

ఎకభక్తావతారములు ?

వి.శ్రీనివాస

పా ద్మటి నుంచి ఉరంతా సందడిగున్నది. ఉరిపాలి మేరకాన్నుంచి ఉచ్చేదాక మామిడాకులతోటి దోర్నాలు కట్టిండు. నడుమ నడుమ కొబ్బెరాకులతోటి కమాన్లు కట్టిండు. ఉల్లెనే ఉన్న సర్కారు డప్పుల మేల్లెమంత డిరేన్ లేసుకోని ఉన్నరు. మేస్తరి ఈరన్న నోట్ల కిసుపిట్ట పెట్టుకోని డప్పుల మేల్లెం ముందటున్నడు. గొండ్ల నర్సయ్య తూర్పు తాడిశెట్లల్లకు కావడి భుజాన పెట్టుకోని వోయ్యారంగ నడుసుకుంటువాడు. గుంపుగ నిలవద్ద డప్పుల మేల్లెం నుంచి మేస్తరి ఈరన్న ముంగటికచ్చి

"నమస్తే! నర్సయ్యబావ. ఇయ్యాల మాపటిలి మాత్రం మంచి కల్లువోయ్యాలె" "మాపోత్తగని, ఒక్కపాలి మీడప్పుల సప్పుడు జర ఇనిపియ్యిండ్రోయి" నర్సయ్య "ఓఈరన్నా! ఆనర్సగొనికేంది మా ఎగురు మంటడు. మల్ల మినిట్టర్సాబ్ అచ్చెటాల్లకు కాల్లు లేవకుంటయితయి? గుంటిపోశాలు. ఓ పిలగ ! కాల్లు గుంజకుంట కల్లు మాపోత్తనేయ్ ఎందుకేగిరపడుతానవ్" "అవ్! మొన్న ఇగ కల్లువోసిండు గొడు ఏమిరిమ్మ?" గుంటిపోశాలు. "ఓ మొగోడ ! నీకంతగనం రిమ్మత్తై డప్పు పలిగినా మా శెల్లె ఈపు పలిగినా తిట్లుడినేది నేనే అయితగాదోయి". నర్సగొడు "అందుకే పాపం మరిన్ని నీల్లుగలిపి మడ్డి బొంతను మరింతమందం జేసుకుంటానవ్" పోశాలు.

"నరేగని మాటలేనామరి డప్పుసప్పుడు జేసు డేమన్నున్నదా లేదా?" "అరె లేండ్రీర పిలగాండ్లు. ఒక్కపారి సప్పుడుజేత్తై మంది జమ్మైనట్టుంటది నర్సయ్య బావ మనుసు ఖుషయినట్టు ఉంటది? ఈరన్న డప్పుల పిలగాండ్లంత గుండ్రగ నిలవద్దరు. ఈరన్న కిసుపిట్ట ఉడిండు డప్పులు ఝనఝనమన్నయి. నర్సగొని మనుసు గునగునమన్నది. ఈరన్న మల్లోపారి తురుతురుతురు తూర్తూర్మని కిసుపిట్ట ఉడిండు.

డప్పులోల్లంత ఒక్కసారి అంతెత్తు ఎగిరిదునికి

ఝాన్ ఝాన్ జజ్జన ఝన జనక గునక ఝాన్ ఝాన్మని డప్పులు మోగిచ్చుకుంట కాల్లుకాల్లు గలుపుకుంట, కాల్ల గజ్జెల సప్పుడుకు డప్పు సప్పుడును జోడిచ్చుకుంట అంగుకుంట లేసుకుంట ఆ పిలగాండ్లు గొడుతాంటె నర్సగొడు తాళ్యగేసుడు సంగతే మరిసిపోయిండు. కండ్లు మెరుత్తాంటె నడుమ్మిదోసెయ్యి కావడి బద్ద మీదోసెయ్యేసి డప్పుసప్పుడుకు దరువుగ లుపుకుంట నడుమాపుతాండు. గిట్టడప్పు సప్పుడయితే నర్సగొనికి పానమంత గంతు లేసినట్టయితది.

నర్సగొనికి పదిహేనేండ్రెల్లి పదారు వడ్డాయి. నాగనరం కల్లు తాగితాగి నిరుడె తండ్రి కాలం జేసిండు. తండ్రిపాలు తాడిశెట్లు నర్సగొనికే అచ్చినయ్. రెక్క ముదురలేదు. పోరడు గిప్పుడే తాడి

శెట్లక్కుతె నాపగేలుతడని పెద్దమనుసు లన్నారు.

"కట్టమె సుఖమె, దేవుడాను కుంట ఎక్కకపోతె ఉపాసముండి సచ్చడేగద ? కాలెకడుపుకింతంబలి దొరుకా న్నంటె తాల్లుగియ్యక తప్పెట్టులే"దన్నది. నర్సగొని తల్లి బాలవ్వ.

బాలవ్వంటె నర్సగొనికి పానం. నాయినా తాగి తాగి తాడిసెట్టులెక్కకుంటె బువ్వకేం లేకుంటె అవ్వ ఉపాసమున్నా గూడా నర్సన్నకు బుక్కెడు బువ్వ ఎట్లనన్న సంపాదించి పెట్టేది. ఏం లేకుంటె రెండు మక్క కంకులన్న కాలిసిచ్చేది. నాలుగు తెల్లజొన్న కంకులన్న దెచ్చికుమ్ముల వెట్టి అటుకులు గాపి పెట్టి ఆకలిదీర్చేది. రోజు కారంతొక్కు ఎట్లదినడె నీయవ్వంటె అట్లవోయ్యి నాలుగు పొద్దు దిరుగుడు పూలేదెచ్చి గింజలు దీసి పలుకు లొలిసి పచ్చి మిరుపకాయలు, కోతిమిరి, ఉల్లిగడ్డెసి తొక్కునూరి. పెట్టేది ఆ తొక్కంటె నర్సన్నకు-అల్లవ్వంత యిట్టం.

ఝన ఝనమని డప్పులు మోగు తాంటె ఉచ్చే అక్కడక్కడ పని మీదు న్నేల్లు మినిట్టర్చిండనుకున్నారు. జెప్ప జెప్ప బస్టాండ్ దిక్కు నడిసిండు. బాలవ్వగూడ సేతులున్న పనిని అక్కన్నే యిడిసిపెట్టి డప్పుల సప్పుడు దిక్కు కదిలింది. మినిట్టర్సాబ్ను కల్సి తన భూమి తనకిప్పించాన్నని అడుగుదామని ఎలచ్చన్ల పుటినుంచి అనుకుంటాంది. ఓటు అడి గతందుకచ్చినప్పుడే దొరతోటి తనబాదంత

ఎల్లవోనుకుందామనుకున్నది. కాని "ఓట్లుగా నియ్యి. అయినంక జాద్దా"మన్నడు దొర దొర గెలిసిండు. అల్లపార్థి గెలిసింది. దొర మినిట్టరయిండు. మినిట్టరయినంక దొర ఇయ్యాలనే బాలవ్వ ఊళ్ళెకు అత్తాండు. తన భూమి సంగతి ఇయ్యాల తప్పకుంట దొరతోని సెప్పాన్నను కుంటాంది బాలవ్వ. అందుకే డప్పుల సప్పుడు గాలగనె దొరచ్చిండనుకున్నది. జప జప డప్పుల సప్పుడు కాడికచ్చింది.

