ముక్కంటి రాజేశ్వరీరాణి

ఆరోజు పెండ్లి చూపులు మరీ ... రాధ విధిగావచ్చి కూచుంది నిరాశగా. శేఖర్‌తో వచ్చిన శ్రీరామచంద్రమూర్తిని చూచి పులిక్కిపడ్డది రాధ. అయినా సమాళించుకొని కూచుంది. శ్రీరామచంద్రమూర్తి కూడా తెలియనట్టు కూర్చున్నాడు. "థాంక్సు!" అనుకొంది రాధ.

"వెళ్లి ఉత్తరం రాస్తాము" అంటారని ఎదురుచూసింది కాని శేఖర్ వాళ్లక్కయ్యని చూచి "అక్కయ్యా! నాకు ఆ అమ్మాయి నచ్చింది! ఆ అమ్మాయి ఇష్టం కనుక్కో" అన్నాడు గట్టిగానే.

రాధ మనసు ఝల్లుమంది. శేఖర్ నిక్కచ్చి మనిషిలా వున్నాడు— వాళ్లక్కయ్య లోపలికొచ్చింది. "అత్తయ్యగారూ! మా తమ్ముడికేమో నచ్చింది మీఅమ్మాయి! మీ అమ్మాయి నడిగి చెప్పండి. దగ్గరి ముహూర్తం వుంది. అందరి ఇష్టం తెల్సిపోతే పెండ్లి ముహూర్తం నిర్ణయించుకొని మరీ పోతాము! మీరూ మేమూ అపని మీద వుండవచ్చు కదా" అని రాధ తల్లితో అనేసరికి పార్వతమ్మ ఎంతోసంతోషించింది.

"అదిగో పెళ్లికూతురు! నువే అడిగి తెల్సుకోవమ్మ! నాకేమో అబ్బాయి నచ్చాడు!" అన్నది నవ్వుతూ.

ఆవిడ దగ్గరికొచ్చింది. రాధకు కొంచెం భయంవేసింది.

"నీ కిష్టమేనా చెప్పవమ్మా మరదలా! మా తమ్ముడికి నువు నచ్చావట" అన్నది కొంచెం నవ్వుతూ.

రాధకు మరీ భయమూ, సిగ్గనిపించింది. తల విలాగో ఊపింది ఇష్టమని.

"ఇంకేమండి! ఇష్టా ఇష్టాలు తేలిపోయింది. ఇక వస్తామండి! రాధా! పోయివస్తాం" అని ఆవిడ హాల్లోకిపోయి "ముహూర్తం నిర్ణయించుకొందాంరా తమ్ముడూ! పిల్ల కూడా ఇష్టపడ్డది" అన్నది నవ్వి.

"వస్తామండి!" అన్నాడు శేఖర్ నమస్కరించి లేస్తూ. వాళ్లను వాకిటిదాక సాగనంపి శ్రీరామమూర్తి లోనికొచ్చాడు. "నాకు డియరెస్టు ఫ్రెండు శేఖర్. రాధ లక్కీఫెలోండి! మంచి సంబంధమే" అన్నాడు ప్లేట్లో మిగిలిన పకోడీలని స్వాహా చేస్తూ.

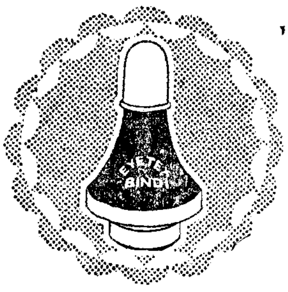
"ఏదో ఈ సంబంధం కుదిరింది!" అని నిట్టూర్చింది పార్వతమ్మ.

