వృత్తిలో ఆదాయం బాగుంటుంది. ఆర్థిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వ్యాపారంలో ముఖ్యమైన వ్యక్తులను కల్సుకొంటారు. అధికారుల వలన జరగవలసిన వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. స్త్రీలకు — కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వినోదకాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

వృశ్చికం: సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం వస్తుంది. ఉద్యోగంలో కార్యభారం పెరుగుతుంది. వారం మధ్యలో వివా కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి. పోటీవారిలో గౌరవం లభిస్తుంది. సాహిత్య కళారంగాల్లో వివా కృషి రాణించగలదు. స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుండదు. బంధుమిత్రులను కల్సుకొంటారు.

ధనుస్సు :— వృత్తిలో వివా ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. సాహసిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వారం మధ్యలో వివా తాలవాకు వస్తువులు పోవచ్చును. ప్రయాణాల్లో శ్రమ కలుగు తుంది. వారం అఖరులో అనుకూల పరిస్థితి యేర్పడగలదు. స్త్రీలకు — కుటుంబ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగు తుంది. సంతానానికి సౌఖ్య సంపత్తులు లభిస్తాయి.

మకరం:— అన్ని వ్యవహారాల్లోను గౌరవం బాగుంటుంది. సజ్జన సాంగత్యం లభిస్తుంది. వ్యాపారంలో ఆదాయం పెరుగు తుంది. ఆర్థిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వారం ఆఖరులో నేతిక్కిన అవకాశాలు కూడ జారిపోవచ్చును. స్త్రీలకు— ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. వ్యతిరేకమైన వార్తలను వింటారు.

కుంభం :— వృత్తి వ్యాపారాలు అనుకూలంగా వుంటాయి. మిత్రులకు సహాయం చేస్తారు. ఉద్యోగంలో గౌరవం బాగుంటుంది. ముమ్ముందు ఉపయోగించగల వ్యక్తులను కల్సుకొంటారు. సాహసిక వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి. స్త్రీలకు — దైవకార్యాలు నెరవేరతాయి. వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

మీనం :— ఫలితంలేని శ్రమ కలుగు తుంది. వ్యాపారంలో యెవరినీ విశేషంగా నమ్మడం తగదు. వారం మధ్యలో అనుకూల పరిస్థితి యేర్పడు తుంది. సంతోషకరమైన వార్తలను వింటారు. స్థిరస్థి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుండదు. సాహిత్య కళారంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది.

రాలిన ముత్యాలు

......శ్రీ సోమసుందర్......

దవానల శిఖలను ఉమిసింది అడవి
బడబాగ్ని బుసలు కక్కింది కడలి
భారత మొక అనారత దీపదీప్తి
శారద నభమ్మై మెరిసిన రవిదీప్తి!

జైలర్ ముందు నుంచున్నాడు రామకృష్ణ.

అతని కళ్ళు ఎర్రగా వున్నాయ్. గడ్డం మాసింది. తల మాసి రేగింది. ముఖంలో నరాలన్నీ బిగుసుకుని వున్నాయ్.

"రామకృష్ణా! నిన్ను యీ రోజు విడుదల చేస్తున్నాము."

జెయిలర్ మాటలు అతనిలో ఆనందాన్ని కలిగించలేదు. ఒక విధంగా నిరాశనే సృష్టించాయి.

"చూడు కృష్ణా, నీవు చాలా మంచివాడివి. నా ఇన్నేళ్ళ అనుభవంలో నీ లాటి ఖైదీని చూడలేదు. నీ మంచితనానికి ఎంతో జైలు శిక్ష తగ్గిపోయింది. ఒకనెల ముందుగా విడుదల చేస్తున్నాం."

'థాంక్స్' అనలేదు అతను.

"నీ ఫయిల్ తెప్పించి చూశాను మొదటినుంచీ. నీపై పాత జయిలర్ల రిమార్కులూ చూశాను. మరో విషయం చెప్పనా? నీదీ నాదీ ఒకేవూరు. చిత్రం కదూ! ఖైదీదీ జయిలర్‌దీ ఒకే వూరు" నవ్వాడు జయిలర్.

రామకృష్ణ నవ్వలేదు.

"నీ కేసు అంతా నాకు తెలుసు. నిజానికి నీవు పరంధామయ్యగారిపై హత్యా ప్రయత్నం చేయలేదు. ఆ యింట్లో దొంగతనం చేయలేదు. అడ్డువచ్చిన వాచ్‌మన్‌ని హత్య చేయలేదు" జయిలర్ అగాడు.

పాత గాథలు తవ్వినందుకు రామకృష్ణ ముఖం జేవురించింది. అతనేదో అనబోయాడు.

"అవును రామకృష్ణా! నాకంతా తెలుసు. నీవు ఆయన పర్సనల్ సెక్రటరీగా పని చేసేవాడివి. నిన్ను వాళ్ళమ్మాయి రాధ మనసారా ప్రేమించింది. వాళ్ళ నాన్నగారు పెళ్ళికి అంగీకరించకపోతే నీతో లేచి రావటానికి కూడా సిద్ధమయింది. కానీ నీవు అందుకు సిద్ధంగా లేవు. అయితే పరంధామయ్యగారికిదంతా తెలీదు. తన కూతుర్ని నీవు మోసపుచ్చుతున్నావనే భావించాడు. ప్లాన్ వేశాడు. చిలక చిక్కింది. కోర్టులో నేరం బుజువైంది. నీవు జెయిల్ పాలయ్యావు. పదేళ్ళు శిక్ష పడింది."

"సార్! దయచేసి నా డ్రస్ యివ్వండి. గతంతో నాకు నిమిత్తం లేదు. నేనదంతా మరిచిపోయాను. నాకు పరంధామయ్యగారిపై గానీ, అడ్వొకేట్ శివమూర్తిపై కానీ కోపం లేదు. ఇదంతా నా ప్రారబ్ధం. అనుభవించాను. అంతే!"

ఆ మాటలకి ముగ్ధుడయ్యాడు జైలర్ జగన్నాథం. "అదిగో! ఆ గుణమే నన్ను మురిపించింది. ఇక ఆవేశాన్ని అణుచుకో. శాంతిగా బతకటం అలవాటు చేసుకో. ఇవిగో నీ డబ్బులు. ఇది నీ డ్రస్. నీవు మంచిగా ఉద్యోగం చేసుకుంటావనే వుద్దేశ్యంతో ఓ ఫ్యాక్టరీ యజమానికి వుత్తరం రాసిస్తున్నాను తీసుకో. నన్ను మెప్పించిన నీవు అతన్ని

మెప్పించటం కష్టం కాదు. వెళ్ళు. విష్ యు బెస్ట్ ఆఫ్ లక్.''

తిరుగుతున్న కళ్ళని రెప్పల మధ్యే ఆపేడు రామకృష్ణ.