డప్పుల మేల్లెం నడుమ ఈరన్న కిసుపిట్టతోటి దరువేత్తాండు. డప్పుల మేల్లెం సుట్టు జనం నిలబడి అల్ల ఎగురుడు జాత్తాండు. జర అటేటని నర్సగొడు భుజాన కావడితోటి తనుగూడ డాన్సు జేత్తున్నట్టు ఊగిపోతున్నడు.

రానియ్యిండ్రి. అచ్చినంక మీ సేతనైనంత గురుదురుగాని" అన్నడు. నంబయ్య పటేలు గద్దరాయించుడుతోటి డప్పుల డాన్సు అగింది. బాలవ్వ యింటి తొవ్వవట్టింది.

లంబడి తండనుంచి అడోల్లంత అచ్చిను. దస్రనాయక్ అల్లనందరిని దీసుక్కిండు. ముందట డప్పుల డాన్సు అల్లెనుక లంబడోల్ల డాన్సు అల్లెనుక మినిస్టర్ సాబ్ను తోలుకోని ఊళ్ళెకు రావాన్నని నంబయ్య పటేలు పిలానట. అసలేనంబయ్య పటేలు ఓడిపోయిన ఎమ్మెలైనుట్టె దిరిగెటోడు. గాలంత ఎట్లనే ఉన్నదని గయిన గెలిసెటట్టు లేదని ఎలచ్చన్ల ముందటనే ఈనెను గెలిసిండు. పొద్దుగాలనె అస్తనన్న మినిస్టర్

ఇంతల సైకిల్ మోటర్ మీద మంత్రికి దగ్గరి మనిషి శేఖర్బాబు వచ్చిండు.

"అవుబాహు? సారు ఇంకోగంటల వస్తడా ? నంబయ్య పటేలు

"గదజెప్పుదామని ముందుగాలచ్చిన పటేల ఇంకోగంట రెండుగంటలల్ల మంత్రిగా రొస్తున్నరు. డప్పులోల్లను, లంబడోల్లను, పూలదండలా అన్నీ రడిగ ఉంచుకో. ఊళ్ళోల్లందరు పనులల్లకు మెల్లిపోకుండ జాసుకో. ప్రోగ్రామ్ సక్సెస్ అయ్యేటట్లు జాసుకుంటేనే మరి మంత్రిగారి దగ్గర నీకింత పలుకుబడి ఉంటదని జెప్పతందుకి నీదగ్గరికొచ్చిన. శేఖర్ బాబు.

"నా మేలుగోరెటోనివి ఈకాలం తరీఖ తెలిసినోనివి. నువ్వుగా కుంటే నాకు

డప్పుల మేల్లెం నడుమ ఈరన్న కిసుపిట్టతోటి దరువేత్తాండు. డప్పుల మేల్లెం సుట్టు జనం నిలబడి అల్ల ఎగురుడు జాత్తాండు. జర అటేటని నర్సగొడు భుజాన కావడితోటి తనుగూడ డాన్సు జేత్తున్నట్టు ఊగిపోతున్నడు.

బాలవ్వకు కొడుకును అట్ల జానెటాల్లు కడుపులకెల్లి ఎసరచ్చినట్టు అచ్చింది కోపం. మొకం మీద చిరునవ్వు తోటి కొడుకు సుతారంగ నడుందింపు తాంటే బాలవ్వకోపం సప్పున సల్లారింది. అచ్చేనవ్వును కడుపులనే దిగమింగుకోని "అయ్యా! కొడుక నర్సవ్వా! ఇక్కన్నే ఎక్కుతానవా బిడ్డే నీతాల్లు" ?

"అఁ! లేఁ లేదే అవ్వా. డప్పుల సప్పడై తాంటే మినిట్టరచ్చిండెమో అనుకోని నీతోటి జెప్పుదామని అగిన. అగోగా ఈరయ్యనడిగితే ఇంక రాలేదనన్నడు ఇగో పోతనే ఉన్నగాదె"

"మాసరె బాంచెన్ గిట్లయితిగ బాగనె బువ్వదింటమ్, బాగనె బతుకుతమ్" మినిస్టరచ్చిండని అనుకున్న నంబయ్య పటేల్ అక్కడికచ్చి మినిస్టర్ రాంది జూసిండు.

"అరేయ్! మీ కాలల్ల పూలుగున్నదాద్ర ముండకొడుకులాల ఇప్పట్నుంచే ఎందుకెగురుతాండురా ? మినిస్టర్ సాబ్

పడైన రాలేదు. అయిన రాకట ఆలిశమైన కొద్ది నంబయ్య పటేలుకు గావరెక్కువగా వట్టింది. సూసి సూసి అందరూ పొలాల ఢిక్కువోయ్యేటట్టున్నరు. మంత్రెచ్చెటాల్లకు మంది బాగ లేకుంటే మనకోట్లసిన్నోల్లు గేల్లెనా అంటే పటేలు గాలివోయ్యే టట్టున్నది. పనులల్లకు మందివోకముందే మంత్రసై ఆ మందందరితోటి నీకే ఓట్లెచ్చిన నిన్ను గెలిపిచ్చెటందుకు ఎంత కట్టమైందీ ఎన్ని పైసలు కర్సెనయీ అని తన గురించి మంత్రికి జెప్పుకోని ఆయన మెప్పువొందుదామనుకుంటాంటే ఆయన రాకపా మెనని కాలుగాలిన పిల్లి తీరున అటూయిటూ తిరుగుతాండు నంబయ్య పటేలు. ఎలచ్చన్ల ముందట నంటే మంది జమగూడెతందుకు ఏముడాల రాములు ఒగ్గుకథవెట్టిచ్చిరి. మరిగిప్పుడు నసోంటి మేమి లేకపామె మంత్రిదగ్గర తనగా లిబోయ్యేటట్టు ఉన్నదని పటేలు మదన పడపట్టిండు.

ఇంకెవ్వలు గియ్యన్ని జెప్పుతరు బాహు? మంత్రిగారొచ్చేవరకు మీరింత ఎంగిలి వడుండ్రి. ఎప్పుడు దిన్నరో. ఎందిన్నరో".

"మరి వంట రడిగున్నదా?"

"అఁ! అఁ! మీ అసోంటి దగ్గరోల్ల కోసం ఓ పదిమందికి వంట జేయించిన గద. అరే! రాజాలు ! శేఖర్బాబుకు అన్నం వడ్డించుమని దొరసానికి జెప్పురా"

రాజాలు వెంట శేఖర్బాబు అన్నందినే తందుకు పోయిండు.

మంత్రి వచ్చేసంగతి దెలువంగనే నంబయ్య పటేలుకు జర ఉపారచ్చింది.

"అరే! ఈరయ్యా ! మీ డప్పులు సప్పపడవచ్చుగాదుర. మంటకు జర కాపుకోండ్రి. ఎట్ల మోగాలె ఇగ. ఖన్ ఖన్ మనాలె. పోరగాండ్లు ఎగురు తాంటే బిడ్డా! మరిగ దుమ్ములెవాలె."

"అరేయ్! గాముకులోతు కంసుబాయి నిటు రమ్మనా". దస్రనాయక్ భార్య దేవకి, కౌంసుబాయి నంబయ్య పటేలు దగ్గ రికంచ్చిండు.

