

# రోమాన్సి కోరిక



'బిహ్య కో రిచి, వుచ్చె కో బుద్ది' - అన్నట్టు కామాక్షికి చాలా రోజుల నుండి ఓ చిత్రమైన 'కోరిక' ఉంది!

కాక్షి కోరిక వింటే - 'ఇదీ ఒక కోరికేనా?' అని కొట్టిపారేసేవారు కొందరుంటే, 'తీరని కోరిక్కూడానూ!' అని తెలిసినపుడు మాత్రం చిత్రంగా వచ్చేసేవారు ఎందరైనా ఉండొచ్చు!!

(ఆ దృశ్యా కామాక్షి కోరిక చిత్రమైనదే అవ్వొచ్చుగదా మరి!) అనంతం దుకు? కామాక్షి భర్త ఈశ్వరావుకూడా అంతవని చేసేడుకదా మరి!

అంతే! ఫక్కుమని నవ్వేసేడు ఈశ్వరావు.

చిరుకోపంతో చిన్నబోయింది కామాక్షి మోము - (గహించుకున్న ఈశ్వరావు నవ్వుని నొక్కివట్టి, కామాక్షిని దగ్గరకు తీసుకొంటూ - 'అదికాదోయ్! రోజూ మిమ్మల్లోటాడుగుతాను కాదనరుగా అంటూనే 'ఇప్పుడొద్దులే! ఈసారి చెప్పతాను' అంటూ ఉంటే ఇంకా ఏమిటో

అనుకొన్నాను. ఎదేనా? దీనికే ఇంత ఇద్దైపోవాలా?'' అంటూ 'అది' గుర్తొచ్చి కాబోలు ఫక్కున నవ్వబోయి తమాయింపు కొని "అయినా! మనకో చిన్నారి పాపాయి రావాలి కదుటోయ్ ముండు!" అని తేలిగ్గా నవ్వేస్తూ కామాక్షిని మరింతగా పూదయానికి హత్తుకున్నాడు ఈశ్వరావు.

కామాక్షి కోపం మరిచిపోయి కొద్దిగా సిగ్గుపడుతూ 'అవును కదూ!' అని తనకో

# దేవావళి కథల పోటీలో రూ 600 లు బహుమతి పొందిన కథ

తనే సవ్యకుని... ఆ పైన నిద్రలోకి జారిపోయింది.

కాని ఆ విషయం ఆమె అంతటితో వదిలేసిందంటే అది ఎంత మాత్రమూ నిజం కానేకాదు!

'దాహం వేసినపుడే గొయ్యి తవ్వటం మొదలెట్టుకుందా' - అన్న ధోరణిలో ఆవకాశం కోసం ఎదురుచూస్తూ అనుకొన్నవానిని సాధించేందుకు - అనుకూలించని పరిస్థితులలో పోటీపడి విఫల ప్రయత్నాలు చేస్తోనే ఉంది కామాక్షి!

తల్లి అవస్థను, తండ్రి పరిస్థితిని గ్రహించుకొన్నట్టు వెళ్ళే ఆరేళ్ళు గడిచినా పాపాయి - తాను వస్తున్న జాడ లేదీ తెలువలేదు!

కామాక్షికి దిగులు పుట్టింది; తనకిక పాపాయి పుట్టడమోనని! తల్లి దిగులు క్రమంగా విషమించదు కదా అనుకుందో, లేక - 'అలస్యం అమృతం విషమ'ని వివరేనా అనగా నిందో ఏమోగాని మొత్తానికి మరుసటి ఏడాదిలోనే 'నే నాచొసే నోచో' అనేసింది పాపాయి!!

కామాక్షి లో-పాపాయి దిగులు తగ్గింది! కాని- పాత గుబులు పెరిగింది!!

పుట్టిన పాపాయికి అయిదు నెలలు వచ్చాయి గాని, కామాక్షి కోరిక పుట్టిన దగ్గరే ఉండిపోయింది.

