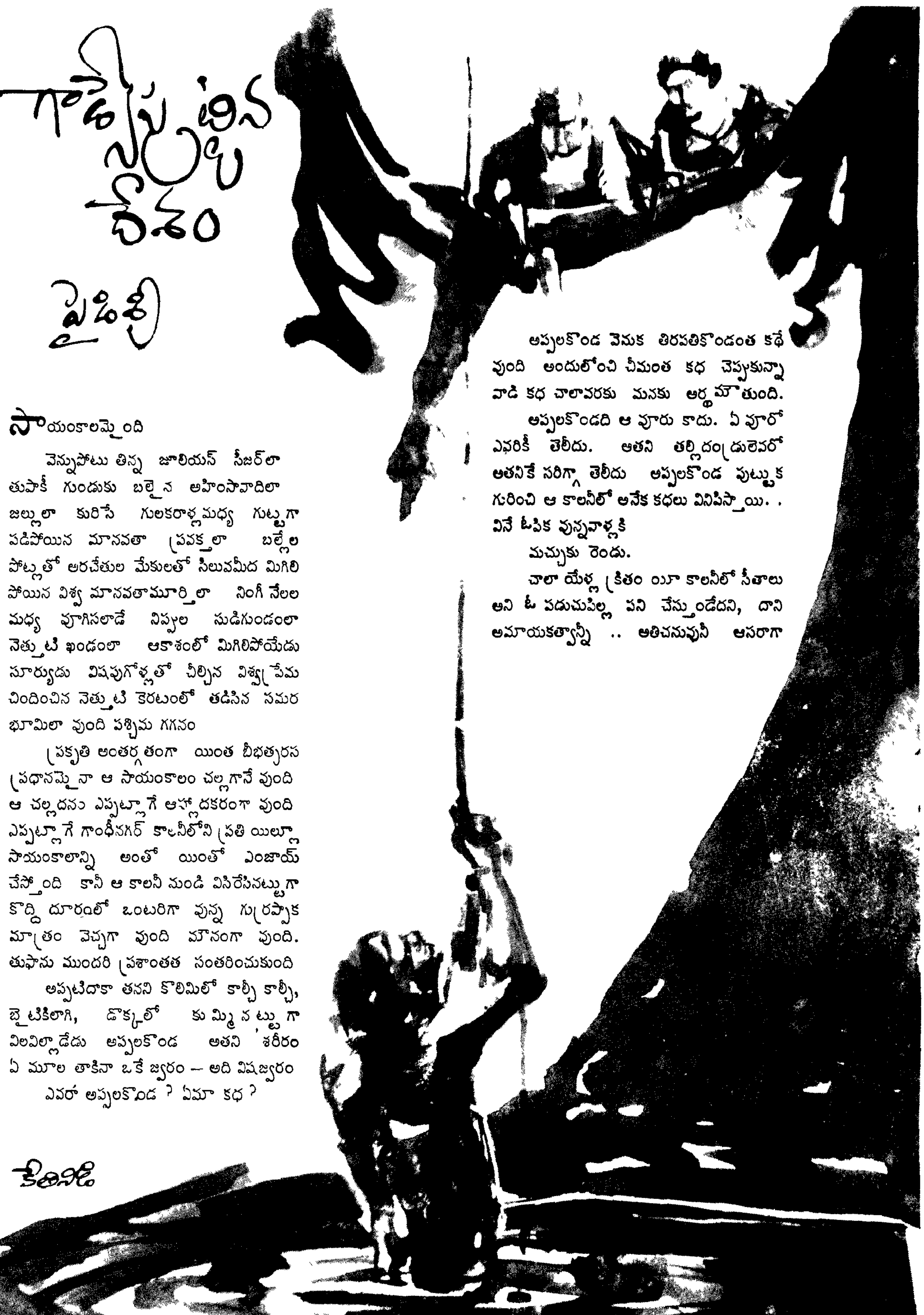
గాడ్సే పుట్టిన దేశం

పైడిశ్రీ



సాయంకాలమైంది

వెన్నుపోటు తిన్న జూలియస్ సీజర్‌లా తుపాకీ గుండుకు బలైన అహింసావాదిలా జల్లులా కురిసే గులకరాళ్లమధ్య గుట్టగా పడిపోయిన మానవతా ప్రవక్తలా బల్లేల పోట్లతో అరచేతుల మేకులతో సిలువమీద మిగిలి పోయిన విశ్వ మానవతామూర్తిలా నింగీ నేలల మధ్య వూగిసలాడే నిప్పుల సుడిగుండంలా నెత్తుటి ఖండంలా ఆకాశంలో మిగిలిపోయేడు సూర్యుడు విషపుగోళ్లతో చీల్చిన విశ్వప్రేమ చిందించిన నెత్తుటి కెరటంలో తడిసిన సమర భూమిలా వుంది పశ్చిమ గగనం

ప్రకృతి అంతర్గతంగా యింత బీభత్సరస ప్రధానమైనా ఆ సాయంకాలం చల్లగానే వుంది ఆ చల్లదనం ఎప్పట్లాగే ఆహ్లాదకరంగా వుంది ఎప్పట్లాగే గాంధీనగర్ కాలనీలోని ప్రతి యిల్లూ సాయంకాలాన్ని అంతో యింతో ఎంజాయ్ చేస్తోంది కానీ ఆ కాలనీ నుండి విసిరేసినట్టుగా కొద్ది దూరంలో ఒంటరిగా వున్న గుర్రప్పాక మాత్రం వెచ్చగా వుంది మౌనంగా వుంది. తుఫాను ముందరి ప్రశాంతత సంతరించుకుంది

అప్పటిదాకా తనని కొలిమిలో కాల్చి కాల్చి, బైటికిలాగి, డొక్కలో కుమ్మినట్టుగా విలవిల్లాడేడు అప్పలకొండ అతని శరీరం ఏ మూల తాకినా ఒకే జ్వరం — అది విషజ్వరం

ఎవరో అప్పలకొండ ? ఏమా కథ ?

