చుట్టాలొస్తున్నారు జాగ్రత్త!!

వెంకట సుబ్బారావుకి ఉద్యోగం రావటం. వచ్చిరావటంతోనే, అతని చెల్లెలు పెళ్లి చేయటం కోసం సుబ్బారావు అప్పుడే "పెళ్లి వద్దు" అని ఎంత మొత్తుకున్నా వినకుండ, కట్నం తీసుకుని సుబ్బారావుతో సుబ్బలక్ష్మి మెడలో మూడు ముడులు గట్టిగా వేయించి, ఆ కట్నంతో కూతురి వివాహం చేసి తాపీగా కూర్చున్నారు సుబ్బారావు తండ్రి

పెళ్లి అయిన మూడేళ్ళలోనే ముగ్గురు పిల్లలు వెంట వెంటనే పుట్టుకురావటం, కనీసపు సరదాలన్నా తీరకమునుపే భార్య సుబ్బలక్ష్మి ఆపసోపాలు పడుతూ, పురుళ్ళకోసం పుట్టింటికి మూడుసార్లు వెళ్ళి ఆరేసి నెలలు వుండి రావటం, సంసారంలో సుఖం, సంతోషం లోపించటంతో వెంకట సుబ్బారావుకి వెర్రి ఎత్తి భార్యమీద విసుక్కోవటం, పిల్లలను కసురుకోవటం చేస్తూ వుండేవాడు అప్పుడప్పుడు.

తన తోటి వారందరూ యింకా పెళ్లిళ్ళు చేసుకోకుండ, హాయిగా జీవితం గడుపుతుంటే!! చూచి ఒక్కోసారి పిచ్చి ఎత్తినట్టు వుండేది పెళ్లి వద్దు! అని అన్నాడు కాని పెళ్లి అయిన తరువాత పిల్లలు పుట్టకుండ వుంటారా? ఇంత ఎడం లేకుండ పిల్లలు పుడతారని తెలిస్తే సుబ్బారావు చచ్చినా అప్పుడే పెళ్లికి అంగీకరించేవాడు కాదు.

తనూ భార్య కొన్నాళ్ళు హాయిగా, సినిమాలు, షికార్లు చేసి, లైఫుని ఎంజాయి చేద్దామనుకున్నాడు పెళ్లి అయిన కొత్తలో కాని సుబ్బలక్ష్మి వెంట వెంటనే ముగ్గురు పిల్లలకి తండ్రిని చేసేసరికి విసుగు పుట్టింది సుబ్బారావుకి

పాపం! చిన్న అద్దె కొంపలో పెద్దవాడికి, చిన్నవాడికి రెండు గుడ్డ ఉయ్యాలలు వేసి, ఆఫీసుకు వెళ్ళేవరకు వాళ్ళని సముదాయించి, భార్యకి ఇంటి పనులలో సహాయం చేసి ఆఫీసుకు వెళ్ళేవాడు.

ఆఫీసు వదిలిన తరువాత ఏ వ్యాపకాలు లేకుండ, అన్ని సరదాలకు కొన్నాళ్ళు వాయిదా వేసి, గబ గబా ఇల్లు చేరేవాడు. అప్పటివరకు పిల్లలతో సతమతమయ్యి, భర్త వచ్చిన తరువాత పనిలో లీనమై, పది గంటల రాత్రికిగాని బయటపడదు లక్ష్మి.

సుబ్బారావు భార్యని లక్ష్మీ! అని పిలుస్తాడు. ఎవరైన పేరు అడిగితే అలానే చెప్పమని అంటాడు. సుబ్బలక్ష్మి, సుబ్బారావు అంటే! నవ్వుతారని అతని భయం.

మంచి సినిమా వచ్చిందని సుబ్బారావు భార్యతో సినిమాకి వెళ్ళాడు. చంటాడు దొడ్డికి వెళ్ళాడు. పెద్దాడు, చిన్నాడు కలిసి ఆ బొమ్మలు ఏమిటో అర్థం కాక, విలయ విద్వాంసుల వాద్య బృందంలా ఒక్కమాటు ఏడుపు మొదలెట్టారు. ఎప్పుడు పిల్లలతో బయలుదేరకూడదని ఒట్టు పెట్టుకున్నాడు సుబ్బారావు.