జయిలర్‌గారిచ్చినవి అందుకుని బయటికి వచ్చేడతను.

*　　*　　*

గుండెనిండా స్వేచ్ఛావాయువుల్ని పీల్చుకున్నాడు రామకృష్ణ.

''స్వతంత్ర భారతదేశంలో తానూ ఒక స్వతంత్రుడు! తానిప్పుడు నేరస్తుడు కాడు. నలుగురిలాగా తనూ బ్రతకొచ్చు...నలుగురిలా తలెత్తుకుని తిరగొచ్చు...''

మారిపోయిన వూరుని చూసి 'కాలం ఎంత త్వరగా మార్పు తెస్తుంది' అనుకున్నాడు. ఎదురుగావున్న సెలూన్‌కి వెళ్ళి శుభ్రంగా తయారయ్యాడు. పక్కనే వున్న హోటలుకు వెళ్ళి నాలుగు బకెట్ల వేడినీళ్ళ స్నానం చేశాడు. కడుపునిండా భోజనం చేశాడు.

అప్పుడు మళ్ళీ అతనికి ఓ ప్రశ్న ఎదురైంది. ఎక్కడికి వెళ్ళాలి? అతనికి తన వూరుకి వెళ్ళటం యిష్టంలేదు! అయినా అక్కడికివెళ్ళి ఏం చేయాలి? అక్కడెవరున్నారు? వృద్ధురాలైన తల్లి తనజైలుశిక్ష వినగానే గుండె ఆగి మరణించింది. ఒక్క చెల్లెలు— చెల్లెలు మాట తలచుకోగానే అతనిగుండె బరువెక్కింది.

''దిక్కు మొక్కులేని చెల్లెలు స్థితి ఎంత అధ్వాన్నంగా మారాలో అంత అధ్వాన్నంగానూ అయిపోయింది. కుక్కలు చింపిన విస్తరిలాంటి జీవితంతో ఆవూళ్ళో వుండలేక చెడి చెన్నపట్నం చేరు అన్నసామెతని నమ్ముకుని వెళ్ళింది. అక్కడ ఎక్కడుందో! అసలుందో లేదో కూడా తెలీదు. ఇక తనవూరిలో తనకేముంది.

ఇక్కడే వుండి పోవటానికి యీ వాతావరణం తనకి జైలు వాసనే కొడుతూ వుంటుంది. తనూ జైలువాసనే కొడుతాడు. లాభంలేదు. ఇక్కడ తను బ్రతుకుని సాగదీయలేడు.''

అప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది జగన్నాథంగారు చెప్పినమాట. అన్నట్టు ఆయన వుత్తరం రాసిచ్చాడుగా. ''ఎవరో! ఏవూరో?'' అనుకుని అడ్రస్ చూశారు. ''రామారావు, సుజాతా పబ్లిసైజింగ్ కంపెనీ'' అన్న అడ్రసుచూసి ''ఆ వూరైతే ఫరవాలేదు అటు తనవూరికి ఇటు యీవూరికీమధ్యస్తంగావుంది. తనగతాన్ని కప్పెడుతుంది'' అనుకున్నాడు తను. అతన్ని వెళ్ళి చూడాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. అనుకున్నది తడవుగా యింకెందుకు ఆలశించాలి? అనుకుని బస్సెక్కాడతను.

*　　*　　*

బస్టాండులో బస్సుదిగి నడవసాగాడు రామకృష్ణ. కొద్దిదూరం నడవగానే ఓ గుడి కన్పించింది. అలసటగా వున్న శరీరానికి గుడి కంటే పదిలమైంది ప్రస్తుతానికి లేదు అనుకుంటూ గుడివైపు నడిచాడతను.

భార్యా సమేత శ్రీకృష్ణమూర్తి గుడి అది. స్వామిని చూసి అప్రయత్నంగా నమస్కరించాడతను. 'స్వామి! ఈజైలు శిక్షకి పూర్వం నాఅంత ఆస్తికుడులేడు! ప్రతిరోజూ రెండు సంధ్యల్లో నీ దర్శనం చేసుకొంది ఏపనీ చేసేవాడినికాదు. వేణుగోపాలస్వామికి విన్నవించుకోంది ఏపనీ తలపెట్టేదికాదు మాతల్లి. మాతల్లి నిన్ను పూజించింది మాచెల్లి. ప్రతిఫలంగా మా జీవితాలు కడగండ్ల పాలయ్యాయి. నన్ను నమ్మినవారిని బాధపెట్టి నా భక్తుల్నిగా మార్చుకుంటాను నేను అన్నట్టు నీవు. కానీ నీ యాసిడ్ టెస్ట్ కి మేము ఆగలేకపోయాము. పుట్టకొకరు చెట్టుకొకరుగా చెల్లాచెదరైపోయాం మేము. ఈ నా జైలు జీవితంలో నీవు గుర్తే రాలేదు. తిరిగి సాంఘిక వాతావరణంలో బ్రతకటానికి వచ్చాను నేను. తొలుత నీదర్శనమే అబ్బుతోంది అప్రయత్నంగా. మారిన జీవితంతో పాటు మారిన అభిప్రాయాల్ని మారుస్తావో— అలాగే నిలుపుతావో నీదే భారం''

మండపంలో బాగా విశ్రాంతి తీసుకుని కాస్త చల్లబడ్డాక తిరిగి దేవుడికి దండం పెట్టుకుని రామారావుగారిని చూడాలని బయల్దేరాడు రామకృష్ణ. అతనిలో అన్నీ ఆలోచనలే!

సుజాతా పబ్లిసైజింగ్ కంపెనీ అన్న బోర్డుని చూసి ఆగేడు రామకృష్ణ. గేటు ముందు ఆగిన ఆ ఒక్క క్షణంలో అతనిలో ఎన్నో ఆలోచనలు దొర్లాయి. వాటినన్నిటిని అణుచుకుని గేటు తీసుకుని పోబోయాడు.

''ఎవరు?'' అన్న గేటుకీపర్ ప్రశ్నకి జవాబుగా ఉత్తరం చూపాడు.

''అయ్యగారు ఆఫీసులో వుంటారు వెళ్ళు'' అన్నాడతను.

ముందుకి సాగిపోయాడు రామకృష్ణ.

గదిముందు క్షణ కాలం ఆగేడతను.

స్ప్రింగ్‌డోర్స్ లోపల తచ్చాడుతోన్న కాళ్ళని చూసి ''ఎవరో.'' అనుకున్నాడు రామారావు. కానీ అతని రాజసం ఆ ప్రశ్న వేయనీయలేదు.

మరో రెండు నిమిషాల్లో ఎటో వెళ్ళిన ప్యూన్ వచ్చి ''ఎవరు?' అని అడిగాడు.

''అయ్యగారిని చూడాలి''

''ఎందుకు?''

ఉత్తరం చూపించాడు రామకృష్ణ.