అది ఇన్నాళ్ళుగా 'తీరని కోరిక' గా మిగిలి ఉన్నప్పటికీనీ, అందుకు తగ్గ సమయమూ, ఇప్పుడే వచ్చాయి మరి! అయితే ఇంతలో -

కామాక్షి పేర అన్న శేషగిరి వద్ద నుండి ఉత్తరం వచ్చింది - 'బద్దోమానం వెళుతోంది కాబట్టి చంటిదాన్ని తీసుకొచ్చి మూడునిద్రలుచేసి వెళ్ళవలసిందంటూ' మరో ముఖ్యవిషయం - 'తాక రాక వస్తున్నావు ఈ సారయినా ఓ పదిరోజులుండి ఆ పైన పిల్లదాని 'అన్నప్రాసన' అవీ ఇక్కడే మన కైడితల్లి గుడిలో చేయించాలనీ, అలా చేయించుతానని అమ్మ మొక్కినదనీ' ఉంది అందులో.

\* \* \*

కామాక్షి పుట్టి కొద్ది పదిరోజులు గడిచిపోయాయి. ముందుగానే అనుకున్న

ట్టుగా ఈశ్వరరావు వచ్చాడు మూడ్రోజుల ముందుగా! ఆ మరునాడే పాపకి గుడిలో అన్నప్రాసనా జరిగింది.

అనుకొన్నవి అనుకొన్నట్లు అన్నీ సవ్యంగానే జరిగిపోయాయి!! తెల్లారితే ప్రయాణం.

కామాక్షి కన్ను మూసిందన్న మాటేగాని కునుకు పట్టడంలేదు. ఇక్కడికొచ్చి రోజులు ఇట్టే గడిచిపోయినట్టుంది. ఏవేవో ఆలోచనలు ... ఎంతకీ నిద్ర రాక అసహనంగా అటూ ఇటూ కదిలింది కామాక్షి.

వక్కలో చంటిది గాఢంగా నిద్రపోతోంది.

వసారాలోనే తనకు కొద్ది దూరంలో ఉన్న పడకపైని భర్తా - అవతల ఆరు బయలులో తల్లి - సీతమ్మ పిల్లలు బాబి, రాజీ. అన్న శేషగిరి : వదిన సార్యతి - అంతా ఎప్పుడో నిద్రకొరిగారు.

చుట్టూ ఉన్న చీకటిలో చిన్నల్లెట్టు నిద్రపోతున్నట్టే వుంది! కామాక్షికి దాహమనిపించి, మంచం కిందకి వంగి అందుకొంది, నీళ్ళు చల్లగా లేవేమో తాగాలని పించలేదు!

మెల్లగా తలుపుతీసి లోపలి కెల్లంది కామాక్షి. వంటంటి లైటువేసి కుండలో నీళ్ళందుకొని తాగి, గానక్కడ పెడుతూ అటువైపు చూసింది.

మూలగా గోడలోకి బిగించిన నాలుగడుగుల ఎత్తున చెక్క అల్మేర!! పుట్టి పెరిగిన తనకీ ఇంట ప్రతి అంగుళమూ తెలిసినదే. కానయితే ఈనాడది కొత్తగా వింతగా కామాక్షి చూపులనీ, మనస్సునీ ఆకర్షిస్తోంది! అందుక్కారణం? ఉదయం సంగతి కళ్ళముందు మెదిలింది కామాక్షికి -

...ఉదయం కాపిలయ్యాయి. అవతల కొంపేదో ములిగినట్టు పరిగెత్తే పొద్దులాగే కంగారెక్కువయిన లచ్చి పెరటి గుమ్మం లోంచి పిలుస్తోంది - "అమ్మగోరో" అంటూ 'వదిన వీధి వాకింట్లో' ఉంది కాలిలోను కుంటూ. అక్కడే ఉన్న కామాక్షి "ఏమిటే లచ్చి" అంది.

"ఇయిగోనండమ్మా! గాజు గలాసులు. ఓరైనా మట్టెత్తే బద్దలయిపోను, జాంతు ఎట్టుకోండి. అలమరారో ఎట్టుకుంటారు

కామోసు. నే బెగిపారెళ్ళాల్సిమరి!" అంటూ అవన్నీ చేతి కందించి అదెల్లిపోయింది.