ఒక్కడే వెడదామంటే!! మనస్సు అంగీకరించదు సుబ్బారావుకి పాపం! లక్ష్మి ఒక్కతే పిల్లలతో అవస్థ పడుతుంటే!! తను హాయిగా ఎలా చూడగలడు? భార్య, భర్తలు అన్న తరువాత కష్టమైనా, సుఖమైన కలిసి అనుభవించాలి అనే స్వభావం సుబ్బారావుది.

ఈ అవస్థలన్నీ పడలేక సుబ్బారావు మూడోవాడు పుట్టగానే, పిల్లలు పుట్టకుండ ఆపరేషన్ చేయించుకున్నాడు భార్య అమ్మాయి కోసం గోల పెట్టినా వినకుండ

పిల్లలు ముగ్గురు కొంచం పెద్దవాళ్ళయి, ఏడుపు మాని ఆడుకోవటం మొదలుపెట్టారు. లక్ష్మి కూడ కొంచం ఒళ్ళు చేసి అందంగా, ఆరోగ్యంగా తయారయ్యింది పెద్దవాణ్ణి, చిన్నవాణ్ణి నర్సరీలో చేర్పించి హాయిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు సుబ్బారావు.

పిల్లలు సినిమాకి వెళ్ళినా, షాపింగ్‌కి వెళ్ళినా మారాం చెయ్యటం మానేశారు. అల్లరి చేస్తే! బజారు ఎప్పుడు తీసుకురానని గదిలో పెట్టి తాళం వేస్తానని, పిల్లలకు చెప్పి, మరీ బయలుదేరతాడు సుబ్బారావు. ఏదీ కావాలని అడగరు. అడిగితే నాన్న బజారు తీసుకువెళ్ళడని భయంతో, చక్కగా అన్నీ చూస్తూ నడుస్తారు పిల్లలు.

*   *   *

సుబ్బారావు ఇప్పుడు చాల ఆనందంగా వున్నాడు. ఎప్పుడు, ఈసురోమని వుండే పిల్లలు ఆరోగ్యంగా వున్నారు లక్ష్మి ఎప్పుడు జిడ్డోడుతూ, జాకెట్టు బటన్సు వూడిపోయి, అడుగులంగా కనపడేట్లు చీర జారినా పట్టించుకోకుండ, జడ అల్లుకుంటానికి కూడ తీరక వుండేది.

ఇప్పుడు బజారులో ఏ ఫ్యాషన్ వస్తే అది తనే మొదలుపెడుతోంది. కొన్నాళ్ళకి ప్రమోషన్ మీద విజయవాడ ట్రాన్సుఫర్ అయ్యింది వెంకట సుబ్బారావుకి

విజయవాడలో అందమైన మంచి ఇల్లు తీసుకున్నాడు పిల్లల్ని కాన్వెంటులో చేర్పించాడు ఆనందంగా పదిహేను రోజులు గడిచాయి.

చుట్టాలొస్తారు జాగ్రత్త !

సుబ్బారావుకి బాధలు మొదలయ్యాయి బాధలంటే!! ఆర్థికంగా, మరే విధంగానూ కాదు సంసారం ఒడుదుడుకులు లేకుండ హాయిగా, సాగించే సంపాదనే సుబ్బారావుది కాని ఇదో రకమైన ఇబ్బందులు

సుబ్బారావు ఇల్లు మంచి సెంటరులో వుండటం చూచి, బంధువులు రాబందులలాగ పీక్కుతింటున్నారు ఏ పని మీదన్నా విజయవాడ వచ్చినవారు ఆ పని ఎన్ని రోజులకైనా పూర్తి అవనీ, అన్నిరోజులు సుబ్బారావు ఇంట్లో తిష్ఠవేసి, సుష్టుగా తిని, లేనిపోని ఆప్యాయతలు ఒలకబోసి వెళ్ళేవారు.

రాను రాను ఈ బంధువులు ఉదయం, రాత్రి, మధ్యాహ్నం, అర్ధరాత్రి అనక, ఒకరు విడిచి మరొకరు హాజరు వేసేవారు రాత్రనక, పగలనక వచ్చే చుట్టాల ట్రాఫిక్‌కి తట్టుకోలేక పోయేవాడు సుబ్బారావు.

