

# కథకొలికథ పులిగడ్డవిన్యసోధకపు



చూచి నెలవులు ప్రారంభమయ్యాయి. డిడిబర్ కాలేజీలో చదువుతున్న వా అప్పుయ్య వేసవిలో ఇంటికి వచ్చాడు వస్తూనే నా తలమీద మొట్టికాయ మొట్టి, “ఏం నెలాయ్! ఈ మధ్యన బాగా బలిసావ్ నీ సెల ఎక్కర్ సైట్ చేయిసే నేగాని లాభం లేదు. లేకపోతే నిన్ను తెలుగు సినిమావారి హీరో యిగ్గా లాక్కపోతారు” అని వేళాకోళం చేశాడు.

“సో అన్నయ్యా! నేసంత లానయ్యానా ఏమిటి?” అన్నాను నేను కాస్త చిన్నగా.

“ఒరే, రాగానే దాస్తానా అటవట్టిను న్నావురా?” అని అమ్మ మందలించింది అన్నయ్యని.

దాంతో అన్నయ్య పెరట్లోకి జారు కున్నాడు అన్నయ్య ఉండిండి నన్ను ఏదో విషయం ఉడికిస్తూనే వుంటాడు. నేను మర్నాడు కాఫీ తయారుచేసి అన్నయ్యకు అందించాను. “చెల్వాయ్, ఇది టీయా లేక కాఫీయా? అన్నట్లు మరిచాను- నువ్వు

తయారుచేసిన కాఫీ కాలువ నీళ్ళలాగూ, టీ అయితే బట్టలు జాడించిన నీళ్ళలాగూ వుంటుంది కదా? ఇది కాలువనీళ్ళలా వుంది కాబట్టి కాఫీ అగావుండాలి. ఔనా?” అన్నాడు

“ఇతే నీకు కాలువ నీళ్ళు తాగే అలవాటుంది కాబోలు. లేకపోతే నాటి రుచి ఎట్లా తెలుస్తుంది?”

“మాటలు నేర్పానె!” అన్నాడు నవ్వుతూ అన్నయ్య అన్నయ్యకు నన్ను ఎగతాళి చేయడం సరదా నేనూ అతని ఆటవట్టించాలని నిశ్చయించుకున్నాను చక్కటి అవకాశంకోసం ఎదురుచూస్తున్నాను ఒకరోజు నేను కొరి నట్టుగానే అవకాశం చిక్కింది.

అమ్మకు ఆరోజు తెల్లకాగితం అవసరం వచ్చింది. “మాడే, అన్నయ్య కాగితాల్లో ఏదైనా తెల్లకాగితం ఉండేమో” అని నన్ను పురచూయించింది. అన్నయ్య ఇంట్లో లేడు. నేను అన్నయ్య వోట్లు తిరగేయసాగాను ఏదో కాగితం క్రిందపడింది. దానిమీద అన్నయ్య

దస్తూ రీట్ ఏదో వ్రాసి ఉంది “...నిన్ను నేను చాలాకాలంనుండి ఆరాధిస్తున్నాను...” ఇంకొకా ఏదో రాసుంది ఎవరికి రాశాడో తెలియదు ముందు పేజీ లేదు కాబోలు. “అమ్మ దొంగా! పలు బడ్డవు” అనుకొని ఆ కాగితాన్ని చాటుగా భద్రపరిచాను ఇంతలో అమ్మ “ఎక్కడున్నావే? అమ్మాయి ఎంత చురుకో ఇంకా తెల కాగితమే సొరకలేదా?” అని కేకేసింది. తొందరగా రెండు తెల్ల కాగితాలు తీసి అమ్మకు ఇచ్చాను.

తర్వాత రహస్యంగా ఆ ఉత్తరం విప్పి చదవసాగాను-

“.. నిన్ను నేను చాలా కాలంనుండి ఆరాధిస్తున్నాను. రోజురోజుకూ నీపట నా ప్రేమ పెరిగిపోతూవచ్చింది. నువ్వు క్రిందటి వేసవి సెలవలో నా దగ్గర ఉన్నావు ...”

అబ్బాయి ప్రేమలో పడ్డాడే. కాని ఆమె ఎవరు? వేసవి సెలవలో అతడిలో ఉండటం అంటే ఇక్కడే ఈ ఊళ్ళోనే ఉందన్నమాట. ఎవరు చెప్పా?

