

గుడి మెట్లమీద కూర్చున్న బిచ్చగాళ్ళకు డబ్బులు వేస్తూ, మెట్లు దిగుతున్నారాక బంట! బిచ్చగాళ్ళ వరుసలో కూర్చున్న రాఘవ ఆ బంట వంట కన్నార్పికుండ చూస్తున్నాడు.

ఆమె ... ఎవరు... అచ్చు మాధవితానే వుండే! ఆనడక, విశాలమైన కళ్ళు... ఎడమ బుగ్గమీద వల్లటి పుట్టుపచ్చు... మాధవే!

ఆమె ప్రక్కని మూటు, బూటులో ఆ వ్యక్తి ఎంతో అందంగా వున్నాడు. ఆ వ్యక్తి చేతిలో బాబు ...

అయితే మాధవి మర్రి చెల్లి చేసుకుందా! ఆ ఆలోచన రాఘవ మనసులో సప్పటి మంట రేపింది.

కనెంత నిక్కచ్చ జాతకుడు! తన అదృష్టమే బాగుంటే ఆ వ్యక్తి స్టానింలో తానుండేవాడు. అలా మాధవి ప్రక్కని నడుస్తూ ఆమెతో కబుర్లు చెప్పే ఎంతో హాయిని అనుభవించేవాడు.

కాని విధివ్రాతని ఎవరు తప్పించగలరు? రాఘవ చిన్నగా నిట్టూర్చాడు.

ఆమె దగ్గరికి వచ్చేసింది! తన ముఖం ఆమెకి చూపించడం ఇష్టంలేక తలంచుకున్నాడు రాఘవ.

అయినా తన పిచ్చిగానీ, మాధవి తనని ఎలా గుర్తుపడతుంది! తనతో మారిపోయాడు! తనని తాను చూసుకున్నాడు! దుఃఖం పొంగుకు వచ్చింది.

“ఏయ్! అబ్బీ! చెయ్యి పట్టు!” రాఘవ ఉలిక్కిపడ్డాడు! ఎదురుగా ఎర్రచీర... జరీ అంచు పచ్చటి పాదాలమీద జోడుతోంది.

అనయత్నంగా చెయ్యి చాపాడు. చేతిలో అయిదు పైసల నాణెం పడింది.

“పాసం కాలు, చెయ్యి లేదు.” ప్రక్కనున్న వ్యక్తి మాధవితో అంటున్నాడు.

“క్యే!” మాధవి జాలిపడింది.

చాళ్ళ ముందుకు సాగిపోతున్నాడు! చాళ్ళ మూటలు నన్నగా విసిపిస్తున్నాడు.

రాఘవకి తనమీద తనకే ఆనవ్వు కలిగింది. తాను ఇంకా ఎందుకు బ్రతికున్నాడు! ఏ కోరిక తీరాలని! ఏ ఆనందం అనుభవించాలని! భయ జీవించడం వ్యర్థం.

రాఘవ తలెత్తి చూశాడు. మాధవి మెట్లక్రింద అదృశ్యమైంది!

ఇన్నాళ్ళూ తనకి ఒకేకోరిక వుండేది! మాధవని ఒక్కసారి చూస్తే చాలు ఆనుకునేవాడు. ఆమె నవ్వుతూ, జీవితం గడుపుతూంటే కళ్ళారా చూడాలని ఆకాంక్షలుండేవాడు.

ఇన్నాళ్ళకి ఆమెని చూశాడు! తన కోరిక తీరింది.

కానీ ఎందుకో సంతోషం లేదు, కృష్టిలేదు! గుండెలో ఏదో ఆవేదన ...

మాధవి తనమాటే మర్చిపోయి హాయిగా వుంది అందమైన భర్త, చక్కటి బాబుతో ఎంతో సుఖంగా జీవిస్తోంది.

మీరు లేకపోతే నేను బ్రతికలేనండి ... ‘కలిసి జీవిద్దాం! కలిసి మరణిద్దాం!’... అన్న మాధవేనా! ప్రేమ ప్రేమ ఇంత ఓడికమా!

తానివచ్చుడు మాధవి వ్యగ్ధి కెళ్ళి ... “నేను నీ రాఘవని” అంటే ఏం చేస్తుంది!

అన్నవ్వాంతుకుంటుందా! ఆదరిస్తుందా? అయినా తనే కదా అన్నటినే ఎదురుకుంది! మాధవి సుఖంకోరే తమిళా వచ్చేశాడు! అటువంటివచ్చుడు మాధవి హాయిగా వున్నందుకు సంతోషించాలింది సాయి తనెందుకీలా బాధపడుతున్నాడు.

మాధవి తనకోసం ఏడుమాంటే బాగుంటుందా? ...