అప్పలకొండ వెనుక తిరపతికొండంత కథే వుంది అందులోంచి చీమంత కథ చెప్పుకున్నా వాడి కథ చాలావరకు మనకు అర్థమౌతుంది.

అప్పలకొండది ఆ వూరు కాదు. ఏ వూరో ఎవరికీ తెలీదు. అతని తల్లిదండ్రులెవరో అతనికే సరిగ్గా తెలీదు అప్పలకొండ పుట్టుక గురించి ఆ కాలనీలో అనేక కథలు వినిపిస్తాయి. . వినే ఓపిక వున్నవాళ్లకి

మచ్చుకు రెండు.

చాలా యేళ్ల క్రితం యీ కాలనీలో సీతాలు అని ఓ పడుచుపిల్ల పని చేస్తుండేదని, దాని అమాయకత్వాన్నీ .. అతిచనువునీ ఆసరాగా

కేతిరెడ్డి

చేసుకుని ఎవడో పున్నెం కట్టుకున్నాడని తత్ఫలితమే యీా అప్పలకొండనీ ఓ కథ

ఆ కాలనీ అక్కడ నిర్మించక ముందు నుంచే ఊరికి దూరంగా ఓ పంచమ కులస్థుడి కుటుంబం కాపురముంటూ వచ్చిందని, కాలచక్ర గతుల్లో అది చెల్లాచెదురైందనీ ఆ కుటుంబానికి సంబంధించిన ఆఖరి పుష్పం యీా అప్పల కొండనీ ఓ కథ (ప్రస్తుతం అందరూ నిజమే అని నమ్ముతున్న కథ కూడా అదే

అప్పలకొండ పుట్టుపూర్వోత్తరాలు ఎలా వున్నా దాదాపుగా పాతికేళ్లుగా అక్కడ వుంటూ వస్తున్నాడన్నది మాత్రం వాస్తవం ఇంతకీ అప్పలకొండకీ, ఆ కాలనీకి వున్న సంబంధం ఏమిటి ?

ఉదయాన్నే నిద్రలేవడం — రాజశేఖరంగారి యిల్లు మినహా ఆ కాలనీలోని ప్రతి యింటికి వెళ్లడం— వాళ్లేదయినా పని పురమాయిస్తే త్రికరణశుద్ధిగా దాన్ని చేసుకురావడం — ఏ యింట్లోనో వేళకింత తినడం — తనకంటూ మిగిలిన ఆ పాకలో కునుకు తియ్యడం ! ఇదీ అతని దినచర్య (అతను పంచముడని అతన్ని కాలనీలోకి రానిచ్చి అపరిశుద్ధులు కావద్దని రాజశేఖరం ఒకటే పోరు పెడుతున్నా, అప్పల కొండని దూరంగా వుంచితే యివతల కాలనీలో జరగవలసిన పనులు ఫ్రీగా, చవగ్గా జరగవు కాబట్టి పనులు చేయించుకునే విషయంలో అతను అంటరగిన నాడయ్యేడు) ఆ కాలనీకి పెద్దదిక్కుగా వుంటున్న రాజశేఖరంగారు మాత్రం అప్పలకొండని తన యింటివేపు రానివ్వడు క్షీణించిపోతున్న ఆచార సాంప్రదా యాలకు ఆధారంగా నిలబడ్డ రాజశేఖరం వీలున్నంతవరకు అప్పలకొండని ఆ కాలనీ నుంచి దూరంగా తరిమెయ్యాలన్న ఆలోచనలో వున్నాడు

నిన్నటి ఉదయాన ఎప్పట్లాగే నిద్ర లేచిన అప్పలకొండ తలనొప్పిగా, ఒళ్లంతా నలతగా, కొంచెం జ్వరం కాస్తున్నట్లుగా వుండేసరికి ప్రక్కమీద అలాగే కూర్చుండిపోయేడు ఏదో ఆలోచిస్తూ సరిగ్గా అప్పుడే కబురొచ్చింది షణ్ముగంగారింటి దగ్గిర్నుంచి. పిలిచినప్పుడు వెళ్లపోతే పిట్టకడుపు నిండదు కనుక నిట్టూర్పు స్తూనేపైకి లేచేడు అతనికోసమే ఎదురు చూస్తున్న షణ్ముగం "రారా అప్పలకొండా " అంటూ పెరట్లో వున్న బావి దగ్గరికి తీసుకు వెళ్లేడు ఆయన వెంట లేని హుషారు తెచ్చుకు మరీ నడిచేడు అప్పలకొండ

"మా చిన్నోడు యిందులో బంగారు వుంగరాన్ని పడేసేడు కాస్త దిగి తీసిపెట్టు నీకు అరడజను యిడ్డెన్లు, మార్నింగ్ షోకి డబ్బులు యిస్తా " అన్నాడు షణ్ముగం బావిలోకే చూస్తూ