ఓ పిల్లా ! కౌంసుబాయి ని పాట ఆట
 ఓలి పండుగునాడు నోపినట్టు గాదు.
 గియ్యాల జూపాలె సెబాస్ అని
 పిచ్చుకోవాలె. నేను అయిదరబాదు
 వొయినప్పుడు మంత్రి కంసుబాయి
 బాగున్నదా అని నిన్ను యాదికి జేసె
 టట్టు జెయ్యాలె డాన్సు".
 "ఓరి కుమ్మరి మల్లయ్య! దండలేపాటి
 తయారు జేసిండురా ?"
 "ఓ యాబైగాలయినయి పటెల. అలువాటు
 లేని పనయిపాయె.
 చేతులన్ని నొప్పులు వెడుతానయ్."
 "అయ్యో ! అయితేంబాయె బిడ్డా !
 ఒక్కనాటి పని రేపు మినిస్టర్ సాబ్ మనకన్ని

పనులు జెయ్యడు ?"
 "అంతే బాంచెన్."
 నంబయ్య పటెలు ఆరాట పడుతాండు.
 మినిస్టర్ సాబ్ జెప్పనత్తె బాగుండునని
 రోడ్డు మీద ఏసైకిల్ మోటరచ్చినా ఏ
 జీపచ్చినా మినిస్టర్ సాబ్ దేనని ఉలికి
 పడుతాండు. ఉత్తగ పనికి జెడితింగదా
 ఊళ్ళొల్లు అనుకుంటాండు. సూత్తాంటె
 సూత్తాంటె మా పటెల్లయింది. గొడ్డు
 ఊళ్ళెకచ్చె ఏలయితాంది. గప్పుడు వగటిలి
 అన్నందిని పోయిన శేఖర్ బాబు సైకిల్
 మోటరచ్చింది.
 "మినిస్టర్ సాబ్ వస్తున్నడు. చలో చలో

అందరు తయారు గాండి" అన్నడు.
 "అరేయ్ ఈరయ్యా! కౌంసమ్మా! అన్నీ
 సరిగ్గున్నయా జూసుకోండి. పనులన్ని
 ఉపారుమీద జరుగాలే". నంబయ్య
 పటెలు.
 ఈరయ్య ఒక్కసారి గట్టిగ కిసుపిట్ట
 ఉడిండు. అక్కడక్కడున్న డప్పుల
 పిలగాండంత ఈరయ్య దగ్గరికచ్చండు.
 పొడుగుత అటయిదుగురు ఇటయిదుగురు
 రెండు లైన్లు గట్టిండు. డబ్బుమీద నిటికెనగ
 ట్టుతోటి సంయం సంయమని సన్నగ



సప్పుడు జానుకుంట బండిగట్టిన సవారెడ్లతిరు తయ్యారుగున్నారు. ఈరయ్య తూర్ తూర్ తుత్తురు తూర్ తూర్ తూర్మని కేసుపిట్ట ఉదంగనే రూన్ రూన్ జజ్జనరున జనక జనా రూన్ రూన్మని డప్పులు మోగినయ్. కల్లగజ్జలు డప్పుల సప్పుడుకు కులుకునిచ్చినయ్. సూత్తాంటె రెండు లైన్లు గుండ్రగయినయ్. ఒక్కపారి గుంపుగయి మల్ల సెండిల తీరుగ ఇసిరేసినట్టు దూరమై మల్లలైన్లు గట్టిండ్లు. అల్లెను లంబడి కొంసెల్య దేవిక మేల్లెం సేతులు గాల్లెకు వేపిగాజాల సప్పుడు ఘుల్లుమని పిచ్చుకుంట "యాజీ లేడి వాడియేవాంచెన్ - గుంగురూవాజే తారియేయా" అనుకుంట నెమిలి పిట్టల తీరుగ అడుగులేత్తాండ్లు.

మినిస్టర్సాబ్ జీబు రూనే అచ్చింది. ఆయిన నజర్ల మేంబడాల్ నంటె మేంబడా లెనని అందురు ఒక్కపారె ముందటికి దొబ్బుకోని అత్తాండ్లు నంబయ్య పటేలు మందిని పక్కకు జరుపుకుంట ముందటికివొయి మంత్రి మెడల పెద్ద దండేసి గట్టిగ కాగలిచ్చుకున్నడు. మంత్రి తన మెడల దండేసి నంబయ్య పటేలుకేసి అయిన భుజాలు పట్టుకోని ఊపిండు నవ్వుకుంట. నంబయ్య పటేలుకు మస్తు ఖుషయింది. ఈరన్న ఏం ఇషారజేసిందోగాని డప్పుల మోత ఉరిమినట్టయింది. బుక్కాగులాల్ రయి గమ్మినయ్. నంబయ్యపటేలు ముంగట నడుత్తాంటె ఆయినెనుక మంత్రి మెడల దండలేపిచ్చుకుంట అందరికి దండాలు వెట్టుకుంట మెల్లెగ నడుత్తాండ్లు. మినిస్టర్సాబ్ జిందాబాద్ అని శేఖర్బాబు అంటాంటె ఎనుకున్నేల్లంత జిందాబాద్ అనవట్టిండ్లు.

మేతకు వొయి గప్పుడే ఊళెకు దిరిగత్తాన గొడ్లమంద ఊరుజొట్టుంగనే డప్పుల మోతకూ మందిలోల్లికి బుక్కా గులాల్ దుమ్ముకూ బెదిరిపొయి అరిపొలా లల్లవడ్డయి. "మట్టె మట్టె" అనుకుంట గొడ్లబొయిడు ఎంత తిప్పలు వడ్డా బెది

రినగొడ్డు మట్లకు జేరలేదు. మినిస్టర్సాబ్ పొయినంకగనిరిమ్మదిగి ఎవ్వనంశంల ఎవని గొడ్డు మేసిందోనన్నలోల్లి మొదలుగాదని అనుకోవట్టిండు డప్పులీరన్న.

ఊళెకేదో తుఫాన్ అచ్చినట్టయిన సప్పుడుకు పొయిమిద బియ్యం వెట్టిన బాలవ్వకు మినిస్టర్సాబ్ రావచ్చునని పిచ్చింది. ఇదువారకే ఓపారి అంతదూరం పొయ్యచ్చడాయెనని అచ్చిందోలేదో అనుమానం దీరెతందుకు అటు దిక్కు నుంచే ఊళెకచ్చే సాకలి పోసానితోటి

ఇంకో పెద్ద కుర్సీల కూసోబెట్టిండ్లు. మైకుల పేర్లు విలుత్తాంటె ఒక్కొక్కలె అచ్చి ఆయిన మెడల దండేసుకుంట దండం బెట్టుకుంట. దుప్పటిగప్పి సేతుల సెయిగలుపుకుంట మమ్ములను జెర మి నజర్ల ఉంచుకోమ్మన్నట్టు జానుకుంట ఆపసత్తాండ్లు.

బాలవ్వ అక్కడికి జేరెట్టాల్లకు పెద్దపెద్దేల్లంత దండలు వట్టుకోని నిల బడున్నారు. పేరు విలితైన పోవాన్నట. బాలవ్వ పేరు యెవ్వలు పిలుతలేరు. తమ

మీ ఊర్లో జరిగే నృత్య ప్రదర్శనలు, సంగీత కచేరీలు, ఇతర సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల వివరాలు సంక్షిప్తంగా రాసి ఫోటోలతో నహా పంపండి- ఆహ్వానం, ఆ వివరాలు ప్రచురించి కళాకారులను ప్రోత్సహిస్తుంది.