దాని హడావుడికి నవ్వుకుంటూ లోపలి కొచ్చి ఒకచేత్తో గ్లాసులు పట్టుకునే, మరో చేత్తో అల్మేర తిరిచింది కామాక్షి.

అంతే!!!

అలాగే చూస్తూ దిగ్భ్రాంతి తో బిగుసుకు పోయినట్టు నిలబడి పోయింది కామాక్షి!!

"అమ్మాయీ! కామాక్షి పాపాలేచిందే...!" తల్లి సీతమ్మ కేకతో ఉరికి పడి, చేతిలోని అందులో పెట్టి, అల్మేర మూసి అక్కడి నుంచి వచ్చేసింది .....

ఆలోచనలోంచి తేరుకొని చూసేసరికి అప్పటికే దాని ముందర నిలబడి ఉంది కామాక్షి. అల్మేర తలుపు తెరుస్తుంటే ఎందుకో గాని చేతులు వణికాయి!

ఎట్ట ఎదురుగా ఇన్నాళ్ళుగా కాదు కాదు ఎన్నేళ్ళుగా ఎదురు చూసిన తనకెంతో అపురూపమైన 'కోరిక' - ప్రతిరూపం, 'ఎక్కడ ఎక్కడ దాక్కున్నానో చెప్పకో...' అన్నట్టు ఆ అలమారు పై అరలో మూల కూచొని సవ్యతోంది కామాక్షిని చూసి.

అవును! అదే...అదే...

నొక్కులు నొక్కులుగా ఉన్న అంచూ, మధ్య భాగాన ఏవో పల్చని నగిషీ పూతలూ క్రింద గిడెత్తు అంచూ - తళ తళ మెరిసిపోతూ ముద్దులొలుకుతూ ...

అవును! అదే ...

పాపాయికి పాలబువ్వ తినిపించే వెండి గిన్నె !!!

అబ్బ! ఎంత బావుందో ... ఛలుక్కున చేతిలోకి తీసుకొని తనయ్యత్వంతో తనివీటిరా ముద్దు పెట్టుకుంది కామాక్షి!!

అప్పటి రోజుల్లో కేవలం కంటితో చూసేందుకే తనెంత తహతహ లాడేదనీ ?!

అన్నదు తనకి దాదాపు వదేళ్ళలోపే ఉంటాయేమో! ప్రతిరోజూ సాయంత్రమయితే చాలు. ఆటలు కట్టి పెట్టి ఇంటి ముందున్న అరుగుమీదకి చేరిపోయేది తను - ఎదురింకో దాబా వైపే చూస్తూ !!

సన్నని చీకట్లతోపాటు చక్కని చందమామా వస్తున్న - ఆ చల్లనివేళ తెల్లగా, బొద్దు గ ఉన్న బాబులాగే ముద్దు లొలుకుతున్న 'వెండిగిన్నె'లో - అన్నం పెడుతూ

దాబా మీద నుంచుని కనిపించేది నుజ్జద్రమ్మ గారు రోజూ.

బాబు కేరింతాలు కొడుతూ, చంద మానును చూస్తూ మామ్మ పెట్టే గోరు ముద్దలన్నీ ఇట్టే తినేసేవాడు!

‘శంఖంలో పోస్తే తీర్థమయినట్టు’ - ఆ వెండి గిన్నెలో’ ఏం తిన్నా అంత బాగుంటుందా అన్నట్టు ఆశ్చర్యంతో కళ్లు పెద్దవి చేసి మరి చూసేది కామాక్షి!!

నా దగ్గరేం తిన్నా నా పోలికలిట్టే వచ్చేస్తాయన్నట్టు-తెల్లగా, ముద్దుగా ఉన్న బాబు ప్రక్కన తానూ - వెన్నెల్లో తెల్లగా తళతళ మంటూ మెరిసిపోయేది ‘వెండిగిన్నె’!

బాబుని, వెండిగిన్నెని మార్చి మార్చి ‘నిజమే’ అనుకొనేది కామాక్షి!

