సృష్టిలో తీయనిది

– కె.కె. రఘునందన

జీవితంలో ఎందరో వ్యక్తులు తారస పడుతూంటారు ఆ వ్యక్తుల్లో కొంతమందితో బలమైన బంధం ఏర్పడుతుంది మరికొంతమంది మనుషుల మధ్యలో పరిచయమవుతూంటారు మరికొంత కాలానికే వాళ్ళి విస్మరించటమూ జరుగుతుంది

ఇప్పటిదాకా నాకు చాలా మందితో పరిచయం ఏర్పడింది కొంత మందితో అది ప్రగాఢ స్నేహానికి దారి తీసింది

ఏ కొద్దిపాటి పరిచయమున్నా అంతులేని సఖ్యతను పెంచుకొనే నా మనస్తత్వానికి పూర్తిగా సరితూగే మనిషి ఒక్క శివతేజ మాత్రమే! ఇతరుల మాటలకు, అసూయతోనో, ఉడుక్కొనో, కోపంతోనో – గిల్లి కజ్జాలు పెట్టుకునే వాడుకాదు శివతేజ

కొన్ని కొన్ని విషయాల్లో మే మిద్దరం వాదులాడుకున్నా – మళ్ళా మరుక్షణంలోనే క్షీర నీరాల్లా కలసి పోయే వాళ్ళం

బ్రతుకులో తీయని స్మృతి పరిమళమైన స్నేహానికి కమ్మని గుర్తు శివతేజ

అసలు శివతేజ ప్రసక్తి ఇక్కడ తేవటం ఎందుకో చెప్పవలసిన తరుణం రానే వచ్చింది

శివతేజ చలన చిత్ర రంగంలో ప్రముఖ సినిమా హీరోగా వెల్గొందుతున్నవాడు అతని సినిమాలంటే మెచ్చుకోని ప్రేక్షకుడు ఈ ఆంధ్ర దేశంలో లేడనే చెప్పాలి! అన్ని విషయాల్లో పరిపూర్ణతను పెంచుకున్న ఉత్తమ నటుడు

శివతేజ ముందు నాటకాల్లో వేసేవాడు అప్పట్లో నేను నాటకాలు వ్రాసే వాణ్ణి నా రచనలు అప్పుడే పత్రికలలో చోటు చేసుకుంటున్నాయి అయితే నేను వ్రాసే నాటకాలకు ఎక్కువ ప్రోత్సాహం, ఊపిరి ఇచ్చినవాడు శివతేజ మాత్రమే! మిగతా నటులకు ప్రచురించబడిన నాటికలు, లబ్ధ ప్రతిష్ఠుల విరచితాలైన నాటకాలు అయితే పరిషత్తుల్లో బహుమతి గెల్చుకోవచ్చనే దురభిప్రాయం ఒకటుండేది అది నా రచనా ప్రగతికీ కొంతకాలం అవరోధంగా వుంటూ వచ్చింది

అయినా వాట్ని అన్నింటినీ అదిగమించి నన్ను ఉత్సాహ పరచి, మంచి రచయితగా వెలుగులోకి తెచ్చినవాడు శివతేజ

ఒకసారి నాటిక తయారు చేసాను దానికి పి వి రమణయ్య మేష్టారి దర్శకత్వం రోజూ రాత్రిపూట మహా రాజ కాలేజీలో రిహార్సల్స్

నెల రోజులు తర్ఫీదు పొంది విజయనగరం వాస్తబల్ హాల్లో జరిగే పరిషత్తు పోటీల్లో పాల్గొన్నాం మా నాటిక గ్రాండ్ సక్సెస్ అయింది శివతేజ ఉత్తమ నటుడి బహుమతి కొట్టేశాడు నాటిక రోలింగ్ షీల్డ్‌ని గెల్చుకుంది

నా పదునైన ఆలోచనలకు ప్రతి రూపం అయిన ఆ నాటిక నాకు మరింత పేరు ప్రతిష్ఠలను సంపాదించి పెట్టింది చాలామంది ఆ స్క్రిప్ట్‌ని అడిగి పట్టుకెళ్ళారు