- ఎడిటర్.

"అవుపిల్ల మినిస్టర్ దొర అచ్చిండాటనా?"

"మా అచ్చిండాటనత్త! ఇగో గీ బట్టలేసి బువ్వడుక్కచ్చేపనాడ యిడిసిపెట్టి అటే ఉరికిండు నీ కొడుకు. అయినే పెడుతడాటబువ్వ". మినిస్టర్చిండన్న మాట ఇనంగనే తలుపు దగ్గరేసి బంతిపూల దండపట్టుకోని జెప్పజెప్పడప్పుల సప్పుడు దిక్కు నడిసింది బాలవ్వ.

నంబయ్య పటేలు మినిస్టర్సాబ్తోటి ఎండేందోమాట్లాడుకుంట తన యింటిముంగటేసిన పెంటు కాడికి తీసుకపోయిండు. డప్పుల సప్పుడు, డాన్స్ జేసుడు ఇగబందుజెయ్యిండని నంబయ్య పటేలు గుమాస్తా నారాయణ మైకుల జెప్పిండు. మినిస్టర్సాబ్ నంబయ్య పటేలును, అడ్లమిల్లుల సంఘం పెద్ద మనిషినీ, సావుకార్ల సంఘం పెద్దమనిషినీ, బట్టల దుకాణం సంఘం పెద్ద మనిషినీ కుర్సీల మీదికి పిలిసిండ్లు.

ముందుగాల మినిస్టర్సాబ్ను

మినిటర్కు వదలి దండేసి తన అయిత నేమోనని బాలవ్వకు బహురంధయితాంది యింతల బాలవ్వకు అల్లుని వరుసయ్యె సంతపట్ల బానయ్య పక్కపొంటచ్చి నిలవడ్డడు.

"అవుబిడ్డ! ఇగ మనసొంటోల్లను అయిన దగ్గరికివోనియ్యరా?"

"మనతోటింకేం పనత్త! మల్లయిదేండ్లకుగద మనతోటి పని".

"అట్లగాదు బిడ్డా ! మరి గాల్లతోటె గెల్సిండాటనా ఈ దొర?"

"గెల్పుడు మనసొంటోల్లతోటెగాని. ఇగ గెల్సిండుగద. మరి గిప్పుడిగ ఆల్లతోటెనాయె పనిమరి?"

"నాకు తెలువకడుగుతాన అట్లెట్ల బిడ్డా?"

"ఇగో సూడత్త ! ఈ దండలేసెట్టోల్లంత మొన్న ఓడిపోయిన ఎమ్మెలై పొయిన సారి గెల్సినప్పుడు గూడ గిట్లనే జేసిండు. ఆల్లు అడివిని నరికి లారీలతోటి లేకుంట అమ్ముకున్నారు ఆయినకు పాలిచ్చిండ్లు.

బియ్యం మిల్లులోల్లు దొంగతనంగ బియ్యమమ్మిండు పాలిచ్చిండు. సావు కార్లను. తనికి జేసెట్లోల్లువట్టుకుంటే ఇడిపిచ్చిండు - నెందాలు దీసుకున్నడు. సరిగ్గ పన్నేత్త లేరని లంచాలు దింటాండని నొకరిగాల్లను జనం దిడుతాంటే పాపం అల్లను అట్ల దిట్టుకుండ్రి అల్లు మనేల్లే మీ పనులు నేం జేపిత్తగదా అని జనాన్ని అల్లను అడుగకుంట జేసి తనడిగేది తనడుక్కున్నడు."

"గట్ల జేసినందుకేగాదు బిడ్డగాయినను అద్దని గీనెకు ఓట్లెసింది."

"గందుకేసే పినదాన మనం ఓట్లెసినమా? మనపని అయిపోయిందా?"

ఇగ ఎవ్వలపని అల్లు జూసు కుంటాండ్లు. ఇగ బేరసారాలకు అంగడి మొదలయిందన్నట్టు."

బాలవ్వ గుండెల బండవడ్డ ట్టుయింది. ఈనె గూడపొయిన ఎమ్మెలైసాబ్ తీరేజేత్తదా? అట్ల జేత్తె తన భూమి సంగతంతేనా? పోయిన ఎమ్మెలై అట్ల జేత్తాండనే గదా తను ఇంటింటికి దిరిగి అయినకు ఓట్లెయ్యద్దని జెప్పింది. తనిట్ల జెప్పుతాన్నని తెల్సేగదా ఈ దొరచ్చి "బాలవ్వా! ఆయిన కెయ్యద్దని జెప్పుతేగాదు బిడ్డా! నాకే ఓట్లన్ని ఏపియ్యాలె"నని అడిగిండు.

"సరే గట్లనేజెప్పి మా ఏపిత్తగాని నా భూమి నాకు యిప్పిత్తవామరి".

"అరే గదెంత పనే యిటు గెలువంగనే అటు ఇప్పియ్యనానె? దొర.

"సరే బాంచెన్. మీరేం ఫికర్ జెయ్యకుండ్రి. మా ఓట్లన్ని మీకే మేత్తం. మీరు మల్లిటు రాకున్నా ఫరువలేదు."

తన భూమి సంగతేందో అడు గనన్న అడుగకుంటనే దొర గెలువంగనే యిప్పిత్తనంటే బాలవ్వకు యింకే అనుమానం రాలేదు. కాని యిప్పుడు మంతిరైన ఈ దొరగూడ మునుపటి ఎమ్మెలై తీరుగనే ఆల్లతోనే దండలేపిచ్చు కుంటాండని బాలవ్వకు జర అనుమానమే అచ్చింది. మునుపటి ఎమ్మెలై నంబయ్య పటెలు యింటికే నడిసిండు. నాకేం నాయం జేత్తదని ఈ దొరను గెలిపిచ్చు

కుంటే ఈనెగూడ నంబయ్య పటెలంటికే దావత్తు అచ్చిండు. యిట్లాలోసిండుకుంట బాలవ్వ సూత్తాంటేనే దొర కుర్చీలకెల్లి లేసిండు. నంబయ్య పటెలింట్లకు భోజనా నికి పోతాండు. ఇగజూత్తె కలువదను కున్నది బాలవ్వ. మందిని పక్క కనుకుంట మినిట్టర్సాబ్ దగ్గరికివోయి దండెత్తామంటే దారమే ఉన్నదిగాని పూలన్ని రాలిపోయి నయి మినిట్టర్సాబ్ ఏరిపడజేసి "ఏం బాలక్కా బాగున్నావా?" అన్నాడు.

"అఁ! అంతమంచే బాంచెన్. బాలవ్వకు మినిట్టర్సాబ్ తనను పేరువెట్టి పిలిసి బాగున్నవా అనెటాల్లకు బాగ సంబురమని పిచ్చింది. కాని బాలవ్వ వోయ్య బాలక్క నయిన అన్న సంగతి ఆమెకు యాదికి రాలేదు.

"మరి ఇగనేను అన్నానికి పోవన్నా?" అన్నడు మినిట్టరు

"అఁ! అఁ! పో బాంచెన్. తిను పోండ్రి. ఎప్పుడు దిన్నరో ఏందో" అన్నది బాలవ్వ అచ్చిన సంగతి మర్చిపోయ్యి.