“నువ్వు నావద్దకు నీ ఇష్ట మొచ్చినప్పుడు రమ్మనమన్నాను. నువ్వు ఎప్పుడు వచ్చినా నిన్ను ఆడరించాను”

ఇప్పుడు తెలిసింది నాకు అన్యాయ ప్రకారం వేసవి సెలవులో తన గదిలో ఏమీ చేసేవాడో. గది తలుపులు, కిటికీలో వలనుండి ఇందకేనా బిగించేవాడు అమ్మకీ నాన్నకీ తెలిస్తే కొంప ముగిసేదా

“నీ కాగిట్ నేను ఈ ప్రకంపాన్నే మరిచేవాణ్ణి”

ఎవరు చెప్పా ఈమె? పని మనిషి సిన్ని కాదుగా! కాని అది అన్నయ్య కంటే ఇంకా ఎక్కువ పెద్దది మనిషి చాలా మంచిదికాదా. రా మన సె త వెడదో పాపం దాన్ని అనుమానించాను, దానికి అన్యాయం తేసి కొడకు బంటు! మా ఇంటాయన అమ్మాయి సీత కాదుగా. అది అలాంటిదే ఏమోమరి, నా స్నేహితులు లెక్కి అవనమన్నే.

చదవసాగాను

“ఆ రోజు ఎండ తీవ్రంగా ఉంది. అయినా అర్జంటు నుండి ఉండడం వల్ల నేను డ్రెస్సు అయి బయలుదేరబోయాను. నేను గడప వాలుతుండగా నువ్వు వచ్చి నన్ను అడ్డువు మరి నిన్ను విడిచి నేన ఎక్కడికై నా పోలెనా? నువ్వు ఎక్కడు వచ్చినా నిన్ను నేను తిగా పొమ్మని అనలేదు. ఎలా అనగలను? నువ్వు అతిగితే నేను బ్రతకగలనా?”

ఈమె సీతే అయి పుండా లి లెక్కి అలాంటిది కాదు. కాని ఎవరు చెప్పగలరు?

“అన్యాయం నున్న నావద్ద చూచి నా స్నేహితులు కోసగించుకుని తిరిగి వెళ్లి పోయారు మరేం చేస్తారు? నేను వాళ్ళను ఆ వేళకే ఆహ్వానించేవాణ్ణి కదా! అయినా, నువ్వు నా గదిలో ఉన్నా, వాళ్ళు నిజంకూ లేకుండా తలుపు తట్టనప్పుననీ, నేను వాళ్ళ కోసం తలుపు తెరుస్తాననీ ఇదివరకే చెప్పి ఉంచాను.”

ఎంత సిగ్గులేని తపం. పాపం! అతని మిత్రులే నయంలా ఉంది.

“నేనలా చెప్పినా వాళ్ళు నవ్వి, ఫరవాలేదులే మరెప్పుడై నావచ్చి మాట్లాడుతాం” అని అనేవారు

“పాపం! నీ మూలంగా నా స్నేహితులకు ఇబ్బంది కలుగుతుందని నేను బాధపడలేక పోలేనులే! కాని నాకు వాళ్ళకంటే నువ్వు ఎన్నో రెండు కావలసిన దానివి కదా. వాళ్ళు పోలే

పోతారులే అని నీ దగ్గరకు చేరేవాణ్ణి. నువ్వు నీ చలని పెదవులతో నా కళ్ళను తాకి నన్ను పరవశుణ్ణి చేసే దానివి”

“నిజంగా క్రిందటి వేసవి సెలవలు మనమిద్దరమూ ఎంత హాయిగా గడిపాం. దినాలు తజాల్లా గడిచేవి అప్పుడప్పుడు ఒక్కడినీ అలా మామిడి తోటలో పికారుకి పోయేవాణ్ణి. అక్కడ నువ్వు నా కోసం ఎదురు చూస్తూ వుండేదానివి నేను రాగానే చిరునవ్వుతో వలకరించేదానివి మామిడివెట్ల చల్లటి నీడలో, కోకిల జోహాటు ఎంటూ మనమిద్దరం ఒకరిలో ఒకరు ఇమిడిపోయే వాళ్ళం”

“ఒకరోజు సాయంత్రం ఒంటరిగా ఊరి చెరువు ఒడ్డుకు వెళ్ళాను చీకటి పడగానే ఆ ప్రదేశం నిర్మానుష్యముండి నేనూ లేద్దామని అనకూర్చుండగా ఎక్కడినుంచో నువ్వు వచ్చి నన్ను వాటేసకున్నావు రాత్రి ఆలస్యంగా ఇంటికి వచ్చినందుకు నాన్నగారు కళ్ళెర చేశారు.”

