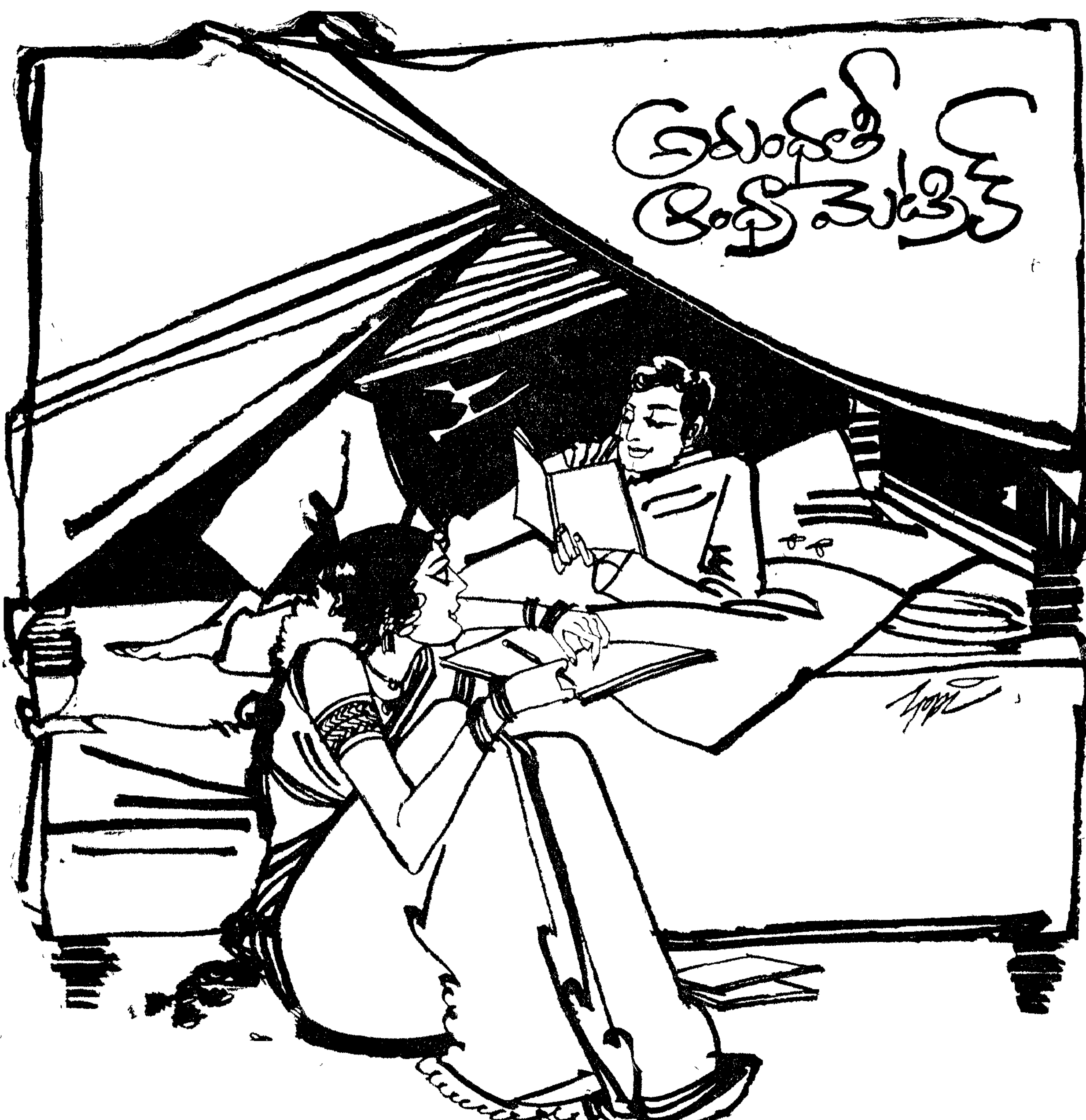
అరుంధతీ ఆంధ్రా మెట్రిక్



పి. మోహన్‌కుమార్

అరుంధతి చదువుకుంటోంది.

వంచిన తల ఎత్తకుండా చదవాలనుకుంటోంది.

అందంగా అమర్చబడ్డ డ్రాయింగ్ రూంలో కూర్చుని, టేబిల్ లాంప్ వెలుగులో పుస్తకాన్ని దీక్షగా చదవటానికి ప్రయత్నిస్తోంది.

అక్షరాలు మసక మసకగా, వాక్యాలు అలుక్కుపోయినట్టుగా కనిపించడంతో "వెధవది కళ్లజోడు మార్చాల్సి వచ్చేట్టుగా వుంది. రేపు డాక్టర్ రామచంద్రరావుగార్కి ఫోన్ చేసి, కళ్లు పరీక్ష చేయించుకుని, కొత్త జోడు కొనుక్కోవాలి" అనుకుంది.

అయినా పుస్తకాన్ని వదల్లేదు. నిన్న మీటింగులో అనుభవంతో, చదువుకోకుండా తనెంత తప్పు చేసిందో తెలిసొచ్చింది. ఇంగ్లీషు ధారాళంగా మాట్లాడ్డం రాకపోవడం మూలంగా ఎంత చిన్నతనం అనిపించింది!

మిసెస్ భాటియా, మిసెస్ రామన్, మిసెస్ చక్రవర్తి, మిసెస్ రామచంద్ర

అందరూ చకచకా ఇంగ్లీషులా మాట్లాడే స్తోంటే, తను కేవలం చిరునవ్వు నవ్వుతూ, తనకి ఇంగ్లీషు రాదని పట్టుబడిపోకుండా తప్పించుకోవాల్సి వచ్చింది. ఎలాగో నెగ్గు కొద్దామనుకుంటే, ఆ సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించమన్నారు. ఉపన్యాస మిమ్మన్నారు తన గుండె ఆగిపోయింది. అదృష్టవశాత్తు అమ్మాయి అక్కడ వుండి, చిన్న ఉపన్యాసం వ్రాసివ్వడంతో సరిపోయింది కాని, లేకపోతే తన పరువు ఏమైపుండేది?

దాన్నికూడా అతి కష్టంమీద చదవగలి గింది. అందరూ ఏమనుకున్నారో ?

ఏదో తెలుగువాళ్ళ మహిళామండలి సమావేశాలకి తప్ప ఇలాంటి వాటికి వెళ్ళడం ఇదే మొదటిసారి. మొదట్లో అబ్బాయితో ఉపన్యాసాలు వ్రాయించుకున్నా, ఇప్పుడుతెలుగులో తడుముకోకుండా మాట్లాడ్డం అలవాటయి పోయింది. ఇంగ్లీషులో కూడా అలా మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి.

తన భర్తతోటి ఆఫీసర్ల భార్యలంతా పట్టభద్రులు. తను డిగ్రీ సంపాదించలేక పోయినా, కనీసం మెట్రిక్కన్నా పూర్తి చెయ్యాలి.

ఆ నిర్ణయానికి రావటంతో, ఆమె పట్టుదల పెరిగిపోయింది.

పుస్తకంలో లీనమైపోయింది. దీక్షగా చదవడానికి ఉపక్రమించింది.

కర్టెన్ తీసుకుని లోపలికి రాబోయినభర్త చదువుకుంటున్న తన్నిచూసి, ముసి ముసి నవ్వులు నవ్వుకుంటూ, బయటికి వెళ్ళి పోవడం చూసిన ఆమెకు ఒళ్ళు మండి పోయింది.

తమ సుఖం, తమ పిల్లల సుఖంకోసం భార్యల అభివృద్ధికి ప్రతిబంధకంగా నిల్చే భర్తలంటే ఆమెకు కోపం వచ్చింది.

ఐనా స్త్రీలు ఎందుకు వాళ్ళ వలలో పడిపోతున్నారో. అఖరికి తనుకూడా ఎందుకు పడిపోయిందో, తనకే అర్థం కాలేదు.

"అసలు తనప్పుడు పెళ్ళి చేసుకోకుండా వుండాల్సింది. బాగాచదువుకుని, అరుంధతిగా పేరుతెచ్చుకునిఅప్పుడు పెళ్ళిచేసుకోవాల్సింది" అనుకున్న అరుంధతి, గతాన్ని గుర్తు తెచ్చుకుని భారంగా కుర్చీలో వాలిపోయింది,

నుదుట పట్టిన చిరుచెమటను కొంగుతో తుడుచుకుంది, అందరిచే "అదృష్టవంతురాలు" అని ప్రశంసించబడ్డ అరుంధతి.

"అరుంధతి అదృష్టవంతురాలు— కాదు చాలా అదృష్టవంతురాలు" అంటా రంతా.

ఆవిడకు మూడు లక్షలు ఖరీదుచేసే అందమైన ఇల్లుంది.

ఆ ఇంటిచుట్టూ తరులతా నికుంజాలతో వెలసిల్లే అందమైన ప్రాంగణం వుంది.

ఇంటి లోపల అందాలు విరజిమ్మే ఖరీదైన ఫర్నిచరుంది.

ఆ ఇంట్లో సినిమాలో సెట్ లాంటి, అందమైన పడక గది వుంది.

ఆ గదిలో ఒక పెద్ద బీరువా వుంది.