నెల రోజులకు సరిపడ తెచ్చిన సామానులు పదిహేను రోజులకే అయిపోయేవి ధరలు ఆకాశాన, చంద్రమండల యాత్ర చేసే ఈ రోజుల్లో, ఒకటి, రెండు రోజులు వుండిపోవటం సహజం కాని ఇలా సంపాదించే రోజులలో జీతం హారించుకుపోతుంటే! వెనక ఆస్తి లేని సుబ్బారావుకి ఏమి చెయ్యాలో తోచక, సాంప్రదాయం, సంఘ కట్టుబాట్లకి లొంగి మారు మాట్లాడక వచ్చినవారికి మర్యాదలు చేస్తున్నాడు

పిల్లల చదువులకు, వారి అవసరాలకు నెల నెలా బ్యాంకులో కొంచం డబ్బు వేసేవాడు అదికూడ మిగలక, నెల ఆఖరుకి జీతం కోసం ఎదురుచూడాల్సి వచ్చేసరికి గుండె ఆగినంత పని అయ్యేది సుబ్బారావుకి అర్ధరాత్రి సెకండు 'షో'యి చూచి దిగే బంధువుకి, వేళ కాని వేళలో వచ్చినా, విసుక్కోకుండ వంట చేసి పెట్టేది లక్ష్మి

విజయవాడ వచ్చిన తరువాత భార్యతో కులాసాగా గడిపిన రోజులు వేళ్ళమీద లెక్కపెట్టవచ్చు సుబ్బారావు పిల్లలు చదువులకి ఎదుగుతున్నారు సంపాదించే రోజులలో పైసలు దాచుకోక, తరువాత అవస్థలు పడటం, చేతులు కాలిన తరువాత ఆకులు గుర్తుకు వచ్చినట్లు అవుతుందని అనుకునేవాడు సుబ్బారావు

ఒక రోజు సినిమాకి బయలుదేరాడు సుబ్బారావు వీధిలోకి వచ్చేసరికి, సుబ్బారావు మేనమామ భార్య పిల్లలతో సహా ప్రత్యక్ష మయ్యింది

ఎండలో చెప్పులు లేకుండ నడిచి వచ్చినవాడికి మండిపోయినట్లు మండిపోయింది సుబ్బారావుకి కాస్త ఈ పూట ఎవరూ లేరు అలా సినిమాకి వెడదామంటే !! వీళ్ళు వచ్చారు

పెట్టెలు, సరంజామా అది చూచేసరికి అప్పుడే కదిలేట్టు లేదురా భగవంతుడా! అనుకుని కుర్చీలో కూలబడ్డాడు మర్యాదకోసం ఆ వచ్చిన వాళ్ళని లేని నవ్వు తెచ్చుకుని పలకరించాడు ఇల్లు మారటం అంటే! ఇంత మంచి యిల్లు దొరకటం భగీరథ ప్రయత్నం అవుతుంది బదిలీ చేయించుకోవాలంటే! మొన్ననే తన్ను ట్రాన్సఫర్ చేసింది ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు సుబ్బారావు లక్ష్మి వంటపని, ఇంటి పనిలో మునిగిపోయింది

వారం రోజులు గడిచాయి ఇంకా ఆవిడ కదలక పోవటం చూచి, జీతం వచ్చేలోగా ఎంత బ్యాంకు నుండి తేవాలి ? అని ఎంతమందికి ? ఎన్నాళ్ళు ? అనే ఆలోచనలో పడ్డాడు సుబ్బారావు కనీసం పనిమనిషిని కూడ పెట్టుకోకుండ, ఉన్నదాంట్లో పొదుపు చేసుకుని, పిల్లల భవిష్యత్తు బంగారు బాట చేదామని లక్ష్మి, తను కష్టపడి, కూడపెట్టినది యిలా అన్నదానం చెయ్యటానికా ? అని, బంధువులు తన చిన్నతనంలో, నాన్న కష్టాలు పడి, తనని చదివించి, అష్టకష్టాలు పడిన రోజులలో గుర్తులేని మేము, కాస్త బాగుపడేసరికి మళ్ళీ తయారయ్యారు అని అనుకుని ఆలోచనలకి ఫుల్‌స్టాపు పెట్టి లేచాడు సుబ్బారావు.