అలా ఎన్నోసార్లు నేను నాటిక తయారు చేయటం – రమణయ్య మేష్టారు దర్శకత్వం వహించటం – శివతేజ ఉత్తమ నటుడిగా విజయం పొందటం జరిగింది

ఇలా ఉండగా ఒక రోజు హడావుడిగా మా యింటికి వచ్చాడు శివతేజ –

'ఒరే! ఇన్నాళ్ళకు నా కృషి ఫలించిందిరా! నా నటనకు గౌరవం, గుర్తింపు – ఈనాటికి లభించిందిరా!" అన్నాడు నన్ను చూడగానే

నాకు వాడి మాటల్లో విషయం అవగాహన కాలేదు అడిగితే చెప్పాడు వివరంగా –

ఒరే! నువ్వు తయారు చేసిన నాటిక 'బ్రతుకు బాటలో భాష్ప ధారలు'కు బహుమతి వచ్చిన సంగతి నీకు తెల్సుగా' దానికి న్యాయ' నిర్ణేతగా వ్యవహరించిన ప్రముఖ సినీ దర్శకుడు 'కేసరి' గారు నా నటన తనకు నచ్చాయంటూ, వ్రాసి, త్వరలో తాను తీయబోయే క్రొత్త చిత్రంలో ఓ ముఖ్య పాత్ర యిస్తానని – అర్జంటుగా రమ్మని వ్రాసాడు ఈరోజే నా ప్రయాణం మా నాన్న, అమ్మ అభ్యంతరం చెప్ప లేదు నువ్వు – మిగిలిన మన మిత్రులు స్టేషను కొచ్చి నన్ను దిగబెట్టాలి" అన్నాడు ఆనందాతిరేకంగా

అదృష్టం తలుపు తట్టడమంటే యిదేనేమోననిపించింది

శివతేజ ఉప్పొంగిన సంతోషం నాలోనూ ఉప్పొంగింది

ఇన్నాళ్ళుగా వున్న వాడి నటనాకుసుమం పుష్పించి గుభాళించబోతూందన్నమాట

శివతేజ బాగాఉన్నవాడు కావటం – తల్లి దండ్రుల ప్రోత్సాహం దానికి తోడు కావటంతో వెళ్ళడానికి సంసిద్ధుడైనాడు

ఆ సాయంత్రం వాణ్ణి రైలెక్కించటానికి – నేను ముఖ్య మిత్రులమైన మధు, ఇందూ రమణ, ఎమ్వీవి వెళ్ళాం

దూరమవుతున్నందుకు వాడి కళ్ళల్లో కదలాడిన కన్నీటి సుడి మేమంతా గమనించాం!!

'అరే నువ్వెంతో ఆనందంగా ఉండవలసిన సమయమిది అలా కనీళ్ళు పెట్టుకుంటావేం! "ఎమ్వీవి ధైర్యం చెప్పాడు

"డబ్బు తగలేసి సినిమాల్లో చేరిపోదామని మద్రాసు పరిగెడుతున్నారు చాలామంది అలాకాక కోరి అదృష్టం వరించబోతూంటే అలా డీలా పడిపోతావేం! అన్నాడు ఇందూ రమణ

"నాకూ ఆనందమేరా! కాని మన ఫ్రెండ్స్ సర్కిల్‌తో అంతా విడిపోతున్నాననే ఆవేదన తప్ప మరేం లేదు ఉత్తరాలు రాస్తూండండి!

రుమాలుతో కళ్ళు తుడుచుకుని అన్నాడు

"ఒరే మంచి పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించినా మమ్మల్ని విస్మరించవుగా!" హాస్యంగా అన్నాను వాడు సీట్లో సర్దుకున్నాక

వాడు చిరునవ్వు నవ్వి – ఒరే సర్దాకైనా ఆ మాటనకు మీరు అందరూ నాకు ఆప్తులురా! అని కిటికీలోంచి అందరి చేతుల్ని ఒక్కోసారి ఆప్యాయంగా నొక్కి వొదిలాడు

