



వేదాంతరావు మీద వేసిన కరవ్రత్రం ఏదీ ఏ సాకు చాలా బాధ కలిగింది. మంచివార్తల్ని, చెడ్డవార్తల్నిగా ప్రచారం చేస్తుంటే వివరించేనా బాధే కదా? వేదాంతరావు సంవత్సరం క్రితం మా ఆఫీసుకి (ట్రాన్స్ ఫర్) మీద వచ్చాడు. క్వార్టర్స్ ఎలాట్ మెంట్ చేసి నాలుగు చూస్తున్నాడు. మా ప్రాజెక్టులో వేలకొద్దీ క్వార్టర్స్ వున్నాయి. వచ్చేవాళ్ళు పస్తుంటే, పోయే వాళ్ళు పోతుంటారు. క్వార్టర్స్ వాసం ఎడిగావులు కాస్తా వుంటారు. ఎంతో మంది ఆఫీసుకి వచ్చిపోతూ వుంటారు. వేదాంతరావు అందిరితో మా బాగానే మాట్లాడే వాడు. అందరూ ఆడుగుతున్నా

డని ఏమీ ఆలోచించలేదు. పొని దువరితో కన్నా మర్రిని పట్టాడా అంటే అది తెలు. అప్పుడు పొనిగింది పొన్నల మీద ఏరాకు ఏడిన మాట వాస్తవమే కావచ్చు. రోజూ ఏర్త, అరవై కరెంట్స్ చూస్తూ, వచ్చే పొయి వాటికి ఓ సిగ్నల్ వచ్చాదానాలు చెప్తూ, గడిచి చాలిరి చేసే ఏ గుమస్తా అయిం ఆ మాత్రం ఏమిక్కోక మానడు. ఆ మాత్రం డానిం ఇంత నెట్ట ఆరోజు చెయ్యాలా? వేదాంతరావు క్వార్టర్స్ ఎలాట్ మెంట్ ఆర్డర్స్ వేసినందుకు బాబోటంగా అందరూ తీసుకుంటున్నాడు. అందరూ ఇక్కో వాళ్ళతో అసలు

చూట్లాడడట. 'వాఫీకి కదండి' అంటూ ఆఫీసు క్వార్టర్స్ కి తీసు వెళ్ళి అక్కడ వున్నకుంటాడట అంచం.

ఆఫీసు క్వార్టర్స్ అతని స్థావరముట అతను రోగడ పని చేసిన ఆఫీసులో లంచాలు తినడం మరిగిన వాడే నట.

ఇలా రాశారు ఆ కరవ్రత్రంలో.

'వాఫీ తాగుదాం రండి గురూ!' అని వివరై నా పీఠికారనుకోండి, వెళ్ళకుండా వుంటే మర్యాదగా వుంటుందా?

గుమస్తా వాఫీ తా గా డని గూడా కరవ్రత్రం వెయ్యాలా? ఈ పికార అనినీలి ప్రపంచంలో గుమస్తా తే దొరికారా?

అది చదువుతుంటే వెళ్ళా ముండి పోతోంది. నెమా గుమస్తానే గదా మరి ఈ రోజు వేదాంతరావు మీద వేళాది, రెవు సామీద మాత్రం వెయ్యారా?

ఆ కరవ్రత్రం వెసిం ఆకాశరామప్పగడిని వేదాంతరావు ముందే నోటి కొచ్చి నట్లు దులిపేశాటు.

అలకు మాత్రం రోలోని బాది పడు తున్నాడుగాని పైకి ఎంతో గంభీరంగా వున్నాడు.

"ఎవరి పాపం వాల్డి" అని మూత్రం అన్నాడు.

ఆ ఒక్క వాళ్ళాల్ని బట్టి అతని మంచి తనాల్ని అర్థం చేసుకోవచ్చు

కాని ఎవరు అర్థం చేసుకుంటారు అంటేవాడిని?

* * *

వేదాంతరావు మీద లపిఠి అలోపణ వచ్చి మా ఆఫీసుగాలు మాత్రం అతనికి స్ట్రైం ఇంకం కలిగింపలేదు. ఆయనకు మాత్రం తెలియదా అతని మరచితనం.

"నువ్వేం బాధపడకు. నివరో గిట్టిని వాళ్ళు ఇటువంటివి వేస్తూనే వుంటారు. అందరిలో నుంచినంగా వుండటం పొభ్యం కాదు గదా" అన్నారు ఓదారుస్తూ.