ఆ బీరువాలో, ఒకరోజు విడచిన చీరె మరొకరోజు కట్టుకోకపోయినా మూడు నెలల పాటు సరిపోయే ఖరీదైన చీరెలున్నాయి.

అదే బీరువాలో, రెండు అరల నిండా కళ్ళు చెదిరేలా చేసే బంగారు నగలున్నాయి.

ఆ ప్రక్క సొరుగులో చెక్కుబుక్కుంది.

ఆ ఎకౌంటున్న బాంక్‌లో చెక్కు చెదరని బోల్డు డబ్బుంది.

ఆవిడకు ఊరంతా మెచ్చుకునే సమర్థ వంతుడైన భర్తున్నాడు.

అందర్నీ ఆకర్షించిన పిల్లలున్నారు.

ఆవిడ భర్త విద్యాసాగర్ అందరి మన్ననలకూ పాత్రుడైన ఉన్నతాధికారి.

పెద్ద కూతురు నిర్మల శ్రీనగర్‌లో పేరు మోసిన గైనకాలజిస్ట్. ఆమె భర్త కిరణ్ ప్రఖ్యాత ఆర్థోపెడిక్ సర్జన్. చిదిమితే పాల్గారే ఇద్దరు పిల్లలతో శలవల్లో చుట్టపు చూపుగా వచ్చిపోతుంటారు వారు.

ఆ తర్వాత వాడు రవి. ఢిల్లీ ఐ. ఐ టి లో యం. టెక్. పాసై ఇప్పుడు అమెరికాలో రిసెర్చి చేస్తున్నాడు.

ఆ తర్వాత అమ్మాయి శ్యామల, బి. యస్‌సి. ఫైనలియర్ చదువుతూ, కాలేజీ బ్యూటీగా పేరొందింది. భరత నాట్యం, సంగీతం లాంటి లలిత కళల్లో ఆరితేరిన ఆ అమ్మాయిని పెళ్ళాడ్డానికి బంధుకోటిలోని యోగ్యుడైన ప్రతి కుర్రాడూ వుర్విళ్ళూరడంతో, ఆ అమ్మాయి పెళ్ళి ఆవిడకొక సమస్యగా పరిణమించింది.

ఆ తర్వాత వాడు శీను ఇంటర్‌లో స్టేట్ ఫస్ట్ కోసం అహోరాత్రులు శ్రమపడుతున్నాడు స్ఫురద్రూపి, మాటకారి అయిన వాణ్ణి, వాడి నాన్నలాగే ఐ. ఎ. యస్. ఆఫీసర్ని చెయ్యాలన్నది ఆవిడ ఆశ.

ఆ ఇంట్లో ఆవిడ వాక్కు వేదవాక్కు, ఎవరూ ఆవిడ మాటను కాదనరు. ఆవిడ గీసిన గీత దాటరు. అలా దాటవలసిన అవసరం ఆ యింట్లో ఎవరికీ రాలేదు. అసలు ఎదుటి వారు దాటే అవసరం లేకుండా గీత గియ్యడం ఆవిడ అలవాటు. అదే ఆవిడ ప్రత్యేకత.

పెద్దమ్మాయి నిర్మల మెడిసన్ చదువుతూ అదే కాలేజీలో యం.యస్. చేస్తున్న కిరణ్‌ని ప్రేమించానని ఉత్తరం వ్రాసినప్పుడు, "నే వొస్తున్నాను. నువ్వు తొందరపడకు" అని ఉత్తరం, తిరుగు టపాలో వ్రాసింది. ఆ అమ్మాయి తొందర పడవలసిన అవసరం రాకుండానే, వెంటనే ఆ ఊరు వెళ్ళి; అతన్ని, వాళ్ళ పెద్దల్ని కలిసి వాళ్ళ పెళ్ళికి ఏర్పాటు చేసింది.

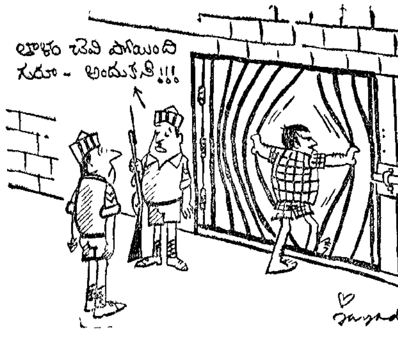
ఇలా ఇంట్లో ఎవరూ తన మాటను కాదనవలసిన అవసరం రాకుండా పరిస్థితిని తీర్చిదిద్దడం ఆవిడలో వున్న విలక్షణమైన లక్షణం.

ఆవిడ శక్తి సామర్థ్యాలను గుర్తించిన ఆవిడ భర్త అన్ని విషయాల్నీ ఆవిడకి వదిలేసి, ఆఫీసుపనిలో లీనమైపోతాడు.

ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఆవిడ, ఆ ఇంటిని ఏకఛత్రాధిపత్యంగా ఏలుతోంది. ఏ పని చేపట్టినా దానిలో లీనమైపోయి భారీ ఎత్తున చెయ్యాలని ఆవిడ ఉత్సాహపడుతుంది.

చిన్నప్పుడు పరీక్షలో కూడ వ్రాయవలసిన ప్రశ్నలన్నిటికీ సమాధానాలు వచ్చినా, తనకు బాగా నచ్చిన ప్రశ్నను తీసుకుని, దాంట్లో లీనమైపోయి, మూడు గంటల్లో ముప్ఫై పేజీల సమాధానం వ్రాసేది. పాపం దిద్దేవాడు, ఆ సమాధానానికి ముగ్ధుడైపోయి పూర్తి మార్కులు వేసినా, మిగిలిన ప్రశ్నలకి సమాధానం వ్రాయకపోవడంతో పరీక్షపోయేది.

అలా పరీక్షలు పోయినా ఆ లక్షణం ఆవి



40 సం॥ అనుభవం
వరి బీజము బుడ్డలు బీజకుట్లు
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటిగా బాగుచేయబడును
వివరములకు:
రే అండ్ క్రా రిజిస్టర్డు ఆసుపత్రి
గొలిగూడ నయ బస్ డిపో ఎదుట,
బాలాజీలాడ్జింగ్ ప్రక్కన, హైద్రాబాద్-12.
ఆఫీస్‌ఫోన్:42870, ఇంటిఫోన్:38544

డా. పి.వి.కె. రావ్, B.A., సెక్స్ స్పెషలిస్

వైద్యవిద్వాన్ — వైద్యాచార్య
హస్తప్రయోగం, నరములబల హీనత, అంగము చిన్నదగుట, శీఘ్రస్ఖలనము, శుక్లనష్టము, సుఖరోగములకు, మానసిక వ్యాధులకు శాస్త్రీయ చికిత్స, పోస్టుద్వారాకూడా చికిత్సగలదు.
రావూస్ క్లినిక్
టి. బి. రోడ్, తెనాలి. ఫోన్ : 700.

ఋతుక్రమం ఆలస్యమైతే ?
విచారపడవద్దు ప్రఖ్యాతిగాంచిన "దేవిపిల్సు" వాడండి
'దేవి పిల్సు' ముఖ్యంగా
ఆలస్యమైన, క్రమముగాకాక
పోయిన, బాధతోకూడిన, లేక
ఆగిపోయినబహిష్టకు దేవిపిల్సు
బాగుగ గుణమిచ్చును

1 అన్నిసందర్భములలోను శీఘ్రముగాను, అమోఘము గాను పనిచేయును ....
2 ఏస్థితిలోను ఆరోగ్యమునకు ఎట్టిహాని కలిగింపదు
FULL COURSE | 28 TABLETS Rs. 11/-
HALF COURSE | 14 TABLETS Rs. 6.50
ప్రతిచోటదొరకును
Mfrs:- SEENU & CO., MADRAS-21
Avilable at all leading Chemists & Druggists.

సాహిత్యలోకంలో సంచలనం
వేయిపడగలు యువకుడు, జ్ఞానపీఠం అవార్డు గ్రహీత
కవిసమ్రాట్
శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి
అపూర్వసృష్టి
సరికొత్త తరహా సాంఘిక నవల
కుక్కగొడుగులు
జయశ్రీ మాసపత్రికలో సీరియల్‌గా
1976 జనవరి ప్రత్యేకసంచికనుండి ప్రారంభం
జయశ్రీ
మసీదువీధి, విజయవాడ-2

అరుంధతీ ఆంధ్రా మెట్రిక్

డకు మంచే చేసింది. ఆవిడ చేతిమీద పెళ్ళి, పండుగ, పబ్బం ఏది జరిగినా అతి లక్షణంగా భారీ ఎత్తున అత్యద్భుతంగా జరుగుతుంది.

ఆ విషయాల్లో తహసీల్దార్లు, పోలీసు సూపరెంటెండెంట్లు, కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ లాంటి పెద్ద ఉద్యోగులు సైతం ఆవిడ సలహాకోసం వచ్చేవారు. ఆవిడ సలహా చెప్తోంటే చెవులు రిక్కించి విని, తలవూచి సంతృప్తిగా వెళ్ళిపోయేవారు.

ఇన్ని ప్రత్యేకతలున్న ఆవిణ్ణి అందరూ మెచ్చుకుని, "అరుంధతి అదృష్టవంతురాలు" అని అసూయ పడ్తే ఆశ్చర్యం ఏముంది?