రైలు కూత పెట్టి పరుగు తీసింది

తర్వాత వాడు రక రకాల వేషాలు వేసి సినీమా రంగంలో ప్రముఖ నటుల జాబితాలో అనతి కాలంలోనే చేరిపోయాడు క్రొత్తలో మేం వాడికి ఉత్తరాలు వ్రాయడం – వాడు మాకు జవాబు లీయటం జరిగింది రాను రాను షూటింగ్‌ల ఒత్తిడి వలన వాడినుండి ఉత్తరాలు రాకలకు పూర్ణ బిందువు పెట్ట బడింది మేం ఈమధ్య కాలంలో మద్రాసు వెళ్ళటం కాని – వాడు మా ఊరు రావటం కాని కాలేదు

తర్వాతర్వాత మేమంతా ఉద్యోగ రీత్యా ఎవరికి వారే యమునా తీరే అయినాం! అయితే మళ్ళా ఇంత కాలానికి – వాడు మా నగరం విచ్చేస్తున్నాడన్న వార్త పేపర్లో పడగా – నేను చదవటం జరిగింది అందువలననే ఆద్యంతం గతంలో మునిగి తేలాను

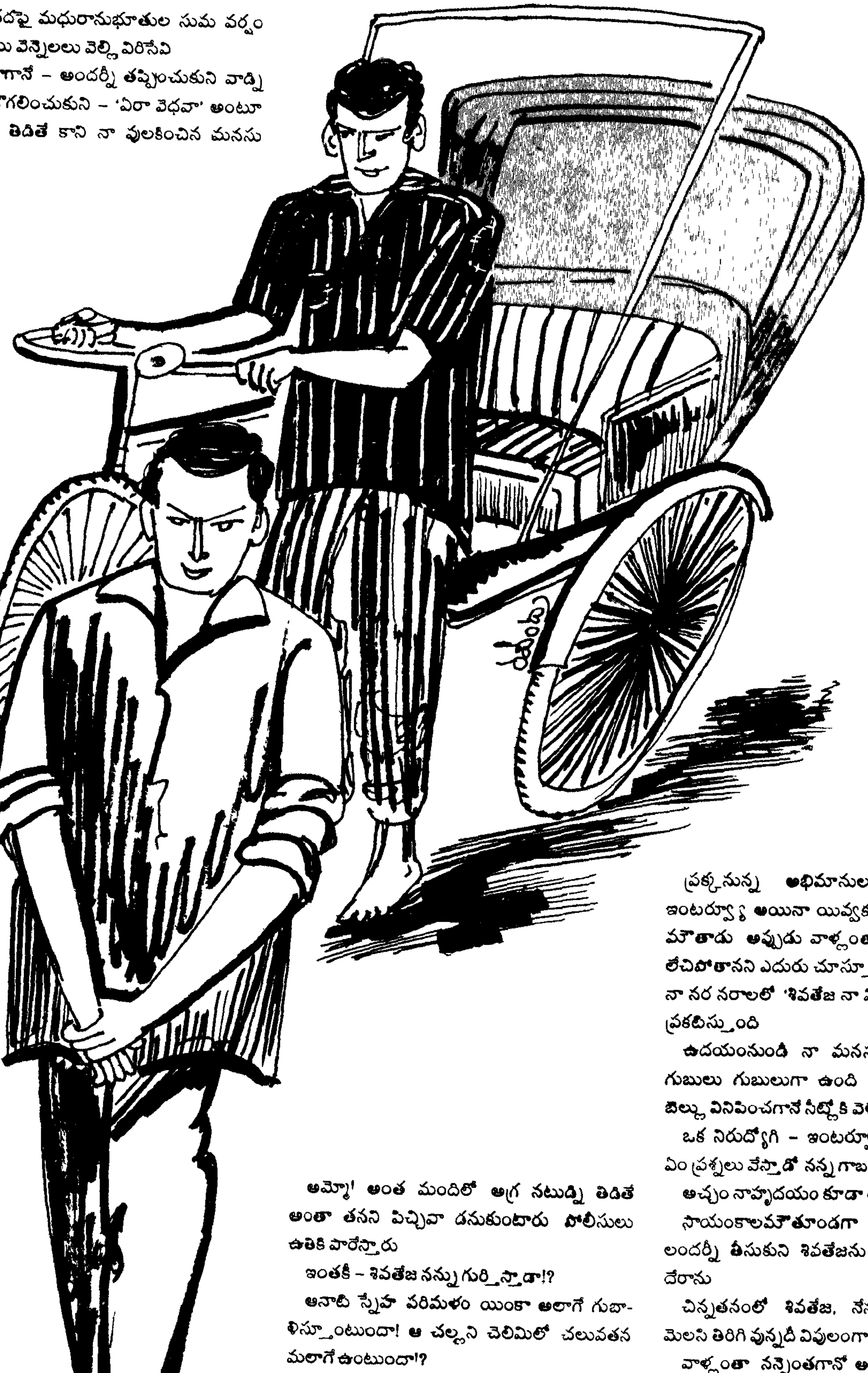
ఊళ్ళో ఎక్కడ పడితే అక్కడ పోస్టర్స్ అంటించారు ప్రముఖ నటుడు శివతేజను – అభిమాన సంఘం వారు సన్మానం జరుపుతున్నట్లు ప్రచారం కూడా చేస్తున్నారు మైకుల్లో