నిత్యమూ ఏవో దిగుళ్ళతోనూ, దుఃఖం తోనూ - దైన్యం గూడు కట్టుకున్నట్టున్న ఆ కళ్ళలోకి చూస్తూ తల్లితోనే కాదు - ఎవరితోనూ ఎక్కువగా మాట్లాడని కామాక్షి-తనకు తానే ఏవేవో ఊహించు కునేది.

చివరగా ఆ వసితవపు ఊహలు ఎంత వరకూ వెళ్ళాయంటే-‘వెండిగిన్నె’ అంటేనే అదో అద్భుతమని! ఆ చిన్నారి మనసుని అంతగా ఆకట్టుకొన్న ‘వెండిగిన్నె’ - ఎలా గైవా ఎప్పటికైనా అందుకోవాలన్న తపన ‘కోరిక’గా మారి శాశ్వతంగా నిలిచిపోవటం- పెద్ద వింతేమీ కాదు!! అయితే కామాక్షి క్రమంగా పెద్దదయ్యేకొలది అదొక అద్భుత మన్న భావం మాసిపోయినా, ఆ ‘కోరిక’ మాత్రం అలాగే మిగిలిపోయింది!! అంతే కాదు!... అప్పటి నుండి అది కామాక్షి మనసులో ‘వలుడింతై... అంతై...’ అన్నట్టు వటవృక్షంలా విస్తరించి పోయింది కూడానూ - ‘కోరిక’ ఏదైనా - దాని వియవ ఎంతైనా దానిమీద మనకున్న ఇష్టమే కాదు - దాన్ని సొందలేని పరిస్థితులూ దాని స్థానాన్ని మరింత ఎత్తుకి పెంచేస్తాయి కాబోలు -

సరిగ్గా కామాక్షి విషయంలోనూ ఇంతే జరిగింది మరి!!...

‘పిల్లనిచ్చేచోట పెద్దించిటిసి, తెచ్చేచోట చిన్నింటిని’ చూడమన్నది - మన సాంప్రదాయపు ‘సూక్తి’!!

అయితే సాంప్రదాయపు పేరుతో వచ్చే అర్థంలేని మూఢ నమ్మకాల్లోనూ, అవక తంకపు ఆచార వ్యవహారాల్లోనూ - ఎవరు

## కామాక్షి కోరిక

వీరివరకూ మారాలో ఏమోగానీ... ఈ విషయంలో మాత్రం మనుషులంతా మారి పోయారన్నది ముమ్మాటికీ నిజం!!!

అందుకు నిదర్శనగా -

చనిపోయిన తండ్రి అండదండలు లేక తల్లి అష్టకష్టాలలో పెరిగి పెద్దవారయిన కామాక్షికి, అన్న శేషగిరికి వచ్చిన సంబంధాలే ఋజువు -

పిల్లాడు బుద్ధి మంతుడు, చదువు కున్నాడు - ఇంతకంటే మంచి గొప్ప అర్హతలు మరేం కావాలి అన్నట్టు ఉద్యోగం సద్యోగం అంతా మావూచి అంటూ శేషగిరికి కోరి పార్వతి నివ్వటమే కాదు పెళ్ళి వాళ్ళే జరిపేశారు!

కామాక్షి కురూపి కాదు. చూడ తగ్గం తలో చక్కనిదే కొద్ది అయినా చదువొంది. కష్టాల్లో పుట్టింది-అందులోనే పెరిగింది!వాటిని అర్థం చేసుకునే నేర్వేకాదు; వాటికి తట్టుకొనే ఓర్పు ఉంది - ఇంత కంటే మరేంకావాలి అంటూ ఎవరూ ముందుకు రాలేదు.

పైగా కట్టుంగా ముట్టనలసిన పైకం కాస్త అలస్యమే అయినా తప్పక అందు తుందని రూఢి వచుకొని - ‘విదదయినా ఎదురు చూస్తామం’ లూ వెనక్కి వెళ్లేరు- వచ్చిన వియ్యాలవారు!!