ఎంత నంగనావో! అందుకూ రాత్రి అన్యాయ ఆలస్యంగా వస్తూ వుండేవాడు. ఈ విషయం నాన్నకి తెలియజేస్తే సరి. ఇంకా మందేమీ రాశానో మాద్దాం.

“ఇట్లో ఎన్ని వివాదాలు పడినా నీ సాన్నిధ్యమే నేను కోరేవాణ్ణి. నీ ఒడిలో నేను స్వర్గముఖం అనుభవించేవాణ్ణి”

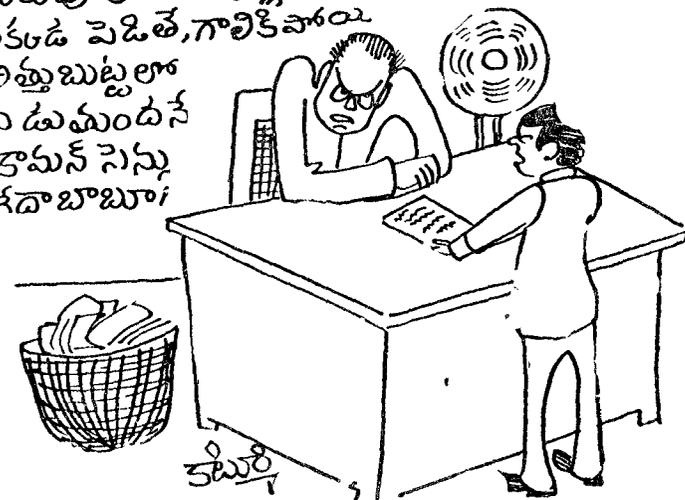
“నా స్నేహితుల్లో చాలా మందికి నాలాగే వేసవిలో పనిపాటూ ఉండేది కాదు వాళ్ళు పంట తరబడి నాతో కూర్చుని గవ్వలు

కొట్టేవారు మరి వాళ్ళకు మాత్రం మరొక కాలక్షేపం ఉంటేగా! అటువంటి హాయి గాళ్ళకు నువ్వు నావద్ద ఉన్నప్పుడు ఎన్ను డిస్టర్బ్ చెయ్యవద్దని ప్రవృత్తంగా చెప్పేశాను. వాళ్ళు రాగానే నువ్వు ఎన్నోసార్లు అతిగి పారి పోయేదానివి కదా! నీ నిడబాలు పసించలేక నా ఆవేశాన్నితా ఆ స్నేహితులపై ప్రకటించే వాణ్ణి. వాళ్ళ కూడా ఆవేశం చెంది, “అది తప్పక నీ కొంప ముంచుతుందిలే” అని అంటూ మాట్లాడుకుంటూ వెళ్ళిపోయారు. ఎంతైనా స్నేహితులు కదా, ఈ విషయం అమ్మకీ, నాన్నకీ చెప్పారు కాదు నేను మాత్రం వాళ్ళను ఎప్పుడూ ఖాళదు చేయలేదు. నువ్వంటే నాకు అంత ఆస్పయిత!”

“ఆ రోజు జరిగిన సంఘటన ఎంత మరవాలనుకున్నా మరవగలనా! ఆ రోజు వాతావరణం చక్కగా వుంది. కాళం రంగు రంగులైన దుస్తులను ధరించి ఉల్లాసంగా అల్లహాసం చేస్తూంది అనింద బాష్పాలు కురిసిస్తూంది. ఆమె నవ్వునప్పుడల్లా పళ్ళు ధగధగ మెరిసి భూమిని ప్రకాశవంతం చేస్తున్నాయి. ఈ పిడుగుల్లో, మెరుపుల్లో నువ్వు వచ్చే ఆశలేదు కాబట్టి ఒక పుస్తకం తీసుకుని కురి తో కూర్చున్నా ఎంతసేపు చదివానో నాకే తెలియదు. అప్పుడే నువ్వు నా వెనుకనుంచి వచ్చి నా కళ్ళు మూశావు. పుస్తకం క్రిందపడింది. మనమిద్దరం ఒకరి కాగిట్ ఒకరు చేరి అనంద డోలికల్లో ఊగిసాగాం”

“గది తలుపు వేయడం మరిచాం కాబోలు.