కాని ఆవిడకి కూడా తీరని కోరికలున్నాయని, ఆవిడకూడా ఇతరుల్నిచూసి అసూయ పడ్తుందని ఎవరికీ తెలియదు.

మెట్రిక్ పాసైన ఆడవాళ్ళన్నా, నలభై ఏళ్ళకి పైబడ్డా సన్నగా తీగెల్లా చకచకలాడుతున్న ఆడవాళ్ళన్నా ఆవిడకి అసూయ. అలాంటి వాళ్ళను చూసినప్పుడల్లా ఆవిడ అదోలా అయిపోతుంది. తిరిగి మామూలు పరిస్థితుల్లోకి రావడానికి అయిదు నిమిషాలు పడ్తుంది. ఆ అయిదు నిమిషాల్లో ఆవిణ్ణి ఎవరేనా పలకరించడం, ఆవిడ చుట్టుపక్కల ఎవరైనా గొడవ చెయ్యడం, నవ్వడం జరిగితే ఆరోజు వాళ్ళు తిన్నన్ని తిట్లు ఎప్పుడూ తినరేమో అనిపిస్తుంది. ఎప్పుడూ చిరునవ్వుతో వుండే ఈమెలో ఇంత కోపం ఉందా? అని ఆశ్చర్యపోతారు.

ఉండుండి సడన్‌గా అంత సీరియస్‌గా ఎందుకు మారిపోతోందో ఆవిడ భర్తకి, పిల్లలకి సైతం మొదట్లో తెలిసేదికాదు. కాలక్రమంగా పై చెప్పిన కారణాల్ని వాళ్ళు పెటికి పట్టుకున్నారు. అలా పట్టుకున్న తర్వాత ఆ అయిదు నిమిషాలు ఆవిణ్ణి ఒంటరిగా వదిలేయడం నేర్చుకున్నారు.

చిన్నప్పట్నుంచి పరీక్షలు పాసై ఉద్యోగం చెయ్యాలని ఆవిడ కలలు కనేది. సహజంగా అందమైన ఆమె తన లావణ్యాన్ని అలాగే కాపాడుకోవాలని కోరుకునేది.

కాని తానొకటి తలిస్తే దైవమొకటితలుస్తుడంటారు, ఒకొక్కప్పుడు తాను తలిచినదాని కన్నా, దైవం మరింత మంచినే తలచి ఆశిం

(31 వ పేజీ చూడండి)

చనిది ఇచ్చి ఎదురుచూడని రాజయోగాన్ని పట్టించినా, తాను తలచినది కాలేదే ? అన్న భావన మనిషిని అప్పుడప్పుడు బాధిస్తూనే వుంటుంది. ఆవిడ విషయంలోనూ అలాగే జరిగింది.

ఒకనాడు అదృష్టదేవత అరుంధతి వుంటున్న ఊళ్లోకి ప్రవేశించింది. ఆ ఊళ్లో అందరి తలుపులు తట్టి, తనకు కావలసిన వ్యక్తి దొరక్క విసుగుదలతో తిరిగి వెళ్లిపోబోతూ, ఆఖరిసారిగా అరుంధతి వాళ్ల ఇంటి తలుపు తట్టింది.

"ఆఁ వస్తున్నా" అంటూ తలుపు తీసిన పద్దెనిమిదేళ్ల మెరుపు తీగలాంటి పిల్లను చూసి "ఓహో! ఇక్కడున్నావా ?" అంటూ కౌగిలించుకుంది.

అప్పుడే వచ్చింది అరుంధతీ వాళ్లింటికి, సుభద్రమ్మ. సుభద్రమ్మ ఎవరింటేనా అడుగు మోపితే, వారిల్లు పావనమైనట్లు భావిస్తారందరూ. ఆడపిల్లల తల్లితండ్రులు మరీను. కారణం, ఆవిడ, ఐ. ఎ. స్ పాసై ట్రైనింగ్ అవుతున్న పెళ్లికాని చాకులాంటి కుర్రాడికి తల్లి కావడం. ఆవిడ కరుణా కటాక్ష వీక్షణాలు ఎవరిమీద ప్రసరిస్తాయా? అని అందరూ ఆతృతగా ఎదురు చూస్తున్నారు.

అలాంటి తరుణంలో వచ్చిన సుభద్రమ్మను చూసి తబ్బిబ్బైపోయారు, అరుంధతి తల్లితండ్రులు. ఆ ఊళ్లో పెళ్లికి వచ్చిన ఆ దూరపు చుట్టం, ఆ ఇంట్లో మూడు రోజులుంటుందని తెలుసుకుని ముచ్చటపడిపోయారు.

ఇంటికి చుట్టాలొచ్చారంటే అరుంధతి కెంతో సంబరం. ఆవిడకి ఇల్లంతా చూపించింది. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం ఆవిడ పక్కనే కూర్చుని కబుర్లు చెపుతూ భోంచేసింది. లైబ్రరీ నుండి తెచ్చిన నవలలు చదవడానికి ఇచ్చింది. తన గదిలోనే ప్రత్యేకంగా మంచం వేయించి, పాల నురుగులాంటి తెల్లటి దుప్పటి పరచి, ఆవిడ పడుకోవడానికి ఏర్పాటు చేసింది. సాయంత్రం నిద్ర లేచేసరికి టిఫిన్ కాఫీలు ఇచ్చింది. ఆ తర్వాత పొలం గట్టు మీద షికారుకి తీసుకెళ్లింది. ఆ ఊళ్లోని తోట, గుడి, కూలిపోతున్న చారిత్రాత్మకమైన కోటగోడలు చూపించింది.

స్వయంగా ఆవిణ్ని, ఆ ఊళ్లో వున్న

అరుంధతీ ఆంధ్రా మెట్రిక్

(18వ పేజీ తరువాయి)

బంధుమిత్రుల దగ్గరకు తీసుకెళ్లింది. రాత్రిపూట రామాయణాన్ని చదివి వినిపించింది.

అరుంధతి చూపే ఈ శ్రద్ధకు ముగ్ధురాలైపోయిందావిడ.

పెళ్లినాడు తెల్లవారు ఝామునే నిద్రలేచి తయారై, ఆవిణ్ని పెళ్లి వారింటికి తీసుకెళ్లింది.

పెళ్లివారింట్లో ఆహూతులకు గంధం రాసి, పన్నీరుజల్లి, ఆహ్వానించడం దగ్గర్నుంచి; తాంబూలాలిచ్చి వీడ్కోలు చెప్పడం వరకు గల రక రకాల పనుల్ని తనకు తానే పురమాయించుకొని, అందరి తలల్లో నాలుకగా మసలుతూ, ఎక్కడ చూసినా తానే అయి మెరుపుతీగెలా కనిపించే అరుంధతిని చూసిన సుభద్రమ్మ ముచ్చటపడి పోయింది.

"అంత పని మంతురాలు, బుద్ధిమంతురాలు అయిన ఆ పిల్లను, ఇక ఆ అనామకమైన పల్లెలో వుంచడానికి ఎంత మాత్రం వీల్లేదని" ఒక నిర్ణయానికి వచ్చింది. అలా నిర్ణయానికి రావడమే తడవుగా, ఐ. ఎ. యస్. పాసై ట్రైనింగవుతున్న కొడుక్కి "అబ్బాయి ! వెంటనే రెక్కలు కట్టుకుని ఇక్కడ వాలు" అని టెలిగ్రాంలాంటి ఉత్తరం వ్రాసి పడేసి, ఆ ఇంట్లో ఇంకో రెండు రోజులుంటానంది.

తల్లి మాట జవదాటని, ఆ కుర్రాడు వెంటనే చెంగున రెక్కలు కట్టుకుని వాలాడు.

"ఒరేయి ఆ అమ్మాయిని సరిగ్గా చూడు" అని ఎవరూ లేకుండా చూసి కొడుక్కి, చిన్న సూచన చేసింది.

అతను ఒళ్లంతా కళ్లు చేసుకుని ఆ అమ్మాయిని చూసాడు. కళ్లు మిరుమిట్లు కొలిపే. ఆ అమ్మాయి అందం అతణ్ణి ముగ్ధుణ్ణి చేసింది.

"ఎలా వుందిరా ఆ అమ్మాయి" మరునాడడిగిందావిడ.

"ఎందుకు ?" అడిగాడతను.

"ఎందుకేమిటి నీ ముఖం. ఏతల్లేనా కొడుక్కి ఓపిల్లను చూపించి 'ఎలా ఉంది?' అని ఎందుకడుగుతుంది ?" ఎదురు ప్రశ్న వేసింది.

బోల్డు సిగ్గు పడిపోయాడా కుర్రాడు.

