

ఈ అనుభవంబోలు

వేపా శ్యామలాదేవి

“బెన్ సోదా బాబూ! ఒక్కటి త్రాగితే చాలు మళ్ళీ మళ్ళీ త్రాగాలవిస్తుంది అలసిందిన ఆశాభంగం రండి బాబూ రండి. ఆంధ్రా జోడా అయిపోతోంది” అంటూ చలాకీగా, నవ్వుతూ, అందర్నీ నవ్విస్తూ యింను మించు జోడాబండి అంతా అమ్మేసాడు పది సంవత్సరాల కుర్రాడు. మే నెల ఎండలు తమ ప్రతాపాన్ని చూపిస్తున్నాయి వేడిగాలి చెంపలను తాకుతోంది బస్ కోసం అరగంట నుంచీ సీట్లనున్న వందనా, ఆమె తండ్రి పరింధా మెయ్య గారూ ఒక్కసారి నిరసంగా విట్టూర్చారు ఈ వెధవ బస్సు అవసరమయినప్పుడు ఆసలు రాదు నిరసంగా స్టంభాన్నామకుని నించున్న ముసలి తండ్రిని బాధగా చూసింది వందన

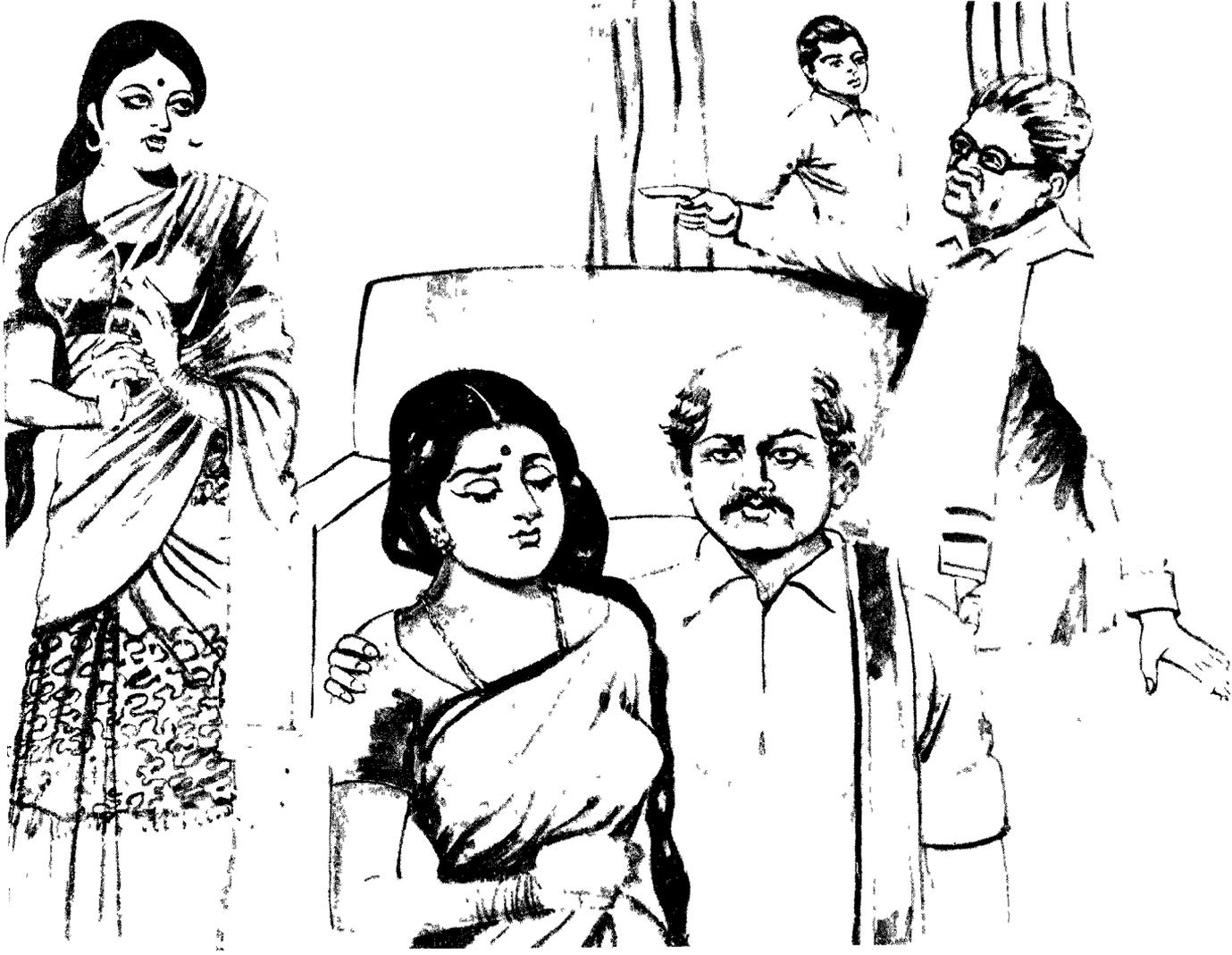
“అక్కా! ఈ సోడా త్రాగు నీ విసుగు ఒక్క ఊదంలో పోతుంది తాతగారూ! మీరుకూడా ఒకటి త్రాగి” అంటూ వందన వద్దని వారిస్తున్నారెండు జోడాలు యిచ్చేడు ఎర్రటి ఎండలో, అంతకన్నా ఎక్కువగా వండుతున్న గుండెల్లోకి చల్లని పానీయం దిగటంతో కొంచెం రిలీఫ్ గా ఫీలయ్యారు ఆ తండ్రి, కూతురు

