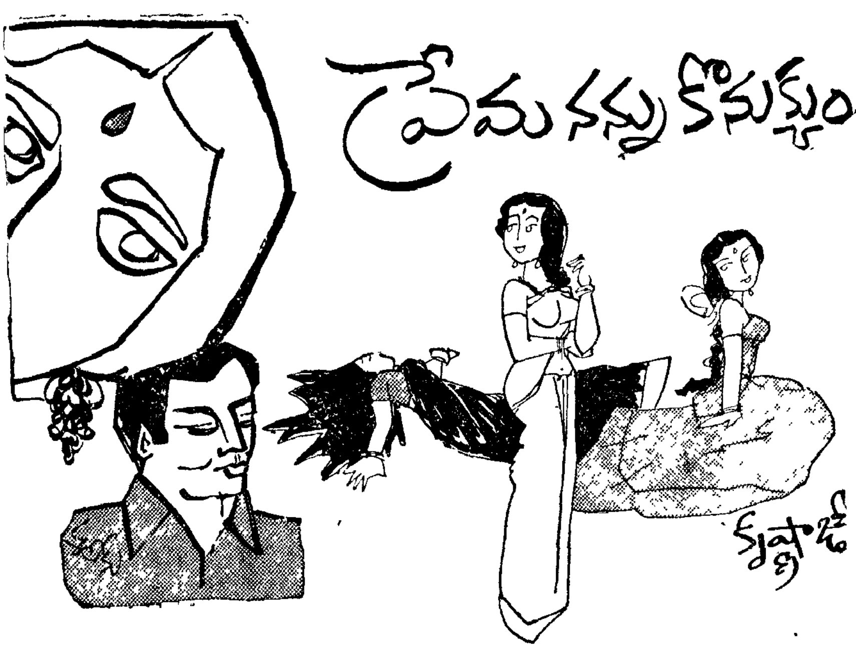
ప్రేమ నన్ను కొనుక్కుంది



నేను పుట్టిం తరువాత దేనికీ భయపడలేదు!

కానీ పెరిగి పెద్దయింతరువాత ప్రేమని ప్రేమించడానికి భయపడ్డాను! మెల్లగా అలవాటు పడ్డాను ప్రేమకి!

నా పేరు వేణు! ఒక పేరంటూ లేదు లెండి ఎన్నో ... ఎన్నెన్నో! రాధ దగ్గర కృష్ణుణ్ణి, మాధవి దగ్గర గోపిని, సీత దగ్గర రాముని, ప్రేమ దగ్గర వేణుని! వాళ్ళంతా పతివ్రతలు కారు. నేను పవిత్రుణ్ణి కాను.

కానీ కథలు చెప్పి కొంత మందిని ప్రతి వ్రతల కింద మార్చి నేను పవిత్రుణ్ణయ్యాను. చివరికి ప్రేమ దగ్గర ఓడి పోయాను.

ప్రేమ గురించి చెప్పేముందు - అంతకు ముందు జీవితంలో జరిగిన కొన్ని విషయాలు నా గురించి తెలుసుకుంటే బాగుంటుందేమో.

అప్పుడు నా పేరు కృష్ణ! పంధొమ్మిది రాని పిన్నవయస్సు నాది. కానీ చాలా విషయాలు అప్పటికే తెలుసుకున్నాను. కాలేజీ జీవితంలోకి అడుగు పెట్టిన నన్ను ఆడపిల్లల అందచందాలు ఆకర్షించేవి. ప్రాయంలో ఉన్న ప్రతీ ఆడపిల్లనీ పరీక్షగా చూసేవాడిని. అది నా వీక్‌నెస్! క్లాసులో పాఠం జరుగుతున్నా నా దృష్టి ఆడపిల్లలమీదే ఉండేది అప్పుడు నాకు కామం అంటే నిర్వచనం తెలియదు. కోరికలు మాత్రం కలిగేవి.

'రాధ!' అని ఆ పేరంత అందంగా ఉండే ఓ అమ్మాయి మా క్లాసులో చేరింది. ఆమెను చూసిందగ్గరనుంచి నాలోని కోరికలు పరవళ్ళు తొక్కాయి. ఆమెతో మాట్లాడాలని తపించేవాడిని.

నా స్నేహితులలో చాలా మందికి ఆడపిల్లలంటే భయం. నన్నే పెద్ద హీరో కింద జమకట్టేవారు.