రకరకాల ఆలోచనల్లో రాఘవకి బుగ్గ తిరుగు తున్నట్లుగా అచ్చింది వెనక్కి జార గింబడి కూర్చున్నాడు.

అనకి స్థితి రాకుండా వుంటే ... అనలారోజా ఏ దుర్బుచ్చుమార్తాస బయలు దేరేదో కానీ ... ఆ భయంకరమైన రాత్రి ... తన కలలన్నిటినీ శమింది చేసిన రాత్రి ...

ఆచాటి సంఘటన అతని కళ్ళ ముందు మెదిలింది.

అవి రాఘవకి కొత్తగా పెళ్ళయిన రోజులు. పండక్కి అత్తవారింటికి బయలుదేరాడు! రైలు కంటే వేగంగా సరిగెడుతోంది అతని మనసు.

వెన్నెవ్వడు మాధవని చూద్దామా అని అతని హృదయం ఆరాటపడుతోంది.

మాధవికి ఇష్టమని జరీ అంచు తెల్లచీర కొన్నాడు! ఆ చీరతో అందమైన మాధవి ఇంకెంత మెరిసిపోతుందో! తలుచుకుంటుంటేనే మనస్సు స్పృహనం తప్పతోంది! నిజంగా ఆ కథలు అనుభవానికి వస్తే ... ఆ అనుభూతి ఊహకు అందటం లేదు.

‘రైలు చాలా నెమ్మదిగా వెళుతోందే’ అనుకున్నాడు. అనయత్నంగా ఆమాటలే పైకి అనేశాడు. ఎదుటి సీటులోని ముసలాయన ఆ మాటలకి నవ్వుతూ! “అత్తారింటికి వెళుతున్నా బాబూ!” అనడిగాడు.

రాఘవ సీటులో తల ఒక్కోకి తిప్పకున్నాడు.

కిటికీలోనుండి చల్లగాలి ... మాధవి చేతి స్పర్శలా మెత్తగా తగులుతోంది. మెల్లగా కళ్ళ మూసుకున్నాడు. మగతలోకి జారాడు.

ఏవేవో కేకులు... ఏడుపులు వినిపించడంతో మెతుకు వచ్చింది.

రాఘవ కళ్ళు తెరిచాడు! రైలు ఒక ప్రక్కకి ఒరిగిపోయింది. ఎదుటి సీటులోని ముసలాయన వేసిన కేకకి పెట్టె అదిరిపోయింది.

తానెదో అపూతంలోకి పడిపోతున్నట్లు వుండేది రాఘవకి! తూలి చక్కకు పడ్డాడు ... అంతే ... తిరిగి కళ్ళు తెరిచేసరికి తెల్లటి గోడలు... చకచకా తిరిగే నర్సులు ... కచ్చించారు.

ఇదేమిటి! హాస్పిటల్ లా వుండే ... తనిక్కడ వున్నాడేమిటి! అనుకుంటూ లేచబోయాడు రాఘవ. కానీ నడుం వట్టిసింది.

“అమ్మా!” అంటూ బాధతో మూలిగాడు. నర్సు నరుగున వచ్చింది.

# అక్షర ఆ



## అన్నకోట సుగళదేవి

“లేవకండి! కుట్లు కదుల్తాయి!” రాఘవని జాగ్రత్తగా పడుకోబెట్టింది.

రాఘవ కఠిరం వైపు చూసుకున్నాడు! చేతులకు కాళ్ళకు బాండేజీ కచ్చించింది.

“సిస్టర్! నాకేమింది?” భయంభయంగా అడిగాడు!

“రైలు ప్రమాదం జరిగింది సార్! అదృష్టం వంతులు కాబట్టి ప్రాణాల్లో బయటపడ్డాడు! మీకు బాగా రెమ్మ కావాలి! కదలకండి!” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

రాఘవ ఆలోచిస్తూ పడుకున్నాడు.

కొద్దికొద్దిగా జ్ఞానం వస్తోంది! తను ఏమారు వెళ్ళాడని, రైలెక్కాడు. మధ్యలో ఈ ప్రమాదం జరిగింది!

# వందం



తను హాస్పిటల్లో చేరి ఎస్పిరోజులైందో! అమ్మా, నాన్నగారు, ముఖ్యంగా మాధవి... తనని గూర్చి ఎంత కంగారు వదుతున్నారో! తనని త్వరలో డిశ్చార్జి చేస్తే బాగుండును! వాళ్లందరినీ చూడాలని వుంది! అనుకున్నాడు రాఘవ.

అయిదోరోజు కుట్లు విప్పారు. అప్పడు తెలిసింది రాఘవకి అసలు స్థితి! ఒక కాలు, చెయ్యిలేదు. రాఘవ గుండె బద్దలైంది! నిజాన్ని తట్టుకోలేక స్వపా కోల్పోయాడు.

