



నిరీక్షణి కృ. కృ. కృ. కృ.

“డాక్టర్ బాబూ” చదువుతున్న మెడికల్ జర్నల్ టేబుల్ మీద పడేసి తలతి చూసాను. ఎదురుగా రామన్న నీలబడి ఉన్నాడు. రామన్న సాల వ్యాపారం చేస్తాడు. ఆకలికి వాలుగు ఆవులు, నాలుగు గేదెలు వున్నాయి. వాటికి అంటు వ్యాధులు, ప్రమాదకరమైన వ్యాధులు రాకుండా టీకాలు వేయించడానికి, వాటికి జబ్బు చేసినా మండుల్పించడానికి రామన్న నా దగ్గరకు వస్తుంటాడు. రామన్నను చూసే నాకెంతో గౌరవం. రామన్న ఎక్కువ చదువుకోలేదు. అయితే కొంత చదువుకోవ్వ వారికి కూడా తెలియని యెన్నో విషయాలు తెలుసతనికి. పాడి పశువులపట్ల అతడు చూసే ప్రేమ, వాటి ఆరోగ్య సంరక్షణకై అతడు తీసుకోచే చర్యలు, నా

కళనిపట్ల అభిమానాన్ని కలుగజేసాయి. “ఏమిటి రామన్నా?” “మా నల్ల పు బాబూ, రెండు రోజుల నుండి అవులు గడ్డే ముట్టడంలెదు. మంపుగా పడుంది. కాస్త మాస్తా గేదెనాని తొలు కొచ్చాను” అవును పరీక్షించి, మందిచ్చి, రామన్నకు భయపడల్పినదేమీ లేదని చెప్పి పంపేసాను. టైం చూసాను. పన్నెండు గంటలయింది. వాను కాలేజీ నుంచి ఇంటికివచ్చి వుంటాడు. జ్యోతి యింకా కాలేజీ నుండి వచ్చిందో, రాలేదో? ఇవ్వాళ యేం టెస్ట్ వుండని రాత్రంతా మేల్కొని చదివింది. నిలా రాసిందో? ఆలోచిస్తున్న నేను “డాక్టరు గారూ”

అన్న పిల్లవు విని తలెత్తి చూసాను. ఎదురుగా 18 సంల అమ్మాయి, నిలబడి ఉంది. ఆ అమ్మాయి నెలిలో ఒక ప్లాస్టిక్ బుట్ట ఉంది. అందులో ఏవో గుడ్డలున్నాయి. నెలామ్మాయి నైపు శ్రావ్యంకంగా చూసాను. ఆ అమ్మాయి, ఆ ప్లాస్టిక్ బుట్టలో నుండి, గుడ్డల మధ్య నుండి ఒక నల్లని పిల్లిని తీసి టేబుల్ మీద పడుకోబెట్టింది. “ఈ పిల్లి నుదుకో నడకలేకపోతోంది డాక్టర్! అసలు ఏమి తినటంలేదు. ఆరవటం లేదు” చిన్న పిల్లలా అప్పరి. నారెండుకో ఆమె మాటలు వింటుంటే నవ్వుచింది. పభ్యత కాదని ఆవుకొని, పిల్లి నైపు చూసాను. నవ్వుచి. దానిమీద బాడిద రంగు

కార్యనాథులు...



హాస్య నాటకాల గణపతి
కె.వి.య్యం

కామేశ్వర రావు
హాస్య నాటకాల గణపతి

నాటకాలు

అమృతమైన రుచి
దానికద సాటి
సిజర్స్
ఎప్పుడూ
సంతృప్తినిస్తుంది

REGULATORY WARNING: సిగరెట్ల జాగ్రత్త ఆరోగ్యానికి హానికరం
REGULATORY WARNING CIGARETTE SMOKING IS INJURIOUS TO HEALTH

మచ్చలు చూడటానికి చాలా భయంకరంగా వుంది చీకట్లో దాన్ని చూస్తే పిల్లలకాదు పెద్దలు కూడా దడుసుకొంటారు. 'ఇంత భయంకరమైన పిల్లిని కాకపోతే, కానీ అందమైన పిల్లిని పెంచుకోకూడదు ఈ అమ్మాయి' అనిపించింది నాకు.