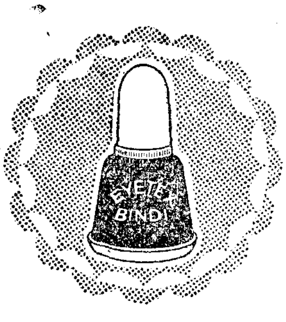
"కుదరకుండ ఏం చేస్తుంది! రాధకు కాలు వంకరా! కన్ను వంకరా! శేఖర్ లక్కీ ఫెలో" శ్రీరామచంద్రమూర్తి అన్నాడు గట్టిగా. తరువాత లేచి "వస్తానండి! శేఖర్‌ని కల్సుకొంటూ వుంటాను. ఇద్దరం ఒకే ఆఫీసులో పని చేస్తుంటాము కదా!" అన్నాడు లోనికి తొంగిచూస్తూ, రాధ కన్పిస్తుందేమో అన్న ఆశతో.

"మంచిది నాయనా! అప్పుడప్పుడూ వస్తుండు" అన్నది పార్వతమ్మ.

"వస్తానమ్మా!" అని వెళ్లిపోయిన తరువాత రాధ కొత్తచీర విప్పుతూ మంచం మీద కూచుంది మడిచి పెట్టడానికి. "భగవంతుడా! శ్రీరామచంద్రమూర్తికి

ఐటెక్స్
కాటుక & తిలకము
నాణ్యతలో గొప్పవి
అందమైన రంగులు





33 సంవత్సరముల అనుభవము వేరు విధముగ వుండుటకు వీలులేదు.

ARAVIND LABORATORIES
MADRAS-600 033

AL:T2

వెరైటీమనిషి

మంచి బుద్ధి ఇవ్వు! మంచివాడనే పేరు మొత్తానికి. కొంచెం తిక్కమనిషి! కాలేజీలో తాము చదువుకొనేటప్పుడు పాపం విన్నో అవమానాలు ఓర్చినవాడు! అప్పుడు ఆరుగురు ఫ్రెండ్స్‌గా వుండేవాళ్ళు. తమని సిక్స్ వివెస్ అని పిలిచేవారు! ఎంత అల్లరి చేసేవారు? చదువు విషయంలో కూడా తనదే పైచేయి కాబట్టి ప్రిన్స్‌పాల్ కూడా ఏమీ అనలేకుండా పోయేవాడు. వెరైటి మనుష్యులని చూస్తే తమకు వెరైటి ఆలో చనలు వచ్చేవి! అందరినీ ఏడ్పించేవారు! తాము అంటే అందరికీ భయం. అసహ్యం కూడానట అప్పుడు! డిగ్రీలు తీసుకొన్నారు! ఆరుగురూ విడిపోయారు! ఎవరెవరు ఎక్కడవున్నారో కానీ, పెండ్లిండ్లు చేసుకొన్నారో లేదో కానీ తనకు పెండ్లి కావడం గగనంగా వుంది! తాను కాలేజీలో చదివేటప్పుడు తిరిగిన తిరుగుళ్ళు, రచ్చలు, అల్లరులు... ఈ శ్రీరామచంద్రమూర్తికి బాగా తెల్సు! వచ్చిన సంబంధాన్ని వీడే చెడగొడుతున్నాడో ఏమోకాని ఇప్పటికి చాలా తడవలు "పెండ్లి కూతురుగా" కూర్చోవాల్సి వచ్చింది. వచ్చిన వాళ్ళు "ఉత్తరం రాస్తామండి" అని వెళ్ళి పోయేవారు. అంతే... ఈ ఆరేళ్ళుగా ఇదే జరిగింది. కానీ... ఈ శేఖర్ మాత్రం అప్పటి కప్పుడే చెప్పాడు "ఇష్టమని!" ఇది తన అదృష్టంగా భావించినా ఈ శ్రీరామమూర్తి కూడా కరుణించాలి కదా! శేఖర్ ఫ్రెండు అంటున్నాడు. ఏంచెపుతాడో? ఏమో? పోని ఏం చేస్తాం? పెండ్లి రాత వుంటే జరుగుతుంది! రాధ ఆఖర్న శాంత పడి కూర్చుంది ఆలోచించడం మాని అప్పటికి దేవుడిమీద భారంవేసి.

