

కిక్కిరించు



శాశ్వతికి
జన్మం

కల్ప

అప్పుడే రౌండ్స్ ముగించుకుని క్యుబన్ వెస్ట్ వార్డ్ నుండి కిక్కి డిపార్ట్ మెంట్ లో పేరు పొందిన డాక్టర్ శర్మ తన ఫ్రెండ్ దయానంద్ కోసం కార్మియాలజీ డిపార్ట్ మెంటుకు రింగ్ చేసాడు.

“డాక్టర్ దయానంద్ హియర్.”

“నేను శర్మని కాంటిన్ కెళ్లాం వస్తావా?”

“వద్దు. ఐదునిమిషాల్లో మీ డిపార్ట్ మెంటుకు వస్తాను వనుంది.”

“నేను మా ఆఫీస్ రూమ్ లో కూర్చుని పుటాను వచ్చెయ్.”

ఫోన్ డిస్ కనెక్ట్ చేసి ఫోన్స్ అందుకుని విప్పి పూర్తిగా చదివిన డాక్టర్ శర్మ ముఖం తెల్లగా పాలిపోయింది. బాతాత్తుగా అవహించిన నీరసంతో వెనక్కు వాలి కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

ఎన్ని నిమిషాలు అలా నిశ్శబ్దంగా గడచి పోయాయోగానీ దయానంద్ రాకతో మెల్లిగా కళ్ళు విప్పాడు. అతని నుదురంతా స్వేద బిందు పులతో నిండిపోయింది. కూర్చో అన్నట్లు కుర్చీ

చూపించి మరలా కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అతని లోని మానసిక వ్యధ అతని ముఖంలో ప్రతిబింబిం ప్పింది. ఎద పైకి, క్రిందకు ఎగసిపడోంది.

“ఏమయింది శర్మా? వాల్ హాపెండ్?”

“యమున చనిపోయింది దయా.”

“ఏ యమున?”

“నీకు నెం క్రితమే యమునను చూపించాను గుర్తు లేక?”

డాక్టర్ దయానంద్ గుర్తు చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

క్షణంలో క్షణంసేపు గుండె నిండిన కన్నీళ్లతో గతంలోకెళ్ళిపోయాడు డాక్టర్ శర్మ. ఆరు సంవత్సరాల క్రితం ఒ.పి.లో కూర్చుని అప్పుడే వచ్చివెళ్ళిన పేషెంట్లు తాలూకు వివరాలు కేస్ పీట్లో వ్రాసుకుంటున్న తను...

“నమస్తే డాక్టరుగారూ!” అన్న కంఠం వినపడి తలెత్తాడు. తన ఎదురుగా పద్దెనిమిది సంవత్సరాల అమ్మాయి నిలబడి వుంది. ఆ అమ్మాయిని మాడగానే తనలో చలనం. ఏది సంవత్సరాల క్రితం జ్ఞాపకాలు. డేట్ క్లియర్ చేసుకునేదానికి కేస్ పీట్లో పేరు చూసాడు.

“యమున” అనుమానం తీరింది. “అప్పుడప్పుడు ముఖం వాస్తుంది డాక్టరు గారూ!” అందామ్మాయి.

“డాక్టరుగారు కాదమ్మా శర్మన్నయని ఇంకా గుర్తుపట్టాలా?” ఆనందంగా అన్నాడు తను. తన గుండెల్లో చిన్నారి యమున నిత్య నూతనంగా మిగిలిపోయింది.

“మీరూ” ఆలోచిస్తూ ఆగిపోయింది. తలమీద ఓ మొత్తికాయ వేసి “భలే దానివేసమ్మా. ఎనిమిదేళ్ళవరకు నా భుజంమీద పెరిగివు. నా స్టడీస్కోసం చిత్తూరు వదిలి వెళ్ళాల్సివచ్చినప్పుడు నిన్నాదిలి వెళ్ళాలని ఏదైనా కూడా.”

“మీరు శర్మన్నయ్యా?” గుర్తు చేసు కుంటున్నట్టుగా వెళ్ళగా అంది.

“గుర్తొచ్చానా? పెద్దదానిరయిపోయావు. నిన్ను నేను గుర్తు పట్టడం కష్టం. కానీ నన్ను గుర్తు పట్టడానికి ఇంతాలస్యం చేశావేం యమునా?”

“పదేళ్ళయిపోయిందిగా” అని సిగ్గుపడి “అయినా అమ్మ ఎప్పుడూ మిమ్మల్ని మీ అమ్మ గార్ని తల్చుకుంటూనే వుంటుంది. ఎప్పుడు నేను మారాం చేసినా మీరొచ్చి కబుర్లతో, కథలతో నన్ను ఆడించేవాళ్ళని గుర్తుచేస్తూ వుంటుంది.”

“నిజమేనమ్మా! ఒక్కరోజు స్కూల్ కెళ్ళినని ఎంత మారాం చేసేదానివో అలా టప్పుడు మీ అమ్మ నిన్ను నా దగ్గర వదిలేసి వెళ్ళిపోయేవారు, ఓ ఐస్క్రూట్ లంచం ఇచ్చి సైకిల్మీద తీసుకెళ్ళి వదిలేవాడిని.”