"ఏమాయె మినిట్టర్ను కలిత్తివా అత్త?" చింతపట్ల బానయ్య.

"ఏంగల్సుడు పాడువడ్డది బిడ్డా! పొద్దటి నుంచి ఉంటే ఆ దొరతోటి ఒక్కముచ్చట జెప్పుకునుడుగాలేదు. తినచ్చినంకనన్నగ లుత్తనని ఉన్న".

"గిప్పుడు నిన్నెవ్వలు గలువనిత్తరు. మినిస్టర్సాబ్ ఇయ్యాల ఇంక అయిదూల్లకు పోవన్నాట. అక్కడ సనుమానాలాట. మన ఏరియంత దిరిగెటాల్లకు ఇంక ఎనిమిది రోజులైతదాట. అప్పటిదాక నువ్వాయినను గల్సుడుకుదురనే కుదురదు" అన్నాడు బాలయ్య. నిరాశతోటి యింటిమొఖం బట్టింది బాలవ్వ.

--- X --- X --- X ---

నర్సగొడు తాళ్ళల్ల నుంచి యింటి కచ్చేవారకు ఇంటికాడ అవ్వ బాలవ్వలేదు. యింట్ల నుంచి కాటువాసనత్తాంది. ఏంగాలి పోతాందోనని గావర గావర తలుపు దొబ్బుకోని యింట్లకు వోయ్యెటాల్లకు

పోయ్యిమీద బుగ్గిండి గంజాలవెట్టిన బియ్యం బొగ్గింది. పోయిమీది నుంచి గంజాను దించి కిందవారేసిండు. సేతికి గంజా స్రున అంటుకున్నది. "అన్నన్న. నేయవ్వ శెయి నాశిడ మామొ గద"ననుకుంటాంటే ఎవ్వలో పిల్సినట్ట యింది నర్సగానికి.

"ఓయ్! వాయీ. నర్సలూ! నీ బట్టెపెయ్యె సంగతేంది బామ్మరి? మంది అంశంలవడి మెయ్యాలె సరువ నిండ పాలిత్తె బొత్తవలుగ దాగుదామని యిడిసి పెట్టి నవా?"

"ఏం నాతోడుబావా! నేను గిప్పుడే అచ్చిన. అచ్చేవారకు అవ్వలేదు. పోయిమీద బువ్వ గంజా బొగ్గయింది. బట్టెకుక్క దిక్కు జూల్లేదు బావ".

"సరే నేనంటే ఇట్ల యింటిదాక కొట్టుకచ్చి నగని యింకెవ్వని అంశంల నన్నవడితె బట్టెదో నీదో నడుమరుగుడేగద ఇగ."

"అవుబావ నీపున్నెం. మరి బాకుంటే దప్పుతదా?"

"గట్లనే అనుకుంట రేపుగూడ యిడిసిపెట్టు మా శెల్లవ్వలో అచ్చేవారకు నీ నడుం నడుం తీరుగుంటే అడుగు నన్ను".

దూరం నుంచే కొడుకు మాట, కాటువాసన దాకంగనే బాలవ్వ గవర గావర యింట్లకచ్చేవారకు బైరి మల్లయ్య బా సంగతి జెప్పుతాండు.

"ఓ బిడ్డ మల్లన్నా! మీ బామ్మరి తప్పేం లేదు కొడుకా. ఇయ్యాలెందుకో బట్టె పొద్దుగూకుంగనే యింటికి రాలేదు. నేనేమోగా మినిట్టర్చిండంటే గటు గాలవడ్డ. అంతగనెమైతే ఈ పూట పాలువిండి మీ అవ్వకే పంపుత. ఏమైతాంది బిడ్డా".

"అఁ! అఁ! బాలత్త పాలు పంపేదున్నదని మా అవ్వతోటి జెప్పితిని అంటే ఇక రేపుపాలె రాకుంటే మా అవ్వ మీ బట్టె జాడకే అత్తది."

"ఓవ్ గంతేగద. బట్టెం దోలుకపాయి బంగుళగట్టుపోరాదు బావ". నర్సగొడు.

"అఁ! ఇగ బంగుళాలుంటే మనం గిట్లెందుకుందుం గని. ఇప్పడికే జాట్లు

జాట్లు పట్టుకునుడైతాండే".

"అవుగాని. మల్లన్నా ! మినిస్టర్ సాబ్ ను గలుద్దామని పొద్దటి నుంచి జూసినబిడ్డా! నా భూమి సంగతి అడుగుదామంటే అస్సలు ఆటంగాలేదు."

"ఇగో బాలత్త ! గిట్లగాదుగాని ఆయిన పట్నంబోయినంక అక్కడికివోవాలే. ఇగ గక్కన్నయితే గింతమందుండరు. సంగతంత మంచిగ జెప్పుకోవచ్చు".

"నిజమేగని బిడ్డా ! పట్నం నేనెప్పుడు పోకపోతిగా బస్సులు ఎక్కడెక్కి ఎక్కడ దిగాలె మంతిరి యిల్లెక్కన్నో యివ్వన్ని నాకెవ్వలు జెప్పుతురు బిడ్డా ?"

మల్లయ్య ఆలోచన వడ్డడు. తనైతే మినిస్టర్ సాబ్ కోసం పట్నం పోదామనుకుంటాండు. ఈమెను గూడ రమ్మంటే నా మెడకు వడదిగదా అని ఆలోచన జేస్తాండు.

"సచ్చి సర్గాన ఆయనెక్కడున్నడోగాని ఈ నంబ ముండకొడుకు మమ్ములనేమి అరిగోసవెట్టుకోవట్టె. ఎసోంటి మనిసినెట్ల జేసె. నా సంసారానికెట్ల నిప్పువెట్టె" నంటంటే బాలవ్వ కండ్లల్లకెల్లి నిప్పులు రాల్తాంటే ఆమె సూపు ఎక్కడికో ఎల్లి పోయింది.

బాలవ్వ పెనిమిటి రాజన్న మాంచి అజానుబావు. నల్లటి కండలు దిరిగిన దండలు ఆ తాటిశెట్ల తీరుగనే బురుసు గున్న నల్లటి దొడలు. కోరలు దిరిగిన మీసాలు నెత్తికి రుమాలు నడుముకు ముత్తాడు తోటి రాజన్నను జూత్తె పైల్వాను తీరుండెట్టోడు. మంచి మాటకారి. సిన్న సిన్న పంచాయితీల కాడికి రాజన్నను పిల్చెట్టోల్లు. అక్కడి పంచాయతుల సంగతులు అన్ని బాలక్కతోటి కండ్లకు గట్టినట్టు కథ తీరుగ జెప్పుతాంటే తెల్లటి పలువరుస జూసుకుంట బాలక్క మైమరిసిపోయేది. రాజన్న ముచ్చెట జెప్పుడు అయిపోంగనే తెలివికచ్చి "అఁ! మాసరె పని గంగల గలిపి పంచాయతులు జెప్పవోకడ. అయిదెచ్చి మల్లనాకిక్కడ జెప్పినాపని పాడు జేసుడ"ని విసుగు పడేది.