2

ఇక్కడ శ్రీరామచంద్రమూర్తిని గురించి కొంచెం చెప్పాలి! మనిషి అష్టావక్రుడు! కాలేజీలో చదివేటప్పుడు ఆడపిల్లలు ఏడ్పించకుండా పోరు రోజూ. కానీ వాళ్లచేత ఏడ్పించు కోవడం ఒక వరంలా భావించేవాడు. ఆడపిల్లలు ఫ్రీగా మాట్లాడేవారు. మిగతా పిల్లలు "లక్కీఫెలోవిరా! నీతో మాట్లాడడం అంటే ఆడపిల్లలకు సరదా" అని ఒకరకంగా ఏడ్పించేవారు. కానీ శ్రీరామ మూర్తికి అవేమీ పట్టించుకోవలసిన అవశ్యం వుండేది కాదు. అందునా కాలేజీలో ఓ సిక్స్ వివెస్ జట్టు వుండేది! ఆ ఆరు మంది అమ్మాయిలని చూస్తే అందరికీ హడలే... వాళ్ళు ఆడింది ఆటగా, పాడింది పాటగా నెగ్గుకొని వచ్చారు. వాళ్ళలో రాధ, సుజాత ఇద్దరూ శ్రీరామమూర్తిని మరీ ఏడ్పించేవారు. వాళ్ళు డిగ్రీలు తీసుకొని వెళ్ళిపోయారు అంటే ప్రిన్స్‌పాలు కూడా నిట్టూర్చుకొన్నాడట. రాధ ఈ వూరి అమ్మాయే కాబట్టి శ్రీరామమూర్తి అప్పు డప్పుడూ చూసేవాడు. ఆ తరువాత ఉద్యోగరీత్యా పట్నంపోయి మళ్ళా ఇప్పుడు ఆరేళ్ళకు ఈ వూరికి ట్రాన్స్‌ఫర్ అయి వచ్చాడు. కానీ పున్నవూరు కాబట్టి అప్పు డప్పుడూ వచ్చిపోతున్నా రాధ విషయం అంతగా పట్టించుకొన్నది లేదు. ఇప్పుడు శేఖర్‌తో వచ్చిన శ్రీరామమూర్తిని చూచి రాధ భయపడి పోయింది. పాత కక్షలు పెట్టుకొని ఈ సంబంధం చెడగొడుతా డేమో అని.

ఆ మరునాడు నుంచి శ్రీరామమూర్తి రాధ ఇంటికి రాకపోకలు సాగించాడు. వీడితో మంచిగా వుండాలని రాధ గౌరవించసాగింది. ఈ గౌరవంలో శ్రీరామచంద్రమూర్తి అందల మెక్కాడు. చనువు తీసుకోసాగాడు. శేఖర్‌ని గురించి గొప్పలు, అతని అందం, వాళ్ళ ఆస్తి వగైరా చెప్పేవాడు.

"రాధా! శేఖర్ వెరైటి మనిషి! వానికి బోలెడంత సోషల్ కావాలి! నువు వాడి సోషల్‌కి సరిపోతావనుకో! అయినా ఇంకా సోషల్‌గా వుండడం నువ్వు తప్పకుండా నేర్చుకోవాలి" అన్నాడు ఒకసారి.

"తప్పకుండా నేర్చుకొంటాలెండి!" అన్నది రాధ.

"మాట అంటే చాలదు రాధా! అసలు వాడేమన్నాడో తెలుసా? నిన్ను నన్ను మెస్సు చెయ్యమన్నాడు. ఏంతయినా వెరైటి మనిషి కదా... నువ్వు నాతో సినిమాకు రావాలిట! అంటే నా మీద వాడి కెంత నమ్మకం వుందో చూసావా? రేపు రెడీగా వుండు! మొదటి షోకు పోదాం" అన్నాడు శ్రీరామమూర్తి.