''ఒహో ఉత్తరం పట్టుకొచ్చావా?'' అని తలుపు తెరుచుకుని లోపలికి వెళ్ళి చెప్పాడు.

''రమ్మను'' అన్నారాయన.

బయటికివచ్చి తలుపు తెరిచి పట్టుకుని ''వెళ్ళండి'' అన్నాడతను. కుడికాలు ముందుగా మోపి గదిలో ప్రవేశించి ''నమస్కారం'' అన్నాడు 'ఎవరు?' అన్నట్టుగ తలెగరేశాడతను.

సమాధానంగా ఉత్తరం అందించాడు రామకృష్ణ.

''కూర్చో!'' అని ఉత్తరం తెరిచి చదవసాగాడు. కానీ అతను కూర్చోలేదు.

ఉత్తరం అంతా పూర్తిగా చదివి ''ఊఁ

అనాథ శరణాలయం

ఇంకా ఈడైనా రాని భావాన్ని
ఏ భాషైనా
భేషజంగా బలాత్కరిస్తే
పుట్టిన పద్యాన్ని
గుట్టుచప్పుడు గాకుండా
ఏ పత్రిక వాకిట్లోనో పారేసి పోతే
జాలిపడ్డ ఓ ఎడిటర్ మహాశయుడు
చేరదీస్తాడు.
వెలుగులో కొచ్చిన పద్యం వెర్రి షోకులు
వేసేస్తుంటే
అమాయక భావాలెన్నో
అదే ఫేషననుకొని
అమాంబాపతు సరుకుకు ఆత్మార్పణ చేసుకొని
అనాథ పద్యాల నెన్నింటినో కని పారేసిపోతే
ఇంతమంది వెధవల్ని ఇప్పుడు
ఏం చేయటమో తోచక
ఆ దీన బంధువుడు అప్పుడు బిత్తర పోతాడు

—'చక్రవర్తి'

మీకుటుంబ ఆరోగ్యరక్షణి

"ఏడు వైద్యవిధానాలు" అనే తెలుగు పుస్తకంలో 200 రకాల రోగాలకు రోగలక్షణాలు, వాటినివారణకు, ఇంగ్లీషు, ఆయుర్వేద, ప్రకృతి, మూలిక, హోమియో అను 5 విధానాల మందులు, అర్హత అనుభవంగల డాక్టర్లు వివరించారు. మందులు అందుబాట్లోలేనపుడు, యింట్లోవారికేఅల్లం జీలకర్ర, వెల్లుల్లి, మిరియాలు, యింగువవంటి వాటితో రోగాలు నయం చేసుకొనే పద్ధతులు కూడా వివరించారు. గృహస్థులకు, నిరుద్యోగులకు ఉపయోగం. ఇది మీ వద్ద ఉంటే ఏ రోగానికి కంగారు పడకుండా మీ ఇంట్లో 5 పెద్దడాక్టర్లు ఉన్నట్లుగా రక్షణ నిస్తుంది. దీని ఉపయోగం అందరికీ తెలియటానికిగాను, యీపుస్తకంధర పోస్టేజితో రూ. **20** అయినా, వెంటనే వ్రాసి తెప్పించుకొనే వారికి తగ్గింపు ధరలో రూ.**15** లకే పంపబడుతుంది. ఈ తగ్గింపు ప్రస్తుత ప్రతులుమాత్రం ఉన్నంత వరకే. దేశసేవ ప్రచురణలు, 5/3 ఆర్ టి పంజాగుట్ట కోలని, హైదరాబాద్-4 కు వ్రాయండి-

క్రొత్తది!

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్‌వారి

విశిష్టమైన

ఆముదము

శుద్ధిచేసినది.
వాసనలేనిది.

మూడు సైజులలో లభిస్తుంది:
50 మిలి
100 మిలి
200 మిలి

OBM 3270 A TG

అమృతాంజన్ ఆముదము

రాతి పెదవులు

రావుగారు నీకు బాగా తెలుసున్న వ్యక్తా. బంధువులా ?'' అని అడిగాడు.

'కాదండి.'

''స్నేహితులా ?''

''ఊహూఁ.''

''ఒకేవూరా ?''

''అవుననుకోండి. కాని మా పరిచయం. ఏదీ దాచుకోదలుచుకోలేదు రామకృష్ణ. 'ఆయనందులో ఏం వ్రాశాడో? తర్వాత అయినా తన విషయం తెలియవచ్చు. అప్పుడు వెలితి ఏదేకంటే యిది మేలు కదా ?' అనుకుని అంతా చెప్పాడు రామకృష్ణ.

''ఊఁ అయితే జైలు నుంచి విడుదలై వస్తున్నావన్నమాట.''

''అవునండి.''

''సారీ! నీ వెవరో పూర్తిగా వివరాలు యివ్వలేదు రావుగారు. మంచివాడు ఉద్యోగం ఇవ్వొచ్చు అని మాత్రం రాశాడు. అంతే! అంత మాత్రాన ఉద్యోగం యివ్వలేను. పైగా ఆయనెందుకో నీ జైలు విషయం వ్రాయలేదు. ఇంతకీ నీవు చేసిన నేరం ఏమిటి ?'

రామకృష్ణ ముఖం జేవురించింది.

''క్షమించండి. నేనెవరో తెలిసింది. గడిచిన నా గతంతో మీకు అవసరంలేదు. ఇష్ట గలిగితే ఆ పత్రం పైనే ఉద్యోగం యిచ్చేవాళ్ళు. ఫలితం లేకపోయాక మీ కెందుకు శ్రమ''అని గిర్రున వెనుదిరిగాడు రామకృష్ణ.

''రామకృష్ణా.''

తల తిప్పాడతను.

''కొన్ని రోజులాగి కనిపించు ప్రయత్నిస్తాను'' అన్నాడు.

'థాంక్స్' అని కదిలాడతను.

ఆరు నెలలు అయిపోయింది. ఉద్యోగం దొరుకుతుందనీ తనూ నలుగురిలా తలెత్తుకుని తిరగొచ్చని అనుకున్నాడు. కాని మళ్ళీ నిరుద్యోగమే ఎదురైంది.

కాళ్ళీడ్చుకుంటూ దారి పట్టాడు రామకృష్ణ.

ఆ రోజల్లా కనిపించిన కంపెనీలన్నీ తిరిగాడు. ఎక్కడ చూచినా నో వెకెన్సీ బోర్డ్. వివర్నడిగినా ఖాళీల్లేవనే మాటే. తిరిగి తిరిగి గుడిసేరాడు అతను. అలసిపోయిన శరీరం నిద్రలోకి జారిపోయింది.

తెల్లగా తెల్లవారుతుండగా అవతలి వేపు

గాజుల చప్పుడై కళ్ళు తెరిచాడు రామకృష్ణ.

"గుడ్ మార్నింగ్!".