"పెద్ద ఉద్యోగస్తుడవు కాబోతున్నావు. ఎన్నాళ్లు వంటరిగా వుంటావు? ఈఏడాది నీ పెళ్లి చేసేద్దామనుకుంటున్నాను. ఈపిల్ల అందర్లోకి పనిమంతురాలు, బుద్ధిమంతురాలులావుంది. పైపెచ్చు ఎంతో అందంగా వుంది. చూశావుగా"

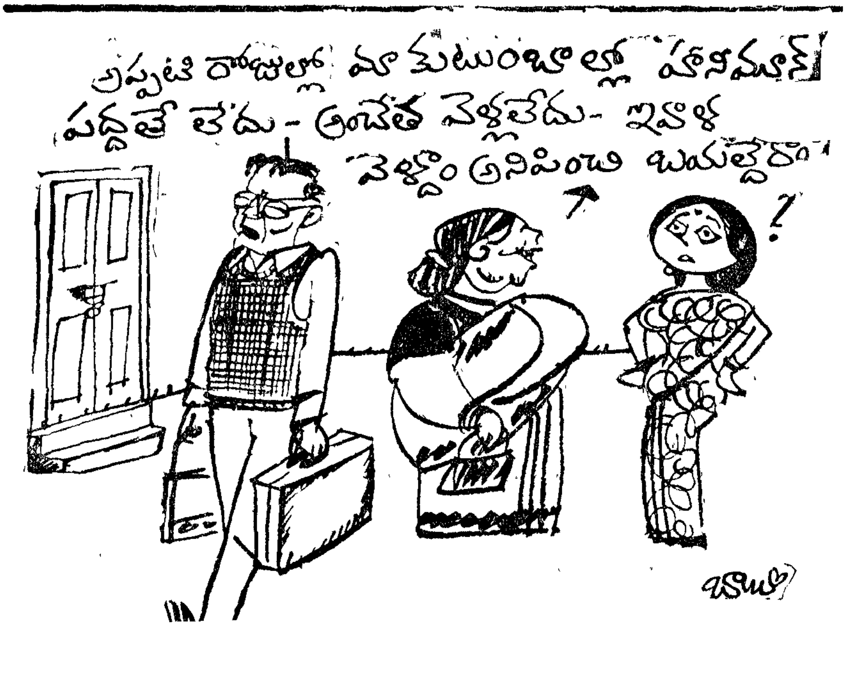
"ఏం చదువుకుందమ్మా ?" ఆఖరుకి నోరు మెదిపాడు.

"స్కూలు ఫైనల్ పోయిందటరా, ఇప్పుడు ఇంటి దగ్గర కూర్చుని మెట్రిక్ పరీక్షకి తయారవుతోంది"

అతని ముఖం ఆముదం తాగినట్టుగా అయింది.

"ఏం అలా వున్నావు ?"

"ఏం లేదు. మరీ తక్కువగా చదువుకుందేమో అని"



వారఫలం

మహేష్

2-1-1976 శుక్రవారం మొదలు 8-1-1976 గురువారం వరకు

మేషం:— వృత్తిలో ముఖ్యమైన వ్యక్తులను కలుసుకొంటారు. ప్రయాణాలు ఫలిస్తాయి. సాహిత్య కళారంగాల్లో మీ కృషి రాణిస్తుంది. వ్యాపారంలో నూతనావకాశాలు లభిస్తాయి. సాహసిక వ్యవహారాల బాగుంటాయి. స్త్రీలకు—దైవకార్యాలు నెరవేరతాయి. అలంకార వస్తువులు కొంటారు.

వృషభం:— నూతన వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి. మిత్రులకు సహాయం చేస్తారు. సంతోషకరమైన వార్తలను వింటారు. ప్రయోజనం గల సంభాషణలను జరుపగలరు. స్థిరాస్థి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. ఉద్యోగంలో గౌరవం లభిస్తుంది. స్త్రీలకు—ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

మిధునం:— సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం వస్తుంది. వృత్తిలో ఎవరినీ విశేషంగా నమ్మడం తగదు. వారం మధ్యలో మీ కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి. రావలసిన డబ్బు సమయానికి అందుతుంది. నూతన విషయాలను తెలుసుకొంటారు. స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది. బంధుమిత్రులను కలుసుకొంటారు.

కర్కాటకం:— భాగస్వాములతో కలసిచేసే వ్యాపారాలు బాగుంటాయి. ప్రయాణాలు ఫలిస్తాయి. వారం మధ్యలో వ్యతిరేకమైన పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఉద్యోగంలో కార్యభారం పెరుగుతుంది. ఆందోళనకు గురి కాగలరు. స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. అనవసరమైన వ్యయం చేస్తారు.

సింహం:— సాటివారితో వాద ప్రతివాదాలు తగవు. అనవసరమైన సందేహాలు కలుగుతాయి. వారం మధ్యలో ఆర్థిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. మీ ప్రయత్నాలు సులువుగా నెరవేరతాయి. ప్రయోజనం గల వ్యక్తులను కలుసుకొంటారు. స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. దైవకార్యాలు నెరవేరతాయి.

కన్య:— వృత్తి వ్యాపారాలు ప్రోత్సాహకరంగా ఉం

అరుంధతీ ఆంధ్రా మెట్రిక్

"నీ మొఖం. అయినా ఆడపిల్లకి కావలసింది సంస్కారం కాని చదువెందుకురా? డిగ్రీలు పాసై నీ భార్య ఉద్యోగం చెయ్యాలా? ఊళ్ళేలాలా?, ఆ చేసేది, ఏలేదీ నువ్వేగా? నీ ఇంటిని, ఇంట్లో మనుషుల్ని జాగ్రత్తగా చూసుకునే మనిషైతే చాలు. నీకు తెలియదేమోగాని, ఆ అమ్మాయిని కలెక్టర్‌గా చేస్తే, నీ కన్నా బాగా పాలించగలదు. ఆలోచించు."

అతను ఆలోచించాడు. ఎడతెరిపిలేకుండా, రోజున్నర ఆలోచించాడు. అలా ఆలోచించిన కొద్దీ ఆ అమ్మాయిలోని ఆకర్షణ పెరిగిపోసాగింది. ఆఖరికి "సరే" అన్నాడు.

తనకి పెళ్లన్న సంగతి తెలుసుకున్న అరుంధతి నివ్వెరపోయింది. తల్లి దగ్గరకెళ్లి "నిజమేనా అమ్మా?" అని అడిగింది.

"నువ్వు అదృష్టజాతకురాలివే, చిన్నప్పటి నుంచి శాస్త్రులుగారు నీకు రాజయోగం వుందని చెవులో ఇల్లుకట్టుకుని పోరుతుంటే నమ్మలేదు" అందావిడ ఆప్యాయంగా మెటికలు విరుస్తూ.

"అదేమిటమ్మా, నాకిప్పుడే పెళ్లేందుకు?" అంది మారాంగా.

"అదేమిటే నువేమన్నా చిన్నదానివా? చితకదానివా? పద్దెనిమిదేళ్ల వయస్సొచ్చింది. ఇప్పుడు కాకపోతే ఇంకెప్పుడు చేసుకుంటావు పెళ్లి."

"నామెట్రిక్ పూర్తయ్యాక అయితే బాగుంటుంది."

"వెధవ మెట్రిక్ ఎప్పుడేనా పూర్తవుతుంది. అసలవ్వకపోయినా పర్వా లేదు. ఆ అబ్బాయి ఏమిటో తెల్సా, కలక్టరవబోతున్నాడు. ఆ అబ్బాయికి పిల్ల నివ్వాలని ఎంత మంది వువ్విళ్లూరుతున్నారో తెల్సా? సుభద్రమ్మ నిన్ను కోడలుగా చేసుకుంటానంటే అది నీ అదృష్టం. ఏ ఆలోచనలూ పెట్టుకోకుండా సంతోషించు" అని పంపించిందావిడ.

తెల్లటి లాల్చీ, పైజామాతో ఠీవిగా పల్లెలో తిరుగుతున్న రాజకుమారుడులాంటి ఆ అబ్బాయిని పరిశీలనగా చూసిన అరుంధతికి మతి పోయింది. ఆ కళ్లలో చురుకుదనం, ఆ విగ్రహంలో నిండుదనం, నుదుటి మీద పడుతున్న ఆ ఉంగరాల జుటులో చిలిపితనం ఆమెను ఆకట్టుకున్నాయి. అంగుళం, అంగుళం మగసిరి వుట్టిపడుతున్న ఆసుందర రూపాన్ని చూసిన ఆ కన్నె మనసు పులకించిపోయింది. "వెధవ మెట్రిక్ పూర్తి కాకపోతుందా? దీనికోసం పెళ్లి వాయిదా వెయ్యడం ఎందుకు?" అనుకుంది

దానికి సాయం, కాబోయే కోడలు పిల్ల మనసు తెలుసుకున్న సుభద్రమ్మ, ఆమెను దగ్గరికి పిలిచి, "పెళ్లయితేమాత్రం చదువుకోకూడదా? అక్కడే చదువుకుందువుగాని, మా ఇంట్లో పూచిక పుల్లకూడ ముట్టుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. చదువుకోడానికి కావలసినంత ఖాళీ" అని ధైర్యం చెప్పింది.

ఈ సంగతి ఊళ్లో ఎలా తెలిసిందో, ఆ పల్లె యావత్తూ అరుంధతి అదృష్టానికి నీరాజనం అర్పించింది. రచ్చబండ దగ్గర, నూతి పళ్లెం దగ్గర, చెఱువుగట్టు దగ్గర, కొళాయిల దగ్గర, గుడిదగ్గర జరిగిన చర్చల్లో ఈ విషయం పదే పదే దొర్లింది.