ఆ మర్నాడు ఉదయం రెండు సీసాల పాలు ఖాళీ చేసి, పిల్లలందరికీ పాలు పట్టి, తమ వంట ఇంట్లో పెద్ద గ్లాసుతో కాఫీ తీసుకుని పట్టుకొస్తోంది, ఆ వచ్చిన ఆవిడ

పనిలో సహాయం చేయకపోగా, అది చెయ్యి, ఇది చెయ్యి అని, మా పిల్లలు ఇలా అవుతేనే తింటారు అని పురమాయించి, లేని డాబులన్నీ చెప్పి ఏది కావాలన్నా, అందించుకుంటూ పీట మీద కూర్చుంది

ఇంతలో ఒకతను వచ్చి తెల్ల కాగితం యిచ్చి వెళ్ళాడు కుర్చీలో కూర్చుని పేపరు చదువుకుంటున్న సుబ్బారావుకి లక్ష్మిని ఇవతలకి పిలిచి విషయం

"జేబుదొంగ"లో శోభన్, మంజుల

డాక్టర్ సలహాలు

ఎస్. ఆర్. — సికింద్రాబాద్

నాకు 26 సం.లు. ముగ్గురు పిల్లలు, నాకు 2 సం.ల వయస్సులో వుండగా ఆయాసము వచ్చినది. చాలా మందులు వాడాము. ఇట్లా 2, 3 నెలల కొకసారి వస్తుంది. దీని నివారణోపాయము ఏమిటి?

★ చిన్న వయస్సునుండి 'ఆయాసం' రావటానికి ''అలర్జీ'' అనేదే ముఖ్య కారణమని చెప్పాలి. అలర్జీ అంటే ఏదైనా ఆహార పదార్థంగాని, గాలి మార్పుగాని, కొన్ని రకాల సువాసనలు — మందులు మొదలయిన వాటివల్ల, దుమ్ము—ధూళివలన ఏర్పడే శరీరంలోని మార్పులనే అర్థం

ప్రస్తుతం కొన్ని ముఖ్య కేంద్రాలు — అంటే జంట నగరాలలో తప్పకుండా — ''అలర్జీ క్లినిక్''లు ఉంటాయి. వారి సహాయంతో మీకు వేటివల్ల ఈ ఆయాసం వస్తున్నదో కనుగొని, దానిని ఉపయోగించి, ''డీసెన్సిటైజేషన్'' చేస్తే ఫలితం ఉండ వచ్చును ఈలోగా తాత్కాలిక ఉపశమనానికి — మీరు వాడిన మందులే తప్ప — క్రొత్తగా, మేలైనవిగా ఏవీ లేవు.

యం వి ఎస్. కె. — చిత్తూరు

మా బాబాయి కుమారుని వయస్సు 6 నెలలు పిల్లవానికి ఒక పక్క వరిబీజము పెద్దదిగా వున్నది. ఇది పుట్టుకలో లేదు 5 నెలలు దాటిన తరువాత పెద్దదిగా కనిపించుచున్నది మూత్రము విసర్జించు నపుడు ఏడుస్తాడు డాక్టరుకు చూపించగా ఆపరేషన్ అవసరమని చెప్పారు. ఏమి చేయమంటారు ?

★ పుట్టుకతోనే కొన్ని సమయాలలో కంటికి పెద్దదిగా ఆననంత ప్రమాణంలో ఈ బీజం పెద్దదిగా ఉండటం కొంతవరకూ సహజమే! కొంతవరకూ, శాస్త్రరీత్యా, ఇది చాలా సహజమనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే, శిశువు తల్లి గర్భంలో ఉన్నప్పుడు, ఈ బీజాలు శిశువు కడుపులో ఉండటం, 7వ నెల మొదలుగా, క్రమంగా వాటి ప్రకృతిసిద్ధ ప్రదేశానికి రావటం జరుగుతుంది. ఆ సమయంలో, అది వయ నించే కాలువలు మూతబడకపోతే కడుపు భాగంలోని కొన్ని ద్రవాలు ఈ సంచీలోకి ఆ కాల్వల ద్వారా ప్రవహించడం, తర్వాత పడుకొన్నప్పుడు ఈ ద్రవాలు తగ్గిపోవటం, మరలా లేవంగానే రావటం జరుగుతుంది. శస్త్ర చికిత్స మాత్రమే దీనికి తగిన చికిత్స.