బావి లోతు, అందులో వున్న నీటిమట్టం, అందులో దిగి "ఉంగరం దేవులాడేందుకు" తనకున్న యోగ్యత, అనారోగ్యం వరసగా అంచనా వేసుకుని "నావల్ల కాదు బాబయ్యా" అన్నాడు మామూలు నీరసంతో ఆ మాటవిని ఠారెత్తి పోయాడు షణ్ముగం

"బాబ్బాబూ కాదనకు కావాలంటే డజను యిడ్లీలు, మార్నింగ్ షోకి డబ్బులిస్తా. ఇంకా జాగు చేస్తే ఏ అడుగులోనో కూరుకు పోయినా పోగల్దు "

ఇంతలో షణ్ముగంగారి సతీమణి పద్మావతమ్మ వచ్చిందక్కడికి

"ఒరేయ్ అప్పడూ నువ్వు బావిలో దిగి వుంగరం కనుక బైటికి తీస్తే అయ్యగారు వేసుకునే బట్టల్లోంచి మంచివి ఓ జత బటలిస్తా " నొక్కవలసిన చోటే నొక్కింది పద్మావతమ్మ. లోగడ ఒకట్రెండు సార్లు అప్పలకొండ ఆమె నడిగేడు ఆ బట్టల కోసం అప్పట్నుంచి ఆమె ఆమాటా యీామాట చెప్పి వాయిదా వేస్తూ వచ్చింది

"అదికాదమ్మగోరో ఒంటో ఆరోగ్యం సర్నేదు అదట్టాగుంచీసినా రాత్తిర్నుంచి పడిసెం పట్టేసినాది జొరం గూడా గాసింది యిట్టా వుండి బాయిలో దిగి, నీలలో నానిపోతే యింకే టన్నా వుంటదా ఈ పూటకి ఒదిలీసేండి రేపెప్పుడయినా ఎదికిపెడతా" కాదనలేనట్టుగా మొహం పెట్టి అన్నాడు అప్పలకొండ

"ఒంట్లో నీరసంగా వుంటే యిడ్డెన్లు పెడతా తిను " అంటూ లోనికికెళ్లి ఆకులో ఓ అరడజను యిడ్లీలు తెచ్చిపెట్టింది పద్మావతమ్మ

అప్పలకొండ అనుమానంగానే బావిలోకి దిగేడు

పైనుండి షణ్ముగం, పద్మావతమ్మలు చెప్పిన చోటల్లా మునుగుతూ తేలుతున్నాడు ఫలితం కనిపించలేదు అర్ధగంటదాక అప్పటిదాకా తన అధీనంలో వున్న అవయవాలు పట్టు తప్పినయ్

క్షణక్షణానికి శక్తి నశించిపోతోంది

తన అశక్తతని ఆవేదనగా వెళ్లబోసు కున్నాడు అప్పలకొండ "పై వాళ్లతో"

ఫలించలేదు

ఒడ్డుమీద నిలబడి రాళ్లేసే వాళ్లమాటలు తీవ్రంగా వున్నాయి

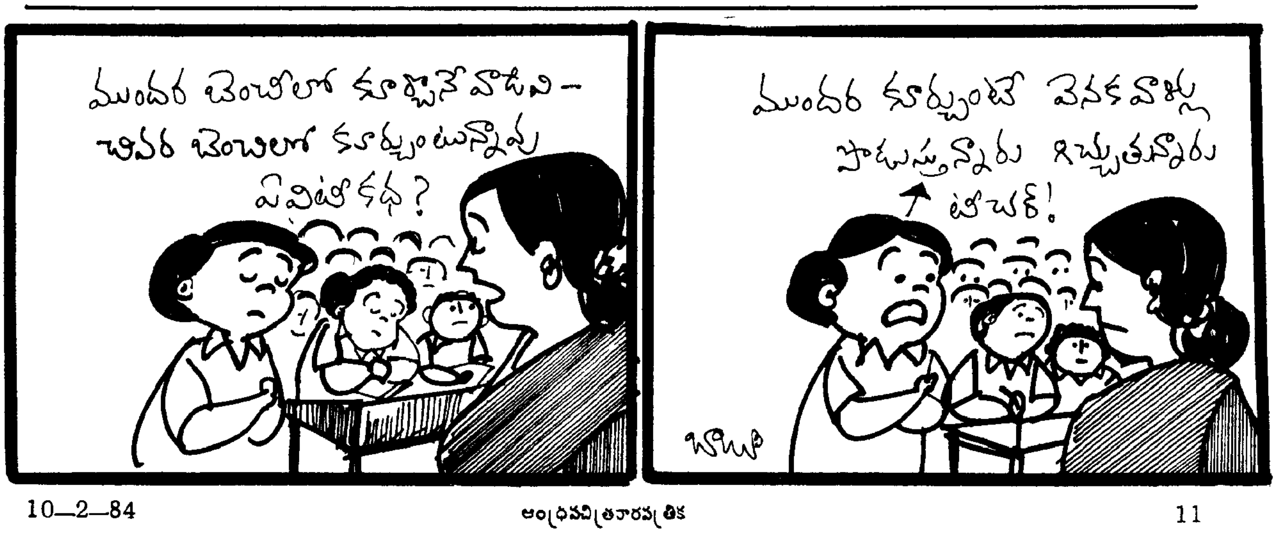
ఏదైతే అదవుతుందనుకుని మొండికెత్తి గాలించసాగేడు అప్పలకొండ. మరో అరగంటకు ఫలించిందతని శ్రమ ఉంగరం నోట్లో వేసుకుని బావిలోకి వ్రేలాడుతున్న తాడు దగ్గరికి ఈదుకు రాగలిగేడేగాని దాన్ని పట్టుకుని ఒడ్డుకు చేరడానికి శక్తి చాలక, "బాబో తాడట్టుకు ఎక్కలేక పోతుండా తాడు కాస్త గిలక్కి తగిలించి తమరే పైకి లాగండి"అన్నాడు అలవిగాని ఆయాసంతో