“అమ్మ, వెంకట్ రెడ్డి కులాసానా యమునా?”

“ఊ!” ఆశ్చర్యంగా మాట్లాడింది.

“వెంకట్ కు పెళ్ళయిందా?”

“ఊ”

“ఇప్పుడేం చదువుతున్నావ్?”

“బి.ఎ. సెకండ్ ఇయర్.”

“ఏం గ్రూపు తీసుకున్నావ్?”

“హిస్టరీ, ఎకనమిక్స్, అడ్వాన్స్డ్ తెలుగు”

“అమ్మో! ఇక తెలుగు నీతో మాట్లాడ లేనప్పుడూ..”

“నాకు ఆ, ఆ లు దిద్దించింది కూడా మీరేకదా!”

“నో... నీవు నన్ను ‘మీరు’ అని గానీ ‘డాక్టర్’ అని గానీ పిలవద్దు యమునా. నాకి ప్రపంచంలో వుండే ఒకే ఒక ఆత్మీయురాలు ‘అమ్మ’కూడా చనిపోయింది. చిన్నప్పుడు నన్నెలా ‘శర్మన్నయ్యా’ అనేదానివో అలాగే పిలువమ్మా. నాకు నిన్ను మాస్తుంటే చాలా సంతోషంగా వుంది. ఇప్పుడు మీరు చిత్తూరులోనేవున్నారా?”

“ఊ”
“నాకిక్కడ హాస్పిటల్ రాగానే మీ కోసం చిత్తూరులో అప్పుడు మనమున్న దగ్గర వాకబు చేస్తే ఆక్కడ మీరు లేరు.”

“గిరింపేటలో వెంకటస్వామ్య ఇల్లు కట్టి ఐదు సంవత్సరాలయింది.”

“ఇన్ని రోజులు చిత్తూరులో వుండి రాలేక పోయావా?”

“మా శర్మచ్చయ్య ఇక్కడున్నాడని తెలిస్తే ఎప్పుడో వచ్చేదాన్ని” నవ్వుతూ అంది.

“వెంకట్ చదువాపేకదా?”

“చదువుమీద ఇంటర్నెట్ లేదు.”

“ఏం బిజినెస్ చేస్తున్నాడు.”

“రకరాలు” అని నవ్వేసింది మరలా.

“అమ్మ ఆరోగ్యం బాగుందా?”

“అమ్మకు నా గురించే బెంగ.”

“ఎందుకూ?”

“వార్త బాగలేదు కదా నాకు.”

“ఏమిటో నిన్ను గుర్తుపట్టిన ఆనందంలో నీ విషయమే మర్చిపోయాను. ఇప్పుడు చెప్పాలిలా వుంటుందమ్మా నీకు?”

“అప్పుడప్పుడు ముఖం, కాళ్ళు వాస్తాయి. చాలా నీరసంగా వుంటుంది.”

“ఎప్పటినుండి?”

“రెండు సంవత్సరాలనుండి.”

“అప్పటినుండి ఎవరికీ చూపించుకోలేదా?”
లేదన్నట్టు తలూపింది.

ఆ తర్వాత తను డాక్టర్ గా మారిపోయి చకచక బి.పి. కట్టాడు. అన్ని ఇన్ వెస్ట్ గేషన్స్ కు వ్రాసి ‘నీకు డిస్ట్రబ్యూషన్, నేనెళ్ళి టెన్ట్ లన్నీ ఇచ్చేస్తాను’ అని యమున చెప్పినా వినకుండా దగ్గరుండి టెన్ట్ లన్నీ ఇప్పించాడు. యమునతో కాంటిన్ కెళ్ళి కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కొద్ది సేపు గడిపి ఆమెను మరలా రెండు రోజుల తర్వాత రమ్మని చెప్పి ఒ.పిలో తలదూర్చాడు. యమునని చూసానేనే ఆనందం యమున ఇన్ వెస్ట్ గేషన్స్ రిపోర్ట్ చూడగానే చప్పన చల్లారిపోయింది. యమునకు కిడ్నీ ట్రబుల్ అని తేలింది.

అలా మొదలయిన ఆమె ట్రీట్ మెంట్లు ఐదు సంవత్సరాలు ప్రతి మూడు నెలలకు చెక్ అప్ తో జరిగి లాస్ట్ లో మూడు సంవత్సరాల క్రితం కంప్లీట్ గా రెండు కిడ్నీలు డామేజ్ అవడంతో ఆపరేషన్ చేయాలి వచ్చింది.

“ఓ... మీ సిస్టిక్ అని చెప్పే ఆమెనా?.. ఆపరేషన్ సక్సెస్ అయిందని చెప్పావుగా?”

అప్పటి వరకు నిశ్శబ్దంగా వున్న శర్మ డాక్టర్ దయానంద్ ప్రశ్నతో యమున గత కాలపు జ్ఞాపకాలనుండి బయటపడి “అవును” అన్నాడు.