నిశ్చితార్థమయినా పెళ్ళికి నిదానించిన వాళ్ళ హృదయ వైశాల్యానికి అందరూ వేనోళ్ళ కొనియాడటమే కాకుండా, అటు వంటి వారి ఇంటి కోడలవుతోన్నందుకు కామాక్షిని ‘నిదద్యష్టవంతురాలివే’అంటూ తల నిమరటం అన్నది వేరే విషయం.

ఎలాగయితేనేం కామాక్షికి ఈశ్వరావుతో పెళ్ళైంది! అత్తొంటో కామాక్షి తన కున్న చిన్న చిన్న మరుదుల్ని, బుల్లి బుల్లి ఆడబడుచుల్ని-చూసి తెగ సంతోషించింది! కాని వాళ్ళ మధ్య ఉండవలసిన అవసరం తప్పిపోయి, భర్తకు వేరే ఊర్లోఉద్యోగం అవడం వల్ల- తెగ విచారించింది కూడా!!

కామాక్షిమామ గారు ఇంకా బాధ్యతల నుండి రిటైర్ కాకపోయినా ఉద్యోగం నుండి మాత్రం రిటైర్మయి పోయారు. అయితే నేం అందుకు వారసుడై ‘నేను లేనూ’ అంటూ ఆ గొర్రె తొక బెత్తెడు జీతం గుమస్తా బ్రతుక్కి ఆయన ప్రతినిధి అయ్యాడు పెద్ద

కొడుకు ఈశ్వరావు! ప్రతినెలా జీతంలో సగానికి పైగా ఇంటికి పంపించేయటం, ఉన్నదానిలో ఏదో మేమూ ‘ఇంత తింటున్నాం’ అని ఒకరి కొకరు తృప్తి పడటం ఈశ్వరావుకి, కామాక్షికి కూడా అలవాటయ్యింది!!

అయితే కామాక్షికి ఇంతటి గడ్డు పరిస్థితుల్లోనూ ‘వెండిగిన్నె’ కోరిక గుర్తు ఉంది. అందుకు ఆమె చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు నిదర్శనగా ఓ పండక్కి కొత్త చీర కట్టులేదు కామాక్షి?’

మాటల్లో సంగల్తెలుసుకున్న ఇరుగు, పొరుగు స్నేహితులయిన వసంత, కమల ఒకటే నవ్వు.

వెనుక ఎలాటి బాధరబంది లేని వసంత “పది పదులకు పైని ఖరీదు చేయటం కూడా ఓ పెద్ద కోరికేసటోయ్. ?!” అని నవ్వుతూనే తేలిగ్గా కొట్టి పారేస్తే...

కలిమిగల కన్నవాళ్ళ అండ ఉన్న కమల “త్వరలో నో పాపాయిని కనేయవోయ్- మీ అమ్మగారితో సహా వెండిగిన్నె అదే పరిగెట్టు కొట్టిస్తుంది” అంటూ చ మ వు గా హాస్యమాడి...

ఇద్దరూ నవ్వుకుంటూ వెళ్లిపోయారు!!! అటుపైనే కామాక్షి మ రె న్న డూ ‘నామకా కొనే ఆ కొత్త చీర’ కట్టడం మానలేదు!

అందుక్కారణం? - వసంత, కమల సన్నేశారనీ కాదు? మరి? కూడబెడు తున్నాననుకొన్నది ఎలాగూ కరిగిపోయింది- కష్టాల వేడికి! కట్టుడికి చీరల్వేక కాల తేవను చేయటమూ కష్టమైపోయింది!!

చిగురించే కోరికతో - చానని ఆశతో - మరింకేదో ప్రయత్నం... ఫలితం... ఏదో ఆపద... మరేదో అవసరం... ఇంకేదో ఆటంకం... వ్పే.. ఏది ఏదైనా ఎన్నాళ్ళకీ.. ఎన్నోళ్ళకీ - తను, అనుకొన్నది నెరవేర లేదు! కోరుకున్నది తీరనేలేదు!!