ఒక శుభ ముహూర్తాన శుభలగ్నంలో అరుంధతి, విద్యాసాగర్ల వివాహం జరిగిపోయింది. పెళ్లి తంతు ముగిసింది. వరుడుగా విద్యాసాగర్ అందర్నీ ఆకర్షించాడు. అందరి మనసుల్ని చూరగొనే విధంగా వరుడుగా తన విధుల్ని నిర్వర్తించాడు. అరుంధతి అదృష్టాన్ని అందరూ వేనోళ్ల కొనియాడేలా ప్రవర్తించాడు. అరుంధతి సిగ్గుల మొగ్గగా మారిపోయింది. ఇరవై వేల రూపాయల కట్నంతోపాటు, తనలో వికసించి తేనెలూరుతున్న యవ్వనాన్ని, అంతవరకూ తను ప్రాణప్రదంగా కాపాడుకున్న అపూర్వమైన కన్యత్వాన్ని ఆమె అతనికి కానుకగా సమర్పించుకుంది.

అప్పగింతలు పూర్తయ్యాయి. అరుంధతి అత్తవారింటికి చేరింది.

పూచికపుల్ల కూడా ఎత్తనివ్వని అత్తగార్ని తన మనసులో వున్నదాన్ని చెప్పకుండానే పసిగట్టి అమర్చే నౌకర్లని చూసిన ఆమె "ఇది ఇల్లా? స్వర్గధామమా?" అని ఆశ్చర్యపోయింది. కాని అక్కడ ఏపనీ లేక విసుగు పుట్టేది. భర్తకు పోస్టింగై అక్కడకు రావడంతో కావలసినంత కాలక్షేపం దొరికింది.

ప్రతి చిన్న విషయానికి తనని పిలిచే భర్తని చూసి "ఈయన్ని ఎలా పెంచారబ్బా? ఇక్కడ ఇలా వుండే ఈయన ఆఫీసులో ఏం పని చేస్తారు?" అనుకునేది. కాని భర్త ప్రతి చిన్న విషయానికి, తనమీద ఆధారపడి వున్నాడన్న భావం రావడంతో ఆమె మనసు దూదిపింజలా ఎగిరిపోయేది. అతను ఆఫీసుకి వెళ్లేంత వరకు ఆమెకు తీరిక వుండేది కాదు. తిరిగి అతను ఆఫీసునుంచి ఇంటికి వచ్చేంత వరకు పుస్తకాలమీద మనసు నిల్చేది కాదు. భర్తతో గడిపిన, గడపబోయే స్మృతుల

టాయి. నూతన వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి. రాజకీయ వ్యవహారాల్లో చికాకులు ఏర్పడతాయి. ఇతరుల నిమిత్తం శ్రమకు గురి కాగలరు. మీ కార్యక్రమాలకు మార్పులు వస్తాయి. స్త్రీలకు—ఆరోగ్యంబాగుంటుంది. ఆడంబరం కోసం వ్యయం జరుగుతుంది.

తుల:— ఆర్థిక వ్యవహారాల్లో మొగమాటాలుతగవు ఉద్యోగంలో గౌరవం లభిస్తుంది. వారం మధ్యలో సాహసిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో మీ కృషి రాణిస్తుంది. వ్యాపారంలో ఆదాయం పెరుగుతుంది. స్త్రీలకు—పుణ్యకార్యాలుచేస్తారు సంతానానికి సౌఖ్య సంతోషాలు లభిస్తాయి.

వృశ్చికం :—వ్యాపార విస్తరణ ప్రయత్నాలుబాగుంటాయి. మిత్రులకు సహాయం చేస్తారు. వారం మధ్యలో స్థిరాస్థి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. మీ మంచితనమె మీకు ఇబ్బందిని కలిగిస్తుంది. ప్రయాణాలు వాయిదా పడతాయి. స్త్రీలకు—ఆరోగ్యంబాగుంటుంది. వినోద కాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

ధనుస్సు :— రావలసినడబ్బు అందుతుంది. ప్రయాణాలు ఫలించగలవు. అధికారులవలన జరగవలసిన వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. వృత్తిలో పోటీవారిపోటీ తగ్గుతుంది. సాహసిక వ్యవహారాలు లాభించగలవు స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి విలాస వస్తువులు కొంటారు.

మకరం :— వృత్తిలో ఆదాయం పెరుగుతుంది. నూతన వ్యవహారాలు లాభించగలవు. విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది. ప్రయోజనం గల సంభాషణలను జరుపగలరు. ఆర్థిక వ్యవహారాలుబాగుంటాయి. స్త్రీలకు—ఆరో[illegible]ం బాగుంటుంది. నూతన విషయాలను తెల్సుకొంటారు.

కుంభం :— కొంత మంది వ్యక్తులు మిమ్మల్ని మోసం చేయడానికి ప్రయత్నిస్తారు. అధిక వ్యయం జరుగుతుంది. వారం మధ్యలో వృత్తి వ్యాపారాల బాగుంటాయి. మీ ప్రయత్నాలు ఫలించగలవు. ప్రయాణాలోచనలు చేస్తారు. స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది. బంధు మిత్రులను కల్సుకొంటారు.

మీనం :— మీ కార్యక్రమాలు నిరాటంకంగా నెరవేరతాయి. సాహసిక వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి. వారంమధ్యలో మీ ఖాలూకు వస్తువులు పోవచ్చును. వ్యాపారంలో ప్రయాస కలుగుతుంది. మీ ప్రయత్నాలకు ఆటంకాలు వస్తాయి. స్త్రీలకు— ఆరోగ్యం బాగుండదు. శుభ కార్యాల విషయంలో అభి[illegible] సాధిస్తారు.

మోహరింపుతో, కలలతో సతమతమై పోయేది. అతని రాకకోసం చకోరంలా ఎదురు చూడ్డంతో సరిపోయేది. తిరిగి అతను రాగానే డ్యూటీ ప్రారంభమయ్యేది.

ఈ ముచ్చటలోపడి, పరీక్ష సంగతి మర్చిపోయింది.

భర్తతోపాటు విందులకు, వినోదాలకీ వెళ్లినప్పుడు కలక్టర్‌గారి భార్య కనీసం మెట్రిక్ అన్నా అవకపోతే భర్తకు అవమానం అనిపించేది.

భర్తకు నచ్చచెప్పి, అతగాడి సహకారం కూడా తీసుకోవాలనుకుంది.

ఒకరోజు, పిండారబోసినట్టున్న పండు వెన్నెల్లో, నైట్‌క్వీన్ మరిమళాన్ని మోసుకొస్తున్న మందపవనాలు, శరీరాన్ని పులకింప చేస్తున్న తరుణంలో. భర్త ఒళ్లో తలపెట్టుకుని పడుకున్న అరుంధతి, "నేనీసారి మెట్రిక్ పరీక్ష వ్రాస్తున్నాను. నాకు తెలియనివి చెప్తారూ ?" అని గోముగా అడిగింది.

"ఓయస్ తప్పకుండా ఈరోజే ప్రారంభిద్దామా ?" అని అడిగాడతను.

"మీ ఇష్టం మీరు అలసిపోతే వద్దులెండి. రేపట్నుంచి మొదలెట్టొచ్చు"

"నో. నో. నీకు చెప్పడానికి అలుపేమిటి ఇప్పుడే ప్రారంభిద్దాం"

అతని మాటలు విన్నవెంటనే వెళ్లి తన కిష్టమైన హిందూదేశ చరిత్ర పుస్తకం పట్టుకొచ్చింది. అతను పాఠం మొదలెట్టాడు రెండునిమిషాలు చెప్పి, అమెవైపు చూశాడు. శ్రద్ధగా వింటోందామె. ఆమె కాటుకకళ్లు, నీటిలోని చేపపిల్లల్లా తళ తళ మెరుస్తున్నాయి. ఆమె బుగ్గలు యాపిల్ పళ్లలా వున్నాయి. ఆమె చిరునవ్వు నవ్వింది. ఎర్రని పెదాలు దొండపళ్లలా వున్నాయి. మెరిసిన పలువరస పేర్చిన దా[illegible]మ్మ గింజల్లా వుంది. పాముకుబుసుం లాంటి చీరలో నాగకన్యలా వుందామె.

"ఊఁ చెప్పండి" అందామె అతని ఒళ్లో వాలి.

అతను పుస్తకం పక్కన పడేసి, ప్రేమ పాఠాలు చెప్పడం ప్రారంభించాడు. వయసు పురకలు వేస్తున్న ఆమెకు పుస్తకంలో పాఠాలకన్నా ఆ పాఠాలే నచ్చాయి. ఆపాఠాల్లో ఏ మహాత్మ్యం వుందో ఏమోగాని, "నాకీ పాఠాలొద్దు. చరిత్రలో వున్న — మొగలు సామ్రాజ్య పతనానికి ఔరంగజేబు ఎంతవరకూ బాధ్యుడో చెప్పండి" అని అనలేకపోయింది. ఎప్పుడో పోయిన ఔరంగజేబు, పతనమైపోయిన మొగలు సామ్రాజ్యాన్ని మరచిపోయి, తాము ఏలబోయే మదన సామ్రాజ్యాన్ని గురించి వూహించుకుంటూ, కళ్లు మూసుకుని అతని కౌగిలిలో ఒదిగిపోయింది. అతను నేర్పిన పాఠాలన్నీ నేర్చుకుంది. సందేహాలు అడిగింది. కొన్ని కొన్ని సార్లు అతనికి తెలియనివికూడ చెప్పింది.