రాధ ఉలిక్కి పడ్డది! అదేమి వెరైటి మనిషి? ఇదేం పరీక్ష... శ్రీరామమూర్తితో సినిమాకు పోవాలా? కాబోయే భార్యని స్నేహి

ధర్మపథం

లక్ష్మీదేవి అష్టస్థానాలు

లక్ష్మీదేవి ఐశ్వర్యాన్ని ప్రసాదించే దేవత. ఆ లక్ష్మీదేవి ఎనిమిది రూపాలు ధరించి అష్టలక్ష్ములుగా ప్రసిద్ధి పొందినది. లక్ష్మీదేవి ఎనిమిది రూపాలలో ఉన్నట్లే ఐశ్వర్యాలు కూడా ఎనిమిది విధాలు. ఆ విధంగానే పురుషుని దేహంలో ఉండే అవయవాలలో ఎనిమిది స్థానాలలో లక్ష్మి వుండవచ్చును. లక్ష్మి ప్రదాలయిన స్థానాలేవో, అవి ఎట్టి ఫలాలను ఇస్తాయో మన పెద్దలు నిర్ణయించే ఉన్నారు.

"నృణాం పాదస్థితా లక్ష్మీః
నిలయం సంప్రయచ్ఛతి
సక్థ్యోశ్చ సంస్థితా వస్త్రం
ధత్తే నానావిధం బహు
కళత్రదా గుహ్యసంస్థా
క్రోడస్థా పత్య దాయినీ
మనోరథాన్ పూరయతి
పురుషాణాం హృదిస్థితా
లక్ష్మీ ర్లక్ష్మీవతాం శ్రేష్ఠ
కంఠస్థా కంఠభూషణమ్
అభీష్ట బంధుదారైశ్చ
తథా శ్లేషం ప్రవాసిభిః
మృష్టాన్నం వాక్యలావణ్యం
ప్రజ్ఞా మ వితథాం తథా
ముఖసంస్థా కవిత్వం చ
యచ్ఛ త్య దధి సంభవా
శిరోగతా సంత్యజతి
తతోఽన్యం యాతి చాశ్రయమ్"

పాదములు, తొడలు, గుహ్యము, భుజములు, హృదయము, కంఠము, ముఖము, శిరస్సు అనే ఎనిమిదిన్నీ లక్ష్మి నివాస స్థానాలు. వీనిలో ఏడు స్థానాలలో లక్ష్మి వున్నప్పుడు మేలే కలుగుతుంది. కాని, ఎనిమిదవ స్థానంలో వుంటే కీడు కలుగుతుంది.

పురుషుని పాదాలు లక్ష్మి స్థానాలయినప్పుడు గృహ లాభం కలుగుతుంది. తొడలను ఆశ్రయించి ఉంటే అనేక రకాల విలువైన వస్త్రాలు విరివిగా లభిస్తాయి. గుహ్య స్థానంలో వుంటే కళత్ర లాభం కలుగుతుంది. భుజాలు లక్ష్మిప్రదా లయినపుడు సంతానం కలుగుతుంది. హృదయం లక్ష్మి నిలయమైనప్పుడు పురుషుడు కోరిన కోరికలన్నీ సఫల మవుతాయి. కంఠం ఆమెకు స్థానమైనపుడు ఆభరణాలు లభిస్తాయి. ముఖం లక్ష్మిప్రదమై ఉన్నపుడు ప్రవాసంలో ఉండిన బంధువులనూ, భార్యనూ కలిసికోవడం జరగడమే కాక మృష్టాన్నం, వాక్చాతుర్యం, గొప్ప ప్రజ్ఞ, కవితాశక్తి కూడా లభిస్తాయి. కాని, ఆమె శిరస్సుపై ఉన్నపుడు కీడే కలుగుతుంది. అట్టి వానికి ఇంట్లో వున్న సంపద చల్లచల్లగా జారిపోయి మరొకర్ని ఆశ్రయిస్తుంది.

అందువల్లనే దైత్యులు దేవతలతో యుద్ధాలు చేసి విజయాన్ని పొందినా, లక్ష్మీదేవిని అపహరించే ఉద్దేశంతో పల్లకీలో కూర్చుండబెట్టి ఆ పల్లకిని తలపై నుంచుకొని పోతూ వినాశాన్ని పొందవలసి వచ్చింది.

—బులుసు వేంకటరమణయ్య.

తునితో సినిమాకు పిల్చుకొని పొమ్మంటాడా? ఇది శేఖర్ చెప్పాడా! ఈ శ్రీరామమూర్తి కోరికా?