గుండ్రని మొహం! రంగు రంగుల తిలకాలు మారే నున్నని నుదురు. చక్రాల్లాంటి కళ్ళు, నవ్వితే సొట్టలు పడే బుగ్గలు. అందమైన పెదవులు రాధ సొంతం! అవి అన్నీ నా సొంతం చేసుకోవాలనుకున్నాను!

ఓ రోజు ఆ అమ్మాయి 'సైకాలజీ నోట్సు కావా'అని అడిగాను!

'నా సైకాలజీ మీ కర్థం కాదు!' చక్రాల్లాంటి కళ్లు తిప్పుతూ అంది!

ఆమె ఆ తియ్యని మాటల్లో అర్థాలు వెతికాను.

'మీ పేరు కృష్ణటగా...!' లైబ్రరీలో అడిగింది నన్ను రాధ.

'నా పేరెలా తెలిసింది మీకు...?' ఆశ్చర్య పోతూ అడిగాను.

'నా పేరెలా తెలుసు కున్నారో...అలాగే!' ఎర్రని బుగ్గలు సొట్టలు పడ్డాయి.

'నాతో మాటాడాలని ఇదవుతున్నారటగా...!' మళ్ళీ అదేనవ్వు,

'అవు'నన్నాను నేను.

'సాయంత్రం పార్కులో కలుసుకుందాం. బై!'

హెరాల్డ్ రాబిన్స్ పుస్తకం చేతో పట్టుకుని వెళ్ళిపోయింది.

ఆ సాయంత్రం ఆమెను కలుసుకున్నాను.

అలా ఎన్నో సాయంత్రాలు, పార్కనే బృందావనంలో రాధతో నేను గడిపాను. చాలా సరదాగా మాట్లాడుతుంది. నన్ను ఆడించింది, పాడించింది. ఆమె పొందులో స్వర్గం కనిపించింది నాకు.

'పెళ్ళి చేసుకుందామా?' అడిగిందో రోజు.

గతుక్కుమంది నా మనసు. 'పెళ్ళంటే ఇంట్రస్టు లేదు.' అన్నాను మెల్లగా.

'మరి నన్నెందుకు ప్రేమించావ్...?' ఆమె నుదిటి తిలకం కరిగింది.

'కోరికతో...!' ఎటో చూస్తూ అన్నాను.

'మోసం!' ఆమె బుగ్గలు ఎరుపెక్కాయి. కళ్ళలోకి చూడలేక పోయాను.

'నీ క్కావలసినంత తీసుకో...!' డబ్బు చూపించాను.

'పూర్ ఫెలో! మళ్ళీ నా మొహం చూడకు' అని వెళ్ళిపోయింది రాధ.

అమాయకురాలు మళ్ళీ కనిపించలేదు అనుకున్నాను! ఆతరవాత తెలిసింది రాధ చదువుమాని మద్రాసు వదిలి రాజమండ్రి వెళ్ళిందని!

* * *

వాన జోరున కురుస్తోంది! నాలుగ్గోడల మధ్య నేను 'లవ్ విదవుట్ ఫియర్' చదువుతున్నాను. 'భయపడకుండా ప్రేమించు' డాక్టర్ ఛేసర్ చక్కగా రాశాడు! పొద్దున్న నాన్నగారి దగ్గరనుంచి ఉత్తరం వచ్చింది. 'నాకు పెళ్ళిచెయ్యాలనుకుంటున్నారు' అన్నది అందులోని సారాంశం!

పెళ్ళంటే నాకు భయం! ఇంకో ఏడాదిలో చదువు పూర్తవుతుంది. ఆతర్వాత ఎంతమందినైనా ప్రేమించొచ్చు! ఉరుములు మెరుపులు! జీవితంలో ప్రేమకూడా అంతే!

మాధవి గుర్తొచ్చింది! మెరుపుల్లో మెరిసి మాయమవుతోంది మాధవి! వారం రోజుల క్రితం ఇలాంటి వానలోనే మాధవి పరిచయమయింది, పాలపొంగులాంటి ఆమె వయసు వానన నన్ను వదిలి పెట్టడంలేదు!