* * *
నెమ్మదిగా ఖాళీసోడాబండి తోసుకుంటూ పాట పాడుతూ వెళ్ళిపోయాడా కుర్రాడు ఆ కుర్రాడుతోనే నైతన్యమంతా ఒక్కసారి అగిపోయినట్లయింది “ఎంత విశ్చిత జీవితం ఆడుతూ పాడుతూ గడిపే ఆ జీవితం ఎంత మధురమయింది ఎప్పుడూ,

నవ్వుతూ అవుతుంటూ జీవితం అంటే నందనవనం అనుకునేరోజులు యివి భగవంతుడా! ఈ చిన్నిబాబుకి ఎలాంటి కష్టాన్ని కలిగించవద్దు”

‘వందన’ అంటూ విప్రుమీద బబ్బు పూడి పోయేలా తగిలిన బెబ్బుకి ఉలిక్కిపడి వెనక్కితిరిగింది వందన

“ఓ శశీ! నువ్వు అబ్బా! ఎన్నార్కు కవివించానే ఎక్కడ వుంటున్నావు? మీవారేం చేస్తున్నారా? సారీ శశీ! నీ మేరేజికి రాలేకపోయానే మా అమ్మ గార్ని అప్పడు బాగా బబ్బు చేసింది” వందన మాటకు అప్పడుగుల్తూ “అబ్బ అగవే వందనా నీ యక్ష ప్రశ్నలన్నింటికీ ఓపిగ్గా జవాబు చెప్తాను కానీ, ముందు నా ప్రశ్నకు జవాబు చెప్ప ఎక్కడ్నించి వస్తున్నావు? మొహం ఏమిటి అలా వాడిపోయింది ఈ ఊర్లో ఎవరు వున్నారు? మీవారికి ఈ ఊరు ట్రాన్సు రయించా? మీ ఆయన చాలా మంచివాడనీ, అందంగా ఉంటాడనీ ఆరేడు నెలల క్రితం నీ దగ్గరనుంచీ వచ్చిన లెటర్ తప్ప మళ్ళీ లెటర్ రాలేదు మీ ఆయన అందార్ని చూసుకుంటూ నన్ను మరిచిపోయావు కదూ అరె, బాబాయిగారూ! మీరూ వచ్చారా? అదేమిటి బాబాయ్! మరి అలా చిక్క పోయారా అందమయిన అల్లుడ్ని చూడగానే మా