“ఇప్పుడు పెయిల్ యూర్ లో కెళ్ళిందా?”

తల అడ్డంగా తిప్పాడు డాక్టర్ శర్మ. అతని నోటి వెంట మూటరావడంలేదు. ఇన్ని సంవత్సరాలు చెల్లెలుగా, ఆత్మీయతను పంచి ఇచ్చిన యమున ఇక లేదు అనుకోగానే అతని కనుకొనుకులనుండి కన్నీటిబొట్లు జారి టేబిల్ మీద పడ్డా అతను తుడుచుకోలేదు.

డాక్టర్ దయానంద్ అవేతనుడయ్యాడు. ఎప్పుడూ బోక్స్ వేస్తూ ఒకరిని సంతోషపెట్టే శర్మ గుండెల్లో ఇంత సున్నితమైన పాఠలా? యమునకొరకు శర్మ ఇంకగా చలించిపోతున్నాడా? వాళ్ళిద్దరి అపూర్వమైన అనుబంధాన్ని డిహిస్టువ్వాడు డాక్టర్ దయానంద్.

“ఒకరోజు యమున నడవలేని స్థితిలో నొళ్ళులా వాపులతో, వాళ్ళమ్మ పట్టుకుని నడిపించుకురాగా మెల్లిగా వచ్చి నా ఎదురుగా కూర్చుంది. ఎప్పటికప్పుడు యమున ఆరోగ్య పరిస్థితి తెల్పిన నేను వార్డ్ లో అడ్మిట్ చేసి టెస్ట్ లన్నిటికీ ఇచ్చాను.”

“ఉప్పులేని ఆహారం, వాపులు తగ్గడానికిచ్చే లాసిక్స్ ఇంజక్షన్లతో - ఆపరేషన్ అంటే భయంతో బెంగతో పదిరోజులకే యమున బెడమీదనుండి కదలేని స్థితికి వచ్చింది. నేనెళ్ళి థైర్యం చెప్పేవాడ్ని. డయాలసిస్ స్టార్ట్ అయింది. వాళ్ళ మదర్ బ్లడ్ గ్రూప్ యమున బ్లడ్ గ్రూప్ తో కలిసింది. యమున మదర్ కి కిడ్నీ డానార్ గా తీసుకుని ఆమెకన్నీ టెస్ట్ లు చేయడం జరిగింది. ఇంతలో వాళ్ళన్న వెంకట్ రెడ్డి యమునకు తన కిడ్నీ తీసుకోమంటూ వచ్చాడు. అతని బ్లడ్ గ్రూప్, టిష్యూ మ్యాచింగ్ కూడా యమున బ్లడ్ తో మ్యాచ్ అవడంతో - యమున తల్లి వయసు మించి పోయిందని, బి.పి. వుందని ఆమె వార్డ్ ఆక్కడ పడేసి వెంకట్ కు అన్ని టెస్ట్ లు చేయించాను.”

“వాళ్ళ అన్నయ్య కిడ్నీ చెల్లెలుకు ఇచ్చాడని చెప్పావుగా?”

“అవే... అదే నేను చేసిన పాఠపాటని పిస్తోంది దయా?” చాలా విచారంగా అన్నాడు.

“అదేం యంగ్ మాన్, బి.పి. లేదు, బ్లడ్ గ్రూప్ మ్యాచ్ అయింది. అతని కిడ్నీ మంచిది కదా!”

“ఒక విధంగా నేనే యమునను చంపేసాను.”

డాక్టర్ శర్మకు యమున ఇకలేదు అనుకుంటే భరించలేకపోతున్నాడు. అతని కళ్ళలో ఎర్ర జీరలు.

“బి. బ్రేవ్ శర్మా అసలేమయింది?”

“అదే వాళ్ళమ్మ కిట్టి అయితే యమున చనిపోయేది కాదు.”

“అర్థం కానట్టు ముఖం పెట్టాడు డాక్టర్ దయానంద్.”

“వెంకట్ అన్నయ్య చిన్నవాడు. నేనలాగూ లాస్ట్ స్టేజీలో వున్నాను. నేను చనిపోతే ఈ బాధలనుండి విముక్తి పొందుతాను. అన్నయ్య కేమునా అయితే నేను భరించలేను. అమ్మ కూడా అన్నయ్య కిట్టి వద్దంటోంది” అంది యమున.

కానీ నేనే ... నేనే వెంకట్ కేమీ అవదని, మనిషికి ఒక్క కిట్టి చాలని ధైర్యం చెప్పాను. ఇంతలో వెంకట్ వచ్చి-

“నా బ్లడ్ గ్రూప్ యమునకు మ్యూవ్ అవకుండా వుండి వుంటే నా బ్లడ్ గ్రూప్ మ్యూవ్ అయ్యేవాళ్ళకయినా యిస్తాను గానీ ఎవరికీ ఇవ్వకుండా వుండను” అని ఘంటా పదంగా చెప్పే ఆ రోజు ఎంతో నంతోషపడ్డాను. యమునకు అంత మంచి అన్నయ్య వున్నందుకు గర్వించాను కూడా ... ” అతని కంఠం బొంగురుపోయింది.