'అరె వానలో తడుస్తూ వెళుతున్నారే..! రండి నేను డ్రాప్‌చేస్తాను!' పాండీ బజార్లో ఆమె పక్కన స్కూటర్ ఆపాను! నిజానికి

72 స॥గా దేశ ఖ్యాతిగాంచిన

అన్ని విధములైన బలహీనతలను పోగొట్టి పుష్టి, పటుత్వము, మిక్కిలి బలము కలిగించుటలో అత్యుత్తమమైనది. 1 డబ్బా ఖరీదు రు. 7–25 పోస్టేజి అదనము

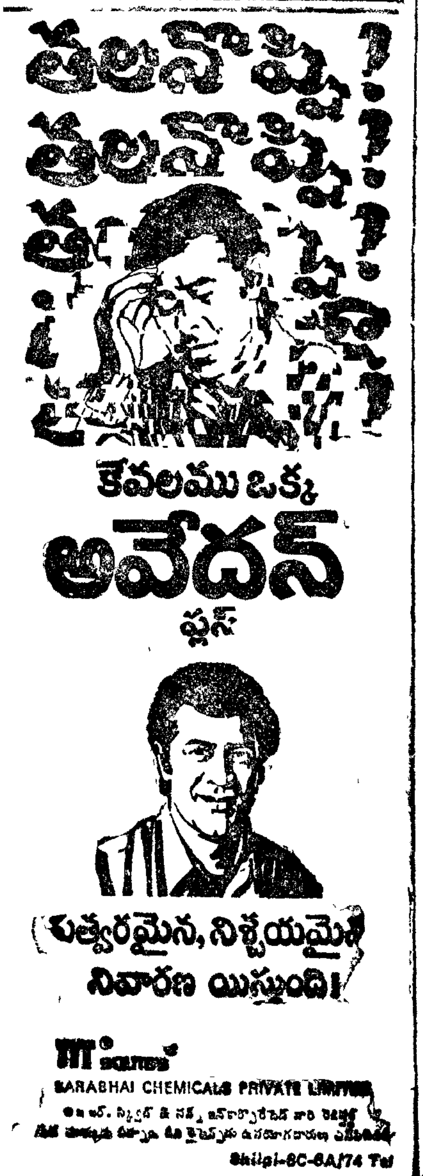
పి. శి. ఏ. అండ్ కో.,

పెరిదేపి, (ప్రకాశం జిల్లా)

మద్రాసు ఆఫీసు : Dr. P. సుబ్బరాయుడు,

177, గోవిందప్పనాయక వీధి.

పెద్ద క్యాటలాగు, వైద్య సలహా ఉచితము పంపబడును.



ప్రేమ నన్ను కొనుక్కుంది

నేనూ తడుస్తున్నాను. ఆడపిల్ల కనిపిస్తే నాస్కూటర్ ముందుకెళ్లదు. అది దాని వీక్‌నెస్!

వానలో కూడా మెరుస్తున్న ఆకళ్ళు నావైపు తదేకంగా చూశాయి? అందమైన టెరీన్‌చీర పూర్తిగా తడిసి ఆమె ఎత్తు పల్లాల్ని బహిర్గతం చేస్తోంది. లిప్‌స్టిక్ రాసుకున్న పెదవులు చల్లదనానికి వణుకుతున్నాయి!

ఈ సమయంలో టాక్సీలు, ఆటోలు కూడా దొరకవు.

'ప్లీజ్' అభ్యర్థించాను. అలాంటి సమయాల్లో కాళ్ళు పట్టుకోమన్నా పట్టుకుంటాను.

'ఫరవాలేదు నే వెళతాను' రెండడుగులు ముందుకేసిందామె.

'ఆడవారు ఒంటరిగా వెళ్ళడం అంత మంచిదికాదు.'

మెదలకుండా స్కూటర్ ఎక్కి కూర్చుంది. స్కూటర్ ఉరుముల్ని – మెరుపుల్ని లెక్కచెయ్యకుండా ముందు కురికింది. ఆమె వెచ్చని శరీరం నావీపుకి తడితడిగా తగులుతోంది.

'మాధవి! బ్యూటిఫుల్ నేమ్!' అన్నాను మైలాపూర్‌లో ఆమెను దించుతూ.

మాధవి ఏయిర్‌లైన్సులో రిసెప్షనిస్టుగా పనిచేస్తోంది. వయస్సులో నాకంటే కాస్త ఎక్కువే.

చీర కట్టడంలో స్పెషలిస్టు! కోల మొహం. చిలిపికళ్ళు. చిన్న అధరాలు. పొంగే అవయవాలు.

'మళ్ళీ కలుసుకుందాం' అన్నాను.

'చాలాథాంక్స్' ఆమె వెళ్ళిపోయింది. వానలో నేనొక్కణ్నే మిగిలాను.