అసోంటి సంసారం మీద నంబయ్య పటేలు కన్నుపడ్డది అయిన రైసుమిల్లు గట్టుకోవాలే. ఊరునానుకోనే వరిపోలాలున్నయి. పొలాల నడుమ నుంచి సడుగువోతాంది. రాజన్నకు సడుగు పక్కపొంటి రెండెకరాల నెలుకున్నది. ఆ నెలుక దుబ్బును ఎల్లమ్మ గడ్డంటరు. దానికి అటూ ఇటూ రెండు దిక్కుల పొలులె ఉన్నయి. ఆ గడ్డను పొలం జెయ్యాలెనంటే లోతు బంటాలు దీపియ్యాలే. అన్ని పైసలు రాజన్న దగ్గరలెప్పు. మల్ల ఆ దుబ్బు గడ్డిమీద దాదాపు యాభై తాటిశెట్లున్నయి. పొలం జేత్తె తాటి శెట్టువోతయి బతుకు దెరువు వోతదని కులపోల్లు బతిమిలాడితే అక్కెమాలకాన అత్తనే ఉండెనని ఆ గడ్డనట్లనే ఉంచిండు. పజ్జొండ్లు వోత్తె ఎండకాలం అంబలి మందం పండు తానయ్.

ఆ గడ్డమీద రైసుమిల్లు గడితే పొలా లల్లనుంచి సక్కక రైసుమిల్లులకు అడ్లు దేవచ్చు. రోడ్డు మీదినుంచి ఇగ బియ్యాన్ని ఎటుపడితటు పంపుకోవచ్చునని నంబయ్య పటేలు ఇసారం జేసిండు.

ఎప్పుడైనా రాజాలు అనో రాజయ్య అనో పిలిసే నంబయ్య పటేలు ఓనాడు మాపటిలి రాజన్న తాళెక్కి యింటికి వోతాంటే.

"ఏమోయ్ రాజగౌడ అంత మంచేనా" అన్నడు.

"అఁ! మామంచేకింది పటేల, మీరంత మంచిగుంటే మేం మంచిగున్నట్టెగద?"

"అవుననుకోగని యింటికివోయి నడుమిడిసి మంచిదో పదిరూపాయల కల్లుపట్టుకొని అత్తవానేయ్?"

"యింటికి వోకడెందుకు పటేల మాదయ్య పటేలు ఆడుక బుడ్డి కాపడికే ఉన్నది. యిది మీరు దీసుకోండి. ఆయినకు యింటికాన్నుంచి దీసుకపోత."

"లేలే. ఆయినది మనకెందుగ్గని నువ్వొంటికి వోయి కాలెతులు గడుక్కున్నంకనే పట్టుక రాపోరాడు. జల్దేమిలేదు."

"సరే పటేల".

రాజన్న యింటికివోయి నడుము కున్న ముత్తాడిడిసి కాలగుజికి లటుకమేసి మడ్డిబొంతను ముత్తాడు సుట్టి గట్టి సెలు కొయ్యకు తలిగిచ్చిండు. బాలక్క పొయిమిన్నుంచి నీల్లుదించి అంపుల కాడవెట్టింది. ఈపు మీదికెల్లి ఉడుకుడుకు నీల్లువోసుకుంటాంటే బాలక్క రాజన్న ఈపు రాయవట్టింది. ఈపు మీద వేరిన శెముట కల్లుగియ్యంగ ఛాతిమీదవడ్డ కల్లుమడ్డినంత బాలక్క రాత్తాంటే రాజయ్య "సక్కల గులెత్తాంది. ఒక్క ఈపుమీద రాయరాదు సాలు" అన్నడు. "అయ్యో! పిలగాడింక పడుసోడైతాండే" బాలక్క

"అగ్గో! ఒక్క పిలగాడువుట్టంగనే నువు ముసల్దానివైతివా నేను ముసులోన్నైతివా? అయినా ఇప్పుడే నన్ను పిలగాడంటివి గద. పిలగాడంటే మరి కోల్లాగే తీరే ఉంటది మరి".

"ఓ ! ఉషారు. మాసాల్ తియి పొయిమీద బువ్వేమైతాందో" అనుకుంట బాలక్క యింట్లకు వోయింది.

కాలెతులు కడుక్కున్న రాజన్న "నేను నంబయ్య పటేలుకు కల్లు ఇచ్చిత్త" అనుకుంట బయటికెల్లిండు.

నంబయ్య పటేలింట్ల కల్లువెట్టి "పటేల అగో కల్లక్కడవెట్టిన" అనుకుంట ఎనుకకు మర్రిండు.

"ఏమాయెనోయి పోతానవు రాజగౌడ. అగాగు గిలాసతోటి దాగుతే తాగినట్టుండ దోయి. అంచుదువుగానుండు" మన్నడు. రాజగౌడు ఒక్కదమ్ముకల్లరించిండు. నంబయ్యపటేలు ఇంట్లకువోయి సీసదెచ్చి మూతదీసిగిలాసవోసి "తీసుకోవోయ"ని రాజగౌనికిచ్చిండు.

రాజగౌడు అప్పుడప్పుడు బరండి పవ్వ దీసుకుంటడు. పంచాయతులకు మొదట్ల పొయినప్పుడు పంచాయతయిపొయినంక అందరు అక్కన్నె గూసోని దండుగు పైసల్తోటి కల్లుదెచ్చుకొని దాగెట్టోల్లు. రాజన్న "నేను గొండ్లకులంలబుట్టి కల్లుదాగ"నంటే సరెకానియ్యని ఇగో

గీబరండన్న దాగాలే మాతోటని జేర జేర అలువాటు జేసిండు. కాని గీపటలింటికాడ దాగుడెట్లనని అనుమానం జెయ్యవట్టిండు. "నేందాగుతాంటే నువ్వట్టిగ కూసుంటే నాకు మనుసునవట్టదోయ్. అసలు నాకు తాగినట్టే అనిపియ్యది. నేనే ఇయ్యవడితి నీకేందోయ్. ఇగో కల్లుగాడ సొల్లుకాడ సిగ్గుపడితే కుదురది. తాగు తాగు. ఎంగాద"ని మొగమాటువెట్టిండు.

"ఇగో రాజగౌడ ఈకాన్నుంచి రోజూ పది రూపాయల్ని ఆడుకవట్టుకరావోయి. రోజూమాపటిలన్నడు".

సరేనని రోజూ కల్లుబుడ్డి దెచ్చుడు బరండి సీసదాగుడు అట్లువాటయిండు రాజగౌడు నెల నెల ఆడుకపైసలు దోను ఇంకో మున్నూరైతానయి బరండికి. పదినెల్లవారకు మూడు వేలయినయి. ఇంకో ఏడు వెయిలసేతుల వెట్టి నిషామిదున్నప్పుడే సెలుక రాయించుకోని పట్టజేయించు కున్నడు నంబయ్య పటేలు. ఆ ఏడు వేలొసినంక గుడుంబ కెగవడ్డ రాజగౌడు గుండె తూట్లువడెదాక దాగిండు. దగ్గి దగ్గి జచ్చిండు. మొగుడు సచ్చినందుకూ ఉన్నొక్క సెలుకవోయినందుకు, కన్నొక్కొ కొడుక్కు దిక్కుదీములెక్కుంటయినందుకు బాలక్క ఎడిసేడిసి నెరివడ్డది. కడుపు కుమ్మరాం తీరైనప్పుడు నంబయ్యపటేలు మీద మన్నెత్తి పోసింది. ఆయిన పోలీసు లతోటి జెప్పి తనింటిదిక్కుగాని, రైసు మిల్లు దిక్కుగాని పోకుంట కట్టడిజే పిచ్చిండు.