... కళ్ళముందు కదిలిపోయిన గతానికి గుర్తుగా కామాక్షి కళ్ళనిండా నీళ్ళు - చేతిలోని ‘వెండిగిన్నె’ పై వెచ్చగా జారిన కన్నీళ్ళు -

కలతబారిన మనసుతో... సన్నని వణు కుతో కంపిస్తున్న చేతుల్తో... మరుకణం ఉలికి పడింది కామాక్షి - ‘వెండిగిన్నె’ ఉన్న చోట ఉంచబోయి ఆగిపోతూ!?!?!

చేస్తోన్నవని చూడకలేక మూసుకున్న

కళ్ళు తెరిచి మరోసారి స్పష్టంగా చూసింది.. 'హమ్మయ్య' లేదు! అలా జరగలేదు!! చేజారిందనుకొన్న నస్తువు జారిపోలేదు!!

చేలిలోని 'వెండిగిన్నె' డేమంగా వెనొల పుప్పులా నవ్వుతోంది!!!

అదేంకం తృప్తితో హాయిగా నవ్వు కుంది కామాక్షి వో క్షణం!!

ఈ రోజువరకూ తను దీనిని చూడనే లేదు! అంతేకాదు - ఇకముందు చూడ లేదేమో కూడా? అవునుమరి ఎలా చూడ గలదు...? తనదికాని దానిని తనలా చూడ గలదు...? అవును... 'తనది కాదు'? కానే కాదు...?? తను కన్నారంటిమంచి తను కన్న బిడ్డలకు హక్కుగా... గొప్పగా... లెచ్చుకొందిది - వదిన! అంతే!! తన దెలా అవుతుంది...? ...మరి తనది కాని దీనిపై ఈ తపనెవటి? ఏదో అయ్యిందని బాధెందుకు!? మరేదో కాలేదని తృప్తిపెందుకు!?... కామాక్షికేం అర్థం కాలేదు!!... ఆపై మెదడులో రకరకాల ఆలోచనలు బయలుదేరాయి...

నిజంగానే వెండిగిన్నె క్రిందవడి ఉంటే? ఏమైనా అయిఉంటే? ... తన కెంతో అందంగా, అపురూపంగా కనిపిస్తున్న ఈ

రూపం...?!!?... ఈ రకం ఆలోచనలు కామాక్షిలో వో కొత్త సంచలనాన్ని సృష్టించాయి.

మరు నిమిషంలో కామాక్షి - ఆ క్షణం వరకు కలనైనా ఊహించనంత చిత్రంగా... విచిత్రంగా... ప్రవర్తించింది?!

ఫలితం?...

అప్పటిదాకా నవ్వుతూన్న 'వెండిగిన్నె' - లోనికి తోసుకుపోయిన నొక్కుల అంచుతో పక్కనాతవు రోగి నోరులా 'వంకర'గా పెట్టుకుని నిస్సహాయంగా నిట్టబొంగిపోయింది!!

'వెండిగిన్నె' యధాస్థానంలో ఉంచుతూ కసిగాతలువు మూసి, తృప్తిగా నవ్వుకుంటూ వచ్చి - మంచమీద వాలిపోయింది కామాక్షి!

ఆ సై ఆలోచనలు ముందుకు సాగనివ్వకుండా గట్టిగా కళ్ళు మూసుకొంది కామాక్షి - చంటిదానిపై చెయ్యించుతూ!!

\* \* \*

మనక మనక చీకట్లు మధ్య అప్పుడే తెల తెల వారుతున్న తూర్పు తెల్లబోతూ చూసింది... ఆ యింటోని - ప్రయాణపు వాడవుడిని సన్నాహపు సందడిని!!

అప్పటికే బయట రిజ్జి ఆగిఉంది! చేరవలసిన సామాను చేరిపోయింది. అక్కడే

నిలబడివున్న ఈశ్వరావు - బావగారితో మాటాడుతూనే లోపలికి, మధ్య మధ్య వాచిలోకి చూస్తున్నాడు!!