* * *

మరుసటిరోజు నేనే వెళ్ళాను ఆమె దగ్గరికి. చిరునవ్వుతో ఆహ్వానించింది.

'బీచ్‌కెళదామా...?' అడిగాను.

'నో అబ్జెక్షన్!' అనుసరించింది.

ఇద్దరం మెరినాకెళ్ళాం. బుహారీ రెస్టారెంట్ కెళ్ళాం. సవేరా హోటల్లో రూమ్ తీసుకున్నాం! ఆమె ఎత్తైన గుండెల్ని నా హృదయానికి హత్తుకున్నాను. ఆమె చేతులు నా నడుమును పెనవేశాయి.

'ఐలవ్‌యూ ...' నా పెదాలు చెప్పలేక చెప్పాయి.

'ఐ లైక్‌యూ...' ఆ కంఠంలో తన్మయత్వం.

మా ఇద్దరి ఊపిరి దగ్గరయ్యింది.

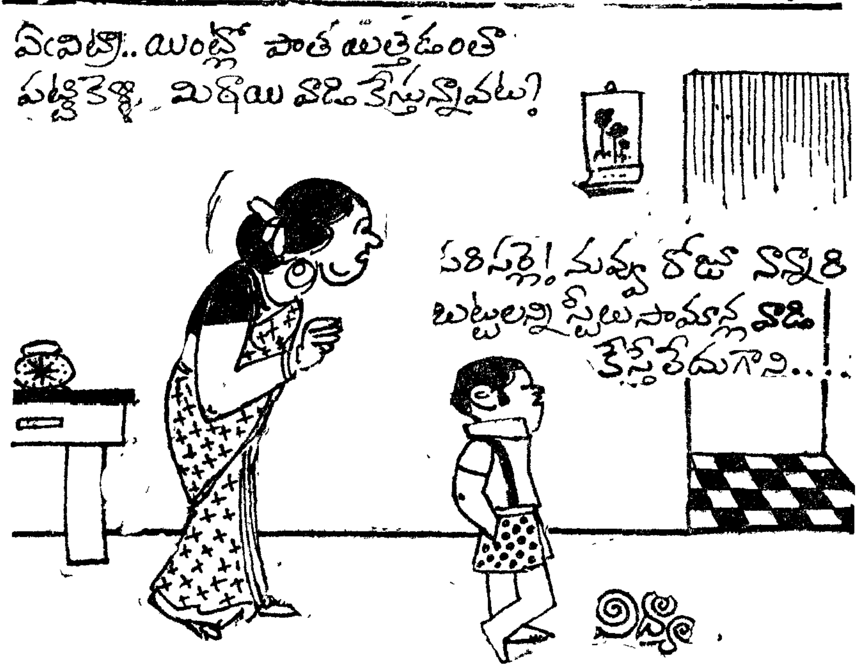
'నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటాను' నా కంఠం మెల్లగా వణికింది.

'అది అసాధ్యం' నా కురులు సవరించింది ఆమె.

'నే నందంగా ఉండనా?' అడిగాను.

'కాదు. నాకు వివాహం అయ్యింది' తాపీగా ఉంది సమాధానం.

నామీద ఉరుములు–మెరుపులు. నేను పాతాళంలోకి పడిపోతున్నట్లు ఫీలయ్యాను.



మరి నన్నెందుకు కలిశావు...?'

'వెరైటీ కోసం, వాట్ ఎ హాండ్ సమ్ గయ్ యువార్ గోపీ!' అంటూ దగ్గరకు 'క్కొబోయింది.

'యూ బిచ్!' అరిచాను.

చెంప చెళ్ళు మనిపించి వెళ్ళి పోయింది మాధవి.

మొదటిసారి నేను ఓడిపోయాను.

గదిలో కరెంటు పోయింది. ఆలోచనలు మానేశాను. పుస్తకం మూసి బయటకొచ్చాను వాన వెలిసింది, నాగది నాకు ప్రేమనగర్. చుట్టుపక్కల ప్రశాంత వాతావరణం నాగది ఆరోగ్యానికి మంచి దయ్యింది. అంటే ఆ చుట్టుపక్కల అందమైన ఆడ పిల్లలులేరు. ఈ మధ్య నిద్ర పట్టడం లేదు సరిగ్గా! నిద్ర మాత్రలు మింగటం అలవాటు చేసుకున్నాను.