అప్రయత్నంగా "గుడ్‌మార్నింగ్" అన్నాడు రామకృష్ణ.

"బ్రదర్ అనటానికి మనసొప్పటం లేదు. శ్లేష్టైన వాడివి. జోడైనవాడివి. బావా అంటే ఎబ్బెట్టుగా వుంటుంది... పేరుతో పిలుస్తాను. ఏం పేరు? అన్నట్టు నా పేరు గీత. నా గీత బాగా లేదు. తల్లీ తండ్రీ పోయారు. ఒంటరిదాన్ని. లోకాన్ని చించి చెండాడి బ్రతుకుతున్నాను నీవో!"

నిదుర మత్తంతా వదిలిపోయిందతనికి.

"ఎవరీ అమ్మాయి?" అనుకున్నాడు.

"చెప్పవేం?"

"నా పేరు రామకృష్ణ ... నిరుద్యోగం ప్రస్తుత ఉద్యోగం. మాజీ ఖైదీని"

"అన్యాయంగా జెయిలు కెళ్ళావుకదూ? ఎలా కనుక్కున్నాననా? బెరుకు బెరుకుగా ఆ మాటలనటంలోనే తెలుస్తూవుంది నీ వాలకం. ఎక్కడ మకాం?"

"గుడిలో పడుకున్నానే తెలీటంలా?"

"అవుననుకో. ఎక్కడయినా ఓ కొంప చూసావా? ఇద్దరం కలిసి వుందాం. ఒప్పు చేయటానికయినా తప్పు చేయటానికయినా మనిషికీ మనిషి తోడుండాలి అదీ ఆడదానికి మగాడు మగాడికి ఆడది తోడుంటే యింకా నిర్భయం."

"ఇంతకీ నీ వేం చేస్తుంటావ్?"

పకపక నవ్విన తర్వాత అంది "యవ్వనంలో వున్న ఆడదేం చేస్తుంది? వీలయితే కండలమ్ముకుంటుంది. లేదా ఒళ్ళమ్ముకుంటూంది? ఇందులో ఏది సాధ్యమయితే దానితో బ్రతుకున్నాను. బ్రతకటం ప్రశ్న అయినప్పుడు మార్గ మేమిటన్నది ప్రశ్న కాదు కదా? భగవంతుడిచ్చిన ప్రాణాల్ని తోడేసే హక్కు మనకి లేదు. చేతనయిన మార్గంలో బ్రతకటమే!

అయినా యీ మగవాళ్ళకి ఆడది పని కావాలంటూ వస్తే వాళ్ళకి కనిపించేది ముందుగా మా వంపులు సొంపులు గాత్రమే! మేం నిజాయితీగా వుండాలన్నా మీరు వుండనీరు."

"కానీ ఒకమాట వినాలి–

నేనూ తెగిన గాలిపటాన్ని. నీవు వాలు వెంట వీలు వెంట ఎగురుతున్న గాలిపటానివే. మనిద్దరం కలిసి వుండాలంటే కొన్ని కండిషన్సుకి లొంబడాలి నీవు.

అవసరమైనంత వరకు నీతిగానే బతుకుదాం. అత్యవసర పరిస్థితుల్లో బుద్ధి ఎలా లాగితే అలా వెళదాం. నేను నిన్నేం అదుపాజ్ఞల్లో పెట్టాలనుకోను నన్ను నీవు బంధించాలని అనుకోవద్దు. కలసి బతుకుదాం అంతే! ఇదో కాంట్రాక్ట్. షియర్ ఎగ్రిమెంట్. అంటే ఒప్పందం మాత్రమే!

పద నా వద్ద కొంత డబ్బుంది. ఎక్కడైనా యింత టిఫిన్ తిని యిల్లు వెతుక్కుందాం" అని లేచాడు రామకృష్ణ. గీత అనుసరించింది.

* * *

అతి కష్టం మీద యిల్లు సంపాదించారిద్దరూ.

ఇంట్లో చేరిన రెండో రోజున పక్కింటి ఆమె వచ్చి "మీ ఆయన ఎక్కడికి వెళ్ళారమ్మా?" అని అడిగినపుడు గీత ముందు తెల్లబోయింది. తర్వాత తనలో తను నవ్వుకుని "బయటికి వెళ్ళారమ్మా?" అంది

"ఏం ఉద్యోగం?"

"ఇంకా దొరకలేదు. ప్రయత్నంలో వున్నారు"

"పెళ్ళయి ఎన్నేళ్ళయిందమ్మా"

"ఎక్కడిదమ్మా. ఇంకా మూడు నెలలు దాటలేదు"

"మీ అత్తా మామా లేరా?"

"ఊహూ నాకే కాదు ఆయనకీ లేరు" అంది తనలో తనే నవ్వుకుంటూ

"అయ్యో పాపం" అని అకస్మాత్తుగా "మెడ బోసిగా వుందమమ్మా!" అని అడిగింది.

"నిన్న రాత్రి తెగిపోయాయమ్మా" అంది నాలిక కరుచుకుని

"అయ్యో రాత! తెగిపోయాయనకూడదు. పెరిగిపోయాయనాలి అయినా అలా ఖాళీగా వుండకూడదు. పసుపు తాడైనా కట్టుకోవాలి"

"కొంచెం ఆగు పెద్దమ్మా తెస్తాను. నీ చేతులతో కట్టిపోదువు గాని" అని యింట్లోకి వెళ్ళి దారం పేని పసుపుతో తడిపి తెచ్చింది ఆమె.

"ఖాళీ దారం కాదమ్మా పసుపు కొమ్ము ఉండాలి. మా యింట్లో వుంది నే తెస్తానుండు" అని వెళ్ళిపోయింది.

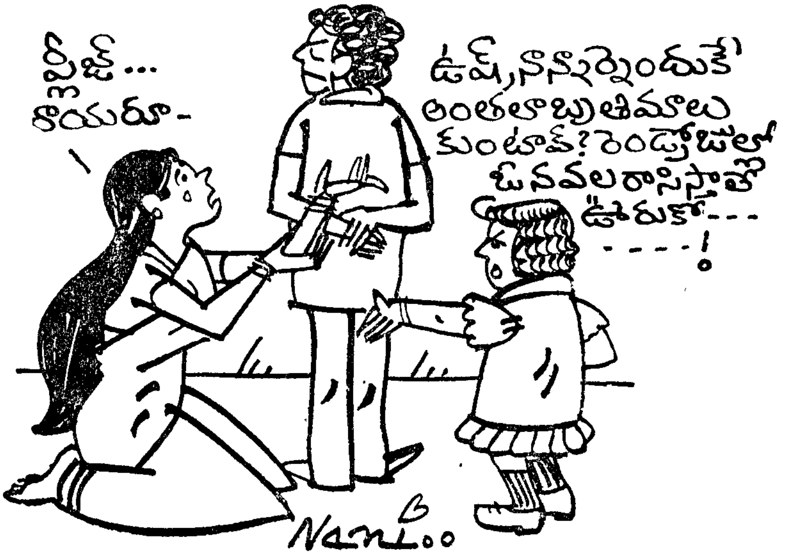
ఆమె వెళ్ళాక "యీ దేశంలో మగవాడికి ఎంత బాధ్యత వుంది? మెడలో దారం కూడా బిగిస్తాడు. ఎంతయినా మగాడు మగాడే!" అనుకుంది.