“మరి ఇప్పుడమ్మాయి ఏ ట్రబుల్ లో చనిపోయింది” డాక్టర్ దయానంద్ కు యమున ఎందుకు చనిపోయిందో తెలుసుకోవాలని తొందరగా వుంది.

మరలా డాక్టర్ శర్మ చెప్పసాగాడు.

ఒక్క వెల క్రితం యమున వచ్చింది. అలాటాగా నేను ఇన్ వెస్ట్ గేషన్స్ పేవరు తీసుకున్నాను.

“నేను టెస్ట్ లు చేయించుకోవడానికి రాలేదన్నయ్యా!” అంది.

“వదయితే ఇంటికెళ్తాం” అని లేచిన నన్ను-

“ఉవా! ఇక్కడే కూర్చుందామం”టూ కూర్చుంది.

కిట్టి భరిదు

“అలా వున్నావేమీ బి. పి. కట్టి చూస్తాను ఇలా” అన్నాను.

“నాకు బ్రతకాలని లేదన్నయ్యా.” ఏ ఉపోద్ఘాతం లేకుండా అంది.

“సరేలే మీ అన్న, నేను నీ కొరకు యింత కష్టపడింది నీకు బ్రతకాలని లేకపోవడానికా?” అని కసిరి అసలు సంగతి చెప్పమన్నాను. నాలో సాయంత్రం దాకా గడిపింది కానీ ఏ సంగతి చెప్పకుండానే వెళ్ళిపోయింది.

ఆ తర్వాత ఈ లెటర్ అని తన చేతిలో నలిగిపోతున్న బాబు తన స్నేహితుడి కందింపాడు. అత్యతగా విప్పి చదవసాగాడు దయానంద్.

శర్మన్నయ్యా!

జీవితంలో అభిమానాన్ని డబ్బుతో కొలుస్తారనే సత్యాన్ని జీర్ణించుకోలేక యీ లోకాన్ని విడిచిపోతున్నాను. నాకు వచ్చిన వ్యక్తి ఎదురుగా నిలబడి చేయండిమంటే, నీ బాధ్యత అన్నీ ఇక నావి అని ప్రేమగా చెప్తుంటే ఆ వ్యక్తి చెయ్యి పట్టుకుని అతని జీవితంలో భాగస్వామిని కావల్సిన నేను ఇలా నిర్దీవంగా మారిపోవడానికి కారణం నాకు నువ్వమర్చిన కిట్టియే అన్నయ్యా. ఇది పీరికీతనమే కావచ్చు కానీ నా అన్న భాకు కిట్టి ఇచ్చి నన్ను బ్రతికించుకున్నాడు అనుకున్నపుడు ఆ ఆనందాన్ననుభవించిన నా గుండె- ఇప్పుడు యీ సత్యాన్ని తెలుసుకుని ఇక నేను పని చేయలేను- అలసి పోయాను అంటోంది. ఆ సత్యమేమిటో చెప్పనా! శేషారెడ్డి అనే అతను నాకు కిట్టి ట్రాన్స్ ప్లాంట్ అయిందని తెలిసి, ఇక నాకు పిల్లలు పుట్టే అవకాశం లేదని తెలిసి కూడా వెళ్ళి చేసుకుంటానన్నాడు-నాకూ అందరి ఆడపిల్లల్లానే సంపూర్ణంగా జీవించాలనుంది. ఓ మనిషి తోడుతో, అతని నీడలో అతని ప్రేమలో మునిగి బ్రతకాలనుంది- ఆఖరి దశలో ఒంటరిగా మిగిలి

పోవాలని లేదు. నాకు తెలుసు ఎంత ప్రేమవున్నా అన్న, అన్నే భర్త భరే! అందుకే... అందుకే ఖచ్చితంగా శేమని పెళ్ళిచేసుకోవాలని నిర్ణయించుకుని, నా ప్రాణాన్ని నిలిపిన వెంకటన్నకు ఆ వారస్త్రు అనందంగా మోసుకెళ్ళాను.

“నీకు పెళ్ళొద్దమ్మా ఎవరు చేసుకున్నానీ డబ్బుకొరకే చేసుకుంటారు వద్దు తల్లీ!” సోమ్యంగా అన్నాడు.

“ఆయన అలాటి వాడు కాదన్నయ్యా” అన్నాను.

“ఆ అందరూ అలాగే కనిపిస్తారమ్మా. అతను నాకు తెలియకపోవడమేమిటి? వ్రుత్తి లేన పూసిన కత్తి- మాటలు మాత్రం తీయగా వుంటాయి.”

“ఉహూ! అతనలాటివాడు కాదు. నీ కంటే నాకు బాగా తెలుసు.”

“చెప్పే అర్థం చేసుకోవచ్చు. రే ప్రాద్దున నీకు తిండి కూడా పెట్టాడు. ఉత్త పీసినారి. పైగా స్వార్థపరుడు.”