* * *

ఓ సందుంది. ఆ సందులో చాలా మంది అమ్మాయిలు అమ్మకానికి దొరకుతారని విన్నాను. కానీ ఎప్పుడూ అటుగా వెళ్ళలేదు. ఆ కోరిక ఇప్పుడు కలిగింది. సినిమాల్లో హీరోయిన్ అయిపోవాలని వచ్చేసి ఎక్స్ ట్రా లై పోయిన కన్నె పిల్లలు పూట గడవక ఒళ్ళమ్ముకోవటంలో ఆశ్చర్యం లేదు!

బ్రోకర్ కావొనొసు 'సార్ అమ్మాయి కావాలా ?' అనడిగాడు.

'అందంగా ఉంటుందా ?' అది నా పిచ్చి.

చెయ్యి జాపాడు. ఐదు నోటిచ్చాను. పొంగిపోయాడు.

ఓ ఇంట్లోకి దారితీసి ఏదో మాట్లాడి వచ్చి-'మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తారు—వెళ్ళండి' దారి చూపించాడు.

లోపలికి అడుగు పెట్టాను. అది నా జీవితంలో మరో తప్పటడుగు. అందంగా ఉందాగది. అంతకన్నా అందంగా ఉన్న ఇరవై ఏళ్ళ పడుచు యూఫోం పరుపు పరచిన మంచం మీద కూర్చుని ఉంది.

పైట జారిపుంది. ఆమె కళ్ళు నన్ను భయంగా చూశాయి. అది కావాలని చేసిన పని అని నాకు తెలుసు. తలుపు మూసి దగ్గరకెళ్ళాను.

'కూర్చోండి' సన్నని గొంతు

'నీ పేరు ?'

'సీత...'

'నా పేరు రాము!'

చిన్నగా నవ్వింది. తనకి తెలుసు నేను నిజంగా రాముణ్ణి కానని.

'నిన్నెదో సినిమాలో చూసినట్టు జ్ఞాపకం !' బుకాయించాను.

'మోసపోయాను !' కళ్ళకాటుక కరిగింది.

'ఎవరు చేశారు...?'

'మీలాంటివారే!'

'ఎందుకు పోవాలి ?'

మాట్లాడలేదామె! తలలో మల్లెలు వాడిపోయాయి.

'రండి!' అందామె లైటార్పుతూ.

డా. సి.వి.కె. రావ్, B.A., సెక్స్ స్పెషలిస్,

వైద్యవిద్వాన్ — వైద్యాచార్య హస్త ప్రయోగం నరముల బల హీనత, అంగము చిన్నదగుట, శీఘ్రస్ఖలనము శుక్లస్రావము, సుఖరోగములకు, మానసిక వ్యాధులకు శాస్త్రీయ చికిత్స, పోసు ద్వారాకూడా చికిత్సగలదు.

రావూస్ క్లినిక్

టి. బి. రోడ్, తెనాలి. ఫోన్ : 700.

బోరోక్రీమ్

ఆంటిసెప్టిక్ పర్ఫ్యూమ్డ్ క్రీమ్

ఈ ఏంటిసెప్టిక్ లేపనము ఉదయము. సాయంత్రం రాసు కొనిన ఎడల, మీ చర్మానికి పోషణ కల్గింది, మెత్తగా, మృదువుగా వుంచి, మచ్చలను మరియు అంటు రోగములను మటు మాయంచేస్తుంది. ఇది సువాసన, పూలవంటి తాజాద నాన్ని రోజంతా మీకు కలిగిస్తుంది.

ఫార్మా మెడికో (ఇండియా) ప్రై. లి.
బొంబాయి-400060

RPC-TEL 433E/76

ఏజెంట్లు: సిటీ ఫార్మా డిస్ట్రిబ్యూటర్సు, భావనారాయణ వీధి, విజయవాడ, (ఆం.ప్ర.)

ప్రేమ నన్ను కొనుక్కుంది

'నువ్వెందుకు మారకూడదు?' చీకట్లోనే అడిగాను.

'చాలాకష్టం! మారటం కాదు — ఇక్కణ్ణుంచి తప్పించుకోటం!' ఆమె కనిపించడంలేదు. ఏడుపు వినిపిస్తోంది!

'నాతో వచ్చెయ్యగలవా ?''

'మీ పరువు పోతుంది.'

'ఫరవాలేదు. రేపొచ్చి తీసుకెళతాను. సిద్ధంగా ఉండు' వంద రూపాయలిచ్చి అక్కణ్ణుంచి వచ్చేశాను. ఆమె పొందు పొందలేదు.