ఫలితం మూడు నెలలు తిరక్కముందే ఆమెకి నెలతప్పింది. అనుకోని ఈ పరిణామానికి ఆశ్చర్యపోయింది. పొద్దున్నే వాంతులు, నీరసం వీటితో చికాకు పడిపోయింది. సరిగ్గా పరీక్షల నాటికి తనకి ఎనిమిదవ నెల వస్తుంది. ఇంక పరీక్షేం వ్రాస్తుంది ? ఈ ఆలోచనతో, ఆమెకు మతి పోయింది. తను తొందరగా పూర్తి చెయ్యాలనుకున్న మెట్రిక్ పరీక్ష ఇలా వెనక్కి పోవడంతో, ఆమెకు ఎక్కడలేని నీరసం ముంచుకొచ్చింది.

ఇంతకాలం నుండి, రంజుగా జరుగుతున్న క్లాసులు ఆగిపోయాయి. అత్తగారిదగ్గరకెళ్లి "పెళ్లైతే చదువుకోకూడదా? మా ఇంట్లో చదువుకుందువుగాని అన్నారు కదా? చూడండి మీ అబ్బాయి ఏం పని చేసాడో" అని చెప్పాలనిపించింది. కాని జరిగిన దాంట్లో తనకీ భాగం వుందన్న సంగతి గుర్తొచ్చి అలాఅడగలేకపోయింది.

ఈ సంగతి తెలుసుకున్న సుభద్రమ్మ ఎంతో సంబరపడి పోయింది. నౌకర్లకి, చాకర్లకి మిఠాయిలు పంచింది. కోడలికి అలుపు కలిగించే పనులేవీ చెప్పద్దని, కొడుక్కి ప్రత్యేకంగా సూచించింది. అరుంధతిని కాలు కింద మోపనివ్వకుండా అపురూపంగా చూడటం మొదలెట్టింది. అత్తగారి ఆదరణ, యింటికొచ్చిన అందరి అభినందనల పరంపర; వీటితో ముగ్ధురాలైపోయింది అరుంధతి. తాను తల్లి కాబోతోందన్న అనుభూతి; ఇంట్లో పెరిగిన హోదా; వీటితో తాత్కాలికంగా మెట్రిక్ పరీక్ష సంగతి మర్చిపోయింది.

ఆ తర్వాత కొన్నాళ్లకి, చిగురుటాకుల్లాంటి గుప్పిళ్లను ముడిచి, చింతపిక్కల్లాంటి కళ్లు తెరిచి, బోసినవ్వులు నవ్వే పొత్తిళ్లలో పాపను చూసుకుని మురిసిపోయింది. ఆ పాప సంరక్షణలో ముద్దుమురిపాలలో అన్నీ మరచిపోయింది. ఆ పాపకు నిర్మల అని పేరు పెట్టుకుంది.

నిర్మల కొంచెం పెరిగి, నాయనమ్మదగ్గరే రోజంతా గడుపుతున్నప్పుడు తిరిగి ఆమెలో అణగారిన కోరిక తలఎత్తింది. పుస్తకాలు

తెప్పించి అట్టలువేసి, చదువు మొదలెట్టింది. భర్త సహకారాన్ని అర్థించింది. కాని ఆయన ఇంతకు ముందులా కాకుండా, "రాత్రిపద్దైనా ఇంకా చదువేంటి. ఆ లైటు ఆర్పేసి ఇలా మంచంమీదకి రా" అంటూ డిమాండు చేసాడు.

"ఆ రోజులు వేరమ్మాయి. స్టూడెంటుగా వున్నప్పుడు ఎంత సేపైనా చదువుకో వచ్చు. కాని పెళ్లయ్యాక ఎంతసేపు చదువుకోనిస్తే, అంతసేపే చదువుకోవాలి. చూడు నేను ఆఫీసుకెళ్లాక నీ ఇష్టం వచ్చినంత సేపు చదువుకో. అంతేగాని నేను యింట్లో వున్నప్పుడు పుస్తకం పట్టుక్కూర్చోకు. నాకేం తోచదు. మంచిదానివి కదూ!" అంటూ మారాం చేశాడు.

"పగలు పిల్లదాని అల్లరితో కుదరడం లేదు"

"రాత్రి పెద్దవాడి అల్లరితో అసలు కుదరదు. పగలు పిల్లల్ని, రాత్రి పెద్దల్ని సంతృప్తి పరచవలసిన బాధ్యత వుంది కదూ, మీ ఆడవాళ్లకి. అయినా నీకు చదువెందుకు చెప్పు. హాయిగా వుండక." అంటూ లైటార్పేసి, మంచం దగ్గరికి లాక్కుపోయే భర్తనుచూసిన అరుంధతికి కోపం వచ్చింది.

"తను 'కలెక్టరుగారి భార్య'గా తప్ప. 'అరుంధతి'గా పేరు తెచ్చుకో కూడదు కాబోలు. ఈ మొగాళ్ల కిదేం కుళ్లు" అనుకుంది నిస్పృహాయంగా.

ఇక ఆయనతో లాభం లేదని, అత్తగార్నడిగి ఒక ప్రవేటు మాష్టార్ని పెట్టుకొని, పగలే చదువు సాగించడానికి ప్రయత్నించింది.

పరీక్షలింకా నెల రోజులున్నాయనగా, అత్తగారికి తీవ్రంగా సుస్తీ చెయ్యడంతో, ఆవిడ్ని హాస్పటల్లో చేర్పించింది. తనని కన్న కూతురుకన్న మిన్నగా చూస్తున్న అత్తగారి ఆరోగ్యం కోసం చదువుకి స్వస్తి చెప్పి, అహర్నిశలు ఆవిణ్ణే కనిపెట్టుకుని సేవలు చేసింది. దాంతో పరీక్షకి 'గుడ్‌బై' చెప్పవలసి వచ్చింది.

ఆ తర్వాత నాలుగు నెలలకి రవి కడుపులో పడ్డాడు. ఇక తనకి మెట్రిక్ పూర్తిచేసే యోగ్యత లేదనుకుని, అరుంధతి దాన్ని మరచిపోయి తన దృష్టిని సంసారం వైపు మరల్చింది.

రవి పుట్టిన రెండు నెలలకి అత్తగారు పోయింది. ఆమెకి బాధ్యత పెరిగింది.

> **రాలిన ముత్యాలు**
>
> ....శ్రీ సోమసుందర్........
>
> చల్లని కోనేటి నడుమ
> చెంగల్వలు విరిసినట్లు —
> మంచి మనసులో చక్కని
> తలపులు పురిడించుచుండు!

అరుంధతీ ఆంధ్రా మెట్రిక్

ఆ తర్వాత రెండేళ్లకి శ్యామల, మూడేళ్ల తర్వాత శీను వాళ్ల సంసార నౌకలోకి ప్రవేశించారు. ఆ పిల్లల సంరక్షణ, అంత పెద్ద ఇల్లు, పెద్ద ఆస్తి, వీటిమీద శ్రద్ధ వహించటం; ఆ సంసార తాప తయంలో ఆమెకి పరీక్ష గురించి ఆలోచించే అవకాశమే కలగలేదు.

ఆ సంసార సాగరాన్ని ఈదుతున్న అరుంధతి, ఒకనాడు అద్దంలో తనను తాను చూసుకుని ఆశ్చర్యపోయింది. పెళ్లయిన పన్నెండేళ్లల్లో, తను అంతకు ముందున్న దానికి మూడు రెట్లు లావుగా మారిపోయింది. "నువ్వెంత అందంగా వుంటావు అరూ" అంటూ తనను దగ్గరకు తీసుకుని పరవసించే, భర్త మాటలచే మంత్రించబడి, తన అందాన్ని గురించి ఎప్పుడూ పట్టించుకోలేదు. ఎంత లావుగా మారిపోయింది తను! తన భర్త మాత్రం, కాస్త ఒళ్లు చేసినా పెద్దగా మారలేదు.

వెంటనే ఒకపూట అన్నం మానేసి చపాతీలు తినడం ప్రారంభించింది. ఉదయం, సాయంత్రం ఇంటిచుట్టు పదిసార్లు నడిచింది కాని ఫలితం కనిపించలేదు సరె ఇక ఒళ్లు తగ్గదని, నిశ్చయించుకుని, శరీరంతో పాటు మనసుని కూడ విశాలం చేసుకోవాలనుకుంది. అలాగే విశాల హృదయంతో అందరికీ సహాయపడి, అందరి ప్రశంసలు అందుకుంది. ఎంతో మంది బంధువుల పిల్లల పెళ్లిళ్లు, తను దగ్గరవుండి, పలుకుబడి వుపయోగించి చవకలో ఘనంగా చేయించి, వారి పాలిట అరుంధతీ నక్షత్రంగా మారింది. ఎంతో మంది బంధువులు ఆ ఊరు వచ్చి, ఆవిడ దగ్గర వుండి వైద్యం చేయించుకున్నారు. అలా అందరికీ సాయపడి "అరుంధతి పసుపు కుంకుమలతో పదికాలాలపాటు వర్థిల్లాలి" అని ఆశీస్సులు అందుకుంది.

తాను సాధించలేనిదాన్ని పిల్లలైనా సాధించాలని ఆవిడ పట్టుదలగా పిల్లల్ని క్రమశిక్షణలో పెంచింది. భర్త ఉద్యోగ దృష్ట్యా ఊర్లు మారినా, ఒకే రాష్ట్రంలో కాబట్టి పిల్లల చదువుకి ఇబ్బంది కలగలేదు. స్కూల్లో సరిగ్గా చెప్తారో, చెప్పరో అని ఎప్పటికప్పుడు, ప్రవేట్ మాస్టర్‌ని పెట్టేది.