“అతను పీసినారే కావచ్చు, స్వార్థపరుడే కావచ్చు కానీ అతను నాకు మూడేళ్ళుగా తెలుసు. ఆ స్వార్థంలో భార్య కూడా వుంటుంది. అతను పీసినారే కావచ్చు ఎంతవరకు పీసినారో నాకు తెలుసు. అతని డబ్బు ఒకరికీవ్వడు. అతను ఒకరి డబ్బు ఆశించడు. వున్నంతలో గుంభనంగా జరుపుకుంటాడు” తల వంచుకునే ధైర్యం చేసి అన్నాను.

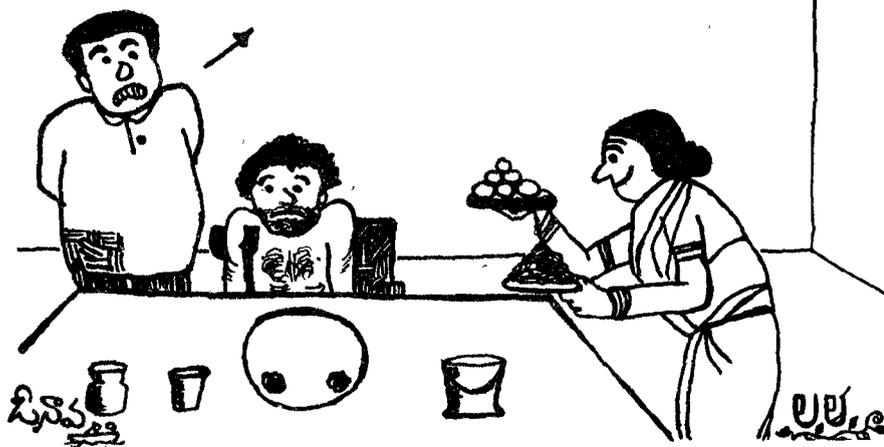
“ఓ చాలా తెలుసుకున్నావన్నమాట. అతనికి చిల్లకానీ ఆస్తి లేదు. అది మాత్రం తెలిసినట్టు లేదు. అమ్మే బ్రతికుంటే యీ పెళ్ళికి ఒప్పుకునేది కాదు.”

“అన్నయ్యా! ఏమీ తెలుసుకోకుండా నేను పెళ్ళి చేసుకుంటే - నా పరిస్థితి నాకు తెలుసుగా. నేను కిట్టి పేషెంటుని. ఎప్పుడు మరలా నా కిట్టి ఫెయిలవుతుందో నాకు తెలియదు. ఫెయిల్ అయిన రోజు నన్ను అపురూపంగా చూసుకుని నాకు బ్రతుకుమీద ఏరకీ రాకుండానే నన్ను సాగనంపే మనిషి కాలి. డబ్బు కాదు నాక్కావాల్సింది. అయినా ఆయనకున్న వడకరాలతో ఆయన జీవితాన్ని సుఖమయం చేసుకోగల సమర్థత వుంది. ఆ ఆస్తి మీద ఆధారపడాల్సిన అవసరం లేదు.”

“శర్మన్నయ్యా! నేను కాస్త తీవ్రంగానే నూటాడినట్టున్నాను. ఆ స్వతంత్రం మా అన్న దగ్గర నాకుండనుకున్నాను. పైగా ఆయన్ను ‘చిల్లకానీ లేదని’ ఎద్దేవా చేస్తుంటే సహించలేకపోయాను. శేష మీద, శేష ప్రవర్తన మీద నేనన్నటికే అభిమానాన్ని పెంచుకున్నాను.

“అయితే ఓ పని చేయమ్మా. నీ పేర అమ్మ వ్రాసిన ఆస్తిని నా పేర వ్రాసేసి వెళ్ళు, అప్పుడు అతను నిన్ను చేసుకుంటాడేమో చూద్దాం.”

సామాజిక స్పృహ లేని రచయిత్రు- అని నిన్నెవరన్నా అన్నారా కాంతం?



సినెమా

అల్ల

కి డ్లీ ఖ రీ దు

చాలా సౌమ్యంగా అన్నాడు వెంకటస్వయ్య. అప్పటికి అతనిలో కుట్ర నేను గ్రహించలేదు. అవివేకంతో నాకేదో మంచి చేయాలని అంటున్నాడనే అనుకున్నాను.

అన్నయ్య చెప్పిన సాయింట్ మీద క్షణం ఆలోచించాను.

నీ ఆస్తి వదిలేసి వచ్చినా నేను ఏము పోషించుకోగలనన్నాడు శేషు - అతని పేరు శేషారెడ్డి. కానీ నాకేదయినా అయితే నా బ్రేట్ మెంటుకు లక్షరూపాయలు ఖర్చుపెట్టి అతన్ని ధికారిగా మిగిల్చి నేనెళ్ళిపోవడం నేనూహించలేక పోయాను. అందుకే అన్నాను -

“నేను జబ్బు మనిషిని కదస్వయ్యా ఒక వేళ నువ్వు ప్రేమతో ఇచ్చిన కిడ్నీ ఫెయిలయిందనుకో. దానికొరకు ఖర్చు పెట్టుకోవడానికి మాత్రం నాకి ఆస్తి కావాలన్నయ్యా.”