"చూడండి రాధా! నువు ఇప్పుడు శేఖర్ భార్యవు అయిపోలేదు. వాడు ఏమి అనుకొంటాడో అనుకోడానికి! రెడీగా వుండు రేపు" అని వెళ్ళిపోయాడు శ్రీరామమూర్తి హుందాగా.

రాధకు ఏక్కడో అఘాతంలో పడినట్లయింది. ఈ శ్రీరామమూర్తి ఏమనుకొంటున్నాడు తనని గురించి? శేఖర్‌ని ఈ విషయంగా ఎవరు అడుగుతారు? ఈ శ్రీరామమూర్తి కుట్రా? ఇది! పాతపగ మనసులో పెట్టుకొని వుంటాడా! అమ్మతో చెపితే ఆవిడ గట్టిగా కేకలేస్తుంది! ఎలా ఈ ఆపదనుండి తప్పించుకోవడం? ఈ శ్రీరామచంద్రమూర్తితో సినిమాకు పోవడమా? వద్దా? రాధ ఆ రోజంతా ఆలోచించి తెల్లవారే శ్రీరామమూర్తి ఇల్లు వెతుక్కొంటూ బయలుదేరింది. ఇల్లు ఫలానా అని తెల్సింది.

3

రాధ మెల్లగా లోనికొచ్చింది. లోపలకు పోతూవుంటే అది భూగృహంలా వుంది. ఒక్క కిటికీ కూడా లేదు. "ఎవరూ?" అని వచ్చిన ఆవిడని చూచి రాధ విస్తుపోయింది. "సుజా!" అంది వెర్రి ఆనందంతో.

"అరే! నువ్వా రాధా! ఎన్నాళ్ళకువచ్చావు? మాఇల్లు ఎలా తెల్సింది?" సుజాత రాధను అమాంతం కౌగలించుకొంది ఆనందంతో.

ఇద్దరూ స్థిమితపడి కూర్చున్నారు. "శ్రీరామచంద్రమూర్తి పుణ్యమా అని నిన్ను కల్సుకోగలిగాను సుజా! మీవారు లేరా?" అని అడిగింది రాధ.

సుజాత నిట్టూర్చింది "రాత్రికి ఏకంగా వస్తారు ఇంటికి!' అన్నది.

"నువు... శ్రీరామమూర్తిని ఎలా పెళ్ళాడావు?" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది రాధ.

"విచిత్ర పరిస్థితిలో జరిగింది ఆ పెండ్లి. నా పెండ్లికి వచ్చాడు. తీరా పెండ్లి పీటల మీద పెండ్లి ఆగిపోయింది. ఆ పెండ్లి కొడుక్కు ఎవరో నేను పచ్చి రౌడీని... కాలేజీలో చదివేటప్పుడు సిక్స్ ఎవెన్‌లో నేనూ ఒకతె అని... ఏదో ఏదో చెప్పారు... ముహూర్తం అరగంట వుంది అనగా వాళ్ళు దెబ్బలాడి వెళ్ళిపోయారు. అమ్మ...నాన్న... అవమానంతో కృంగిపోతూ వుండగా శ్రీరామమూర్తి వచ్చి మీ అమ్మాయిని నేను పెళ్ళాడుతానని చెప్పి నా మెడలో తాళి కట్టాడు. అది సానుభూతితో కాదు రాధా! పగ తీర్చుకొనేందుకు! ఇప్పుడు ఇలా నన్ను భూగృహంలో పెట్టి కసితీరా బాధిస్తున్నాడు... ఒక విధంగా ఈ ప్రపంచానికీ

డా పి.వి.కె. రావ్, B.A. సెక్, స్పెషలిస్ట్

వైద్య విద్వాన్— వైద్యాచార్య
వ్ర(వయోగం నరముల బల
హీనత, అంగము చిన్నదగుట,
స్వప్నస్ఖలనము, శుక్లనష్టము
ఇర్రోగవతులకు, మానసిక
బాధలకు శాస్త్రీయ చికిత్స,
పోస్టు ద్వారాకూడాచికిత్సగలదు.
రావూస్ క్లినిక్,
వి.బి. రోడ్, తెనాలి, ఫోన్ : 700.