బాబాయికి భోజనం కూడా అవసరంలేదన్నమాట'' గడగడ మాట్లాడేస్తున్న శశి అందరూ కన్నార్పకుండా చూడడంతో ''వందనా! పదనే ఇక్కడే మా ఇబ్బం చాలా కాలానికి కలుసుకున్నాం ఇంకాంతా కబుర్లు చెప్పకుండా'' అంటూ బలవంతంగా వాళ్ళని తీసుకెళ్ళింది శశి

అందమయిన పెద్ద బంగళా రకరకాల వుప్పులతో, అందంగా, గుబురుగా వున్న క్రోటన్ మొక్కలతో గార్డెన్ కళకళలాడుతోంది హాల్లో ఖరీదయిన సోఫాసెట్టు, మెట్లగా పరచిన కార్టెట్టు, గోడలకు అగిరించిన ఖరీదయిన ఒకటి, రెండు పెయింట్స్ అడుగడుగునా శశి ఇళ్ళయ్యి చాలి చెప్పున్నాయి ప్రీక్షాలోంచి చల్లని నీళ్ళతో కూర్చోడింక్ కలిపి ఇచ్చింది ఆపిల్స్ కోసి ప్లేట్లలో సర్టింది ప్రతి ఏసీ ఎంతో త్వరగా, నేర్పుగా చేస్తున్న శశిని ముచ్చటగా చూస్తోంది వందన ఎనిమిదిగంటలు అయినా ప్రక్కమీదనుంచి లేవకండా, పిన్నితో లష్ట్రం చదివించుకుని వరి లేచే శశిన ఇది ఎంత చక్కగా చేస్తోంది ఎన్న ప్రతి ఏవర్, ప్రతి మాటలో ఎంత దర్పం ఆడవానికి ఇంతకన్నా యింకేం కావాలి శశి అదృష్టానికి వందన మనసు ఉప్పొంగిపోయింది

మాడవ న్యక్తి వున్నారన్న ఆలోచన కూడా మరిచిపోయి స్నేహితురాళ్ళిద్దరూ కబుర్లలోపడ్డారు కాశీజీ సంగతులూ, స్కూలు సంగతులూ ఒకటేమిటి ఎన్నో విషయాలు వాళ్ళ సంభాషణలో చోటు చేసుకుని కాలాన్ని మరిపించేశాయి

వెళ్ళయింది మొదలు ఎప్పుడూ దిగులుగా, నిరాశగా వుండే వందన మళ్ళీ పూర్వపు మనిషిలా సంతోషంగా కనపడేసరికి ఆ ముసలి పృథ్వయం ఎంతో ఆనందించింది

ఏమి తోచక ప్రక్కనే టీసాటుమీద వున్న సేవల తీసుకున్న పరంధామయ్యగార్ని అక్కడ తన ఇంతనరకూ ఎప్పుడూ మాడని ఖరీదయిన వెడ్జింగ్ కార్డు అందమయిన గోల్డ్ కలర్ డిజైన్లో కనపడింది ఎవరిదో గొప్పవాళ్ళ శుభలేఖ అయి వుంటుంది ఒక్కసారి ఆ కార్డును చేతిలోకి తీసుకుని దాని అందాన్ని మరొకసారి తిలకించాడ పరంధామయ్యగారు అప్రయత్నంగా ఆ కార్డు మీద పదాపరకల పేర్లు చూసిన ఆయన పృథ్వయం బాధగా మూలిగింది సట్టింబ అడుగుపెట్టిన కోడల్ని, ఇంతటి శుభకార్యం దగ్గర్లో పెట్టుకుని బయటకు గెంటుతారా? భగవంతుడా! నాకీ వయసులో ఎందుకీ ఆంపపుకోత - అంటూ ఆయన పృథ్వయం ఆక్రోశించింది