ఊరంతా కోలాహలంగా ఉంది ఎక్కడ చూసినా శివతేజ ప్రసంగమే!

అందరికన్నా నా కెక్కువ ఆనందం, గర్వం కలిగాయి అంతటి ఉన్నత నటుడు నా బాల్య స్నేహితుడన్న విషయం స్ఫురణకు వచ్చిన ప్రతీ

క్షణం నాఎడదపై మధురానుభూతుల సుమ వర్షం కురిసేది వేయి వెన్నెలలు వెల్లి విరిసేవి

శివతేజ రాగానే – అందర్నీ తప్పించుకుని వాడ్ని కరువుతీరా కౌగలించుకుని – 'ఏరా వెధవా' అంటూ ఒక్క తిట్టు తిడితే కాని నా పులకించిన మనసు శాంతించదు



అమ్మో! అంత మందిలో అగ్ర నటుడ్ని తిడితే అంతా తనని పిచ్చివా డనుకుంటారు పోలీసులు ఉతికి పారేస్తారు

ఇంతకీ – శివతేజ నన్ను గుర్తిస్తాడా!?

ఆనాటి స్నేహ పరిమళం యింకా అలాగే గుబాళిస్తూంటుందా! ఆ చల్లని చెలిమిలో చలువతన మలాగే ఉంటుందా!?

ఎందుకుండదూ! తప్పకుండాతనని గుర్తిస్తాడు!! వాడు నన్ను ఎంతో అభిమానిస్తాడు ఆప్యాయంగా మాట్లాడుతాడు

ప్రక్కనున్న అభిమానుల సంఘం వారికి ఇంటర్వ్యూ అయినా యివ్వకుండా తనతోటే లోకమౌతాడు అప్పుడు వాళ్లంతా నేనెంత తొందరగా లేచిపోతానని ఎదురు చూస్తూంటారు ఆ నిముషం నా నర నరాలలో 'శివతేజ నా మిత్రుడు' అన్న గర్వం ప్రకటిస్తుంది

ఉదయంనుండీ నా మనసు మనసులో లేదు గుబులు గుబులుగా ఉంది ఒక విద్యార్థికి పరీక్ష బెల్లు వినిపించగానే సీట్లోకి వెళ్ళేటప్పటి భావన

ఒక నిరుద్యోగి – ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళే ముందు – ఏం ప్రశ్నలు వేస్తాడో నన్న గాబరా

అచ్చం నాహృదయం కూడా అలాగే అయ్యింది

సాయంకాలమౌతూండగా నా ఆఫీసు మిత్రులందర్నీ తీసుకుని శివతేజను చూడ్డానికి బయలుదేరాను

చిన్నతనంలో శివతేజ, నేను ఏవిధంగా కలసి మెలసి తిరిగి వున్నదీ విపులంగా చెప్పాను వారికి

వాళ్లంతా నన్నెంతగానో అభినందించారు శివతేజలాంటి అగ్ర నటుడు నాకు బాల్య స్నేహితుడవటం గర్వించదగ్గ విషయంగాపేర్కొన్నారు

మే మలా మాట్లాడుకుంటూ సంగీత కళాశాల వైపు వెళ్తుంటే ఎవరో పిలిచినట్లయి వెనక్కి తిరిగి చూసాను.