బరువు తేకండె అప్లికేషన్  
తకుడ పెడిత, గాలికి వాయి  
బిత్తుబుట్టలా  
పడుతుందన  
కామన్ సెన్సు  
కదాబాబూ!



దివరో గదిలో ప్రవేశించారు. మరెవరు? నాన్నగారే! ఆ రోజు పెండరాళ ఇంటికి వచ్చేశారు. మన వ్యవహారం చూసి మూడో కన్ను తెరిచారు."

**కథ కాని కథ**

ఇతే నాన్నగారికి ఈ వ్యవహారం తెలిపిందన్న మాట. మరి ఈ భోగట్టా

ఆయన దివరికి తెలియజేయలేదేం? అన్నయ్యను బాగా చీవాట్లు పెట్టి, ఆ అమ్మాయిని (సీతే కాబోలు) గెంజేసి ఈ గుట్టు రట్టవకుండా నోరు మూసుకుని ఉంటారు.

**జుట్టుకు  
సిల్క్ వంటి మృదుత్వము  
నిచ్చుటకు వైసర్లిక  
ఉపాయము...**



శుభ్రమైన షికాయోని సహజ లాభకర గుణముల వల్ల షికాయో సబ్బులో నింపబడినది. చాడడానికి అనువైనది. లిక్విడ్ షాంపూ కంటే ఎంతో పొడువైనది.



దీని వుక్కలమైన, మృదువైన సురగ మీ జుట్టును మెత్తగా, పూర్తిగా శుభ్రపరుస్తుంది. మీ జుట్టును ఆరోగ్యంగా, నిగనిగాలాడేలా వుండుతుంది. తాజా మవానన నింపి వటువంటి మృదుత్వాన్ని ఎనగనుంది.



**హెన్రికెట్  
షికాయో సబ్బు**

ఇందులో షికాయి కలిసి వుంది. భారత స్త్రీల అందమైన జుట్టుకు పారంపర్యమైన రహస్యము.

Shikol dno 26/79 194

# హైదరాబాద్ నోట్ బుక్

“మళ్ళీ చదువుకునే వెళుతో నీ గదిలో చేసే పని ఇదేలా?” అని కూకళేశారు నాన్నగారు ఇప్పటి నుండే ఈ చెడ్డ అలవాట్లు అలవరుస్తుంటే నేను జీవితంలో బాగుపడినట్టేననీ, డాక్టరు అయినట్టేననీ చీవాటు పెటారు ఇప్పుడు నేను శ్రమపడి బ్రతుకు బాగు చేసుకోవాలనీ, ఏ ఒడుదుడుకులూ లేకుండా చదువు కొనసాగించాలనీ, నాకుంచి చెడ్డలు నేనే అలా చించుకోవాలనీ, బోధపరిచారు...”

తర్వాత పేజీల తేవు, ముందు అన్నయ్యను ఏగతాళి చేద్దామని అనుకున్నాను. కాని ఇప్పుడు అన్నయ్యపై జాలి కలిగింది. సావం, ఆ అమ్మాయి ఎవరో! అన్నయ్య ఆమెను అంత గాఢంగా ప్రేమించాడు. పోనీ అన్నయ్య చదువు పూరి కాగానే ఆ అమ్మాయిలో పెళ్ళి చేసేయవచ్చుగా సావం, ఆ అమ్మాయి ఎంత బాధపడుతూందో! రాళ్ళిదదూ కలసుకునే అవకాశం సూత్రం రాన్నగారు చిక్కస్పారా? అన్నయ్య వింత కథనడకలువాడో! ఎవరో ఆ అమ్మాయి! తెలిస్తే బావుణ్ణు అమ్మనీ, నాన్ననీ ఒప్పించి సంబంధం కుదర్చవచ్చుగా అన్నయ్య చదువు పూర్తవగానే మూడు ముళ్ళూ వేసేయవచ్చు.

ఆరోజు అన్నయ్య కనబడగానే రహస్యంగా ఈ విషయం అడిగాను—

“అన్నయ్యా! ఈ ఉత్తరం చదివాను. ముందు ఆ అమ్మాయి ఎవరో చెప్ప. నేను అమ్మనీ, నాన్ననీ ఒప్పించి ఈ సంబంధం కుదురుస్తాను. నీ చదువు పూర్తవగానే తాళి కట్టేయి!”