''బాబాయ్! ఏమిటలా చూస్తున్నారు? అవి మా అచ్చయ్య పెండ్లి శుభలేఖలు సరిగ్గా ఇవార్తికి వారం రోజులుంది వెళ్ళి ఈ వారం రోజులూ ఇక్కడే వుండిపోండి బాబాయ్ ఏకంగా పెళ్ళయ్యాకా వెళ్ళురుగాని నా మాట కొదవకండి బాబాయ్ వందనా! మీ ఆయన్నుకూడా తెలక రాసి పిలిపించనే అందరూ కలిపి సరదాగా వుండాం ఇంతకీ ఆ అమ్మాయిది మీ ఊరేనట మీ ఆయనకు తెలిసే వుంటుంది వందనా!'' అంది శశి గిరిగిలా

భర్త టాపిక్ రాగానే తలవంచుకుని తన

ఈ అనుభవం చాలు

కన్నీళ్ళు శశికి కనబడకూడదని విశ్వసయత్నం చేస్తోంది వందన

''ఏమిట! మీ ఆయనా పేద చెప్పేనే అలా మరిసిపోతున్నావ్ నా మాటలేవన్నా వింటున్నావా? లేదా?'' అంటూ వందన చురుకైన వైకెత్తింది వందన కళ్ళు శ్రావణ మేపూల్లా పర్షిస్తున్నాయి ఆశ్చర్యపోయిన శశి ''వందనా! ఎందుకలా బాధ ఎసుతున్నావు? నాకు చెప్పనా? వచ్చినదగ్గర్నుంచి చూస్తున్నాను అంతవరకూ సరదాగా మాట్లాడే సుప్రసాదం మీ అత్తారి ప్రసక్తి రాగానే ఉదాసీనంగా మారిపోవడం నేను కనిపెట్టానే వున్నాను నా దగ్గర కూడా నీకు దానికేమేనా'' అంది బాధగా శశి

భుజాన వున్న ఉత్తరీయంతో చెమర్చిన కళ్ళను ఒత్తుకుంటూ -

''అదేం చెప్తుందమ్మా! శశి, నేను చెప్పాను దాని కన్నీటి కద విచూచు నువ్వు, వందన నాకు రెండు కళ్ళమ్మా నీకుగాక యింకెవరికి చెప్పకో నమ్మా పృథ్వయ వ్యధ విజయవాడలో స్కూలు మాస్టరుగా చేసి రిటైరయిపోయిన భగవాన్ దానుగారి అబ్బాయితో మధ్యవర్తిల ద్వారా వందనకు సంబంధం కుదిరింది కులాడు ప్రసాద్ చాలా బుద్ధిమంతుడూ,

ఆంధ్ర ప్రతిక
 దివ్య ప్రతికలో
 * మన సినిమాలు
 * ప్రేక్షకుల తీర్పు
 శీర్షికలు
 చూస్తున్నారా?

అందమయినవాడూ పిల్ల ముఖమే దుతుంది అనుకున్నాను భగవాన్ దానుగారికి పిల్లలులేకపోవటాచ ప్రసాద్ మ దూరపు బంధువులనుండి పెంపకానికి తీసుకొచ్చాను ప్రసాద్ వచ్చిన ఎనిమిది ఏళ్ళకు వాళ్ళకు అందాబోమ్మ విజయ వుట్టింది అసలే ప్రసాద్ ను అతిభయంతో పెంచిన ఆ గంపతులు, విజయ వుట్టగానే అతన్ని వాస్తవిస్తమావు చూసేవారు కానీ, విజయకు మాత్రం అన్నయ్య ప్రాణం ప్రసాదు బ్యాంకోలో ఉద్దేశ్యం చేస్తున్నాడు అతని రేటు పదిహేను వేల చెప్పారు పిల్లవాడ్ని వదులుకోలేక వాళ్ళు ఎంత కాదన్నా కాళ్ళావేళ్ళా పడి ఎనిమిది వేరు ఒప్పించాన మీ పిన్ని సోయాకా దాని బంగారం, వందన బంగారం అంతా కలిపి పది కాసులు వందనకే పెట్టాను నాకున్న ఆ కాస్త సాలం అమ్మాను పదివేల వచ్చింది ఉన్నంతలో దర్జాగా వెయ్యాలనే ప్రయత్నించేస్తూ కానీ దురదృష్టం అన్నింటా ఎదురయింది ప్రధానం రోజు ఆయన వేల యిచ్చారు మిగతా మూడు వేలూ పెళ్ళిపందిట్లో యిచ్చేలా నిర్ణయించుకుంది నిడిదిలోకి వచ్చింది మొదలు అని బాగులేవు, ఇది