అలాగే చేసేరు ఒడ్డుమీదివాళ్లు

అతన్ని జాగ్రత్తగా పైకి లాగేక అతని ఎగశ్వాస చూసి ఇద్దరికీ భయమేసింది అతన్నుంచి ఉంగరం తీసేసుకున్నాక దాన్ని అరడజనుసార్లు సబ్బుతో కడిగి మరీ చేతికి పెట్టుకుంటూ పద్మావతిని పిల్చేడు షణ్ముగం

"ఏమేవ్ ! వాడి వాలకం చూడబోతే చచ్చేట్టున్నాడుగానీ వెధవకి ఓ రూపాయి చిల్లర డబ్బులు వుంటే యిచ్చి పంపించేసెయ్ ఇక్కడే చస్తే అదో గొడవ "

ఆ మాటలు స్పష్టంగా గాకపోయినా



వర్తక సోదరులకు

మీకు సేల్సుటాక్సు, ఇన్‌కంటాక్సు గురించి తెలిసినా మీరింకా వాటిని గురించి తెలుసుకోవలసిన అనేక వేల విషయాలు, జాగ్రత్తలు, పొందేరాయితీలు ఎన్నో ఉన్నాయి మీకుపయోగించే, సేల్సుటాక్సు పుస్తకం, ఇన్‌కంటాక్సు పుస్తకం, నేటివరకు వచ్చిన అన్నిమార్పులతో అడ్వకేటు మూర్తి అందరికి సులభంగా అర్థం అయేలా తెలుగులో రచించారు ఒక్కో పుస్తకం ధర రూ 25/- పోష్టేజీ రూ 7/- అదనం ఈ రెండూ ఒకేసారి కొంటే పోష్టేజీతో సహా రూ 50/-లకే వి పి పోష్టుద్వారా పంపబడును ఇవి మీరు చదవటం వల్ల మీ టాక్సు సమస్యలు మీరే పరిష్కరించుకోగల సామర్థ్యం రావటమే గాక, ఇతరులకూ సరియైన సలహాలు యివ్వగలుగుతారు దేశసేవ ప్రచురణలు, నెం 2 ఇందిరానగరు, వెంగళరావునగరు టాంకు సమీపాన, హైదరాబాదు-500 890 కు ఉత్తరం వ్రాసి వాటిని పొందండి

నూతన యవ్వనం పొందండి! సంతానవంతులు కండి చర్మవ్యాధుల నుండి విముక్తులు కండి హస్త ప్రయోగమువలన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్ర స్కలనము, అంగము చిన్నదగుట, అవసరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స! పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు

"క్యాంపుబు" – ప్రతి ఆదివారం 'భీమవరం' షణ్ముఖ లాడ్జిలో ఉదయం 8 గం నుండి సాయంత్రం 6–30 గం వరకు ప్రతినెల 1 మరియు 16 తేదీలలో 'రాజమండ్రి' హోటల్ అప్సరలో మధ్యాహ్నం 12 గం నుండి రాత్రి 9 గం వరకు

డా॥ డి. మార్కండేయులు, ఆయుర్వేద భిషక్,

సెక్స్ & స్కిన్ స్పెషలిస్ట్, పార్కురోడ్, *గుడివాడ*-521301 ★ ఫోన్స్ 522 & 540

వైద్యంనుండి చక్కటి ఫలితాన్ని పొందండి

తెల్లమచ్చలకు చికిత్స

తెల్లమచ్చలు నయంకాని వేమీ కాదు సకాలంలో సరైన చికిత్స చేస్తే మిగిలిన జబ్బులలాగే ఇది కూడ నయంచేయొచ్చు మా నిరంతర పరిశోధనల ఫలితంగా తెల్లమచ్చ (బొల్లి)ను నయం చేయటంలో మేము

విజయం సాధించాం ఈ మందు ఎంత శక్తివంతమైందంటే ఎంత వేగంగా తగ్గిస్తుందంటే—ఉపయోగించిన వెంటనే చర్మం రంగు మారటం ప్రారంభిస్తుంది, కుదుళ్ళను నాశనం చేస్తుంది. మరియు చర్మం యొక్క సహజరంగును త్వరగా పునరుద్ధరిస్తుంది ఇతర వైద్యులతో మీరు విసిగిపోయివుంటే మా మందును ఒక్కసారి వాడినంతనే మీకు తృప్తి కలుగుతుంది మీ జబ్బును గురించిన పూర్తి వివరాలు వ్రాసి మా ఉచిత సలహాను అడగండి

SRI AYURVEDIC PHARMACY (A S.P.)