"ఒరే! రాంబాబూ!" – ఆశ్చర్యం ఓ రిక్షావాడు నన్నొరే అనిపిలుస్తున్నాడు!!

మిత్రులంతా ఆగారు.

ఒక్కసారి వాడి చెంప ఛెళ్ళుమనిపిద్దామనుకున్నాను. నలుగురిలో ఓ రిక్షా వెధవచేత ఒరే అనిపించుకోవడమా!

నా అణు వణువూ ఆవేశం.

వాడు నన్ను సమీపించాడు.

"ఏరా! రాం బాబూ! గురు లేనా!" పల్కరించాడు వాడు.

వాడి ఆకారం అపరిచితంగా అనిపించింది.

మిత్రచయం నా వైపు వింతగా చూసింది.

నా తల నరికేసినట్లయింది.

"నేను నువ్వు అరటి చెట్ల బడిలో చదువుకున్నాం. నేన్రా! అబ్బుల్ని.... రాజమ్మ మనవణ్ని.... మీరు జిడ్డు వారి వీధిలో ఉండేవారు కదా!" అంటూ గతం గుర్తు చేయడానికి ప్రయత్నించాడు.

వాస్తవానికి నా కాక్షణం వాడెవడో తెలిసింది.

శివతేజ, నాతో పాటు, వాడు కూడా తిరుగుతుండేవాడు.

అంతస్తులు వేరైనాయి తప్ప అంత రంగాలు ఒక్కటే!వాడికి సెకండ్ హాండ్ బుక్స్ కొనటం, పరీక్ష ఫీజులు కట్టడం చేసే వాణ్ని.

కొంతకాలానికి వాడి తల్లి చనిపోవటం – కుటుంబం వీధిన పడ్డం.... చదువు ఆగిపోవటం... ఒకదాని వెంట ఒకటి జరిగి పోయాయి.

ఇప్పు డిలా రిక్షా ఈడుస్తూ బ్రతు కీడుస్తున్నాడన్న మాట!!

"రాంబాబు! నిన్ను చూసి చాలా కాలమైంది! బాగున్నావా!!" ఆప్యాయంగా ప్రశ్నించాడు వాడు.

వాడెంత అభిమానం కురిపిస్తున్నా – అది నా మిత్రుల ముందు అవమానకరంగా తోచింది.

'కాలం'

మెరుస్తూ
మురిపిస్తూ
తన ఉనికికి
ఆన వాళ్ళైనా
మిగల్చకుండా
కళ్ళెదుటే
జారిపోయే
ప్రమాదకరమైన
పాదరసం

—సుహాసిని

సృష్టిలో తీయనిది

"ఎవరోయ్ రాంబాబు! నిన్నొరే అనే ఈ రిక్షా వెధవ కూడా నీ చిన్నప్పటి మిత్రుడే నన్నమాట. శివతేజలాంటి అగ్ర నటుడేనని గర్వపడ్డాం!! "ఒక మిత్రుడు విట్టు వేసాడు.

ఘొల్లున నవ్వారంతా.

"నా కెవరో తెలీదు.... అయినా యిలా నడి రోడ్డుమీద నన్ను చూసి ఎవరో అనుకుంటున్నాడు...." నా స్నేహాన్ని మంట గలిపేసి.... మానవత్వానికి గోరీ కట్టి అన్నాను.

"ఎవడ్రా నువ్వు! మా రాం బాబుని పట్టుకుని 'ఒరే అన్నంత చనువు నీ కెక్కడిదిరా! రాస్కెల్" అని వాడి షర్టు పట్టుకుని చెంప పగుల గొట్టాడు మిత్రుడు రామారావు.

వాడు రెండు చెంపలూ పట్టుకుని బిక్కు బిక్కుమని చూస్తూ నడి రోడ్డుమీద ఉండిపోయాడు.