“మీ పెంపుడు పిల్లాయిది?”

“కాదండి ఏక్కడినుండో వచ్చి మాయింట్లో పిల్లలు పెట్టింది. రెండు రోజులనుండి ఇలా పడివుంది. ఎందుకో మరి?”

పిల్లిని సరికక్ష చేశాను, జంతువులకు వచ్చే ఒక రకమైన పక్షవాతమిది ఆ రోగమొచ్చిన జంతువుల సాధారణంగా బ్రతకవు. అపస్మారక స్థితిలో మూడు నాలుగు రోజులండి చూస్తోతాయి. మందులిచ్చినా ఏమీ ప్రయోజనముండదు. అమాటే అన్నానా అమ్మాయితో

“అంటే ఈ పిల్లి బ్రతకదంటారా? పాపం, ధీని పిల్లలు! చాలా చిన్న పిల్లలండి అవి” అందా అమ్మాయి, ఆమె కన్నుల్లో పల్లవిని నీటి తెర మెదిలింది

ఆమెను పరికక్షగా చూసాను గుండని మొహం, పెద్ద కండ్లు, నల్లని నొక్కుల జటు, చామనచాయ, సన్నగా ఉంది నలని పూసన్న తెల్లని చీర, తెల్లని జాకెట్ ఆమెలో నన్ను నిసరితంగా ఆకట్టించినవి ఆమె కళ్ళు. ఆ కన్నుల్లో దయ, జాలి అవి 'ఆమె చాలా సున్నితమైన మనసుగల వ్యక్తి' అని వెల్లడి చేస్తున్నాయి.

పిల్లిచేత బలవంతంగా మందుతాగించాను “రేపు తీసుకొని రండి, చూస్తాను.”

ఆమె తల ఊపి, పిల్లిని తీసుకొని వెళ్లిపోయింది. నేను ఆమె వెళ్లిన వైపు చూసుండిపోయాను.

ఎందుకో ఆ అమ్మాయి నా మనసును బలంగా ఆకర్షించింది ఎందుకో ఆమెనికో సారి చూడాలనిపించింది ఆమె ఎవరు? నేనెవరు? ఏమిటి ఆమెకు, నాకు పున్న సంబంధం? నా మనసును నేనే మందలింపాను కళ్ళ ముందు నా జీవితం నిలిచింది.

* * *

నేను వెటర్నరీ డక్టర్ కోర్స్ పూర్తిచేసి, ఉద్యోగంలో చేరిన ఆర్యైక్కు నాన్న మరణించారు. ఆనాటి నుండి కుటుంబ భారమంతా నామీదే పడింది. పక్షవాతం వచ్చి అమ్మకు కాలు తెయ్యి పడిపోయాయి విచ్చి వైద్యులు చేయించినా ప్రయోజనం లేకపోయింది.

ని రీ త్త ణ

వెల్లెలు జ్యోతి కాలేజీలో బి ఏ చదువుతున్నది తమ్ముడు వాసు మూగవాడు 'డంప్స్ అండ్ డెస్ మ్యూల్'లో ఇంటర్ చదువుతున్నాడు.

అమ్మ, చెల్లి రోజూ, పన్ను పెళ్లి చేసుకోమని సోరు పెడతూ వుంటారు. జ్యోతి అమ్మ పనులన్నీ చేస్తుంది. ఇంట్లో పనులన్నీ చేసుకొని కాలేజీకి వెళ్తుంది. చాలా శ్రమ పడుతుంది. పాపం!

“నీవు త్వరగా పెండ్లి చేసుకో రా అన్నయ్యా, వదిన వస్తే నాకు కాస్త సాయంగా ఉంటుంది.”

ఏది ప్రస్తుతం?

నిజం ఏమైతే అంటే

అందుకే నమ్మినోళ్లంతా

పారిపోతున్నారు,

కాలిపోతున్నారు.

అబద్ధాన్ని ..

పూజించినోళ్లంతా

వెలిగిపోతున్నారు,

పెరిగిపోతున్నారు

ఎన్నడో నిదో జరుగుతుంది!

అప్పటికే నమ్మినోళ్లంతా రారా???