జె. ఎస్. ఆర్. — మచిలీపట్నం

మా బాబుకు నాలుగవ సంవత్సరము. ఇంతవరకు అమ్మ, నాన్న, తాత అనే మూడు మాటలే చెప్పగలడు. ఇంకేం మాట్లాడలేదు. సరస్వతి ఆకు తినిపించినాము. అయినా మాటలు రావటంలేదు.

★ 4 సం.ల వరకూ 3 మాటలు మాత్రమే వచ్చి ఉండటం అరుదు. ఈ విధమైన రోగాలు (ఉచ్చారణకు సంబంధించినవి) ఆకులతోగాని, లేక మంత్ర తంత్రాలతోగాని తగ్గవు.

స్పీచ్ తెరపిస్టు లనబడే ప్రత్యేక వైద్యుల (లేక వైద్యేతర నిపుణుల) సహాయం వల్ల క్రమంగా మాటలు వచ్చే అవకాశం ఉన్నది.

ఇలా రావటానికి మూల కారణం కనుగొవటానికి కొందరు నిపుణులైన ''న్యూరో ఫిజీషియన్లు'' పరిశోధించవలసి ఉంటుంది.

ఒకవైపు మూల కారణానికి మందు వాడుతూ, ఇంకోవైపు నోటికి సంబంధించిన కండరాల పెరుగుదల కలయికకి సమన్వయము కొరకు స్పీచ్ తెరపిస్టుల ద్వారా ఎక్సర్సైజ్ చాలా అవసరం.

ఎస్ బి. వి ఎస్ — రాజమండ్రి

తెల్లపొల్లి మచ్చ ఎందువల్ల వస్తుంది? ఇది పూర్తిగా పోటానికి మీ సలహా ఏమిటి ?

★ తెల్ల ''బొల్లి'' రావటానికి ప్రత్యేకంగా నిర్ణీతమయిన కారణమంటూ ఏదీ కనుగొనబడలేదు. కొన్ని కారణాలను, కొందరు — చాలా మందికి వర్తిస్తాయని చెప్పటం మాత్రమే జరుగుతున్నది.

ఈ మచ్చలకు, ఆయుర్వేదంలో కొన్ని మందులు ఉన్నట్లు, అవి బాగా పనిచేయగలవని మాత్రం తెలియవస్తున్నది

ఏదో పెద్దపెట్టున మార్పు వస్తుందని ఆశించడంవల్ల చివరికి నిరుత్సాహం కలిగినా ఆశ్చర్యం లేదు! కాని, చిన్నవిగా, చాలా కొద్దిచోట్ల మాత్రమే ఉన్న మచ్చలు ఎక్కువగా తగ్గిపోయినట్లు తెలియవస్తున్నది. మీరు నిపుణులైన ఆయుర్వేద వైద్యుల సలహా పొందటం మంచిది.

ఎస్. ఎస్ — సికింద్రాబాద్

మా అక్కయ్యకు 18 సం.లు. 2 సం.ల నుండి బలపములు, విభూతి మొదలయినవి తినటం అలవాటయింది. ఇది ఆరోగ్యానికి మంచిదా? చెడా?