బాగులేవు అంటూ ఏడ్చించటం మొదలుపెట్టారు పెండ్లివారు ఆడపిల్లని కన్నాకా తప్పుతుండా అనుకుని అన్నీ భరించాను చివరికి ముహూర్తం టైమ్ కి వీసినప్పైళ్ళో భద్రంగా మూల కట్టి వుంచిన కట్టుం మూడు వేలు మామయ్యాయి ఎంత తెలిసినా కనపడలేదు ఏం చెయ్యాలి తోచలేదు అవతల వియ్యంకుడు డబ్బు యివ్వందే రాళ్ళ కట్టడానికి వీల్లేదు గోల చేస్తున్నాడు రెండు, మూడు నెలల్లో ఆ డబ్బు ఎదుటాని బ్రతిమాలాను వినలేదు చివరికి స్నేహితుల ప్రోత్సాహంతో ప్రసాదు మూడు మళ్ళూ వేసాడు అప్పుడే వందనను కూడా తీసుకెళ్ళిపోయారు

అప్పుకోసం ఎక్కువ గడపలేదు ''ఎందుక మూస్తారు! అందని పదుగులూ తాహతుకు తగ్గి సంబంధం చూసుకోకూడదూ! ఆయనా డబ్బు విషయంలో అంత అజ్ఞానత్వ ఏమిటి?'' అంటూ ఎదురు నాకే నీతులు బోధించారు మట్టాలూ స్నేహితులూ

''మీరు పెట్టిన మూడు నెల్ల గడువ అయిపోయింది డబ్బు తీసుకురండి తెలపక్షంలో మీ అమ్మాయిని శాశ్వతంగా మీ దగ్గరే వుంచుకోండి ఉత్తర ప్రత్యుత్తరానికి యింక అవకాశం లేదు ఈ విషయంలో అబ్బాయి న మాట వింటాడు తప్పివసరిగా'' అంటూ, ఒకరోజు పిదగులాంటి లెటర్ వచ్చింది వాళ్ళరిగోలా తిరిగినా, ఎక్కడ పడి అయినా యిస్తానన్నా ఎవరూ యివ్వలేదు యిక దాని ఇర్వానికి పదిహేను ఎరో రెండు రోజులకు ప్రసాద్ క్యాంప్ వెళ్ళిన సమయం చూసుకుని వందన నగలన్నీ తీసుకుని వట్టి పిల్లను రంపేసేరు వాళ్ళ ఆడబడుమ విజయ సాపం ఎంత గోల చేసినా, వందన ఎంత బ్రతిమాలినా వినకుండా బయటకు గెంటేసారు దాన్ని వంటరిగా

ఆశ వానక అల్పక్షయినా బ్రతిమాలకుండా మరీ ఆలాభిమానం చంపుకుని బయల్దేరాం నేనూ, వందనా కానీ ''డబ్బు లేకుండా కట్టి పిల్లను తీసుకువచ్చానా! సిగ్గు లేదా?'' అంటూ చోటికొచ్చిన మూటలన్నీ మాట్లాడి చూ గుద్దర్చీబయటకు పంపే సారు మళ్ళీ నెలకి నీ కూతురికి విదాకులూ, నా కొడుక్కి మళ్ళీ వెళ్ళి చేస్తాను అంటూ రంకెల వేసాడు మా వియ్యంకుడు అడ్డువచ్చిన విజయనూ, ప్రసాద్ నూ గదిలో త్రోసి గొళ్ళెం వేసారు సరరూపంతో వున్న రాక్షసులమ్మూ వాళ్ళు ఆ రాక్షసులమధ్య వుంచలేక, దాని కారం నాశన మయిందన్న బాధతో తిరిగి యింటికి బయల్దేరాం ఇంతలో మళ్ళీ కనపడ్డావ్'' అంటూ కళ్ళు తుడుచు కన్నారు పరంధామయ్యగారు