వెల్ సెడ్.

వేదాంతరావు మామూలుగా తన పని అను చేసుకుంటూ రోటీన్ తో పడడంక్షాసి నేను చాలా సంతోషించాను.

అతను ఎంతో గుండె డైర్యం కలవాడనే చెప్పాలి. అదే గనుక వానంటి సెసిటీవ్ ఫెలో అయితే ఏడుస్తూ కూర్చునేవాడే.

అందుకే దీనితం ఏది ప్రసాదించినా

చిరువప్పుతో సీకరించమన్నారు పెద్దలు.
 రోజులు గడిచిపోతున్నాయి.
 వేదాంతరావు మునుపటి మనిషి కాదనీ,
 డబ్బు ముఖం చూడందే కాగితం కడవడం
 లేదనీ, వార్తలు వింటున్నాను.
 మంచినాడికి కోసం వస్తే అంతే మరి.
 అందరూ చెడ్డనాడని అంటూ వుంటే
 మారక చస్తాడా? మార్పు మానన సహజం
 మరి.

అయినా స్పృహతుడు డబ్బు కోసం చెడి
 పోతూ వుంటే చూస్తూ వూరుకోలేం గదా!
 “సురో కరపత్రం రాకుండా తాగత్య
 పడవోయ్ వెదాంతం.” అని హెచ్చరించాను.
 అతను నవ్వి “ఎందుకొస్తుంది?”
 అన్నాడు.
 నేను అతన్ని గురించి వింటున్న వార్త
 అన్నీ చెప్పాను
 అతను గంభీరంగా మారిపోయి “నిజమే
 గురూ” అన్నాడు.
 “అయితే మళ్ళీ ఏ ఆకాశరామిన్స్ కర
 పత్రం వేసాడు.”
 “ఎవరికేం బట్టింది వెయ్యడానికి?
 వాళ్ళకేం పనిలేని ప్రెస్ లా వున్నాయా?
 వికరికుంది అంత తిరికా, ప్రాద్దాను”
 అన్నాడు.

“రోగడ వేసిన వాళ్ళే” అన్నాను.
 వేదాంతరావు పక, పకా పవ్వి “రోగడ
 వేసింది ఎవరో నాకు తెలుసు. నాళ్ళ మళ్ళీ
 వెయ్యరు” అన్నాడు
 “ఎవరు నాళ్ళు” అని ప్రశ్నించాను
 కురూహాలంతో.
 “నే నే” అన్నాడు.
 అభ్యర్థంతో మూర్ఖపోయాను.
 “అవునోయ్! నీకు వింతగానే వుండొచ్చు.
 కాని ఏం చెయ్యను చెప్పు? మన ఆపీసులో
 వాళ్ళకి అంచాలు తీసుకోవడం అలవాటు
 లేదని వెబుదటోనే గ్రహించాను. ఈ
 కొండలమీద వాస్తవ ప్రపంచానికి దూరంగా
 ఉన్నారు మీరు. దేశమంతా ఒకదారిప
 పోతుంటే మీదొక దారి. ఎక్కడ ప్రతివాడు
 పని చేయించుకుని పోలువారుగాని దమ్మిడి
 ముట్టజెప్పేవాళ్ళే కన్పించలేదు. పతివ్రతల్ని
 చూసేవల్లు చూస్తున్నారు. నేను లండన్ కి
 అలవాటు ఎడిన వాడిని వూసిరాడ్డం లేద
 నుకో. మరి అటువంటి పరిస్థితుల్లో నేను
 అంచాలు ఎప్పుడూ ఉన్నానని అందరికీ
 తెలియ చెయ్యడం ఎలా? నన్ను నేను నీతి
 బారి ఎంచి రక్షించుకునే మార్గం ఏది?
 అని అలోచించి, అలోచించి చివరికి నా మీద
 నేనె కరపత్రం వేయించుకున్నాను. మళ్ళీ

వికరిలోనూ అనకు సీకీ గా వుంటుంది...”
 అని కాసేపిగా “దాని ఫలితం బాగానే
 వుందిలే” అన్నాడు వేదాంత రావు
 సంతృప్తిగా.

నిజమైన
 వార్తలకి
 వ్యయమైన
 వ్యాఖ్యలకి
 ఆంధ్రపత్రిక
 చదవండి!

తలనొప్పా? అయితే తీసుకోండి ఒక గ్లాసెడు నీళ్లు



**మరియు ఒకే ఒక
 సారిడన్**



RP-2158