అన్నయ్య విరగబడి నవ్వుడం చూసి, “ఏమిటి అన్నయ్యా? నేను వీమీద జాలి వదుతూంటే మళ్ళీ నవ్వుతావు?” అని అడిగాను.

“ఇది కథ వెల్లాయ్! ఇంకా పూర్తిచేయ లేదు.”

“అబద్ధం.”

“కాని ఇది నా కథే...స్వయంభవమే.”

“అయితే ఆ అమ్మాయి పేరు?”

అన్నయ్య చెప్పిన జవాబు విని నిర్బంధపోయాను. అతను మరింత బిగ్గరగా నవ్వుతూ ఇలా అన్నాడు “ఓసీ పిచ్చితల్లీ! ఆ అమ్మాయి మరెవరో కాదు, అందరికీ ప్రీయమైన - నిదాదేవి!”

### అకాడెమీల గ్రాంటు పొచ్చింపు :

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలోని అకాడెమీలకు జేసే గ్రాంటులను పొచ్చించిస్తున్న రాష్ట్ర సాంస్కృతిక వ్యవహారాల శాఖామంత్రి శ్రీ భాట్టం శ్రీరామమూర్తి జనవరి 16వ ఒక సమావేశంలో తెలిపారు. ఈ అకాడెమీల కన్సిటికీ మొత్తం 12 లక్షల మాత్రమే గ్రాంటు వుండేది. ఇక విూర మూడింతకు పైగా అనగా 34 లక్షల 50 వేలకు పెరిగింది. సాహిత్య అకాడెమీకి ఇంత వరకు మూడులక్షల రూపాయిలే గ్రాంటు. ఇప్పుడు ఏడు లక్షలకు పెరుగుతుంది అంతకకా అకాడెమీ గ్రాంటు రెండు లక్షల నుంచి ఐదు లక్షలకు పెంచారు. సంగీతనాటక అకాడెమీని సంగీత, నాటక, వృత్త అకాడెమీలుగా విడిచిపెట్టారు మూడింటికి చెరిసార్లుగు లక్షల రూపాయిల కేటాయిస్తారు. అంతర్జాతీయ తెలుగు సంస్థ గ్రాంటు మూడు లక్షల నుంచి పదమూడు లక్షలకు పెంచుతారు. సాహిత్య కళారంగాలలో పెంచేసిన నారికీ ప్రస్తుతం తప్పిస్తూ ఆర్థిక సహాయం వంద రూపాయలు నూటయూభై కి పెంచామని కూడా మంత్రి తెలిపారు. వరంగల్లో పోతన, వెంకటేశ్వర్ లో ఒక్కన, రాజమండ్రిలో నన్నయ్య స్మారక చిహ్నాల వెలకల్ప దలవాపని ఆయన తెలిపారు.

### శ్రీ నిష్టల వెంకటాపుకు సన్మానం :

హుమూది టెలివిజన్ అసోసియేషన్, శ్రీనివాస సాహితీ సమితి ముప్పుగు సాంఘిక సారస్వత సంఘాలతో సంబంధం కలిగిన సంఘసేవకుడు శ్రీ నిష్టల వెంకటాపుకు ఆతని 27వ జన్మ దినోత్సవం సందర్భంగా పలు సంస్థల ఫిబ్రవరి 7వ తేదీరాత్రి రిక్ష హోటల్లో సన్మానించాం. సన్మాన సభకు అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ తిరుపాల రామ చంద్ర, ప్రొఫెసర్ శ్రీ రాంకర్త, డాక్టర్ ఎం. గోపాల్ రెడ్డి, డాక్టర్ బి. రామరాజు, డాక్టర్ బి. ఆర్. శాస్త్రి, డాక్టర్ కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు, ప్రముఖ మహారాష్ట్ర రచయిత శ్రీ అనంద్ సాధన శ్రీ కృష్ణస్వామి [హుమూది టెలివిజన్] మున్నగు వారు శ్రీ వెంకటరావు సంఘసేవ తత్పరతను, ఉప రవర్షితలను, స్థిత ప్రజ్ఞతలను గురించి పెక్కు సంఘటనలను వివరిస్తూ ప్రసంగించారు.