''శశి దార్లింగ్!'' అంటూ కారు తాళాల నిలాసంగా వూపుకుంటూ వచ్చిన రవీంద్ర, అక్కడ అపరిచితుల్ని చూసి రక్కున ఆగిపోయేడు ఆతని వెనకే వస్తున్న విద్యాసాగర్ కూడా అగిపోయాడు

''ఏమిటలా చూస్తున్నారు ఈవిడ నా ప్రాణ స్నేహితులూ వందన ఆయన ఆమె తండ్రి పరంధామయ్యగారు చిన్నప్పటినుండి వందన నాకు మంచి స్నేహితురాలు'' అంది

''ఈయన మా శ్రీవార రవీంద్ర, డాక్టర్ ఇతను మా అచ్చయ్య విద్యాసాగర్, ఇంజనీర్

స్టేట్స్ లో పుంటున్నాడు. మంచి మంచి సెన్సార్ల వారాలు కలవాడు విజయని ఈ అన్నయ్యకే ఇస్తున్నాడు." అంటూ పరివరణం చేసింది.

చిన్నప్పటినుండి శశితో స్నేహితులు చా, ఎప్పుడూ శశి ఇంటికి వెళ్ళేదికాదు. వందన ఎక్కువగా శశి వందన ఇంటికి వచ్చేది. అందువల్ల వీళ్ళు వందనకు అపరిచితులే. అందరి గగ్గరా సెలవు తీసుకుని బయల్దేరారు. వందన, పరంధామయ్యగారూ

"బావగారూ! విడిదిలోకి వచ్చిందగ్గర్లుంటే మీరంతా చాలా మభావంగా వున్నార. నా వల్ల తెలియక ఏదయిన పొరపాటు జరిగితే క్షమించండి. నాకున్నది విజయ ఒక్కరే కూతురు. ముద్దులు చచ్చట దానిక్కాక ఇంకెవరికీ జరుపుతాను. అల్లుడు అలకపామ్మ మీంచి దిగిరావంటున్నాడు. స్కూలర్ కావాలంటున్నాడు. ఇప్పుడు కొరివ్వలేను. రెండు, మూడు నెలల్లో ఇస్తాను. కనికరించండి బావగారూ!" అంటూ బ్రతిమాలుతూన్న భగవాన్ దాస్ ని చూస్తే విజయ మనసు ప్రతీకారం చేసినట్లు తృప్తితో నిండిపోయింది. ఒక మంచి పనికి తనతో సహకరించిన అన్నా, అమ్మా, నాన్నలను మురిపెంగా చూసుకుంది శశి.

కొద్దమీ వెన్నెల బాబామీద పిండారబోసినట్లుగా వుంది వెళ్ళేట వెయ్యి చేర్చి అజంతా సుందరిలా వున్న విజయ దగ్గరకు వచ్చి కూర్చుంది శశి. "ఏమిటి వదిలా! అలావున్నావు! ఇంటిమీదకు దృష్టి మళ్ళించేమిటి?" అంది విజయా, శశి ఒకే ప్రాణంగా కలిసిపోయారు. విజయను అందరూ అపురూపంగా చూస్తారు. ఆ యింటో