P.O. KATRI SARAI (GAYA)

గాడ్సే పుట్టిన దేశం

లీలగా వినిపించేయి అప్పలకొండకి ఏరుదాటిం తర్వాత తెప్పతగలెయ్యడం అనే లోకోక్తికి ప్రాణం పోసిన షణ్ముగాన్ని మనసులోనే అసహ్యించుకుంటూ పద్మావతి అందించిన చిల్లర డబ్బులు జేబులో వేసుకుని తడిసిన బట్టలతోనే తన పాక వేపు కదిలేడు అప్పలకొండ

తడిసిన తల తుడుచుకోకుండా పాకలో పడుకుని అలసటగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు వెంటనే ఏ మాత్రమూ వ్యవధిలేకుండా ఆ దరిదాపుల్లోనే పొంచివున్న జ్వరం అతన్ని చుట్టేసింది అలా పునరావహించిన ఆ జ్వరం అసురరూపం దాల్చి విషజ్వరమైంది ఆ విషజ్వరం ఫలితంగానే ఆ మూల్గులు. ఆ రోదనలూను

ఎప్పుడూ తమముందరే యంత్రంలా తిరుగాడే అప్పలకొండ రెండ్రోజులుగా కనిపించకపోవడంతో అతనితో కొద్దిపాటి అవసరం పడ్డ ఎల్డీసీ యాదగిరి పాకవేపుగా వెళ్ళేడు లోపల్నుంచి వినిపించే మూలుగులు ఏమిటా అని చూస్తూ వెదురు తడికని నెట్టి చూసిన యాదగిరి నిశ్చేష్టుడయ్యేడు

లోపల చింకిచాపమీద ఉండలు చుట్టుకుపోతూ కనిపించేడు అప్పలకొండ

"ఒరేయ్ అప్పడూ ఏమైందిరా నీకు" అంటూ కంగారుగా అతన్ని సమీపించి అతను నోరు విప్పకముందే విషయం గ్రహించేసి హడావిడిగా బైటికొచ్చేసేడు యాదగిరి

అప్పలకొండ ప్రాణాలతో ఆడుకుంటున్న విషజ్వరం గురించి క్షణాలమీద తెలిసిపోయింది కాలనీ మొత్తానికి యాదగిరి చెప్పిందాకా తమకు ఆ విషయం తెలీనట్టు నోరెళ్ళబెట్టి చూసేరు అంతా

నిజానికి అప్పలకొండ పరిస్థితి ఆ కాలనీలో సగానికిపైగా తెల్సు కానీ పైకి మాత్రం ఎవరూ అన్లేదు .. అంటే ఆ భారం తన నెత్తికెక్కడ చుట్టుకుంటుందోనని అప్పలకొండని మార్కెట్‌కి పంపించాలని గంగప్ప అతని దగ్గరికి తన్న కొడుకుని పంపినపుడు వాడి కథనం ప్రకారం విషయం గ్రహించేసేడు "ఎవడేమయిపోతే నాకేం నేను మాత్రం నిశ్చింతగా నిక్షేపంలా వున్నాను అదే చాలు–" రాంభద్రం

ఉదయం నుండి పన్లోకి రాలేదెందుకని అని అడగడానికెళ్లిన పెరుమాళ్ళుగారికి ఉదయమనగా తెలుసు ఆ విషయం

షణ్ముగానికి సరేసరి !

ఇలా అప్పలకొండతో అవసరంపడి అతని పాకలోకి వెళ్లిన వాళ్లందరికీ అతను అపస్మారక స్థితిలో పడున్నట్టు – అతని విషజ్వరం కొండచిలువలా మింగేస్తున్నట్టు తెలుసు అయినా ఎవరికి వారే కుక్కిన పేను మాదిరిగా

యాదగిరి ఆ విషయం వాళ్లతో చెప్పి

నవుదు కొందరికి గ్లిజరిన్ అక్కరలేకుండానే కన్నీళ్లొచ్చేయి

"అప్పలకొండని హాస్పిటల్లో చేర్పిస్తే తప్ప బ్రతికేట్టు లేదు" తక్షణ కర్తవ్యాన్ని తెలీజేసేడు

"అందరం కలిసి రాజశేఖరంగారి సలహా ప్రకారం నడుద్దాం" అని నిర్ణయించుకుని ఆయన యింటికెళ్లేరు

తాపీగా చుట్టముట్టిస్తూ అన్నాడాయన "వాణ్ణి హాస్పిటల్లో చేర్పించాలంటే మాటలా యాదగిరీ ముందు మంచి డాక్టర్ని, నర్సింగ్ హోమ్‌నీ వెదకాలి ఆయన్నెలాగో బ్రతిమాలి ఓ బెడ్డు సంపాదించాలి పరీక్ష ఫీజు చెల్లించి పరీక్ష చేయించాలి రాసిన మందూ మాకూ తేవాలి ఇవిగాక పళ్లూ గ్రట్రా పట్టుకురావాలి అతన్నే కనిపెట్టుకుని పగలూ రాత్రీ ఓ మనిషి వెంటవుండాలి ఇదంతా జరగాలంటే ఎంతో డబ్బు, శ్రమ అవసరం ఎవరికీ ఏమీకాని అప్పుడికి యింతా చేయాలంటే అందరం తలా కాస్త భారం పంచుకోవాలి అసలే నెలాఖ రోజులయిపోయె ఇప్పట్లో అది అసాధ్యమని నా అభిప్రాయం" అంతా ఆ అభిప్రాయంతో ఏకీభవించేరు ఆయన మాటలు సాంతం విన్నయాదగిరికి నోట మాట రాలేదు కానీ రాజశేఖరం మనసులో ఏదో పెట్టుకుని మాట్లాడుతున్నట్టు గ్రహించగలిగేడు ఆ ఏదో ఏమిటో అతనికి తెలుసు అతడేగనుక సవర్ణుడై వుంటే ఆయన ఆ మాట అని వుండేవాడా ? అదే తన కొడుకో కూతురో అయితే అలా తాపీగా మాట్లాడతాడా ? పెల్లుబికి వస్తున్న కోపాన్ని అణచిపెట్టుకుంటూ "ప్రైవేటు హాస్పిటల్లో కాకపోతే గవర్నమెంటు హాస్పిటల్లో చేరుద్దాం అంతా వాళ్లే చూసుకుంటారు ఇన్నాళ్లు యీ కాలనీకి వాడు చేసిన సేవకి మనం యీ మాత్రమైనా చెయ్యడం కనీస ధర్మం" అన్నాడు యాదగిరి అందరివేపు చూస్తూ