F.EE! ఉచితం!!

కలం - స్నేహం

విభిన్న ప్రాంతాలనుండి మిత్రుల [స్త్రీ—పురుషుల] ను పొంది సహకారములు, ఆనందము పొందవచ్చును. సభ్యత్వముతో వవలలు ఉచితముగా ఇవ్వబడును. వివరము లకు 50 పై. స్టాంపు పంపండి.

దేశసేవ కలం-స్నేహితులసంఘం,
ముగటుపల్లి—533 248, తూ.గో. జిల్లా.

WHEN NATURE FAILS

H New Super Height (For Super Heightness)
మరింతఎత్తు, పొడుగు కాగలరు. 2మండి 5అం. వరకు పూర్తి పొడుగు పెరగదలచుకుంటే ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి పొందిన మా టాబ్లెట్స్ HYTEX ఔషధాన్ని వాడండి. వయోపరిమితిలేదు. స్త్రీలు, పురుషులు కూడా పుచ్చుకోవచ్చు. HYTEX is a great name and meant for popular people. 1 Phail (20 T A B. S., Rs. 7.50 advance By M.O 3 Phails(60Tabs) Rs. 15/- money order by advance

M/S. VICTORIA COMMERCIAL COY.,
Beat No. 1, Ambala Cantt-133001 (N.I.)
Correspond in English (AMW/12/78)

వెరైటీ మనిషి

నాకూ సంబంధం లేదనుకో'' సుజాత కన్నీళ్లతో అన్నది.

రాధ తన పెండ్లి విషయం చెప్పింది ''జరిగింది ఇది సుజా! నామీద కూడా పగ పట్టి వున్నాడు నీ మొగుడు! రేపు అతనితో నేను సినిమాకు పోవాలిట! ఏమంటే శేఖర్ వెరైటీ మనిషి! అతనికి బోలెడు సోషియల్ కావాలి! నిన్ను సినిమాకు పిల్చుకొని పొమ్మని నాతో చెప్పాడు రెడీగా వుండు'' అన్నాడు! చూసావా! అంటే శేఖర్‌కి నామీద అను మానం కల్గించాలని కదా! ఈ పెండ్లి చెడగొట్టాలని'' రాధకూడా కన్నీరుంచు కొంది చెప్తూ.

సుజాత ఒక్క క్షణం ఆలోచించింది. రాధ చెవులో ఏదో గుసగుసగా అన్నది. ''అమ్మో!'' అంది రాధ ఆ రహస్యం విని.

సుజాత నవ్వి ''ఇంత పిరికి పిల్లవు ఎప్పుడయ్యావు? మోసాన్ని మోసంతోనే జయించాలి'' అన్నది.

రాధ కొంచెం ఆలోచించి ''సరే! శేఖర్‌తో మాట్లాడేందుకు నువు రావాలి!'' అన్నది.

''పద!'' అన్నది సుజాత లేచి.

* * *

''కొంచెం చీకటి పడింతరువాత పోదాం సినిమాకు'' అన్న దాన్నిపట్టి శ్రీరామమూర్తి కొంచెం చీకటిపడ్డ తర్వాత స్కూటరెత్తు కొని వచ్చాడు. రాధ వెనక కూర్చుంది. శ్రీరామమూర్తికి ఏదో లోకానికి తేలిపోతు న్నట్లుయింది ''నన్ను గట్టిగా పట్టుకో రాధా! నా స్పీడును నువు భరించలేవు'' అన్నాడు.

రాధ మాట్లాడకుండా శ్రీరామమూర్తి నడుం వాటేసుకొంది. ఆమె తలలోని మల్లెలు గుప్పుమంది! హుషారుగా పోతున్నాడు శ్రీరామచంద్రమూర్తి.

