి చూడలేక తలొంచుకుని
భోంచేశాడు తృప్తిగా

వళ్ళిపొడి ఇచ్చింది

కోడళ్ళరావుగారో కబుర్లు చెబుతూ
కుర్చున్నాడు కాస్తపు

అండాళ్ళమ్మగారు వదిలేటూ తెచ్చిస్తూ సినిమా
కెళ్ళు బాబూ ఇవాళమా పెద్దాడి పుట్టిరోజు బ్రతికి
బట్టకట్టి వుంటే నీ అంతే నీలాగే వుండేవాడు అనేసి
గిరుక్కున వెనుదిరిగిందామె కన్నీళ్ళు కనబడకుండా
నిశ్చేష్టరయ్యాడు మూర్తి

తననామె కొడుకులానే చూస్తూ తనవాడిలానే
మాట్లాడుతూ తన వారికి చెప్పినట్లే పనులు
చెబుతోంటే తను భృతస్సురై

తిండిబట్టా సంపదా లేనివాళ్ళు హీనులు
కాకపోవచ్చు

అనురాగాల్ని అర్థం చేసుకోలేనివాళ్ళు దొర్నా
గ్యులు కాకపోవచ్చు

కని -

ప్రేమాభిమానాల్ని అపార్థం చేసుకున్న వాళ్ళు
మాత్రం నిశ్చయంగా హీనులూ, దొర్నాగ్యులూ
నిశ్చష్టులూనూ!

నీళ్ళు నిండిన కళ్ళతో బాధగా అర్థంగా ప్రాధేయ
పూర్వకంగా చూశాడు మూర్తి

అమె మాతృదేవతలా కన్నీళ్ళంటే క్షమించ
మన్నట్టు చూశాడు మూర్తి

బిడ్డ తప్పిందని తెలుస్తూ క్షమించగల మాతృ
మూర్తిగా ప్రసన్నంగా చూసిందామె