మేం కదిలాం

అమ్మయ్య! గుండెల్నిండా ఊపిరి పీల్చుకున్నాను పరువు దక్కింది ఇటువంటి వాడు నా స్నేహితుడని చెప్పుకోడానికి సిగ్గు చేటు కూడాను

సంగీత కళాశాల చేరుకున్నాం

శివతేజ ఎక్కడ వున్నదీ కనుక్కొని వస్తానని నే నొక్కడినే ముందుకు వెళ్లాను ఆ సరికే జనం అతని గది బయట గుమి గూడి ఉన్నారు వార్ని అదుపులో పెట్టడానికి పోలీసులు ప్రయత్నిస్తున్నారు లాఠీలతో అదిలిస్తున్నారు

శివతేజను చూడబో తున్నానన్న వెర్రి ఆనందంతో తల మునకలౌతున్న నాతో ఒక్కసారి బలం పుంజుకుంది జ్ఞానాన్ని తో సుకుని లో నికి దూరాను దేవుడి దయవల్ల నాకు తెల్సిన ఓ పోలీసు కనిపించాడు విషయం చెప్పాను

లో నికి వెళ్లడానికి అనుమతించాడు

సంతోషాతిరేకంతో నా గుండెలు దడ దడ లాడాయి

గదిలోకి అడుగు పెట్టేసరికి శివతేజ సోఫా మీద కూర్చుని విలాసంగా సిగిరెట్టు కాలుస్తున్నాడు అతని భుజంపై తల ఆనించి నవ్వుతూ మాట్లాడుతోంది ఓ అందాల భామ

అనవసరంగా, ఇటువంటి సమయంలో అడుగు పెట్టానా అనిపించింది సందిగ్ధావస్థలో కొట్టు మిట్టాడుతున్న నన్ను శివతేజ చూడటం– గబుక్కున లేవటంతో – నన్ను గుర్తించి పలకరించడానికి అనుకున్నాను

"ఎవరది? ఇంత ధైర్యంగా నా రూమ్‌లోకి అడుగు పెట్టే ధైర్యం నీ కెలా వచ్చింది అపాయింట్‌మెంట్ యివ్వనిదే ఎవర్నీకు ఎంట్రెన్స్ యిచ్చారు సెక్రటరీ " శివతేజ స్వరంలో విసుగు, అసహ్యం స్పష్టంగా బహిర్గత మౌతున్నాయి

అయితే శివతేజ నన్ను పోల్చలేదన్నమాట

నిజానికి శివతేజ అందం నన్ను క్షణం మంత్ర ముగ్ధుణ్ని చేసింది యాపిల్ పండలా నిండుగా అందంగా మెరిసి పోతున్నాడు రింగు రింగుల జుత్తు ఆ అందానికి మరింత వన్నె తెస్తూంది

"ఎవరయ్యా! నువ్వు ఏమిటి అలా వెర్రి వాడిలా- చూస్తున్నావ్" వాడి గొంతు విని నే నీ లోకంలో పడ్డాను

"శివతేజా! ఒరే నేన్రా! రాం బాబుని" చెప్పాను

నా కన్నుల్లో ఒక్కసారి ఆనంద భాష్పాలు అప్రయత్నంగా నిలిచాయి

"రాంబాబా! ఎవరు! నీకు తెలుసా డియర్ ఆ వయ్యారి అడుగుతోంది శివతేజను

నాకు అటువంటి వాళ్లెవరూ లేరో నవ్వాడు వాడు

శివతేజా! మనం ఈ విజయ నగరంలో అరటి చెట్ల బడిలో చదువుకోలేదూ! మనం హస్టల్‌లో నాటికలు వేసేవాళ్లం నేను రాసిన నాటిక వేసేకదా ని

ఇటీవల నెల్లూరులో శ్రీ అక్కినేని షష్టిపూర్తి మహోత్సవ సందర్భంగా జరిగిన పాటల, నృత్య పోటీలలో ఉత్తమ గాయనిగా ఎన్నికైన కుమారి రాధికారాణికి బహుమతినందజేస్తున్న శ్రీ జె. కె. రెడ్డి, జానపద నృత్యంలో ప్రథమ బహుమతి పొందిన కుమారి పద్మ జిల్లా అడిషనల్ జడ్జి శ్రీ ఇ. వెంగళరెడ్డిగారి నుంచి బహుమతి స్వీకరిస్తున్న దృశ్యం. నెఫ్టా అధ్యక్షుడు సుందరరామిరెడ్డిని కూడ చిత్రంలో చూడవచ్చు.