ఆ మర్నాడు రాఘవకి ఇంజనీనిస్తూ - "మీదేవురూ! మీ వివరాలు చెప్పండి. మీ వాళ్లకి పుత్రరం రానిం!" అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నతో రాఘవ ఉలిక్కిపడ్డట్టుయ్యాడు.

తన వాళ్ల! వాళ్లు తన స్థితిమాసి అట్టుకోగలరా! తనపైనే ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న తల్లి, తండ్రి... మాధవి... తనను కుంటిపాదని తెలిస్తే ఏమయిపోతారు! తమ వాళ్లదగ్గరికి వెళ్లలేడు! వెళ్లి వాళ్లకు భారంగా వుండలేడు.

తను రైలుప్రమాదంలో మరణించాడని తెలిస్తే ఒక ఏడుపు ఏడిచి పూరుకుంటారు.

మాధవికి వెళ్లయి రెండు వెంట్రె అయింది కాబట్టి మళ్లా వివాహం జరగొచ్చు!

తానిపచ్చడు ఇలావెడితే అమ్మా, నాన్నాటికే - మాధవికి ఒక గుడిబండలా కయారపుతాడు! కాబట్టి తను మళ్లి వెళ్లకపోవడమే మంచిది.

ఇలా ఆలోచించి చివరికి దాక్కురు ఇచ్చిన క్షరలతో విశాల ప్రసవంతోకి అడుగుపెట్టాడు. "నీరోమ్! నిద్దర్ తన్నా! శే! శోదాం!" తోటి బిచ్చగడు తట్టి లేవడంతో కళ్లు విప్పి మాళాడు రాఘవ!

బాగా చీకటి వడింది. వెళ్లు వాలునుండి చంద్రుడు రానా, వద్దా అంటున్నాడు.

రాఘవ మెల్లగాలేచి క్షరసాయంతో అడుగులు వేస్తున్నాడు.

దురంగ మండపంపైన ఇద్దరు వ్యక్తులు లీలగా కన్పించారు.

'వల్లెనా! ఏమో!' అనుకుంటూ తలించు కుని గణగణా మరో ప్రక్కకు అడుగులేకాడు రాఘవ! ఆ క్షణంలో మాధవి తన ప్రక్కన కూర్చున్న వ్యక్తితో అంటోంది -

"అన్నయ్యా! ఏనాటికైనా నా కోరిక తీరు తుందంటావా!"

చెల్లెల్నిపై జాలి వద్దాడతను. "మాధవి! నామాట విని మళ్లి వెళ్లిచేసుకో! మూర్ఖంగా ఆలోచించి జీవితాన్ని పాడుచేసుకో కమ్మా!"

అతని మాటలకు మాధవి చిన్నగా నవ్వింది! "అన్నయ్యా! అదంత సులభంకాదు. సువ్యక్తి సారి ఆయన్నిచూస్తే ఆయనెంత మంచివారో చీకు తెలిసేది! ఆయనతో నేను గడిపింది కొద్దికాలమే! అయితే ఏం ఆయన పోలికలో పుట్టిన ఈ బాబు నాకు వాస్తవయ్యా! ఏదీని మనుకుంటూ ఈ జన్మకింతేనని పరిపెట్టుకుంటాను." కనుకొంకుల్లో నిలచిన నీటిని కొంగుతో తుడుచుకుంది మాధవి!

"అన్నయ్యా! ఆ రైలు ప్రమాదం జరిగి నన్నుడు ఆయన్ని ఏ హాస్పిటల్లో జాయిన్ చేశారో మాకు చాలా అలస్యంగా తెలిసింది. తీరా మేము వెళ్లెసరికి ఆయన్ని డిశ్చార్జి చేసేసారు! ఆయన తనకెవరూ లేనివెప్పి వెళ్లిపోయారు! కుంటి వారై నంత మూత్రాన గుండెల్లో ప్రేమ ఏమవు తుంది? ఆయన చాలా తెలివితక్కువగా ఆలోచించా రన్నయ్యా! అమ్మా, నాన్నగారు నా బాధని అర్థం చేసుకోలేదు! నమయానికి సుప్రసాదా నుండి వచ్చావు. నన్నర్థం చేసుకుని - నాతో దేశం తిరుగు తున్నావు!"

క్షణం అగి అంది - "అన్నయ్యా! ఆయన ఎప్పటికైనా కన్పిస్తారు! నాకా నమ్మకం వుంది!"

వెన్నెల్లో ఆమె చెంపలమీద కన్నీళ్లు ముత్యాలలా మెరుస్తున్నాయి

"ఏమోనమ్మా! నీ నమస్కటి కాలమే పరిష్కరించాలి!" అన్నాడతను, కూర్చున్న హాటినుండి శేమూ!

మాధవి కూడా బాబునెక్కుకుని లేచింది. ఇద్దరూ ఇంటిదారి పట్టారు...