హాలు వచ్చింది రాధ ముహం చూడాలని ఆతురతగా వుంది. కానీ రాధ ముందుగా వెళ్తున్నది. టికట్లు తీసుకొని వచ్చాడు. ఇద్దరూ తడుముకొంటుపోయి కూచున్నారు. అప్పటికి సినిమా మొదలయిపోయింది.

''రాధా!'' అంటూ చేయిపట్టు కొన్నాడు శ్రీరామమూర్తి.

''ఉష్! సినిమా చూడండి! ఇంటరవెల్ తర్వాత మాట్లాడు కొందాం ... అన్నట్టు మీ వెరైటీ మనిషి శేఖర్ వచ్చాడా సినిమాకు'' అని అడిగింది మెల్లగా రాధ.

''వస్తానని అన్నాడు. ఎక్కడో కూర్చుని వుంటాడులే! నిన్ను నా ప్రక్కన చూచి దంగయిపోతాడు'' శ్రీరామమూర్తి కసిగా అన్నాడు.

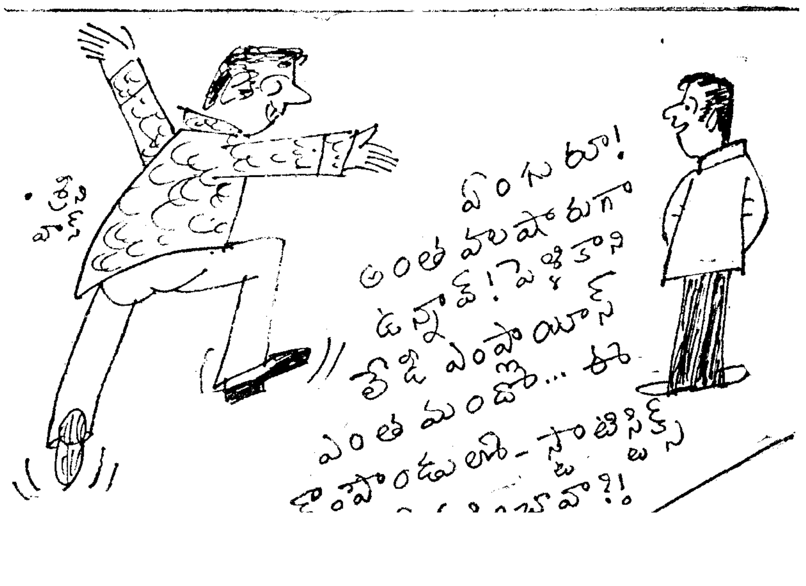
''ఎందుకు? ఆయనే చెప్పాడని అన్నారు?'' రాధ అడిగింది.

శ్రీరామమూర్తి వెర్రిగా నవ్వాడు. ''ఎంత వెరైటీ మనిషి అయినా స్నేహితుడితో కాబోయే భార్యను ''నువు సినిమాకు తీసుకెళ్లరా'' అంటాడా!''

''అయితే?'' రాధ భయంగా అన్నది మెల్లగా.

''రాధా! నువు సిక్స్ ఎవెన్‌లోని మొదటి నంబరు రౌడీవని నాకు బాగా జ్ఞప్తికుంది! నన్ను అప్రావ్యుడని అంటావా?'' అల్లరి చేస్తావా! నన్ను అవమానిస్తావా?'' శ్రీరామమూర్తి కసికసిగా అంటున్నాడు. రాధ మాట్లాడలేదు. ఇంతలో ఇంటరవెల్ అయింది.

లైటు వెలిగింది: శ్రీరామమూర్తి ప్రక్కకు చూసాడు.