“భార్యకు జబ్బుచేస్తే నయం చేసుకోలేని డౌర్నాస్యడికి నా చెల్లెల్నివ్వను.” ఖచ్చితంగా అనేసిన నా జవాబు వినకుండానే వెళ్ళిపోయాడన్నయ్య.

నేను ఏమి నిర్ణయించుకోవాలో తెలీనిదానిలా ఓ నిముషంపాటు మాత్రమే ఆగాను. ఆ తర్వాత ఖచ్చితంగా శేషుని వెళ్ళి చేసుకోవడానికే నిర్ణయించుకున్నాను

శర్మస్వయ్యా! ఆ తర్వాత నా హృదయం

వగిలి, మనసు మొద్దుబారిపోయే మాటలు విని కూడా తట్టుకున్నానంటే అది నీ చెయ్యి చలవే.

ఆ రోజు మనసు బాగలేక అన్నకూతురు మమతతో కారవ్వు ఆడుకుందామని వాళ్ళ రూమ్లో అడుగు బెట్టుబోయిన నేను వాకిట్లో గాజుపెంకు గుచ్చుకుని అది తీసుకోవడంతో ఆగాను. రూమ్లోనుండి మాటలు వినవచ్చాయి. నా ప్రమేయం లేకుండానే నా చెవులు ఆ మాటలు విన్నాయి.

“ఆ అమ్మాయి అడిగినట్లు చేసేస్తే పోలేదండీ. జబ్బుపిల్లను ఎన్నాళ్ళు భరిస్తాం” వదిన కంఠం.

“వాల్లే నోరు మూసుకో. తెలివి. జబ్బు పిల్లను నేనెక్కడ అన్యాయం చేస్తానన్నట్టో అమ్మ ఆస్తింతా మా ఇద్దరిపేర చెరిపగం వ్రాసిందిగా. ఐదు లక్షల ఆస్తి ఆ పిల్ల మీదుంది. ఆ పిల్ల అనుభవించినన్ని రోజులు అనుభవిస్తుంది. ఆ తర్వాత మన పిల్లలను భవిస్తారు.”

“అయితే యమునకు పెళ్ళి చేయరా?” వదిన కంఠంలో ఆశ్చర్యం. అన్నయ్య ఎంత తెలివయినవాడో వదినకుకూడా అర్థంకాలేదు.

“మహా బ్రతికితే యమున వదేళ్ళు బ్రతుకు

తుంది. పిల్లలు పుడ్డే ప్రమాదమని యమునకు అబద్ధం చెప్పాను. శేషారెడ్డి భార్య ప్రాణం పోతుందని తెలిస్తే పిల్లలు వద్దనుకుంటాడు. యమున పిల్లలూ అనుభవించక నా పిల్లలు అనుభవించక ఆ ఆస్తి వాడికెందుకు మిగిలాలి?”

వదిన కాస్తేపు మాట్లాడలేదు.

“నాకామాత్రం ఆలోచనే లేదండీ.” అని మాత్రం అని పూర్కుంది. తర్వాత వాళ్ళేమీ మాట్లాడకోలేదు. నా మనసులో సోదరప్రేమ మీద అవసరమైనా కలిగింది నా గుండెల్లో ప్రేమను చుప్పేసి వాళ్ళు మాత్రం ఆ రాతి హాయిగా సీనిమాకెళ్ళారు.

శర్మస్వయ్యా! నువ్వు నమ్మవు వారూ రోజులు చిత్రహింస అనుభవించాను. రోజులు గడిచాక అన్నమీద వివరీతమైన విరక్తి... అంతే నా ప్రావర్తీ కాగితాలు, నా తాలూకు సర్వం తీసుకుని శేషు ఇంటికి వచ్చేసాను. శేషు అమ్మ నన్ను సాదరంగానే ఆహ్వానించింది.

“ఆడబ్బు అతని మొహనే కొట్టిరాక పోయావా అమ్మా” అని మాత్రం అంది.

ఆ మాట ఆమె మనస్ఫూర్తిగా అన్నదో లేదో! అనే శంక నాలో మాత్రం కలిగిందనే నిజాన్ని నీ ముందు ఒప్పుకుంటున్నాను. మనుష్యులను నమ్మే అపురూపమైన దశమండి నా పేరుమైన అన్నయ్య నన్ను దిగజార్చాడు.

వివాహ సంబంధములు

వివాహ సంబంధముల గురించి మీ కాలాన్ని, ధనాన్ని వృధా చేయనవసరం లేదు. అన్ని కులములవారికి, అన్ని వయసుల వారికి మా వద్ద తగిన సంబంధములు వున్నవి.