ఆ ముద్దరాలు పసుపు కొమ్ము తెచ్చి ముడివేసింది "నీ చేత్తోనే ముడెయ్యమ్మా" అంటే అలాగే ముడివేసింది. మాటామంతీ మాట్లాడి వెళ్ళిపోయింది.

ఆమె వెళ్ళిన మరో గంటకు ఉస్సురని నిట్టూరుస్తూ వచ్చాడు కృష్ణ.

బెల్లం కాఫీ యిచ్చింది గీత

"ఈ రోజూ దండుగే అయ్యింది గీతా! మనుషులు వాసన కొడతారా ఏం? వీడు దొంగ – వీడు జైలుకి వెళ్ళి వచ్చాడు వీడు



దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ సిద్ధ వైద్యం!

హస్త ప్రయోగం, అంగము చిన్నదై అవసర కాలమందు అసంతృప్తి, శుక్లనష్టము, నపుంసకత్వము, హెర్నియా, చర్మవ్యాధులు, పోస్టు ద్వారా కూడా వైద్యం చేయబడును.
వరిబీజము(బుడ్డ), మూత్ర వ్యాధులు ఆపరేషన్ లేకుండ, రండి.

డా॥ దేవర, ఫోన్ 551,
మార్వాడి గుడి వద్ద, తెనాలి.
బ్రాంచి: 9-డి, శివాజీ స్ట్రీట్, మద్రాసు-17.

70 స॥గా దేశ ఖ్యాతిగాంచిన

నారసింహ లేహ్యము

అన్ని విధములైన బలహీనతలను పోగొట్టి పుష్టి, పటుత్వము, మిక్కిలి బలము కలిగించుటలో అత్యుత్తమమైనది. 1డబ్బా ఖరీదు రు. 6—75 పోస్టేజి అదనము.

పి. శి. ఏ. అండ్ కో.,
పెరిదేపి, (ప్రకాశంజిల్లా)
మద్రాసు ఆఫీసు. Dr. P. సుబ్బరాయుడు
177, గోవిందప్పనాయక వీధి.
పెద్ద క్యాటలాగు, వైద్య సలహా ఉచితము
ఏజన్సీలు ఇవ్వబడును.

మీకు సంతానం లేదా?

ఆపరేషన్ ఇతర వైద్య చికిత్సలచె నిరాశ చెందిన సోదరీమణు లనేకులు మా సలహాలచే సంతాన వంతులయి యిచ్చిన యోగ్యతా పత్రములు గలవు. స్త్రీ పురుష వంధ్యాదోష నివారణ నిపుణులు.

ఉచిత వివరములకు

శ్రీ నాగార్జున మూలిక కుటీరం

రైల్వేస్టేషన్ వద్ద, రామాలయం వీధి,
తెనాలి - 2.

రాతి పెదవులు

పాపి అన్నవి ఎలా తెలుస్తాయో? దాచాలన్నా దాగవా? ఏం."

"అధికార్లూ ధనవంతులూ అంతా ఒక గ్రూప్. ఒకరి విషయం మరొకరు తెలుసుకుంటారు. వాళ్లకి ఫోన్లుండేదెందుకు? ఫలానా రామకృష్ణ నా వద్దకి వచ్చాడు. నీ వద్దకీ వచ్చాడా? ఏం చెప్పావు? ఖాళీ లేదన్నావా? నేనూ అదే అంటాను. అని మాటాడుకుంటారు. పైకి మాత్రం సాదరంగా 'సారీ!' అంటారు"

నిట్టూర్చాడు రామకృష్ణ.

"ఏం చేయాలో పాలుపోవటం లేదు? ఆఖరిగా మేస్త్రీగా పనిచేస్తానన్నా కుదర్లేదు. రేపు ఏదో క్లాత్ ఎంపోరియంలో ఖాళీ వుందన్నారు. వెళ్ళి అడగాలి"

అతన్ని కొద్దిగా నవ్విద్దామని మధ్యాహ్నం జరిగిన సంఘటన నవ్వుతూ చెప్పింది. "ఆమె తాళి కట్టింది కాబట్టి నా భర్త ఆమే! అయినా రామకృష్ణా! పెళ్లిళ్ళు మగాళ్ళూ ఆడాళ్లే ఎందుకు చేసుకోవాలి. ఆడవాళ్లు ఆడవాళ్లని మగవాళ్ళు మగవాళ్లని చేసుకోకూడదా?"

నవ్వాడతను. "అమెరికాలో అలాగే చేసుకుంటూ వున్నారు. కొన్నేళ్ళుపోతే మన దేశంలోనూ మగ దంపతులు, ఆడ దంపతులు తయారవుతారేమో!" అన్నాడు.

తర్వాత తర్వాత సంభాషణ ఎలాగెలాగో సాగిపోయింది.

భోజనం చేసి పడుకున్నారిద్దరూ.

అకస్మాత్తుగా ఒకవేళ మెలకువ వచ్చింది. గీతకి. చిన్నగా బెడ్‌లాంప్‌ని పెద్దచేసి ప్రశాంతంగా నిదురపోతున్న రామకృష్ణని చూసింది.

"ఎంత హాయిగా నిదుర పోతున్నాడు. అదృష్టవంతుడు" అనుకుంది.

అంతలో మధ్యాహ్నం ఆమె అన్న విషయం గుర్తుకొచ్చింది.

"తామిద్దరూ కలిసి దాదాపు పదిహేను రోజులుగా జీవిస్తున్నారు. అయినా అతను తన వేపు కొంటె చూపు కూడా చూడలేదు. ఒక్క పొల్లు మాట కూడా అనలేదు. చాలా నీతిమంతుడిలా వున్నాడు. అతని కేదయినా ఉద్యోగం దొరికి, తన కేదయినా పని దొరికితే తర్వాత తనని పెళ్లి చేసుకోమని అడగాలి.

తను చెడిపోయిందన్న మాట నిజమే కాని యిపుడు నిజాయితీగా వుంది. ఇక ముందు వుంటుంది. నిజంగా ఒకసారి తప్పు చేస్తే మళ్లీ మోక్షం వుండదా? తప్పునుంచి బయటపడే అవకాశమే వుండదా? ఇక జీవితమంతా అలాగే వుండిపోవాలా? వీలులేదు. అలాకాదు. తప్పు సరిచేసుకుని బాగా బతకొచ్చు."