"శశి! మీ రం తా ఎంతో ప్రేమగా చూస్తున్నారు మీ ఇంటికి కోడలిగా రాగలిగిన నేను విజయంగా ఎంతో దృష్టవంతురాలి కానీ మా అన్నయ్య గురించే నాకు బెంగ వాడు. వర్తి అమాయకుడు నాన్నగారి ముందు పిల్లిలా వుంటాడు. పాపం వందన వదిలా, అన్నయ్య ఎంతో ప్రేమగా వుండేవారు. పాపిష్టి కట్టం డబ్బులు కోసం నాళ్ళని నిర్దాక్షిణ్యంగా విడదీశారు. నాన్నగారు ఈ వరకట్టు పీశాచికి ఎన్నో జీవితాలు ఇలా బలయి పోతున్నాయి. దేశం పురోగమిస్తోంది, నాగరికత పెరుగుతోంది, మానవుడు ప్రగతి పదానికి

ఈ అనుభవం చాలు

వయనిస్తున్నాడు అని అనుకోవడమే తప్ప ఎక్కడంది ప్రగతి? ఏ విషయంలో పురోగమించాడు మానవుడు? అన కోడిక్కి పుగ్గు పాలించి ఖర్చుపెట్టిన డబ్బులు కూడా వధువునుండే సమాలు వేయడమేనా ప్రగతి? డిగ్రీలకి మాత్రేట్లో, రేట్లును నిర్ణయించడమేనా ప్రగతి? నాగరికంగా అలంకరించుకున్నంత మాత్రాన, సంస్కారం కలిగిందా మనిషిలో ఎక్కడ వుంది సంస్కారం శశి! నన్ను ఏ చ్చి దాని గా లుకుకో మా అన్నా, వదిలను కలిసి మా నాన్న లాంటి నాళ్ళ కళ్ళు తెరిపించేవరకూ నాకు మనశ్శాంతి లేదు"

"ఏమేవ్! నిన్నే మాడు ఎవరొచ్చారో!" అంటూ పేవరు చవుపుకుంటున్న భగవాన్ దాస్ గారు మాట్లేను చేతో వట్టుకుని గుమ్మంలోకి ఎచ్చిన విజయని చూసి ఒక కేక పెట్టారు.

"నా శర్మే ఎన్నాళ్ళకమ్మా వచ్చావు విజయ! తల్లి నువ్వులేని ఇల్ల చిన్నబోయిందే అమ్మా!" అంటూ కళ్ళు తుడుచుకుంది కామేశ్వరమ్మ. "మీ ఆయనో? ఆతనికి సెలవు రొరకలేదా?" అంటూ ఇంకా ప్రశ్నలు వెయ్యబోతున్న శర్మితో -

"అమ్మా! మీరు స్కూలురు కొనిమ్మని" ఎన్ని ఉత్తరాలు రాసినా 'ఇంకా డబ్బు జతపడలేదు, ఇంకోసారి ఇస్తాను' అంటూ రాసిన లెటర్స్ చూసి మా మామగారు స్కూలురు డబ్బా, మా సంసారానికి కావలసిన ఫర్నిచరు, పాత్ర సామానుకి అవసరమయిన డబ్బు తీసుకుని రమ్మన్నారూ డబ్బు లేకపోతే రావద్దన్నారుమ్మా!" అంటూ కళ్ళు తుడుచుకుంది.

అప్పడే ఆఫీసుకు బయల్దేరబోతున్న ప్రసాద్ చెల్లెల్ని ఆహ్వానంగా పలకరించాడు.

"మీ మామగార్ని లెటర్ రాసాను గదా! త్వరలో ఇస్తానని నా ఆలోచనానికి పడ్డీయా ఏమిటి మిగతా డబ్బు నీ పెళ్ళికే తాలాతూటం చేసి, అన్నయ్యచేత లోన్ను అప్పి పెట్టించి తిప్పలు పడమ ఏదో లక్షధికార్లు కట్టం లేకుండా నీ అందం చూసి చేసుకున్నారూ, నీ అదృష్టం అనుకున్నాను

లేకంటే నాళ్ళతో మనం తూగగలమా సరే! నువ్వు లోపలికెళ్ళి విశాంతి తీసుకో" అంటూ చెప్పలేనుకుని బయల్దేరాడు.