### ఉగాది ఉత్సవంలో ప్రముఖులకు సన్మానం :

రాష్ట్ర వాఙ్మయ రక్షణ సంవత్సరమైన ఈ సంవత్సరంలో మన్నే ఉగాదినాడు వివిధ రంగాలలో ప్రముఖులను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సన్మానిస్తుంది. కన్నడలకు, మహారాష్ట్రలకు కూడా ఉగాదే మాత్రం సంవత్సరాది గనక జంట వగలలలోని కర్ణాటక మహారాష్ట్రలను కూడా సన్మానించ దలవాపని సాంస్కృతిక శాఖామంత్రి శ్రీ భాట్టం

శ్రీరామమూర్తి ఫిబ్రవరి 7వ తెలిపారు. ఈ ఉగాది ఉత్సవాల వివరాలుకు ఏర్పడిన కార్యనర్తనకే ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్య ప్రధాన పాత్రకులా. శ్రీ ప్రవాకరరెడ్డి గౌరవాధ్యక్షులు శ్రీ భాట్టం శ్రీరామమూర్తి కార్యనిర్వాహకాధ్యక్షులు. ఉత్సవ వివరాలుకు వివిధ సంఘాలు ఏర్పడ్డాయి.

### 44 మందితో నూతన మంత్రివర్గం :

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం శ్రీ టి. అంజయ్య ఫిబ్రవరి 9వ తేదీన నూతన మంత్రివర్గం ఏర్పాటు చేసారు. రెండు నెలల క్రితం 61 మందితో మంత్రివర్గం ఏర్పడడం, అది చాల విస్తృతమైనది. దేశమంతటా విమర్శ పాత్ర కావడం, దాని మీదల శ్రీ అంజయ్య మంత్రివర్గాన్ని సున్నితంగా చదానికి నీలుగా 60 మంది మంత్రులు రాజీనామా ఇవ్వడం అందరినీ వారపాత్రక పాటులకా విలీనమే. కందిరాకా గ్రామ అధిష్టలు వర్గంలో ఎంపైందించా విూదల శ్రీ అంజయ్య పాత మంత్రివర్గంలోని 16 మంది మంత్రులను ప్రమంత్రిలను నవలిపెళ్ళి రక్తి-44 మందితో నూతన మంత్రివర్గాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. వదలి పెట్టిన వారిలో రాష్ట్ర ప్రతి శ్రీ సీలం సంజీవరెడ్డి అల్లూడు శ్రీ చల్లా రామభూపాలరెడ్డి ఒకరు. శ్రీ కౌమ ప్రవాకరరావు విధానల స్పీకరుగాను, శ్రీ నయ్యదే ముకుప్పూర్ విధాన పరిషత్తు అధ్యక్షుడుగాను ఎన్నికయ్యారు.

### బి బై పి జిల్లా కమిటీలు :

వారతీయ జనతాపార్టీ రాష్ట్ర శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ బంగారు లక్ష్మణ్ ఫిబ్రవరి 9వ ప్రతీక ప్రతినిధులతో ముచ్చటెస్తూ, తమ పార్టీ రాష్ట్రంలో ఇదివరకు లక్షకుంది సభ్యులుగా చేర్చిందని ఏ ప్రెస్ లోగా మరి 75వే మందిని చేరుస్తుందని తెలిపారు. త్వరలోనే అన్ని జిల్లాలలోను పార్టీ సంఘాలు ఏర్పాటుచేస్తామన్నారూ అభిలషారత పార్టీ నాయకులు శ్రీ అబ్దుల్ మిసరీ వాజిసాయి ముప్పుగువారు మార్చి నెల నుండి రాష్ట్రంలో వర్కటిస్తారని ఆయన తెలిపారు. తమ పార్టీ సాంస్కృతిక కర్మక, యువజన విభాగాలను ప్రారంభిస్తుందని ఆయన తెలిపారు.

### ఉప శ్రీ తి :

ఒక నాలుగేళ్లలో 14 లక్షల తెలిసోనీలు ఏర్పాటు చేస్తామని కేంద్రమంత్రి శ్రీ స్పీస్ తెలిపారు. ప్రతీక చూచారా? అని ఒకరు ప్రశ్నించారు వచ్చు అయితే, 14 కోట్ల రాంగేంబర్లతో మనకు పరికొత్త బాధ అన్నమాట—అని మా సంభాషణ వింటువు ఒక పెద్దపనుషి విసురు విసిరారు.

— తిరుమల రామచంద్ర