ఆ ఆలోచన వచ్చాక మనస్సు శాంతించింది. తర్వాత ప్రశాంతంగా నిదురపోయింది.

* * *

"గీతా! ఆ టెక్స్‌టైల్ కంపెనీలో సేల్స్‌మన్‌గా ఉద్యోగం దొరికింది" ఉత్సాహంగా చెప్పాడతను.

"నిజమా?"

"ఊఁ కానీ జీతం చాలా తక్కువ. నెలకి ముప్పై."

"పోనీలే ఎంతో కొంత. నేనూ ఆ చివరి మేడ వాళ్లింట్లో పనికి కుదురుకున్నాను. రెండు పూటలా భోజనం పెట్టి పాతికిస్తార్ట"

"ఏం పని"

"ఆ పని యీ పని అన్నేదు. అన్నీ చేయాల్సిందే"

"పోనీలే! ఏదో ప్రస్తుతానికి...మళ్లీ ప్రయత్నం చేద్దాం"

రోజులు సుఖంగా గడిచిపోతున్నాయి.

ఒకరోజు షాపులో రామకృష్ణ వుండగా జైల్లో అతనితో వున్న ఒకతను వచ్చాడు. అతనిది ఆ వూరేనట. పలుకరించాడు. అతడు జేబులు కొట్టడంలో దిట్ట. ఆ విషయం అందరికీ తెలుసు. పాపం రామకృష్ణ రోజులు బాగాలేవు. అతనితో మాట్లాడుతూ వున్న రామకృష్ణని చూసి ప్రొప్రైటర్ పిలిపించి అడిగాడు.

విషయం దాచే అవకాశం లేక చెప్పాడు.

"చాలు! చాలు! దొంగల్ని పోషించే వ్యాపారం కాదు మాది. జరిగింది చాలు. దయచేసి వెళ్లిపో. మా అంగటిపై సీతకన్ను మాత్రం వేయకు" అని పూర్తి నెల జీతం యిచ్చి పంపేడు. రామకృష్ణకి మరో మాట మాటాడే అవకాశం లేకపోయింది. దిగాలుపడి యింటికి వచ్చాడు.

మధ్యాహ్నం యింటికి వచ్చిన గీత విషయం విని నిర్ఘాంత పోయింది. "మనుషులు మనుషుల్నే నమ్మరు? ఏం చేయాలి? ఎలా బ్రతకాలి? సంస్కరణ అంటూ పెద్ద

పెద్ద మాటలు మాటాడతారు మళ్ళీ" అంది ఆవేశంగా.

రామకృష్ణ మాటాళ్ళేదు.

ఎంత ప్రయత్నించినా అతనికి మళ్ళీ ఎక్కడా ఉద్యోగం దొరకలేదు. రిక్షా లాగాలని చూచినా బాడుగకి ఎవ్వరూ యివ్వలేదు. బస్టాండులో, రైల్వే స్టేషన్లో మూటలు మొయ్యాలని చూశాడు. కానీ అక్కడ తన కంటె అధ్వాన్నంగా జీవిస్తూ ఆ కూలిమీద బ్రతికే మనుష్యుల్ని చూసి పోటీ పడ్లేక వచ్చేశాడు.

ఎలాగో గీత సంపాదన మీదే ఒకపూట తినీ తినక నెట్టుకొస్తున్నారు వాళ్ళు.

ఆ రోజు ఉదయం పనికి వెళ్ళిన గీత మరో అరగంటలోనే యింటికి వచ్చింది. ఆమె ముఖమంతా నెత్తురుచుక్క లేక పాలిపోయింది.

"గీతా !"

"కృష్ణా ! లాభం లేదు. మనం నిజాయితీగా బ్రతకలేం. ఈ లోకంలో దండుకుని బ్రతికే వాళ్ళకే అవకాశం"

"ఏమయింది గీతా !"

"నే పనిచేసే యింటి ఆవిడ పుట్టింటికి వెళ్ళిపోయింది. ఈ వారం రోజులుగా అతను నాపై చూపే అభిమానం అదీ చూసి నాకు అనుమానం కలిగింది. నేనేం లోకం తెలియని దాన్నా? ఈ రోజు ఒంటరిగా చూసి చేయి పట్టుకుని తన కోర్కె వెల్లడించాడు. ఛీకొట్టి వచ్చేశాను"

రామకృష్ణ ముఖం నిండా రక్తం గూడు కట్టింది.

"పద. వెధవకి బుద్ధి చెపుదాం"

"వద్దు అనవసరంగా పెరితి పడాలి మనం. ఈ పెద్దవాళ్ళు మన మాటల్ని నమ్మరు. మనమే బ్రతుకుతెరువు కోసం తప్పు చేయబోయామంటారు."

"గీతా !"

"కోపంతో ఫలితం లేదు కృష్ణా! మన కోపాలన్నీ పెదవుల చేటు. పదవుల చేటు. అంతే !"

ఇంట్లో వుండలేకపోయిన రామకృష్ణ బజారున పడ్డాడు.

పగలల్లా తిరిగి తిరిగి అలిసిపోయాడు కృష్ణ.

చీకటి పడుతూ వుండగా తను తొలినాడు దర్శనం చేసుకున్న స్వామి గుడికి వెళ్ళాడు.

దేహపుష్టికి
ఆరోగ్యానికి
పండిత డి. గోపాలాచార్యులవారి
జీవామృతం
1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
మదరాసు-17.

40 సం॥ అనుభవం
నరి బీజము బుడ్డలు బీజకుట్లు
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటిగా బాగుచేయబడును
వివరములకు:
రా అండ్ కో రిజిస్టర్డు ఆసుపత్రి
గౌలిగూడ నయ బస్ డిపో ఎదుట,
బాలాజీలాడ్జింగ్ ప్రక్కన, హైద్రాబాద్-12.
ఆఫీసుఫోన్: 42870, ఇంటిఫోన్: 38544

ముచ్చట గొలుపు మగువ ముంగురులకు
కారణము
కేశవర్ధిని

నల్లని మృదువైన ముంగురులు నెరజాణ అందమును చిందచేయును. మీ కేశములు రాలిపోవునని భయపడవద్దు మీ ఇష్టప్రకారము కేశవర్ధిని కొబ్బరి నూనెతోకాని మంచినూనెతోకాని కలిపి ఉపయోగించవచ్చును. చిన్నప్పటినుంచి కేశవర్ధిని ఉపయోగించుట మీ మంచి అలవాటుగ నెంచండి. మీ ప్రేమికులకుగాని, మీ భర్తకుగాని, కేశవర్ధిని ఉపయోగించుటవలన కలిగిన మహత్తరమైన మార్పును విశదపరచండి.