"అబ్బాయ్! అల్లగు ఉత్తరం రాసాడు అంటూ తల దుప్పకంటున్న ప్రసాద్ ను పిలిచి యిచ్చాడు. "మీరు వారం రోజుల రోపుం డబ్బు సంపాదనలో మీ అమ్మాయి శాశ్వతంగా మీ ఇంట్లో వుంటుంది" అని రాసాడు విద్యాసాగర్. "ఎం ప్రయత్నించినా ఎక్కడా అప్పు పుట్టలేదు. ఆడపిల్లను ఎందుకు కన్నానా అని యిప్పుడ విడుస్తున్నాను. పాపం, వందన తండ్రి కూడ యిలానే బాధపడవుంటాడు. ఆయన వున్న కొట్టింది నా చిట్టిరల్లకి నిజమే! వరకట్టు పీశాచి ఆడపిల్లల తండ్రుల్ని జిగలగా పీల్చేస్తోంది. పాపం ఆ అమ్మాయి ఎంత బాధపడతోందో" నెమ్మదిగా అనడం మొదలెట్టారు భగవాన్ దాస్ గారు.

తండ్రితో వస్తున్న మార్పు విజయ ఎంతగానో పంతోషించింది. తండ్రికి వంతపాడి వందనన వరకయ్యాతని పెట్టిన అమ్మ కూడా పదే పదే "వట్టింటి వ పాక్ష్యేలా తిరుగుతూ, వెయ్యి ఆలంగా వుండే పిల్లను పాడు డబ్బు కోసం దూరం చేసే దున్నాము. ఆ డబ్బు శాశ్వతమా, ఏవన్నానా? ఛీ! ఎంత పని చేసాం" అనుకుంటూ విజయ దగ్గర బాధపడసాగింది.

"అబ్బాయ్! యినాళ ఆఫీసుకి లీవు పెట్టి కోడల్ని, బావగార్ని వెంటపెట్టుకు తీసుకురా" అన్నారు ఆఫీసుకి బయల్దేరుతున్న ప్రసాద్ తో. తండ్రితో వస్తున్న మార్పు గమనిస్తున్న ప్రసాద్ భగవంతునికి గృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ బయల్దేరాడు.

భుజాలింది పజిల కప్పుకుని, చిక్కిపోయినా ఎంతో అందంగా వున్న వందన, తండ్రి రిజిట్రేషన్ దిగారు ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్న ప్రసాదుకు సీరసంగా, శుష్కించిన పందనను చూడగానే ఆనందం, బాధ అన్నీ ఒకేసారి కలిగాయి. చాచిన ఆతని చేతుల్లో వాలిపోయి, ఎవరు విడదీస్తారో తమని అన్నంత భయంగా అతన్ని కరచుకుపోయింది. ఆ దంపతులను చూసిన అందరి కళ్ళూ ఆనందంతో చెమర్చాయి. "బావగారూ! అన్నాయం మీకోసం యింత కష్టపడి నాలుకపూడిన మమ్మల్ని పలకరించ నయినాలేకుండా మరి అలా ఊహలోకాల్లో తేలిపోవడం బాగులేదు" అన్నాడు అప్పడే వచ్చిన విద్యాసాగర్. తండ్రితో వస్తున్న మార్పును చూసి, అటు వదినకూ, ఇటు భర్తకూ, శశికి అందరికీ టెలిగ్రాము లిచ్చింది విజయ.

"నిజమే విజయ! ఎండిపోతున్న మా బ్రతుకులను చిగురింపచేసారు చిన్నవానియినా ఎంతో వివేకవంతురాలవు మీకు మేం చిరకాలం కృతజ్ఞులం" అన్నాడు ప్రసాదు.

"వతి కృతజ్ఞత కాదు, మా అబ్బాయికి మీ అమ్మాయినివ్వాలి" అన్నాడు విద్యాసాగర్. ఆ యింట దివ్య దీపావళి జరిగింది ఆ రోజు.

చిన్నదానివయినా నా కళ్ళు తెరిపించావమ్మా విజయా! "నాకీ అనుభవం చాలు" అన్నాడు దాసుగారు.