— మాధవరపు కృష్ణ

నిజమే. ఇంట్లో ఇంకో స్త్రీ ఉంటే దాని శమ చాలవరకూ తగ్గుతుంది కానీ ఆ వచ్చేవ్యక్తి ఈ శ్రమను నంచుకొంటాదనే నమ్మక మున్నదా?

మొదటి నుండి నాకు, నా కుటుంబం మీద అభిమాన మెక్కువ నాకే కాదు ప్రతివ్యక్తికీ ఉంటుంది భావన. కాని అన్నా వెల్లెలు, తమ్ముడు వారి ప్రేమలు, అనురాగాలు మొదలైన భావాల్ని అమ్మ నాన్న చిచ్చుపట్టి నుండి ఎంతో జాగ్రత్తగా నూరి పోసారు అలాంటి నేను, రేపు నా భార్య నా వాళ్ళను నిర్లక్ష్యం చేస్తే సహించలేను. ప్రతి వ్యక్తి కుటుంబంలో ఒక భాగం. ఆలాంటప్పుడు ఆ కుటుంబం పట్ల అతనికీ

కొన్ని బాధ్యతలున్నాయి. వాటిని నిర్లక్ష్యం చేయటం అతని కర్తవ్యం కాని ఈ నిజాన్ని ఈనాటి ఆడపిల్లలెవరూ అర్థం చేసుకొన్నట్లు నాకనిపించలేదు మాయింటి చుట్టుపక్కల వాతావరణాన్ని, నా స్నేహితుల సమస్యలనే సరిగ్గా అర్థం చేసు ఈ నిర్లక్ష్యానికి వచ్చాను. ఈనాటి ఆడపిల్లలకు కేవలం భర్త, అతని సంపాదన కావాలి. అతని తల్లి దండ్రులు, అక్కవెల్లెండ్రు, అన్నదమ్ములు వద్దు! అతనిబరువు బాధ్యతలు వదు! దాదాపు ప్రతి ఆడపిల్లా ఇలాగే పనిస్తున్నది

అందుకే నేను పెండ్లి చేసుకోలేదు నన్ను చేసుకోవోయే వ్యక్తి నన్ను సంపూర్ణంగా అర్థం చేసుకోవాలి నా వాళ్ళను అదరణతో చూడాలి ఆ వ్యక్తికి కావాలింది అంద చందాలు కాదు, కులగోత్రాలు కాదు చల్లని మనసు. ఆపదలలో, బాధలలో ఉండేవారిని చూచి జాలినడె కడుకార్ల హృదయం ఇవి వాలు నాకు ఈ గుణాలన్న వ్యక్తికోసం ప్రార్థన న్నాను నేను

హఠాత్తుగా, ఆ అమ్మాయి కండ్ల ముందు నిలిచింది నీకే అనిపించిన నల్లని పువ్వు కండ్లు నేను అన్వేషిస్తున్నది ఈమె సేవేవేమో అనిపించింది నాకు బాధ పడుతున్న ఒక పాణి పట్ల ఆమెక గయ, ఆమె పలని మనసును తెలియజేస్తున్నది ఈమె నా భార్య అయితే? నా మనసు ఫలకరించింది

ఇవే ఆలోచనలలో ఇంటికి చేరాను. ఆ రాతంతా ఇలాంటివే కలలు ఆమె నా తల్లికి సేవలు చేస్తున్నటు, నా చెలిని, తమ్ముడిని పేముగా చూస్తున్నటు, నేను ఆమె చెల్లాయి పెండ్లి చేస్తున్నట్లు, రకరకాల కలలు.

పొద్దున నిద్ర లేవగానే నిశ్చయించుకొన్నాను, ఇప్పుడే ఆమె రాగానే ఆమెను గురించిన వివరాలన్నీ అడగాలం

ప మ ల న్ని ముగించుకొని రోజుకంటే ముందుగా చేరాను హాస్పిటల్ కి ఆ రోజంతా ఆమె వచ్చిన మార్గం వైపే చూస్తూ కూర్చోన్నాను ఆమెకోసం ఎదురుచూస్తూ ఆమె రాలేదు.

మర్నాడు, ఆ తర్వాత... రోజులు వెలుగు మారిపోయాయి ఆమెకోసం విరీక్షించటం నా దినవర్యలో ఒక భాగమై పోయింది. కాని ఆమె రాలేదు.