"అరె ! ఆనిరైసుమిల్లుకోసం ఉన్నొక్క సెలుక గుండుకునె అయితెమానెనంటే కట్టం సుఖంబంచుకోని కడదాక గూడుండే జోడును లేకుంట జెసె. ఆనిమిదింత మన్నెత్తి పోద్దనా అంటే నన్నే తప్పినిరి. అయ్యా ! ఇదెక్కడి నాయం" అని బాలక్క కనిపిచ్చిన్నోల్లనందరినడిగింది.

దీనికి పిచ్చిలేత్తదన్నరు. కొడుకు నర్సన్న అవ్వను గాగలిచ్చుకోని "అవ్వా ! నాయన తాడిసెట్లు నేనెక్కుతనే. నువ్వేడువకు. నేను నిన్ను సాత్తనే" అని మొకంల మొకం

వాక్మామ్మ

నిన్ను నీవు ప్రేమించుకోవటం
నేర్చుకోలేనంత వరకూ
ప్రపంచం నిన్ను ప్రేమించదు
ప్రపంచాన్ని నీవు ప్రేమించలేవు.

వాళ్లంతా రసిగారే గాయాలతో
దారంతా పరచుకున్న ముళ్లతో
కాలం బాటపై నడవలేనవుడు
అడవిలో పిడికిళ్ల చెట్టుగా మొలిచాడు!

— ఎటూరి నాగేంద్రరావు

బెట్టి ఏడిత్తే కడుపుల పేగులు కలికలి అయినయి. కొడుకును జూసుకొని మొండిదైర్ఘ్యం జేసుకోని బతుకుతాంది. పొయిన ఎమ్మెలైకు జెప్పుతే అయిన తింపిచ్చుకోని తింపిచ్చుకోని "నంబయ్య పటేలుకు పట్టయింది గద? నీకెట్లత్తది బిడ్డా?" అన్నడు.

"బాలత్త! రాజన్న మావ మతికచ్చినాడె" అన్నడు బైరి మల్లయ్య.

"ఏం జెయ్యాలెబిడ్డా! రెక్క బొక్క ముదరని పోరన్ని సుక్కల్లకు పంపవడితి. అని కాల్వ రినా సెయ్యి జారిన నాకాడు గనిపిత్తడా ఇగ. కల్లుకుండ మోసిమోసి మాడకామెగాసె. నా కమ్మల గుడిసె తడుకల గుడెసయిత లేదు. మాగోసదాకి ఆనంబని పీనుగెప్పు డెల్లదో. మా ఉసురుదాకి ఆడెన్నడు వోతడో" ననుకుంట బాలవ్వ వల వల కన్నీరు దీసింది.

"గట్ల ఏడుత్తే మన కట్టాలేడ దీరుతయత్త! ఏడువకు గని నేను గూడ పట్నం బోదామనుకుంటాన మినిస్టర్సాబ్ దగ్గరికి పొయ్యటప్పుడు నిన్ను గూడ దీసుకపోత" "అబ్బ తీసుకపోబిడ్డ నీబాంచెన్. సచ్చి నీకడుపుల పుడుత. మల్ల మరిసిపొయ్యేవు గిట్ల"

"అవుగని మల్లయ్య బావ ! నీకేం పనివడ్డదోయి పట్నంతోటి?" నర్సగౌడు.

"ఏం జెప్పన్నోయి ఓట్ల ముంగట ఎవ్వలో యిద్దరు మనూల్లకచ్చిందోయ్. ఓట్లు యెవ్వలకేత్తాండయ్యా" అని అడిగిండు. "ఎవ్వలకేత్తే ఏమున్నది? నలుబయేండ్ల నుంది ఏత్తనే ఉన్నమ్. తాగెతందుకు నీల్లు లెప్పు రోగాలచ్చి సత్తానమంటే దావకాన లేదు. మా పోరగాండ్రకోబడివెట్టుమంటే పెట్టరాట గాని మాపటిలి మాకు సదువు జెప్పుతరాట. పొలానికిన్ని నీల్లు వెట్టు కుందామంటే బాయిల నీల్లుండయి పోలుకు కరంటుండది. మేం జచ్చేసావు జూసెటోల్లు లేరు మేం బతికే బతుకు జూసెటోల్లు లేరు. ఎవ్వలకోటేత్తే ఏమున్నద"దన్న. అది పాపమై పొయిందోయ్. మాపటిలి ఊళ్ళకు జీపచ్చింది. నడువు టెషన్ కన్నరు. పెయ్యంత సంతపండు సంతపండు జేసిండు. టాడకేసు వెట్టిండు. ఓట్లెపిచ్చుకునే తందుకు నన్నెయితె యిడిసిపెట్టిండుగాని కేసట్లనే ఉన్నది. ఎస్పీసాబ్ తోటి జెప్పి కేసుగొట్టెపిత్తనన్నడు మినిస్టరు. గా సంగతెమాజ్జేద్దామని.

--- X --- X --- X ---

"కొడుకా మల్లన్నా! అబ్బగిన్నేసి అంతురాల బంగులాలు ఎట్లట్టిండ్లు బిడ్డా?" యాటిని గట్టతందుకు ఎన్ని పైసలైతయి ? అవ్వన్ని ఎక్కన్నుంచి అత్తయి. అబ్బబ్బ మనూరోల్లు గిసోంటి బంగుళాలుంటయని కలలగూడ అనుకోరు. యెనుకటి మానాయిన జెప్పె టోడు గిడే గీ నంబయ్య పటేలు తాతట, సుట్టు పదూల్లు అల్లమేనట ఆ ఊళ్ళేలె తందుకు గడిలు గట్టిండట. ఆ గడిలల్ల రెండంతురాల బంగుళగట్టిండట. అయిగ టైతందుకు ఊళ్ళల్లనుంచి ఎట్టివట్టుడే గకుండ పండిచ్చిన పతిపంటల యింత పంట, కుమ్మరోల్లు కుండలు, కమ్మరోల్లు పారలు అడ్డోల్లు తలుపులు దరువాజలు యిట్ల అన్ని దెప్పిచ్చి కట్టిండని చెప్పేది. ఒకక రెండంతురాల బంగుళ గట్టతందుకే ఆనాడు అల్లుగంతకతజేత్తే మరి గియ్యల్ని గట్టతందుకు ఎంత కత జరుగుతాందో సముజైతలేదు". బాలవ్వ హైదరాబాదుల

సెక్రటరీయట్ బిల్డింగులు జూసిఅన్నది.

"అవునత్తా గప్పుడు గాపదిరువై ఊళ్ళేతందుకు ఆళ్ళకు ఆ గడిలు బంగుళ సరిపోయింది. మరిప్పుడు ఈ ఇరువైమూడు జిల్లాల్లేతందుకు ఆ లెక్కన ఇన్ని బంగుళాలు అక్కరవడుతానయి." మల్లయ్య.

"మొత్తం మీద అప్పటి గడిల నమోననేగద ఈ అంతురాల బంగుళాల కచ్చీర్లు? అగగోగటు జూడు బిడ్డోనీ బాంచెన్. గన్ని జీపుకార్లు. అయ్యన్ని ఈ కచ్చీర్లల్ల ఉండేట్లమేనా?".