"వాణ్ణి గవర్నమెంటు హాస్పిటల్లో చేర్పించి దారుణంగా చంపించేకంటే వాడి సొంత యింట్లోనే చావనివ్వడం మంచిది చచ్చేక వాడి ఆత్మకు ఆపాటి తృప్తయినా మిగుల్తుంది ఏవంటారు ?" అన్నాడు పతంజలి అప్పుడు చావడం తథ్యం అంతదానికి మనం అనవసరంగా శ్రమపడ్డం, ఆందోళనపడ్డం ఎందుకు అన్న అర్థాన్ని స్ఫురింపజేస్తూ వెంటనే వ్యవధి ఏమాత్రం లేకుండా అందుకున్నాడు రాజశేఖరం "అయినా ఎవడో కోన్‌కిస్కాగాణ్ణి గురించి ఎందుకయ్యా యింత తర్జనభర్జనలు వాడేమైనా మన కులమా మన గోత్రమా మన చుట్టమా... అధమం ఏదైనా దూరబ్బంధువా ఆ వీధి కుక్కతో సమ్మానం వాడు. మున్సిపాలిటీ వాళ్లు వీధికుక్కలకి మందు పెట్టి మరీ మన కళ్లముందరే చంపుతోంటే మనం అడ్డుపడుతున్నామా ? అంతే యిదీనూ ఎందుకొచ్చిన గొడవ యిదంతా ఏద్దైతే అదవుతుంది పదండి వెళ్దాం"

ఆయన మాటమీద ఎంతో గౌరవమున్నట్టు ఎక్కడివాళ్లక్కడ సర్దుకున్నారు ఆఖర్న యాదగిరి ఒక్కడే మిగిలిపోయేడు అతని దగ్గరగా వచ్చి భుజమ్మీద చెయ్యేసి మెల్లగా చెప్పేడు

"చూశావుగా యాదగిరీ ఎక్కడివాళ్లక్కడ జారుకున్నారు. ఎవరికీ పట్టని విషయం నీకు మాత్రం ఎందుకు నిన్నట్నుంచి కాస్తున్న విషజ్వరం వాణ్ణి యిప్పుడో యింకాస్సేపట్లోనో ఎగరేసుకుపోవడం తథ్యం" ఆ మాటలంటోంటే రాజశేఖరం మనసు సంతృప్తిగా నవ్వుకుంది చంద్రుణ్ణి పట్టిన గ్రహణం విడవడం చూసినట్టు—తను మనసుపడి పెంచుకున్న గులాబీ మొక్కకు పట్టిన చీడ, చచ్చిపోయినట్టు

రాజశేఖరం వేపు అసహ్యంగా చూస్తూ గేటు దాటి బైటకొచ్చేడు యాదగిరి పొద్దున్న లేచిందగ్గర్నుంచి నిద్ర పోయేదాకా పన్లు చేయించుకునే కాలనీ మనుషులేనా వీళ్లు ?

అప్పుడు వాళ్లచేత వీధికుక్క అనిపించుకునేంత స్థాయికి దిగజారేడా ? లేక అతన్ని వీధి కుక్కగా తప్ప సాటి మనిషిగా గుర్తించలేని స్థాయికి ఎదిగిందా వీరి సంస్కారం. ఛీ వీళ్లు మనుషులా ? కాదు

యాదగిరి కడుపుమంట తారస్థాయికి చేరింది ఏద్దైతే అదవుతుందని పాకవేపు అడుగు లేసేడు యాదగిరి అది చూసిన ఎవరో రాజశేఖరం చెవిలో వేసేరు ఉన్నఫళంగా కదిలేడు రాజశేఖరం యాదగిరి యింటివేపు

"అమ్మా వాసవీ " పిల్చేడు బైట్నుంచే

యాదగిరి భార్య వాసవి బైటకొచ్చి చూసి, "ఎవరూ బాబాయిగారా ! అలాగే బైట నిల్చుండి పోయారేం ? లోపలికి రండి" అంది, పమిటకొంగు సరిచేసుకుంటూ

"లోపలికి రావడం కాదమ్మా అవతల కొంపలంటుకుంటున్నయ్ నువ్వు కార్యరంగంలోకి దిగకపోతే యాదగిరి కులభ్రష్టుడయ్యేట్టున్నాడు"

"ఏం జరిగిందీ" కంగారుగా అడిగింది వాసవి

"జరగవలసిందే జరుగుతోందమ్మా ఆ అప్పడెవడు ? పంచముడు, అంటరానివాడు ! వాడేమైపోతేనేం మనవాడి కెందుకు వాడికి విషజ్వరం సోకిందట ఈయనగారు వెళ్లి హాస్పిటల్లో చూపించుకొస్తాట్ట యిదేమైనా సబబుగా వుందా ఏదంటే అది ఎప్పుడుపడితే అప్పుడు చేసెయ్యడమేనా ? యివతల పెద్దల మాట, సాంప్రదాయం పాటించనక్కర్లా ?"