బ్రాహ్మణులు, వైశ్యులు, క్షత్రియులు, కమ్మ, రెడ్డి, కాపు మొదలగు అన్ని కులములవారికి మా వద్ద ఏజంటు వని చేయుచున్నారు.

వివాహము కాని వయస్సు మళ్ళిన స్త్రీ, పురుషులు మరియు వయస్సులో విడాకులు తీసుకున్న మరియు భార్య భర్త విహీనులు మరియు వివాహము చేసుకొనుటకు మాతో సంప్రదించండి. ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు రహస్యముగా ఉంచబడును.

మా వద్ద రిజిస్టరు అయిన వాటికి సంబంధములు త్వరలో కుదర్చగలమని తెల్పుటకు సంతసించుచున్నాము. మీ పూర్తి వివరాలతోపాటు స్వయంగా కాని, వ్యంత అడ్రసు కల స్టాంపు కవరుతోకాని సంప్రదించండి.

భారతీయ వివాహ కేంద్రం,

26-4 5, జ్ఞానోల్వ్ ఏది, గా. డి. గరం,

విజయవాడ - 3.

శ్రీమహాలక్ష్మీ కలెక్టర్స్ సహలలు!

ఆగస్టు 25 విడుదల!

కాల్ కలెక్టర్స్ (మెజిక్ కలెక్టర్స్)
మల్లది వెంకటేశ్వరస్వామియ్యం క్ష 15/-

సిస్సు-సిస్సు (శైలిఫక్ సహల) ఆంధ్రభక్తి ఫిలియంట్
ఎస్. ఆర్. సంది క్ష 25/-

ఆటవికం (వడ్డెంపరక సహల) డైరెక్ట్ సహల
వసుంధర క్ష 15/-

సురభరేఖ (ప్రేమసహల) ఆంధ్రభక్తి ఫిలియంట్
భమిణిపాటి కిమగాపాలం క్ష 12-50

సాగరలోయ (వడ్డెంపరక సహల) ఆటవికం పరిశోధన ఫిలియంట్
ఝమ్మిణి అచ్చారెడ్డి క్ష 17/-

అడ్వాన్స్ తోపాటు ఆర్డర్లు పంపించండి!

శ్రీమహాలక్ష్మీ బుక్ ఎంటర్ప్రైజెస్

గవర్నమెంటు, విజయవాడ-520 002 ఫోన్ 63322

అవేశంలో ఆ ఇంటినుండి ఈ ఇంటికి వచ్చేసానే కానీ- నాలో కొండంత అశాంతి. అన్న చేతులమీదుగా ఘనంగా పెళ్ళిచేసుకోవాలనే కోరిక తీరలేదు. దొంగచాలుగా చేసుకోవాలి వస్తోంది - ఆ రోజు వున్న అందమైన కలలు యీ రోజు లేవు -- శేషుతో పెళ్ళి, ఆతనితో జీవితం -- ఆ బంగారు కల నా గుండెలో తీసి అన్నయ్య మోసం క్రింద సరిగిపోయింది. నాలో చనిపోవాలన్నంత పిరికి - దాన్ని కంట్రోల్ చేసుకుంటున్న సమయంలో - మా అన్నయ్య వదిల ఆ ఇంటిమీదకు దండెత్తారు.

“నువ్వు ఆతన్ని చేసుకోవడానికి నిర్ణయించు కున్న పక్షంలో నా కిట్టి ఖరీదు నాకిచ్చేసి చేసుకో. లేదంటే నా కిట్టి నాకిచ్చేసెయ్య.”

శర్మన్నయ్య! నా సర్వోందియాలూ ముద్దుకట్టుకపోయాయి -- నేనేం వింటున్నానో నా కర్ణంకాలేదు. మెదడు మొద్దుబారిపోయింది.

“నా కిట్టి నీ కివ్వకుండా సీ.యం.సి. హాస్పిటల్లో ఆ ముక్కుకుంటే నాకు లక్ష రూపాయిలిచ్చేవాళ్ళు” అన్నాడు.

నాలో నా తాత్పర్యం విపరీతమైన చూర్ణు. ఇలాటి మనుష్యులన్న లోకమీద జుగుప్స. ఆ లోకంలో బ్రతకూడదనే కసి - నిలువెల్లా అసహ్యం.

“చెప్పి లక్షరూపాయిలిస్తావా? నా కిట్టి నాకు తిరిగిస్తావా?”

అతను నిలదీస్తున్నాడు. నా మొద్దుబారి పోయిన మనసులో ఇంకా మిగిలిన స్పందన.

అంటే ... అంటే నా అన్నయ్య నా కిట్టి అడుగుతున్నాడంటే -- నా ప్రాణాన్ని అడుగుతున్నాడు.

“పద నీకివ్వాలింది నీ కిస్తాను” అన్నాను అతన్ని. ‘అన్నయ్యా’ అని పిలవడానిక్కూడా నా కసహ్యంగా వుంది.

“ఏమిస్తావు?”

“అది నీకవసరం పద.”

అతను కదలేదు.
“మీరు పదండి ఆ ర గిం ట లో నేను వస్తాను.”
“తప్పకుండా వస్తావా? మోసం చేస్తావా?”