"అళ్ళయి. ఆళ్ళతోని పనివడి వచ్చేపెద్ద పెద్దోల్లయి".

ఆ జీపుకార్లు జూసి ఆమాట యినంగనే బాలవ్వకు ఒడ్డోల్ల లచ్చిమన్న మాటలు యాదికచ్చినయం. మేమంత కంకర గొట్టినన్ని రోజులు మాగుత్తెదారు జీపుకార్ల దిరుగుతడు. అల్ల జీపుకార్లకున్న ఇనుప పట్టిలన్నీ మా ఒడ్డోల్ల పక్క బొక్కలెనన్నది. ఆ జీపులగాలె పిట్టోలంత మా ఒడ్డోల్ల నెత్తురేనన్నది. ఆ ఒక్క గుత్తెదారు జీపుకారు నడువాన్నంటేనే మా ఊళ్ళ ఒడ్డోల్ల నెత్తురంత కలికలిగావట్టే మరి గిక్కడ గిన్ని జీపుకార్లు దిరుగుతానయంటే అబ్బ ఎందరి నెత్తురవిసిపోతానయోనని బాలవ్వ గుండె సెరువయింది.

యింతల మల్లయ్యకు శేఖర్ బాబు గనిపిచ్చిండు. పొద్దుగాలనే శేఖర్బాబుకు మల్లయ్య జెప్పిండు మినిస్టర్సాబ్కు మమ్ముల గలిపియ్యమని

"సరే మీరచ్చిన సంగతి మినిస్టర్సాబ్తోటి జెప్పుత"నని పొద్దుగాల వొయిన శేఖర్బాబు ఇగో గిప్పుడు మాపటెల్ల అయ్యెటాల్లకు మల్లగనిపిచ్చిండు.

"ఏమాయె శేఖర్బాబు మా సంగతి మినిస్టర్సాబ్కు జెప్పినవా?

సచ్చిపోతానమ్ పొద్దట్నుంచి ఆకలికో దూపకుయ" మల్లయ్య

"గట్టంటెట్లనయ్యో! అగో గా రాయమల్లును జూడు. పది హేను రోజులాయెనట. దొరమనదిక్కు సన్మానాలకు దిరిగినప్పుడు

వాక్ హామ్స్

నీరు ఏటి కోసం పుట్టిందా?

పండు చెట్టు ఆకలి తీరుస్తుందా!

మీరంతా ఎవరి కోసం పుట్టినోళ్ళు?

మీకోసం పుట్టిన వారెవరెవరు?

అనాదిగా ఆదిమ మానవుడు మొదలు

అఖండ పోరాటం చేస్తూనే వున్నా

ఏనాడూ ఓటమి ఎరుగని

వొంటరి సైన్యం ఆకలి!

చేసినన్ని పాపాలు చేసి చేసి

ఏడాదికో ఆకు పూజ జరిపిస్తే

బాబూ! చెప్పరా దేవుడేమైనా

పాపాలు మోసే మున్సిపాలిటీయా!

రాళ్లనుంచి దేవుళ్ల దాకా

ఎడారుల నుంచి సముద్రాల దాకా

ఎన్ని మార్పులు చవిచూసిందో

నేల ఎంత వేదన భరించిందో.

ఎ రాజకీయ పార్టీ అయితేనేం

ఎ కొత్త గొంతుక వినిపిస్తేనేం

ఏణ ఏదైనా సరే

భైరవిరాగం ఒకలానే పలుకుతుంది!

— ఏటూరి నాగేంద్రరావు

మాట్లాడుదామంటే కుదురలేదట. మూడు రోజులనుంచిపడెరావుపడున్నడు. అయినా దొరతోటి మాట్లాడెతందుకు టైమ్ దొరుకుత లేదట. అయినా గూడా మీరచ్చిన సంగతి పొద్దుగాల దొరతోటి జెప్పిన. ఉండుండ్రి దొర బైటికచ్చినప్పుడు కనిపియ్యిండ్రి" అనుకుంట బాలవ్వ ఎల్లిపోయిండు. మల్లయ్యకు సముజగాలె. మేం మీ కోసమే ఉన్నమంటరు. ఓట్లయి రెన్నెల్లయిపాయె. ఊళ్ళల్లకత్తె సన్మానాలంటరు. కలిసేటైము లేదంటరు. ఇక్కడి కత్తె పెద్దపెద్దోల్లు కార్లల్ల అచ్చి కలిసిపోవట్టిరి. మనసోంటోల్లను కలువనియ్యరాయె అసలు ఈల్లు ఎవ్వల కోసం గెలిసినట్టా అని ఆలోచన జేత్తాండు.

ఇంతాల లొపలి నుంచి జవానచ్చిండు. "జరుగుండ్రి జరుగుండ్రి మినిస్టర్సాబ్ వస్తున్నడ"న్నడు.

బాలవ్వ. మల్లయ్య ఎదురుంగ వొయి మినిస్టర్సాబ్కు దండం బెట్టిండ్రి. "బాంచెన్ నా సంగతి జెప్పుకుండా మనచ్చిన. పొద్దటినుంచి గా మల్లయ్య నేను మీ కోసం యిక్కన్నె ఎదురు మాసుకుంట ఉన్నమ్" బాలవ్వ.

"అఁ! తెలిసింది. మల్లయ్య నీ కేసు గురించి మాట్లాడిన. నీ మీద టాడకేసు బుక్ అయిందట. అదిప్పుడు కొట్టెనుడు కుదురదట"..... ఏం జెద్దాం చెప్పు?

..... ఇగో ఓ పంజెయ్యి. ఇప్పుడైతే పేషి పేషికి కోర్టుకు అజరుగా తర్వాత ఆలోచనజేద్దాం".

"అఁ! బాలక్కా! నీ సంగతి ఆర్డిట తోటి మాట్లాడిన. ఆ భూమి నీ భర్త నంబయ్య పటెలుకు అమ్మిందట. పట్టగూడ అయిందట. నీకురాదు. ఇగ అనవసరంగ దిరుగకు ఇంటికిపో" అన్నడు. మినిస్టర్

"అట్టెట్ల దొరా బాంచెన్. ఆ భూమి మా పెద్దలప్పటి నుంచి మాదె. నాకో మొగ నలుసున్నడు. అని సంతోకమన్న. నాసంతోకమన్న లేకుంట అది నంబయ్య పటెలుకు పట్టెట్ల అయింది దొరా?" బాలవ్వ

"యిగో బాలమ్మా! నా కబద్దాలాడ రాదు. మిమ్ములను అనవసరంగ తింపుకోవడం నాకిష్టంలేదు. వాస్తవం జెబుతున్న అదీ విషయం. నాకింక చాలా పనులున్నయి "అనుకుంట మంత్రి బుగ్గ కారెక్కి ఎల్లిపోయిండు. మంత్రి మాటలు బాలవ్వ మెదడు మీద మరో సమ్మెట దెబ్బ తీరుపడ్డయి. మెదడుల వేడెక్కిన నరాలు ఏదో సదురుకున్నట్టయినయి. ఏదో దృఢమైన దీక్ష బూనినట్టు బాలవ్వ తన ఊరు దిక్కు పొయ్యే బస్కోసం అడుగు లేత్తాంటె మల్లయ్య గూడ బాలవ్వ అడుగు లల్ల అడుగులెసుకుంట నడిసిండు.