"మీకు నామీద దయకల్గి నెలకు పాతికో, పరకో ఇవ్వాలనుంటే ఇవ్వండి, అంతేకాని మీ పిల్లలకి ట్యూషన్ ఎందుకు చెప్పండి" అనేవాడాయన. అయినా వినిపించుకునేది కాదు.

పెద్దమ్మాయి నిర్మల స్కూల్‌ఫైనల్‌లో జిల్లా మొత్తానికి ఫస్ట్‌గా వచ్చినప్పుడు, అరుంధతి కళ్లు చమర్చాయి. తాను సాధించలేనిదాన్ని అమ్మాయి అవలీలగా సాధించడం, ఆవిడకు గర్వకారణం అయింది.

రవి ట్వెల్త్‌క్లాస్‌లో మొత్తం రాష్ట్రానికి ఫస్ట్‌గా వచ్చినప్పుడు — వాడికి, వాడితోపాటు తల్లితండ్రులకు లయన్స్‌క్లబ్‌వాళ్లు సన్మానం చేసిన రాత్రి, తనను గుండెలకు హత్తుకుని కళ్లనీళ్లు నింపుకున్న 'అమ్మ'ను చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు రవి.

శ్యామల కూడ యస్. యస్. సి; ఇంటర్ ఫస్ట్‌క్లాసులోనే పాసైంది.

చివరివాడు శీను మొదట్నుంచీ తల్లిచాటు బిడ్డడు.

"అమ్మా ఈ పాఠం అప్పచెప్పించుకో" అంటూ తన చుట్టూ తిరిగే వాణ్ణి చూసినప్పుడు, ఆమెకీ పరీక్ష వ్రాయాలనిపించింది.

వెంటనే ఫీజు కట్టి, పుస్తకాలు కొని స్వాతంత్ర్యంగా చదువుకి శ్రీకారం చుట్టింది. రవి శెలవలకి ఢిల్లీ నుండి ఇంటికి వచ్చినప్పుడు "ఒరేయి లెక్కలు చెప్పరా" అని అడిగింది. వాడు రోజూ మధ్యాహ్నం రెండు గంటలు కూర్చుని ఆవిడచే లెక్కల్లో అన్ని అభ్యాసాల్ని చేయించాడు. అప్పుడన్నీ అర్థమైనట్టే అనిపించాయి. శెలవలైపోయి అబ్బాయి వెళ్లిపోయి నప్పట్నుంచి, పరిస్థితి మళ్లీ మొదటికొచ్చింది.

శీనుని పిల్చి "ఒరేయి శీనూ, ఈ లెక్క ఎలా చేస్తార్రా" అని అడిగేది. వాడు కూర్చుని ఎంత బోధపరిచినా అర్థమయ్యేది కాదు. దాంతో "పాపం వాడి టైం వృథా

చెయ్యడం ఏందుకు?" అనుకుని అడగడం మానేసింది.

అలాగే ఎలాగో పరీక్షలు వ్రాసింది. భార్య ప్రయత్నాన్ని మెచ్చుకునో, లేక పెద్ద ఆఫీసర్ భార్య పరీక్ష పోవడం అవమానం అనుకునో; ఆవిడ భర్త, ఆవిడ నెంబర్ డైరీలో నోట్‌చేసుకుని ఏ పేపర్ ఎవరు దిద్దుతారో తెలుసుకుని, తన ఫోన్‌కి పని చెప్పాడు. ఒక్క పేపర్‌తప్ప మిగతావన్నీ బాగా వ్రాశానని ఆవిడ చెప్పడం, ఆ ఒక్క పేపర్ ఎక్కడో బయటకు పంపబడడంతో, ఆయన ఆ ఒక్క పేపర్ తప్ప మిగతావాటి మీద శ్రద్ధ తీసుకున్నాడు,

ఫలితం ఆవిడ ఆ ఒక్క సబ్జక్టులో తప్ప అన్నిటిలో నూటికి అరవై మార్కులతో పాసైంది. మార్కుల లిస్టు చూసుకున్న అరుంధతి ఆ మార్కులకి ఆశ్చర్యపోయింది. "ఒక్క సబ్జక్టులో పాస్‌మార్కులు వచ్చుంటే ఎంత బాగుండును" అనుకుంది. ఆ మార్కులకి కారణం తన శక్తి సామర్థ్యాలు, పరిశ్రమ కాదని; భర్త పలుకుబడి అని ఆవిడ తెలుసుకోలేదు.

భర్త ప్రమోషన్ మీద స్వంత వూరు ట్రాన్స్‌ఫర్ అవడం, స్వంత ఇంట్లో తిరిగి అడుగు పెట్టడంతో, ఆవిడ ఉత్సాహం పెరిగింది.

వెంటనే ఆ ఏడు పరీక్ష వ్రాయడానికి ఫీజు కట్టింది. సంక్రాంతికి శలవ పెట్టి అమ్మాయి, అల్లుడూ శ్రీనగర్ నుండి వచ్చారు. విద్యాసాగర్ ఎంతో హడావుడి చేసాడు. చుట్టుపక్కల పిల్లలకి ఆటల పోటీలు పెట్టి వాళ్లచే బహుమతు లిప్పించాడు.

ఇల్లంతా మంచి హడావుడిగా వుంది.

రాత్రి ఏడున్నర తర్వాత తీరికగా కూర్చోడానికి అవకాశం దొరికింది అరుంధతికి. వెంటనే పుస్తకాల్ని ముందేసుకు కూర్చుంది.

అప్పుడే ఇరవైనాలుగు గంటలైపోయినా నిన్నటి మీటింగ్ తాలూకు స్మృతులు ఆమెను వెంటాడుతూనే ఉన్నాయి.

"అసలీ సంసారంలో దిగకుండా ఎలాగో పరీక్ష పాసై పైచదువులు చదువుకునుండాల్సింది" అనుకుంది, గతంలోనుండి వర్తమానంలోకి అడుగిడిన అరుంధతి.

క్రితంరోజు మీటింగ్‌లో చకచక ఇంగ్లీషులో మాట్లాడుతున్న మిసెస్ భాటియా, మిసెస్ రామన్; తనకి ఇంగ్లీషు బాగా రాదని పట్టుబడిపోకుండా వుండడంకోసం తిప్పలు పడుతున్న తను; ఆ సన్నివేశం ఆమెకు కళ్లెదుట నిల్చినట్టయింది. సంఘంలో, డబ్బులో, పలుకుబడిలో వాళ్లకన్నా ఎంతో ఉన్నత స్థానంలో ఉన్నా ఆకాసేపు ఎంతో న్యూనతగా ఫీలవ్వాల్సి వచ్చినందుకు, ఆవిడకు ఎక్కడలేని నిస్సత్తువ ఆవరించుకుంది.

నిర్వేదంగా కుర్చీలో వెనక్కివాలి "ఈసారి తప్పకుండా పరీక్ష ప్యాసవ్వాలి" అని తిరిగి మరో మారు గట్టి నిర్ణయం తీసుకుంది.

వెంటనే పుస్తకంలో తలదూర్చింది.

ఈలోగా కర్టెన్ తీసుకుని పిల్లలిద్దరూ లోపలికొచ్చారు.

"అమ్మమ్మా" అంటూ ముందుకు పరుగెత్తుకు రాబోయాడు నాలుగేళ్ల కిషోర్.

"ఏయ్ వెళ్లద్దు" అంటూ అటకాయించింది ఏడేళ్ల పద్మ.

> **గమనిక**
>
> "మినీయింటర్‌వ్యూలు" అనేవి టపాలో వస్తే వాటిని స్వీకరించి వేయడం సాధ్యంకాదని మా యువ పాఠకులకు మనవి ... సం.

"ఏం? నీకేం?" అక్కను పక్కకు నెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు వాడు

"అమ్మమ్మ చదువుకుంటోంది. చెడగొడితే నిన్ను నాలుగు తంతుంది."

"ఛీ. ఛీ. ఏం కాదు. ముసలాళ్లెక్కడైనా చదువుకుంటారా ఏం?" నమ్మలేక అడిగాడు వాడు.

"అవున్రా అమ్మమ్మకి పరీక్షలు. చెప్తే వినవేం" ముందుకు వెళ్లబోతున్నవాణ్ణి చెయ్యి పుచ్చుకుని వెనక్కి లాగింది పద్మ.

"ఏ. ఫో. నీవన్నీ కోతలు" అని ఆమెను ప్రక్కకునెట్టి, "ఏం అమ్మమ్మా నిజమేనా?" అంటూ ఆవిడ దగ్గరకెళ్లి ఒళ్లో పడుకుని "నీకు పరీక్షలా? ముసలాళ్లకెక్కడేనా పరీక్షలుంటాయా అమ్మమ్మా?" అని అడిగాడు.

ఆఖరికి నాలుగేళ్ల మనవడుకూడా చులకన చేయడంతో ఆవిడకి కోపం వచ్చింది.

"ఛే" అంటూ విదిలించుకుంది.