వీధిలో నిలబడే విషయం బ్రీఫ్‌గా చెప్పేడు రాజశేఖరం, విషం కలిపి

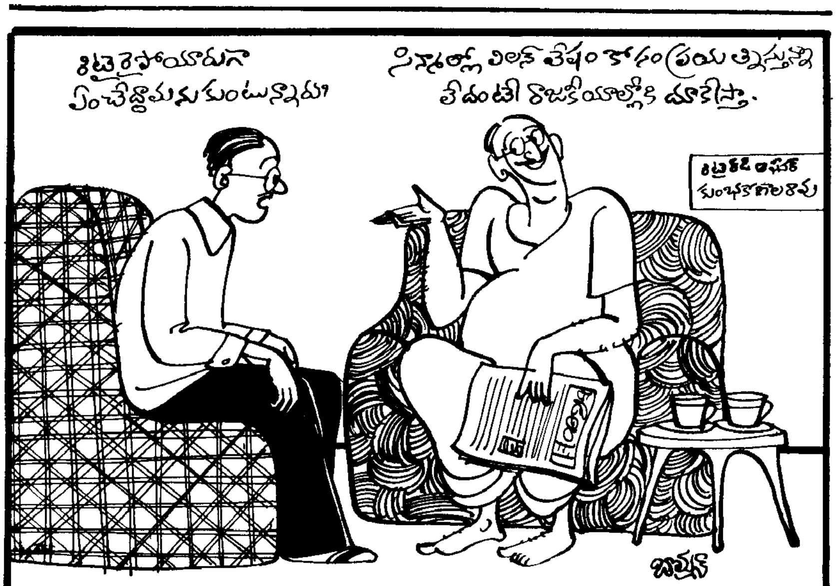
అదివిన్న వాసవి ఉగ్రురాలై, "ఉండండి యింటికి తాళం వేసొస్తాను" అంది వరండా మెట్లెక్కుతూ రాజశేఖరంగారి ఆనందానికి అవధిలేదు "లేకుంటే ఓ అంటరాని వెధవ ఆచారాన్ని, సత్సాంప్రదాయాన్ని మట్టిపాలు చేస్తాడా !" నవ్వేడు పెద్దగా

* * *

వెదురు తడికని విసురుగా త్రోసుకుంటూ లోపల అడుగెట్టేడు యాదగిరి అంతా చీకటిగా వుంది అంతకు మించి మౌనంగా వుంది

"అప్పడు " పిల్చేడు యాదగిరి అదురుతున్న గుండెలతో

నిశ్శబ్దం !



డా. కె.యల్. నారాయణ

వైద్యవిద్వాన్, వైద్యాచార్య

చర్మవ్యాధులకు, స్త్రీల వ్యాధులకు, పక్షవాతం, సుఖ వ్యాధులకు, సెక్సు, నరముల బలహీనతలకు, ఆయుర్వేద చికిత్స.

పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు

లక్ష్మీకుమారి క్లినిక్,

మెయిన్ రోడ్, తెనాలి.

డా॥ వి. వి. కె. రావ్, BA

వైద్య విద్వాన్, వైద్యాచార్య, సెక్స్ స్పెషలిస్ట్

వివాహము వాయిదా వేయనవసరం లేదు హస్త ప్రయోగం, నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్ఖలనములకు ఆయుర్వేద చికిత్స

పోస్టుద్వారా చికిత్స కలదు

రావూస్ క్లినిక్

టి బి రోడ్, తెనాలి

ఫోన్ 3700 & 4010

వనితలకు మనవి

కొత్తరకం వంటలు

క్లుప్తంగా రాసి పంపితే

త్వరగా పరిశీలించ వీలవుతుంది —సం

ప్రతి బుధవారం

ఆంధ్రపత్రిక దినపత్రికలో

"విపణి వీధి"

ప్రకటనల కాలమ్‌లో మీ వ్యాపార ప్రకటనలివ్వండి. కాలమ్ సెం. మీ. రు. 7 మాత్రమే.

వివరాలకు

అడ్వర్టయిజుమెంటు మానేజరు.

ఆంధ్రపత్రిక,

విజయవాడ—3.

గాడ్సే పుట్టిన దేశం

ఇందాక తను అప్పలకొండని చూసిన చోటు మననం చేసుకుంటూ అటుగా ఓ అడుగేసేడు కాలికి మెత్తగా చల్లగా తగిలింది అప్పడి శరీరం

యాదగిరి గుండెలు ఝల్లుమన్నాయి

అర్ధగంట క్రితం కాల్చిన యినపముక్కలా కాలిపోతున్న శరీరం యిప్పుడు చల్లగా మంచు ముక్కలా .! అర్ధగంటలో ఎంత తేడా !