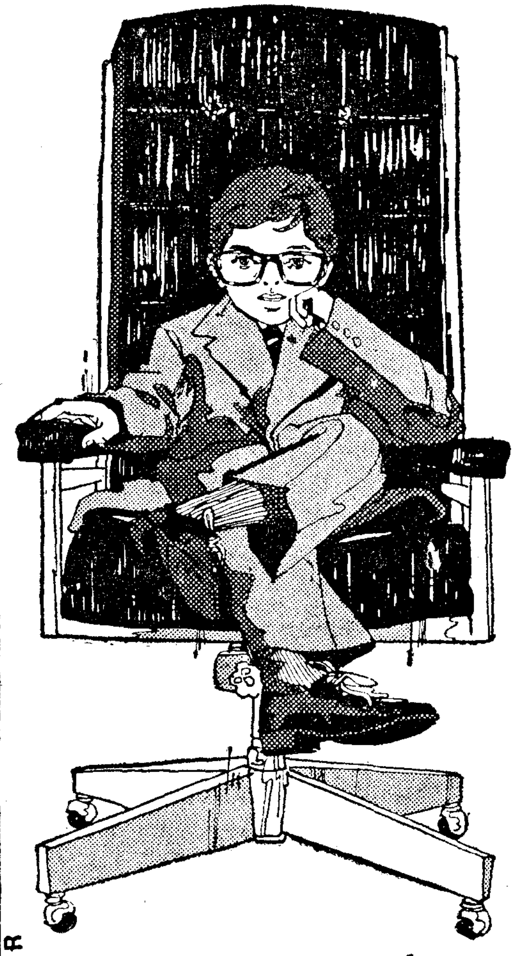
సుజాత తల వంచుకొంది. శ్రీరామ మూర్తి అదిరిపడ్డాడు. "సుజాత? రాధ ఎక్కడా? ఏమైంది! అసలు ఎక్కడుంట చిక్కింది రాధా? సుజాతా?

"హలో! శ్రీరామ్!" అంటూ పలకరించాడు శేఖర్. వెనక రాధ వుంది.

"అరే! సుజాత!" అంటూ ఆశ్చర్యం నటించి దగ్గిరి కొచ్చిన రాధను చూచి —

"రాధా! బాగున్నావా?" అని పలకరించింది తనూ ఆశ్చర్యంగా సుజాత. శ్రీరామ చంద్రమూర్తికి దిక్కుతోచలేదు! నిజంగా వెర్రెటి మనిషే శేఖరం!

అతను కుటుంబ నిర్వహణలో వున్న వ్యాపార సంస్థలో చేరని పక్షంలో మీ కుమారుని విద్య మీ బాధ్యత అయితీరుతుంది.



మీ కుమారుడు ఎదిగినప్పుడు, అతనికి కళాశాల, సాంకేతిక లేక వృత్తి విద్య చెప్పించడానికి కేవలం సుద్దముక్కలే సరిపోవు.

భవిష్యత్తులో పెట్టవలసిన ఏ పెద్ద ఖర్చుకయినా ఈ రోజు నుంచే పొదుపుచేసి ధనాన్ని దాచిపెట్టుకోవడం ప్రారంభించండి: మీ పిల్లలకి చదువు చెప్పించడానికి, వారికి వివాహం చేయడానికి లేక మీ స్వంత వ్యాపారంలో పెట్టుబడికి. ఇండియన్ బ్యాంక్ వద్ద, మీ కోసం సరియయిన పథకం మేము కలిగి వున్నాము: రికరింగ్ డిపాజిట్ అకౌంట్.

కాలాన్ని, మొత్తాన్ని మీరే నిర్ణయించుకోవచ్చు — ప్రతి నెలా రూ. 5 అంత తక్కువ చొప్పున పది సంవత్సరాలు చెల్లించడము. దీని ఫలిత రూ, 971.15 లభిస్తుంది. లేక మీరు నెలకి రూ. 100 పొదుపుచేసి నేటికి పదిసంవత్సరాల తర్వాత రూ, 19,423 రాబట్టుకోవచ్చు.

రికరింగ్ డిపాజిట్ అకౌంట్‌ని మీకు వీలయినంత త్వరలో ప్రారంభించుకోండి. జీవితంలో ఎన్నో మంచి విషయాలు దాని మీద ఆధారపడవచ్చు.

మీ దగ్గరిలోనున్న ఇండియన్ బ్యాంక్ బ్రాంచిలో అనేక వివరాలు లభిస్తాయి.

ఇండియన్ బ్యాంక్
మీ సుఖసమృద్ధికి
సహకారి

రికరింగ్ డిపాజిట్

IB/2637/TEL R