★ ''పెర్వెర్టెడ్ అప్పెటైట్'' అనే ఆహార విధానాలలో కలిగే వ్యక్తిగత అసహజత్వాలు, కొందరికి వయస్సు మీరిన తర్వాత రాగలిగినా, ఎక్కువగా ఈ రోగం చిన్న పిల్లలలో కనిపిస్తుంది

గర్భిణీ స్త్రీలకు ఈ రకం అలవాటు 'చాలా సహజం. కాని, మామూలు వ్యక్తులలో అంటే యుక్త వయస్కులలో ఈ అలవాటు చాలా అసాధారణం. ఈ అలవాటు వీరిలో ఎక్కువ కాలంగా ఉండటం వీరిలోని మానసిక, ప్రవృత్తిని మాత్రమే తెలియజేస్తుంది. మానసికంగా, కొన్ని విధాల అనుభూతులు, కోరికలు తీరనప్పుడు ఈ విధంగా జరిగే అవకాశం ఉన్నది ఆరోగ్యం పాడవటం అనేది, తిన్న పదార్థాన్ని బట్టి, తినబడిన సంఖ్యను బట్టి ఉంటుంది. మట్టి మొదలయిన వాటివల్ల దేహానికి చాలా హాని కలుగుతుంది

— డా॥ కె వెంకటేశ్వరరావు

చుట్టాలు......

చెప్పేసరికి, కంగారు పడుతున్న లక్ష్మిని చూచి ఏమిటమ్మా? అని యువతల గదిలోకి భారీ శరీరాన్ని చేరవేసిందావిడ గాభరాగా.

మా అమ్మ అనుకోకుండ స్పృహ లేకుండ పడి పోయిందట నన్ను కలవరిస్తోందిట. వెంటనే రమ్మని టెలిగ్రాం వచ్చిందని, చెప్పింది లక్ష్మి కళ్ళు తుడుచుకుంటూ

ప్రయాణమయ్యే లక్ష్మిని చూచి, నేనుకూడ యిప్పుడే బయలుదేరుతున్నాను. మా ఊరికి గంటలో రైలు వుంది అని సుబ్బారావుతో చెప్పి, పిల్లల్ని తీసుకు ప్రయాణమయ్యింది. ఇంగ్లీషులో ఏదో వ్రాసి వున్న కాగితం చూచి, నిజంగా టెలిగ్రాం అని నమ్మిన ఆవిడ వెళ్ళిపోయింది

మనస్సులో దేవునికి నమస్కారం చేసి, కంగారు పడే భార్యను పిలిచి నవ్వుతూ అంతా చెప్పాడు. తెల్లబోయి విని ఆశ్చర్యపోయింది లక్ష్మి.

అప్పటి నుండి సుబ్బారావుకి చుట్టాలొస్తున్నారంటే!! భయం. వీధి గుమ్మానికి ఒక తాళం వేసి వుంచాడు. ఇంట్లో మనుష్యులు వున్నా, తాళం తగిలించి వుండటం చూచి వచ్చినవారు లేరని వెళ్ళిపోయేవారు.

ప్రక్కవారిని ఎవరైన అడిగినా మాకు తెలీదు అని అనేవారు ఎవరైనా వచ్చినా తాళం స్వాగతం పలికేది. వచ్చినవారు గేటుదగ్గరనుండి వెనుతిరిగేవారు.

ప్రతిరోజు ఆఫీసుకు వెళ్ళేముందు సుబ్బారావు భార్యకి చుట్టాలొస్తారు జాగ్రత్త అని చెప్పి వెళ్ళేవాడు.

బాలల చిత్ర కళా ప్రదర్శనం

నవరంగ్ చిత్ర కళా నికేతన్‌వారు జూన్‌లో 5వ అఖిల భారత బాలల చిత్ర కళ, ద్వితీయ ప్రోత్సాహిక చిత్ర కళా ప్రదర్శనను నిర్వహించారు. ఈ ప్రదర్శనకు శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయం భౌతిక శాస్త్రాచార్యులైన డాక్టర్ కె. శ్రీరామమూర్తి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. రాష్ట్రపతి బహుమతి గ్రహీత శ్రీ మద్దులూరి రామకృష్ణ అధ్యక్షత వహించారు. గెలుపొందిన బాల బాలికలకు డాక్టర్ కొత్త రవీంద్రబాబు బహుమతి ప్రదానం చేశారు. శ్రీ సి పాండురంగారావు ప్రదర్శన సంచికని ఆవిష్కరించారు.

శ్రీ బోయపాటి రంగయ్య స్వర్ణ పతకం బరోడాకు చెందిన 15 సంవత్సరాల బాలిక కుమారి మొనాల్ ఎన్. పటేల్ వేసిన ''పల్లె పడుచు'' చిత్రానికి లభించింది.