క్షణం చాలు మనుగడ మరణంగా మారడానికి. అర్ధగంట చాలా ఎక్కువ వ్యవధి అర్ధగంటలో యిదొక్కటేకాదు సృష్టిరాతని సైతం తల్లక్రిందులు చేసెయొచ్చు

యాదగిరి కంట్లోంచి సన్నటి కన్నీటిధార.. బుగ్గలమీదుగా ప్రాకుతూ పెదాల చివరల్ని ప్రాకుతూ ఉప్పగా వెచ్చగా చిచ్చులా !

మౌనంగా బైటికొచ్చేడు "పాపం ! అప్పలకొండ !!!"

ఇప్పుడేమిటి చెయ్యడం

ఆలోచనలో పడ్డాడు యాదగిరి పాక ముందర ముసురుకుంటున్న చీకట్లో ఇంతలో అక్కడికి వాసవి వచ్చింది పాకకు కొద్ది దూరంలో ఆగింది

ఆమెను గమనించేడు యాదగిరి

సూటిగా వాడిగా చూస్తోందామె కళ్ళు, కళ్ళలోని భావాలు స్పష్టంగా కనిపించకపోయినా ఆమె నిల్చున్న భంగిమ ఆ విషయం తెలీజేస్తోంది

"ఏవండీ యిలా రండి" ఖంగుమందామె కంఠం

మౌనంగా ఆమెకేసి నడిచేడు యాదగిరి

"ఏమిటండీ యిది" అంటూ చుట్టూ చూసింది దగ్గర్లో ఎవరైనా వున్నారేమోనని

"ఎవ్వరికీ పట్టని విషయం మీకెందుకు మీరిలా ప్రవర్తించి ఏం సాధించాలని మీలోవున్న మానవత్వం మరెవరిలోనూ లేదంటారా ? మీదగ్గరున్న డబ్బు యింకెవరివద్దా లేదంటారా ఆ అంటరానివాడి మీద మీకున్నంత జాలీ కరుణా మరెవరికీ లేవంటారా అవ్వ. !!! సమాజానికి యిలా విరుద్ధంగా నడిచి నలుగుర్తో కలిసి బ్రతగ్గలమా ? ఇప్పటికే మీ గురించి నానా రకాలుగా మాట్లాడుకుంటున్నారు జనం ఇంత వరకు అయింది చాలు పదండి యింటికి వెళ్దాం" లోగొంతుకలో అరుస్తున్నట్టు చెప్పింది వాసవి.

"అప్పడు చనిపోయేడు "

భర్తమాటకు నిటారుగా అయింది వాసవి

"వాడి ప్రాణాల్ని రక్షించలేకపోయినా కనీసం వాడి శవాన్నయినా కుక్కల నక్కల బారినుండి రక్షించాలి "

"మీరు మళ్లీ వాణ్ణి ముట్టుకుంటే యిక్కడికిక్కడే తల బద్దలుకొట్టుకు చస్తాను" వాసవి ఎప్పుడూ అలా మాట్లాడగా విని ఎరుగని యాదిగిరి అవాక్కయ్యేడు

"వాసూ ఏమిటే నువ్వనేది "

"మీరా శవాన్ని ముట్టుకునేందుకు వీల్లేదు "

ఇంతలో దూరం నుంచి మనుషులు మందగా రావడం కనిపించింది

"అదుగో అంతా యిటే వస్తున్నట్లున్నారు యింకాస్సేపు యిక్కడే నిలబడితే ఆ అప్పణ్ణి మీరే చంపేరని అన్నా అనగలరు పదండి వాళ్లిక్కడికి రాకముందే వాళ్ళకెదురు వెళ్దాం" భయం భయంగా అంది, చూసింది వాసవి

ఆమె కళ్లల్లోకే నేరుగా చూసేడు యాదగిరి .

అలా చూస్తోంటే అతన్లోనూ ఒకలాంటి పిరికితనం భయం

అక్కణ్ణించి కదిలింది వాసవి

ఆమె వెంట యాదగిరి

ఆ దృశ్యం దూరం నుంచి చూసిన రాజశేఖరం కడుపు చల్లబడింది

"ఇది ఒక్క అప్పలకొండ కధే కాదు అప్పలకొండవంటి ఎందరో అభాగ్యుల జీవితాల విషయంలో నాటికీ నేటికీ నడుస్తూనే వున్న చరిత్ర నవ నాగరికత అని చాటుకునే ఆధునిక అనాగరికత చరిత్ర, చెరచబడ్డ మానవత్వంమీద పరచుకున్న చిరుగుల బొంతలాంటి మానవతావాదుల విషయంలో క్షణానికోసారి పునరావృతమౌతున్న చరిత్ర వాడవాడల మృత్యునీడల్లో అల్లుకుపోయిన అభినవ గాడ్సేల చరిత్ర ఈ చరిత్ర గమనంలో చైతన్యం రానంతవరకు ఇటువంటి కధలకు ఇటువంటి ముగింపులు తప్పవు ఇటువంటి ముగింపులే తప్పనిసరవుతూ, పునరావృతమౌతూ చరిత్ర సాగితే మానవ చరిత్ర మరుగున పడక తప్పదు " ◉

అంకితం

"సర్వమత సామరస్యం కోసం సమరం సాగించి, తత్సమరం నీ పాలిటి మరణ వేణు స్వరంకాగా అమర మూర్తిగా మిగిలిపోయిన బాపూజీ ఈ 'నూలుపోగు' నీకే !

— రచయిత