కేశవర్ధిని
ప్రాడక్ట్సు
మద్రాసు

KP·1004·TE

కన్నెల కలల పంట
కేశవర్ధిని మీ యింట
ఆనాడు, ఈనాడు, ఏనాడు
కేశపోషణ దారులు

అజీర్ణం వల్ల మీరు భయపడుతున్నారా!
హ్యూలెట్స్ మిక్స్చర్ తీసుకొని - తిరిగి తినడం ప్రారంభించండి

సి. జె. హ్యూలెట్ & సన్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
మద్రాసు 600 002, కలకత్తా 700 001
SAA/CJH/1191

డా. పి.వి.కె. రావ్, B.A., సెక్స్ స్పెషలిస్

వైద్యవిద్వాన్ – వైద్యాచార హస్త ప్రయోగం వలనయిన బల హీనత, అంగము చిన్నదగుట, శీఘ్రస్కలనము, శుక్లనష్టము, సుఖరోగములకు, మానసిక వ్యాధులకు శాస్త్రీయ చికిత్స, పోస్టుద్వారాకూడా చికిత్సగలదు.
రావూస్ క్లినిక్
టి. బి. రోడ్, తెనాలి. ఫోన్ : 700.

దేశి పిల్స్ REGD.
వాడండి ముఖ్యంగా అలస్యమైన, క్రమముగాకాక పోయిన, బాధతోకూడిన, లేక ఆగిపోయినబహిష్టుకు
పస్థితిలోను ఆరోగ్యమునకు ఎట్టిహాని కలిగించదు
SEALED PACKING 28 & 14 TABLETS
AVAILABLE AT ALL CHEMISTS
Mfrs. SEENU & Co. MADRAS-21

ఉరకలువేసే యువతరానికి-హుందాగా ఉండాలనుకునే పెద్దవారికి
అందమైన డిజైన్లు - సొగసైన ఛాయలు
క్రిస్టమస్ పండుగను ఆనంద భరితం చేయగల
గ్వాలియర్ సూటింగ్ మరియు షర్టింగులకు
"శ్రీ లక్ష్మి" కొత్తగూడెంలో
నేడే GWALIOR SUITING చూడండి!
గ్వాలియర్ సూటింగ్ షోరూము
శ్రీ లక్ష్మి
శ్రీ లక్ష్మి క్లాత్ స్టోర్ బిల్డింగ్‌పైన, కొత్తగూడెం. B.A.P.

రాతి పెదవులు

అతని మనస్సులో ఆలోచనలు సుళ్ళు తిరుగుతున్నాయ్.

ఏం చేయాలి?

ఎలా బ్రతకాలి?

ఇవే ప్రశ్నలు అతని ముందు యింతింతై పెరిగి పెరిగి మనస్సంతా ఆక్రమించుకున్నాయ్.

అతనికి గత్యంతరం కనిపించటంలేదు.

బాగా పొద్దుపోయాక అతనో నిశ్చయానికి వచ్చాడు.

ఆ నిశ్చయానికి వచ్చే వేళకు మొదటి ఆట విడిచారు.

ఓ సినిమా హాలు వద్దకి వెళాడు రామకృష్ణ.

జనం గుంపులు గుంపులుగా బుకింగ్ వేపు పరిగెడుతున్నారు అది ఆంధ్రుల అందాలఅభిమాన నటుడు నటించిన చిత్రం. సూపర్ హిట్ అయిన హిందీ చిత్రానికి రీ మేక్. రిక్షా వాళ్ళు మొదలుకొని పెద్ద పెద్ద మనుషుల వరకూ టికెట్‌కై ఎగబడుతున్నారు.

నేర్పుగా మందిలో జొరబడ్డాడు రామకృష్ణ. మనుషుల్ని నెట్టుకుంటూ అభిమన్యుడిలా చొరబడ్డాడు. బాగా బలిసిన జేబు కనిపించింది. చకచకా సెకండ్స్‌లో పని ముగిసింది. 'సినిమాలకి వస్తూ యింత డబ్బు ఎందుకు వెంట తెచ్చుకుంటారో' అనుకున్నాడు. 'అయినా తనలాటి వాళ్ళు వేలు! లక్షలు!! వున్నారు. వాళ్ళేలా బ్రతకాలి'

అతని మనస్సూ శరీరమూ కొద్ది సేపు వణికిపోయాయి.

నూరు డిగ్రీల టెంపరేచర్ వున్న వాడిలా కదిలిపోతున్నాడతను. అలవాటులేని 'కొత్త వైష్ణవం. మెల్లిగా కదిలి రిక్షాలో ఎక్కాడతను. "పోనీ" అన్నాడు.

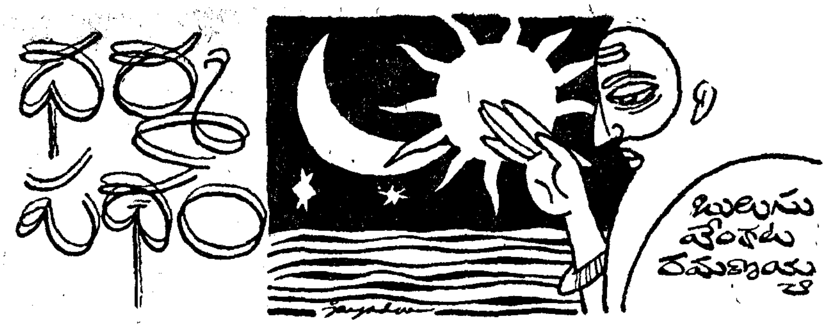
సరిగ్గా అ సమయంలో 'దొంగ! దొంగ!' అన్న కేకలు "నా జేబు కొట్టేశారు" అన్న ఆర్తనాదమూ వినిపించాయ్.

"త్వరగా పోనీ" అన్నాడు రామకృష్ణ.

వింతగా చూచిన రిక్షావాడు ముందుకి సాగాడు.

తమ పాక మరో పదిగజాలుందనగా దిగిపోయి రిక్షావాడి చేతిలో రూపాయి పెట్టేసి

శ్రీ రామకృష్ణుల కాళీపూజ



శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస కాళీదేవినే ఆరాధించి ఆమెయందే పరబ్రహ్మమును దర్శించిరి. ఆయనకు– పర బ్రహ్మమునకును దేవికిని భేదము తోచెడిది కాదు.

"ఆయన కాళినే ఎందుకు పూజించాలి?" అనే సందేహం కొందరికి కలగవచ్చును. కాళి సింహవాహన అని అందరికీ తెలుసు.

మదించిన ఏనుగు మామూలు ఏనుగులవలె సాత్వికంగా వుండి, మావటివాని చెప్పుచేతల ననుసరించి ప్రవర్తించదు. అది యెవ్వరికీ లొంగక ఇచ్ఛవచ్చినట్లు విహరిస్తుంది. సింహాన్ని చూచినప్పుడే అది లొంగుబాటులోకి వస్తుంది. ఆ విధంగానే–మనస్సు మిక్కిలి చంచలమైనది. అది యెప్పుడూ యిచ్ఛవచ్చినట్లు విహరిస్తుంది. అట్టి మనస్సును నొక్కిపెట్టి స్వాధీనంలో ఉంచుకోవడానికి సింహవాహన అయిన దేవి యొక్క అనుగ్రహం కావలసి ఉన్నది.