"అమ్మమ్మా నన్ను సినిమాకు తీసుకెళ్లవూ?" మారాంగా అడిగాడు. ఆవిడ మాట్లాడలేదు.

ఆవిడ మెడచుట్టూ చేతులేసి, పైకెగబాకుతూ "నన్ను సినిమాకు తీసుకెళ్ళు అమ్మమ్మా" అన్నాడు మళ్లీ.

"ఛే" అంటూ వాణ్ణి కోపంగా ప్రక్కకు తోసింది.

దాంతో వాడు ఏడవడం ప్రారంభించాడు.

నోరు తెరుచుకుని, గుడ్లు నీరుకుక్కుకుని ఏడుస్తున్నవాణ్ణి చూడగానే ఆవిడకిజాలేసింది.

అంత చిన్న పిల్లాడిమీద కోప్పడ్డందుకు నొచ్చుకుంది.

వెంటనే పుస్తకం టేబిల్‌మీద పారేసి, వాడి దగ్గరకెళ్లి, వాణ్ణి రెండుచేతులో ఎత్తుకుని ముద్దెట్టుకుంది.

"ఏడవకుబాబూ, ఈ అమ్మమ్మ చాలా మంచిది. కోపం వచ్చినప్పుడు విసుక్కోవడమే కాదు ముద్దు చేస్తుంది, ఆడిస్తుంది, స్వీట్లు కొనిపెడ్తుంది, సినిమాకి తీసుకెడ్తుంది. నీకేం కావాలంటే అదిచేస్తుంది" అంటూ వాణ్ణి గుండెలకు హత్తుకుని ముద్దుల్లో ముంచింది.

వాడు అన్నీ మరిచిపోయి, నవ్వుతూ కేరింతలు కొట్టసాగాడు.

మల్లెపువ్వులాంటి అమాయకమైన వాడి నవ్వు. ఆమె హృదయంపై పన్నీటిని చిలకరించింది.

కర్టెన్ తీసుకుని లోనికొచ్చిన విద్యాసాగర్ వీళ్ళని చూసి నవ్వుకున్నాడు. ఏమీ ఎరుగనట్టు, "అదూ? అమ్మాయి ఏప్రెల్, మే నెలల్లో మనని శ్రీనగర్ రమ్మంటూంది." అని చెప్పి, నవ్వుతూ "ఓహో నీకు పరీక్షలు కదూ!" అన్నాడు హేళనగా.

ఆనవ్వును చూసిన అరుంధతికి ఒళ్లు మండిపోయింది.

ఆమాట విన్న పిల్లలు, "నువ్వుకూడ మావూరు రా అమ్మమ్మా" అంటూ ఆవిడ కొంగు పట్టుకుని, ఆవిడ చుట్టూ గెంతసాగారు.

విచ్చుకున్న పువ్వుల్లా వున్న ఆ పిల్లల్ని చూసిన, ఆమె మనసు సంతోషంతో నిండిపోయింది.

"నేను తప్పకుండా వస్తాన్రా" అంది, పిల్లల్ని దగ్గరకు తీసుకుంటూ.

విద్యాసాగర్ ఆశ్చర్యపోయాడు.

2—1—76

"అమ్మా! అన్నీ డైనింగ్ టేబిల్ మీద పెట్టాను. భోంచేద్దామా?" అంటూ శ్యామల లోపలికి వచ్చింది.

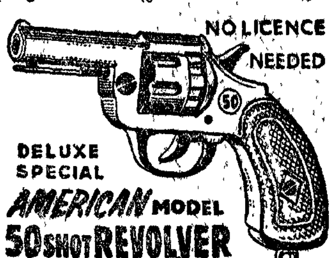
శ్యామలక్కూడా రెండు నెలల్లో పరీక్షలు. "దీన్ని ఇంటి పనులకు దూరంగా వుంచి చదువు కోడానికి పూర్తి అవకాశం ఇవ్వాలి" అనుకుంది అరుంధతి తన పరీక్షల గొడవలో పడి, వీళ్ళ గొడవ పట్టించుకోనందుకు చింతించింది.

బయటకు వెళ్ళిన రవి, శీను ఆగదిలో అడుగు పెట్టారు. మళ్ళీ జోకులు, నవ్వులతో వాతావరణం వుల్లాసంగా మారిపోయింది.

దీన్ని చూసిన అరుంధతి, "పరీక్షల కోసం వీళ్ళందరికీ దూరంగా వుంటూ, ఎంతో సరదాగా గడపవలసిన రోజుల్ని ఎంత వృధా చేస్తున్నాను?" అనుకుంది.

(46 వ పేజీ చూడండి)

మీరు, మీ కుటుంబ రక్షణకు
ప్రత్యేక ఉచిత కన్సెషన్ 200 షాట్సు.



దొంగలు, క్రూరమృగముల బారినుండి రక్షణ పొందండి. కౌటకములు, పిక్నిక్, వన్య ప్రాంతములలో నివసించే ప్రజలకు ఉపయోగకరమైనది. ఆటోమాటిక్‌తో 50 షాట్ల ఏర్పాటు కలదు. బరువు తక్కువ. మిరుమిట్లు గొలిపే మంట, పెద్దశబ్దము కలిగిన రివాల్వరు ధర రు. **25.** అందమైనది. నాణ్యంగలది. ఎక్కువగా అమ్ముడయ్యే డీలక్స్ స్పెషల్ రు. **45.** లెదరు కేసు బెల్టుతోసహా రు. **10.** అదనపు షాట్లు 100కు రు. **5.** పోస్టేజి రు. **5.** పరిమిత సప్లయ్ మాత్రమే. ఈ అవకాశం విడువకండి. మీ ఆర్డరు నేడే రు **5** అడ్వాన్సుగా ఎం.ఓ. చేసి వ్రాయండి.

JAMESBOND SUPPLIES
(Dept. 007) Dharampura, Delhi-6.

అరుంధతీ ఆంధ్రామెట్రిక్

(37వ పేజీ తరువాయి)

"వీళ్ళందర్నీ కష్టపెట్టి, ఆంధ్రామెట్రిక్ పాసై ఏంచెయ్యాలి?" అని తనను తాను ప్రశ్నించుకుంది.

గాలి రివ్వున వీచింది. హిందూదేశ చరిత్రలో మరికొన్ని పుటలు తిరగబడ్డాయి.

"ఇప్పుడు నాకేంలోటు? పేరున్న భర్త కన్నుల పండువగావున్న ఇల్లు, కీర్తిని పెంచే పిల్లలు. వీటిని మించిన సౌఖ్యం ఏముంది? ఇప్పుడు చచ్చీచెడీ చదివి, పిల్లల, భర్త, సరదాలు పోగొట్టి పరీక్షలు పాసై చేసేదేముంది?" అనుకుంది అరుంధతి.

వీచేగాలికి, హిందూదేశ చరిత్ర, జరుగుతున్న చరిత్రను తనలో ఇముడ్చుకోడానికా, అన్నట్టు మూసుకుంది.

రిజిష్టరు నెం 3627
మహేంద్ర ఫైనాన్షియల్ కార్పొరేషన్
విజయవాడ.

1972వ సం.లో స్థాపించి సేవింగ్స్ యూనిట్ నడుపుచూ, నమ్మకమునకు — విధేయమైన సేవకు సాటిలేనిదని నిరూపించబడిన సంస్థ. మా కల్పతరువు గ్రూపులోచేరి రు. 14 లక్షల విలువగల బహుమతులు, బోనస్‌లు పొందండి. లేక సభ్యులుగా చేరి, సొమ్మును అప్పుగా పొందండి. మీ అవసరములను తీర్చుకొని, మీ అదృష్టమును పరీక్షించు కొనండి.

వివరములకు:

మహేంద్ర ఫైనాన్షియల్
కార్పొరేషన్
ఫోన్: 72116
హెచ్. ఓ. లింగంభొట్లవారి వీధి,
పాత శివాలయం ఎదుట,
విజయవాడ – 520001.

అనుభవముగల యువతి యువకులు ఆకర్షణీయమైన కమీషనుపై ఏజంట్లుగా కావలెను.

ఇతన్ని ఎందరో హైదరాబాదులో వీధులలో చూసి ఉంటారు. ఎక్కువగా ఒక బండీలో లేదా చెత్త కుండీలలో కూర్చుని కనిపించే ఇతని పేరు "వెంకన్న"; అయితే "నన్ను రెడ్డి అనికూడా పిలుస్తారు" అని అతను అంటాడు. వెంకన్నకి తలిదండ్రులు లేరు. అమ్మమ్మతో బంజారాహిల్స్ ప్రాంతంలో ఒక గుడిసెలో ఉంటూఉంటాడు. ఆమె కూడా ఈ వృత్తినే అనుసరిస్తోందట. తన వయసు ఇరవయికంటే ఉండదని రెడ్డి నమ్మకం. అతనికి రోజుకి నాలుగయిదు రూపాయలు వస్తాయిట. అతనికి తోడుపడే ఇద్దరు అబ్బాయిలూ అతని మామ కొడుకులు.........

(ఫోటో, మాటలు: శ్రీధర్)

ప్రతిరోజూ వెలువడే
శీర్షికలకు తాజా వార్తలకు
ఆంధ్రపత్రిక దినపత్రికచదవండి!

Printed and Published by S. NageswaraRao at the Andhra Patrika press, MallikarjunaRao Street, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor; S. Radhakrishna