“మోసం చేయడం నాకసహ్యం” అన్నాను. వాళ్ళు కదిలి వెళ్ళారు - నేను శేషుని వదిలేసినప్పటి వాలనుకున్నారేమో! తర్వాత నన్ను బంధించొచ్చనుకున్నారేమో!

“నేను సాయంత్రం వచ్చి తీసుకెళ్తాను. నువ్వు కష్టపడడం నాకిష్టంలేదు.”
చురుగ్గా చూసాను.

“నీకా శ్రమ ఇవ్వను” అన్నాను.

వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. ఆ సమయంలో పనమ్మాయి తప్ప శేషు, అత్తయ్య ఇంట్లోలేరు.

నేను పిచ్చిదానిలా నా ఆస్తి వస్త్రాలు తీసుకున్నాను. నేరుగా కోర్టుకెళ్ళాను-వీలునాచూ వ్రాయించాను. నా తదనంతరం నా ఆస్తి శేషుకి-అతను అంగీకరించకపోతే కిట్టి పేషెంట్ల ట్రీట్ మెంటు నిమిత్తం ట్రస్ట్ కు వ్రాసాను -

అరగంట అనుకున్నది కోర్టులో చాలా టై మే తీసుకుంది. తర్వాత శేషుకో ఉత్తరం నీకో ఉత్తరం వ్రాస్తున్నాను. ఉత్తరాలు పోస్టల్ వేసే నా చావుకు కారణం ఎవ్వరూ కాదని వ్రాయాలి.

చనిపోయే ముందు మా వెంకటస్వయ్య మీద కాస్తంత ప్రేమ మిగిలి పోయింది చూసావాస్వయ్య -

దోపిటీ ఎండ్రీవ్ కొనుక్కుంటాను. ఇంటికెళ్లి తాగిస్తాను.

ఎప్పుడో చిన్నప్పుడు నీ గుండెలమీద నే నాడాను. ఆ భాగ్యానికి నువ్వు నాకు చాలానే చేసావు. రక్తం పంచుకుని పుట్టిన అన్నయ్య నా చావుని చూస్తున్నాడు. ఎంత చిత్రం-

నా కమర్షిన నా అన్నయ్య కిట్టి నిండా విషం వుంది అని తెలిసిన మరుక్షణం నీ కింకో బాధ్యతను అప్పగిస్తున్నాను- నా డెడ్ బాడీ నీ

కప్పగించాలని వ్రాసి చనిపోతున్నాను. నీ కప్పగించిన నా డెడ్ బాడీ లో వుండే నా అన్నయ్య కిట్టి తీసి అతని దోసిట్ల పోయమని నిన్ను ఆర్థిస్తున్నాను. ఇది నా ఆఖరి కోర్కె. తీర్చునా?”

శర్మన్నయ్య! నేను సజీవంగా వున్నప్పుడే ఆ కిట్టిని నా శరీరంలోనుండి తొలగించి వెంకటస్వయ్య దోసిట్ల నేనే వుంచాలనే వెర్రి కోరికను ఏ డాక్టరూ ఆమోదించడని తెలిసి నా కోరికను సమాధి చేసుకుని చనిపోయాకయినా నా కోరిక, నా అన్నయ్యకు నేనున్న బాకీ తీరుస్తావని వ్రాస్తున్నాను.

శర్మన్నయ్య! నా డెడ్ బాడీలోకూడా ఒక స్వార్థపరుడి కిట్టి వుండకూడదు. చనిపోయిన నాకెలాగూ ప్రాణం పోయలేవుగానీ నా కోరికకు ప్రాణం పోసి నా శరీరంలో నుండి ఆ కిట్టిని వేరుచేసి అతనిదోసిట్ల పోసినన్ను ఋణ విముక్తు రాల్చి చేస్తావని తలుస్తూ అనందంగా చనిపోతూ - నీకు కొండంత కృతజ్ఞతలతో, ప్రేమతో...

నీ చెల్లి యమున.

సుదీర్ఘమైన ఆ ఉత్తరాన్ని చదివి డాక్టర్ దయానంద్ కూడా గుండెల నిండా భారాన్ని నింపుకున్నాడు.

“శర్మా! ఆత్మహత్యలనేవి ఆవేశంతో కూడినవి. ఆవేశం చల్లారిపోయాక యమున ఆ ప్రయత్నం నుండి మానుకుందేమో! అలాగే జరిగుంటే నీచెల్లి యమునతో తనకు పిల్లలు పుట్టొచ్చని తన జీవితం శేషా రెడ్డి తో సుఖమయం చేసుకోమని చెప్పి వాళ్ళిద్దరి వివాహం దగ్గరుండి జరిపించిరా.”

అప్పటివరకు నిశ్చేజంగా కూర్చుని వున్న డాక్టర్ శర్మకు ఊహించలేని శక్తి వచ్చింది. అంతే -

శర్మ కూర్చున్న కారు చిత్తూరు వైపు వెళ్తోంది. ★