భక్తులను అనుగ్రహించే ఆ దేవి నీల దేహంతో భయంకరంగా ఎందుకు ఉండాలి? అనే సందేహం కూడా కలగవచ్చు.

సింహవాహన అయిన దేవి స్వరూపం సాత్త్వికంగా ఎలా కానవస్తుంది? సాత్త్వికంగా ఉంటే మనస్సనే మదపుటేనుగును ఎలా అదుపులో పెడుతుంది?

దూరం నుంచి చూస్తే కొంత భయంకరంగా కానవచ్చినా, ఆమె చేరువకు వస్తున్న కొద్దీ ఆ భయంకర రూపం సాత్త్వికరూపంగా మారిపోతుంది.

ఆమె స్వరూపం నీలంగా కానవచ్చినా, ఆమెకు ఏ వర్ణమూ లేదు. మనకు సముద్రం నీలంగా కనపడుతుంది ఆకాశమూ నీలంగా కానవస్తుంది. వాస్తవానికి వానికి ఎట్టి రంగూ లేదు కదా! ఆ విధంగానే దేవిని సమీపించిన కొద్దీ ఆ రంగు క్రమంగా తగ్గిపోయి ఆమె తేజస్సే దృగ్గోచరమవుతుంది,

భగవంతునికి మనం దూరంగా ఉన్నంత కాలం–అంటే భగవత్తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేనంతకాలం అతనిని అనేక నామాలతో పిలుస్తూ ఉంటాము. అనేక రూపాలను కల్పిస్తాము. భగవంతుని తత్త్వాన్ని తెలుసుకున్న తర్వాత– అతని సాన్నిధ్యం చేరే స్థితిని చేరినపుడు– అతనికి ఎట్టి నామములూ లేవనీ, ఏ స్వరూపమూ లేదనే తెలుసుకో గలము.

కాళి మనకు దేవిగా కానవచ్చినా తత్త్వాన్ని తెలుసుకున్నవారికి ఆమెకూ పరమాత్మకూ భేదం లేదని తెలియక మానదు.

సగుణుడుగా అనుకుంటున్న భగవంతుడే నిర్గుణుడు అతడే సగుణ - నిర్గుణాలు రెండింటికిన్నీ అతీతుడయిన సచ్చిదానంద స్వరూపుడు !

కాళీపూజ చేసినా, మరో దేవతను పూజించినా రెండూ సమానమే! అయినా కాళిని పూజించడంలోని ప్రత్యేకత తొలుత నే వివరించబడింది.

గబగబా ముందుకి నడిచాడు.

సరిగ్గా ఆవేళకి గీత, ఆమె వెంట ఓ యువకుడు, ఇద్దరు పోలీసులు బయటికి వచ్చారు.

పరుగు పరుగున వెళ్ళాడు రామకృష్ణ.

"ఏమిటిది ?"

"నీ వెవరు ?" జబర్దస్తీగా అడిగారు పోలీసులు

"ఈమె ఏం చేసింది ?"

"వ్యభిచారం చేస్తూ వుంటే పట్టుకున్నాం"

నిర్ఘాంతపోయి "గీతా !" అన్నాడు అతను తను కుటుంబాన్ని లాగటానికి దొంగతనం చేస్తే, ఆమె కూడా తప్పు చేసింది. అందుకే ఆడవాళ్ళకి గురి కుదరాలె కాని ఎంత త్యాగమయినా చేస్తారు.

"సరే!"

"నీకు పాతకాతానా ? సారి మిష్టర్. కేసు బుక్ చేశాం. కోర్టులో జుర్మానా కట్టి విడిపించుకో" అని కదలబోయారు,

అంతలో రిక్షాలపై నలుగురైదుగురు వచ్చారు.

"అడుగో" అని చూపించాడు ఓ రిక్షావాడు. అతను రామకృష్ణని యింటివద్ద దించి వెళ్ళిన వాడు.

"ఏరా రాస్కెల్! సినిమాకని వచ్చి జేబు కొట్టి పారిపోయి వస్తావా.?" చొక్కా పట్టుకుని నిలేసి తిడుతూ రామకృష్ణ జేబులు వెదికి ఆ పర్స్ తీశాడు. ఆ ఆసామి "అమ్మ! దొంగ ముండా కొడుకా! ఇదన్నటా నీ బ్రతుకు ఇలా బ్రతికే కంటే చావరాదట్రా." చెడామడా తిడుతూ కొడుతున్నాడతను.

ఆ మాటలు విన్న గీత నిర్ఘాంతపోయింది, పోలీసుల్ని విడిపించుకుని రివ్వున దూసుకుని వెళ్ళింది. రామకృష్ణని కొడుతున్న అతన్ని పక్కకి లాగి బూతులు తిట్టింది ఆ వేశంలో ఆగ్రహంతో ఊగిపోతోంది ఆమె.

"వినండయ్యా వినండి. మేం ఒళ్ళు బలిసి తప్పుచేయలేదు. కడుపుకి జరక్క తప్పుచేశాం. నిజాయితీగా బ్రతకాలని నెలల పర్యంతం కష్టపడ్డాం. ఉప్పునీచాలు మరిచి పనులు చేశాం. ఫలితం ఏమిటి ? ఎప్పుడో నేరం చేశాడన్న మిషమీద అతన్ని తీసేసి నిరుద్యోగుడిని చేశారు నిజాయితీగా పనిచేస్తూ వుంటే నన్ను బలవంతం చేయబోయారు. తిరస్కరిస్తే యింట్లోంచి వెళ్ళగొట్టారు

మరో మార్గం లేక-బ్రతికే వీలులేక విధిలేక ఈ పనిచేశాం. నీతిగా నిజాయితీగా బ్రతకాలనే మేమూ ఆశపడ్డాం. కానీ మా ఆశ నిరాశ అయ్యింది. మనుషులం మారాం అని నమ్మలేదు లోకం. మీరంతే అంది. అలా చేయబోయి మీకు చిక్కిపోయాం.

కానీండి ఈరాతి పెదవులు ఇక కలియవు. మాకు ఈ సంఘంలో కంటే ఆ కటకటాల్లోనే భద్రత వుంది. పదండి."

గీత మాటలు విని అందరూ క్షణం సేపు నిర్ఘాంతపోయారు. అంతే! తేరుకుని. 'రంకు నేర్చిన ముండ బొంకు నేర్వదా వెళ్ళండి. తీసికెళ్ళి కొట్లో తోసెయ్యండి ఇద్దరినీ. బుద్ధి వస్తుంద'ని అన్నారు

నిర్వికారంగా పోలీసుల వెంట నడిచారు ముగ్గురూ.