కీ సినిమా చాన్స్ వచ్చింది ఇంకా ఆనాటి లీపి గుర్తులు వివరించాను

ఎవడో పిచ్చోడిలా గున్నాడు వీడివల్ల నాకు సినిమా ఛాన్సా! వికటంగా నవ్వాడు శివతేజ

శృతి కలిపింది ఆ వయ్యారి

నా నవ నాడులూ కృంగిపోయాయి కళ్ళు బయర్లు కమ్మ సాగాయి

సెక్రటరీ! సెక్రటరీ! వీ డెవడో పిచ్చి పిచ్చిగా వాగుతున్నాడు బయటకు గెంటెయ్యి ' ఆజ్ఞాపించాడు శివతేజ

కలుసుకున్న యిన్నాళ్ళకయినా – రూపం మారినా మనసు మారని ఒకప్పటి మిత్రుడ్ని చూడాలన్న నా కోర్కె నాలోనే అణగారి పోయింది

వాడి మాటలు నా గుండెలపై సమ్మెట దెబ్బలైనాయి కళ్ళలో అనుకోకుండా నీళ్ళు నిండి పోయాయి

సృష్టిలో అపూర్వమైన స్నేహానికి గొప్ప నిర్వచనం చెప్పావురా! కసిగా అనుకున్నాను

సెక్రటరీ బయటకు గెంటకుండానే బరువుగా అడుగు లేస్తూ వచ్చేసాను

బయట జనం తోపులాట మొదలైంది

ఆ జన సముద్రంలో పోలీసులు నా మిత్రులకు ముఖం కనిపించకుండా జాగ్రత్త పడూ బయటకు వస్తున్న సమయంలో – ఎదురుగా ఎర్ర టోపీ

నా ముణుకులపై వరుసగా లాఠీ దెబ్బలు

బాధతో విలవిల్లాడి స్పృహ కోల్పోయాను

* * *

నా కళ్ళు విడివడేసరికి నే నొక గుడిసెలో ఉన్నాను అయ్యో! నాకేమిటైంది! నే నెక్కడున్నా నేమిటి? నాలో నేను కలవరిస్తుంటే లోపలనుంచి ఒక ఆకారం నా ముందుకు వచ్చింది

ఎదురు వచ్చి నతన్ని పోల్చాను

ఎవరినైతే స్నేహితుల ముందు అవమానించానో శివతేజ ఆకర్షనలో, తపనలో మత్తులో ఎవరినైతే విస్మరించానో వాడే అబ్బులు

లాఠీ దెబ్బలతో స్పృహ తప్పిన నన్ను ఇక్కడికి చేర్చి రక్షించాడు జరిగిన సంఘటన తలుపు కొచ్చి నా మనసుపై మానని గాయమై బాధించింది పశ్చాత్తాపంతో హృదయం కృంగి పోసాగింది

హిమాలయ శిఖరం వాడైతే – పరమాణువు నేను

ఏమండీ రాంబాబూ! నేను సినిమా హీరోని చూద్దామని వచ్చాను ఇప్పటికే మీరు స్పృహ తప్పి పడిపోయి వున్నారు జనం తొక్కుకుని వెళ్ళిపోతే మీ ప్రాణాలే పోయి వుండేవి వెంటనే మా యింటికి తీసుకొచ్చాను ఆ పరిపూర్ణమైన మానవత్వం హృదయంలో నిండుదనం చెలిమిలో చలువదనం – మూర్తీభవించిన మాటలవి

అయితే వాడు 'ఏమండీ' అని సంబోధించటంతో నా ఎద సన్నగా మూల్గింది

'నన్ను క్షమించండి రాంబాబూ! చిన్నప్పటి స్నేహాన్ని పురస్కరించుకొని చనువుగా పిలిచాను మీ మిత్రుల మధ్య మీకు అవమానం జరిగితే అది నా తప్పే! ఆ సమయంలో మీరు నన్ను తిట్టినా నేను బాధ పళ్ళేదు తెలుసా! మీ పరువు కోసం మీ రలా అన్నారని నాకు తెలుసు అని తిరిగి నన్ను క్షమించమన్న వాడి ఉన్నత సంస్కారం – వాడిపై నాలో ఎనలేని అభిమానాన్ని ఏర్పరిచింది