గదికొచ్చి నిద్ర పట్టక సతమత మయ్యాను. రేపామెను తీసుకొచ్చి ఏం చెయ్యాలో అర్థం కాలేదు. ఆలోచించి చివరికో నిర్ణయాని కొచ్చాను. అప్పుడు పట్టింది నిద్ర.

మరునాడు సీతని కొనటానికి బయలు దేరాను. రాత్రంతా అలసి నిద్ర పోతోందా సందు. రాత్రి వచ్చిన యింటిని తేలికగానే గుర్తు పట్టాను. ఇంటినిండా జనం మూగు న్నారు.

'ఏమయ్యింది?' రాత్రి ఐదునోటు తీసుకున్న మనిషి నడిగాను.

'చచ్చిపోయింది!'

'ఎవరు...?'

'సీత!'

కాలి కింద భూమి కదిలింది. అలుక్కు పోయినట్లు కనిపించారు జనం.

'నా వ్యాపారం పడిపోయింది దేవుడో. దానికేం పోయేకాలమో నిద్ర మాత్రలు మింగేసిందిరో' లోపలినుంచి ఓ స్త్రీ కంఠం వినిపించిది.

అప్పుడు గుర్తొచ్చింది నిన్న నిద్రమాత్రల సీసా యెక్కడో పారేసుకున్న సంగతి; ఆ నిద్ర మాత్రలు నావే. నేనే చంపేశాను సీతని...! ఆమెను కొని రక్షిద్దామనుకున్నాను. నాక్కూడా దొరక్కుండా ఎటో వెళ్ళిపోయింది. ఆమె దేహాన్ని మాత్రం నా డబ్బుతో దహనం చేయించాను.

గదికి తిరిగొచ్చి చాలాసేపు ఏడ్చాను! సీతని మరిచిపోటానికి!

* * *

పరీక్షలవగానే ఇంటికి బయలుదేరాను!

మీకు తెలుసా?

మన దేశం పంపే రెండవ ఉపగ్రహం

సోవియట్ యూనియన్‌లోని ఒక ఉపగ్రహ స్థావరం నుంచి భారతదేశం మరొక ఉపగ్రహాన్ని అంతరిక్షంలోకి ప్రయోగిస్తుంది. మొదటి ఉపగ్రహం 'ఆర్యభట' ఏడాది దాటినా యింకా రోదసీలో పరిశోధనలు సాగిస్తూనే వున్నది.

భారతదేశం ప్రయోగించబోయే రెండవ ఉపగ్రహం బరువు 9,420 కిలోలు. దీన్ని భూమి నుంచి 500 కిలోమీటర్ల ఎత్తున, అర్ధ వృత్తాకార కక్ష్యలో ప్రవేశ పెడతారు.

భూమియొక్క ఉపరితలం యొక్క తత్వం మీదనే యీ ఉపగ్రహం కూడా పనిచేస్తుంది. ఏప్రియల్ 19, 1975 నాడు ప్రయోగింపబడ్డ ''ఆర్యభట''ను పోలినదే యీ ఉపగ్రహం కూడాను. కాని యీసారి యిందులో వుండే శాస్త్రీయ పరికరాలు కొంచెం భిన్నంగా వుంటాయి. ★★★

నాలో వచ్చిన మార్పును ఇంట్లో అందరూ పసిగట్టారు. నాన్న నాకు పెళ్ళి కుదిర్చాడు. చేసుకోనని పట్టుబట్టాను. లక్షణమైన సంబంధం-అమ్మ వదలొద్దని గొడవ చేసింది! చేసుకోపోతే నాశవం చూస్తానంది. ఆవిడని కష్టపెట్టటం ఇష్టం లేక నేనా అమ్మాయిని చూడాలన్నాను!

'ప్రేమ'ను చూశాను! భలేపేరు. పేరుకు తగ్గట్టుగానే ఉంది ఆమె అందం! నాకు నచ్చిందో లేదో తెలియదు కానీ మా నాన్న అంతస్తుకు నచ్చింది. ప్రేమ నన్ను కొనుక్కుంది!

ప్రేమ కళ్ళలో రాధ, చిరునవ్వులో మాధవి, అమాయకత్వంలో సీత కనిపించారు! ప్రేమని ప్రేమించటానికి భయపడ్డాను! ఆమెకూడా నాకు దూరమౌతుందేమోనని భయపడ్డాను! నానుంచి పారిపోకుండా పసుపు తాడుతో ప్రేమని కట్టేశాను!