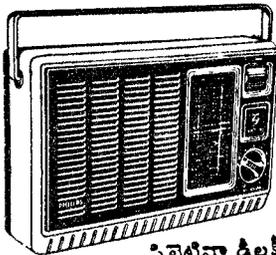
ఇంటిలోపల కామాక్షి అందరితో అఖరిసారి చెప్పి, ఇంక బయలుదేరింది. తల్లివేలిలోంచి చంటిదాన్ని అందుకొంటూ మరోసారి 'వస్తానమ్మా' అంటూ, అస్పటికే మరిన్ని సార్లు చెప్పి ఉండటంవల్ల వదిన వైపు నవ్వురూ చూసింది - 'వోస్సాస్తా' నన్నట్లు

గుమ్మం దిగుతున్న కామాక్షిపై జవాబుగా తనూ నవ్వి, అంతలో ఏదో గుర్తొచ్చి నట్లు చటుక్కున లేచింది సార్యతి -

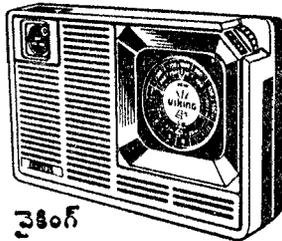
"అయ్యో నా మతి! నమయానికిమరిచే పోయేను. మా పిల్ల వెధవల కెలాగూ పనికిరాదు! ఇక నుంచి చంటిదానికి రోజూ ఉపయోగమేను! ఓ నిమిషమాగు కామాక్షి - 'వెండిగిన్నె' వెంట తీసుకెడుదువు... 'వెండిగిన్నె' అంటూనే అదరా బాదరా లోని కెల్లింది సార్యతి.

"కామాక్షి! త్వరగా. అవతల బండికి టైమైపోతోంది" ఈశ్వరావు కేక! అనలేమి వినిపించనట్టే అవార్కాయి చూస్తూ నిలబడి పోయింది కామాక్షి!!!

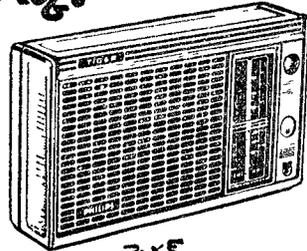
# మీ బడ్జెట్టుకు అనుకూల మయింది (రూ.160 నుంచి రూ.265 వరకు) లోక మంతాకోరేది ఫిలిప్స్ కాన్స్!



ఫిలెటినా డిలక్స్ రూ. 265/-\*



వైకింగ్ రూ. 160/-\*



ఫైగర్ రూ. 210/-\*



\* సిఫారసు చేయబడ్డ వెల, ఎక్స్ట్రా డ్యూటీతోనూ, స్థానిక వస్తుల ఆదనం.



ఫిలిప్స్

ఫిలిప్స్ ఇండియా లిమిటెడ్

CASPR-426-142 R TL

**వికలు**

అంధ ఎలెక్ట్రానిక్స్  
బాంబే

వైజాగ్ రేడియో కంపెనీ

మెయిన్ రోడ్ &  
జగదంబ టియేంట్ బిల్డింగ్

**రాజమండ్రి**

నేషనల్ సాండ్ ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్  
మెయిన్ రోడ్

**అనకాపల్లి**

వైజాగ్ రేడియో  
కంపెనీ

విజయనగరం

విజయ ఎలెక్ట్రానిక్స్  
మెయిన్ రోడ్

**విజయవాడ**

మాదరన్ రేడియో అండ్ ఎలెక్ట్రానిక్స్  
12-10-38 కాన్వెంట్ స్ట్రీట్

గుంటూరు

పద్మ అండ్ కో  
మెయిన్ రోడ్  
విజయ అండ్ కో  
మెయిన్ రోడ్

కాకినాడ

నేషనల్ సాండ్  
ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్  
మెయిన్ రోడ్

సావేజిజన్ ఎలెక్ట్రానిక్స్  
28-1-14 ఏలూరు రోడ్

ఏలూరు

నటి ఎంపారియమ్  
షేషన్ రోడ్  
పవరపేట.

విజయ అండ్ కో  
ఏలూరు రోడ్

శ్రీకాకుళం

వైజాగ్ రేడియో  
కంపెనీ  
గ్రాండ్ రోడ్