ఒరే! అబ్బులూ! ఏమండీ' అని పిలిచి యిప్పటికే కృంగిపోతున్న నన్ను యింకా చంపకురా! ఒకప్పుడు ప్రేమగా పిలిచిన పిలుపు 'ఒరే' అనే పిలుపురా! నిన్ను అవమానించినందుకు క్షమించురా! నా గుండెల్లో ఒక్కసారి గూడు కట్టుకున్న అభిమానం వెల్లువైంది

"ఒరే! రాం బాబూ! ఆత్మీయంగా పిలిచిన ఆ పిలుపు అమృతంలా నా మదిని తాకింది

ఒరే అబ్బులూ పరవశంగా పిలిచాను

క్షణంపాటు మై మరచి కౌగలించుకున్నాం

ఒరే! నా యింట్లో పంచ భక్ష్య పరమాన్నాలుండవు అందుకే నీ కోసం హొటల్ కెళ్ళి క్యారేజి భోజనం తెస్తాను' అని బయటకు వాడు వెళ్తుంటే – నా కసలు మాటలే కరువైనాయి

శివతేజ – నన్ను విస్మరించడని – ఎంతగానో అభిమానించి మాట్లాడతాడని – వాడి స్నేహం యింకా పరిమళిస్తూనే ఉంటుందని అనుకున్న నాకు తెలిసింది –

వాడి మైత్రి దూరపు కొండల నునుపని!

నలుగురిలో నేను వాడ్ని అసహ్యించుకున్నా – క్రూరంగా, వాడ్ని విస్మరించినట్లు నటించి – వాడి మదిని తీవ్రంగా నొప్పించినా – స్పృతి తప్పిన నాకు సపర్యలు చేసి – సహృదయంతో గౌరవించి – చిన్ననాటి మిత్రుడిగా అభిమానించిన వాడి గురించి తెలిసింది – అబ్బులు చెలిమి – చల్లని కొలనని – □

క్యాన్సర్ వ్యాప్తిని నిరోధించే కొత్త మిశ్రమం!

క్యాన్సర్‌వ్యాధి కణాలు శరీరంలోని యితర ప్రదేశాలకు వ్యాపించకుండా నిరోధించే మిశ్రమాన్ని ప్రయోగశాలలో విజయవంతంగా రూపొందించినట్లు విశ్వవిద్యాలయ ఔషధ సంస్థకు చెందిన ప్రొఫెసర్ కునియె నకజిమా వెల్లడించారు

స్పిరిమిథైన్ అనే మిశ్రమం క్యాన్సర్ కణాలలో అధిక సంఖ్యలో ప్రత్యేకించి వేగంగా అభివృద్ధి చెందే కణాలలో కనిపిస్తుంది ఈ క్యాన్సర్ కణాలు యితర భాగాలుకు వ్యాపించటానికి స్పిరిమిథైన్ చాలావరకు కారణమని వెల్లడైంది ప్రొఫెసర్ నకజిమా పరిశోధక బృందం 243 మిశ్రమాల సంయోగం చేసింది వీటిలో 129 మిశ్రమాలలో 0 01 మిల్లిమోల్ స్పిరిమిథైన్ కార్యకలాపాలను 90 శాతం వరకు నిరోధించగలదు

ప్రొఫెసర్ నకజిమా ప్రయోగశాలలో ఎలుకలపై ఈ మందుతో ప్రయోగాలు నిర్వహించినప్పుడు వాటికి బాగా నిద్రమత్తు కలిగింది ఈ స్వల్ప దుర్గుణాన్ని కూడా పోగొట్టేలా ఔషధాన్ని తయారు చేయగలమని నకజిమా అంటున్నారు

(జ వా)

ఈయన పేరు రాగ్‌వాన్ ! మృధు మధురంగా వినవస్తున్న తన వాయిద్యాలను, రికార్డెడ్ కోనీ టేప్ ద్వారా వింటూ ఆనందిస్తున్నారు !

స్పష్టమైన ధ్వనిముద్రణ కోనీ టేప్ ప్రత్యేకత !

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు

వాణి ఎలక్ట్రానిక్స్

దిల్‌సుక్ నగర్, హైదరాబాద్-500060

Phone 559119