ముహూర్తం వేళ అయింది.

''వాయించండ్రా గట్టిగా'' అన్న పురోహితుని గొంతువిని అప్పటివరకూ 'మా మహాలక్ష్మి పెండ్లి కూతురాయెనే' అని నింపాదిగా వాయిస్తున్న సన్నాయి ''మై క్యాకరూం రామ్ ముఝె బుడ్డా మిల్ గయా'' అని తారస్థాయిని అందుకున్నాది ...

పెండ్లి పందిర మహా సందడిగా వుంది. మంగళసూత్రధారణ జరిగిపోయింది.

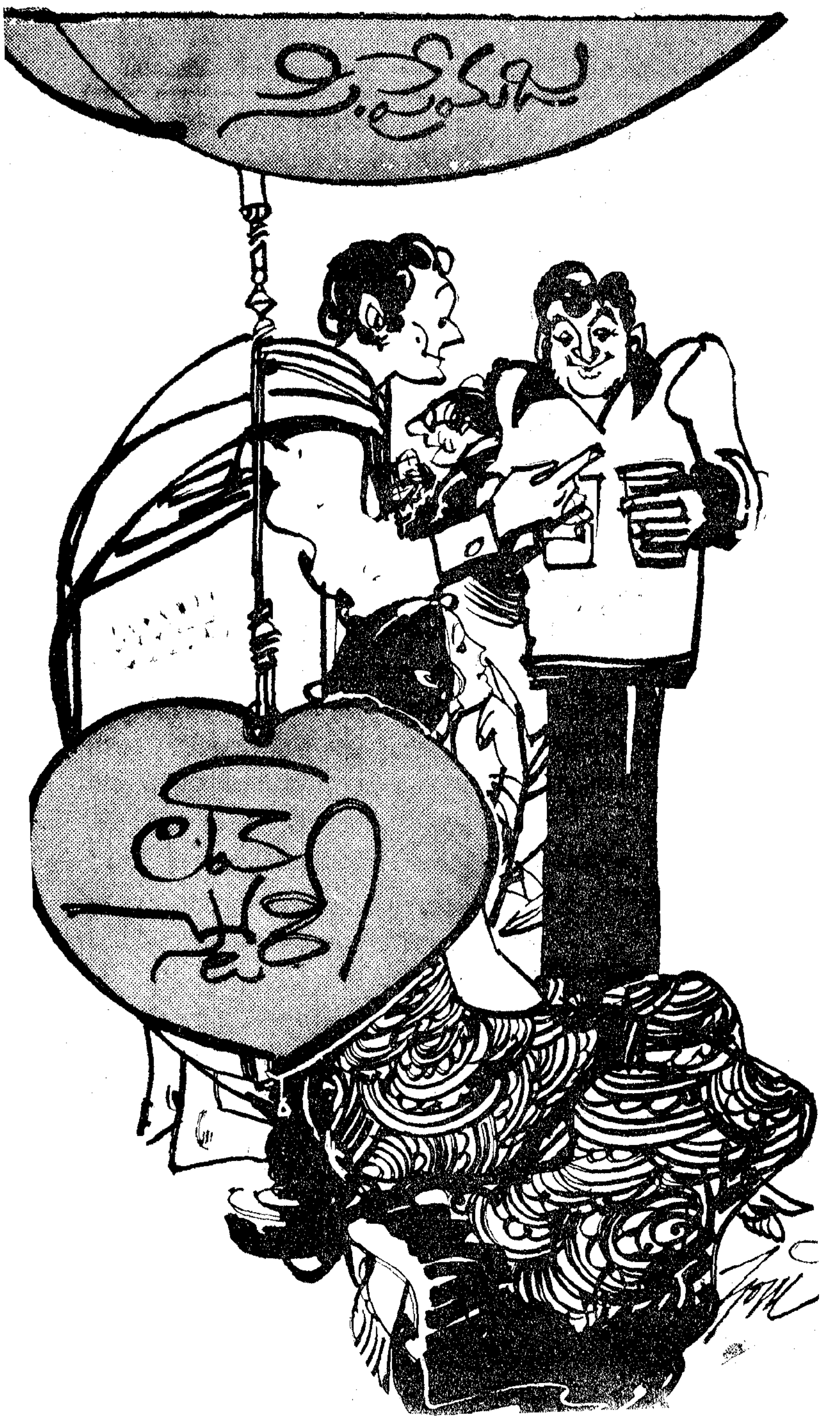
''బావగారూ, దయచేసి పుస్తె కడుతున్న ఫోజులో మళ్లీ ఒక్క సెకెండ్ నిల్చోండి ఒక్క షాట్ తీసేస్తా'' నని బతిమలాడుతున్నాడు పెండ్లికొడుకుని ఓ కెమేరా బావమ అది, అసలు సైంకి అడ్డు వచ్చిన పురోహితుని గుండుని మనస్సులో తిట్టుకుంటూ. ఇలా ఎవరిసందటో వాళ్లు వుండగా, 'సడేమియా'లా రెండు జతల కళ్లు (అందులో ఒక జత ఆడ కళ్లు మరో జత మగ కళ్లు) ఒకటిగా కల్సుకొని, మళ్లీ విడిపోతున్నాయి.

యువకులకే
మా యువకులకే
స్వతంత్రం వస్తే
యువతులకే
మా యువతులకే
స్వారాజ్యం వస్తే
నాలుగు కళ్లని రెండుగ చేస్తాం
రెండు గుండెలని ఒకటిగ చేస్తాం
యువకులకే
మా యువతులకే

అని సినిమాలో అయితే పాడుతూ వాళ్ళిద్దరూ గెంతేవారనుకోండి. కానీ ఇది కథ కనుక ఆ పాటని బ్రేకెట్‌లో వదిలేద్దాం.

'మన కథకి హీరో హీరోయిన్లు బుక్ అయారు' అనుకున్నాడు (మనస్సులో) ఆ పెళ్లికి వచ్చిన ఒక రచయిత.

ఆడజత కళ్లు మగజత కళ్లనీ, మగజత కళ్లు ఆడజత కళ్లనీ వెతుక్కుంటూ ''కళ్ల టాక్'' చేసుకుంటూ ఉంటే, ఆడ + మగ జత కళ్లనీ, వాళ్ళ 'కళ్ల టాక్' నీ అతి శ్రద్ధగా ఫాలో అవుతూ, తను రాయబోయే కథకి ప్లాటుకోసం పాట్లు పడుతున్నాడు రచయిత.



ఇంతలో ఫలహార నిమిత్తం మగ పెళ్ళివారికి పిలుపు వచ్చింది. అందరితో పాటు ఆరిందాలా ఆడ జతకళ్లు కూడా విస్తరి ముందు కూర్చొని మగజత కళ్లు కహాఁహై ? అని ఆరాతీయ సాగాయి. అది గమనించిన మగజత కళ్లు ''గోల్డెన్ ఛాన్స్'' అనుకుని వడ్డనకి పూనుకున్నాడు.

ఇక్కడ ఒక ముఖ్య గమనిక : 'అతను' మగవాడయినా ఆడపెళ్లివారి తాలూకు అనీ 'ఆమె' ఆడదయినా మొగ పెళ్లివారి తాలుకు అని పై సంఘటన ద్వారా రచయితకి తెల్సిపోయింది.

అతను ఆమెకి తనకన్నా ముందుగా ఎవరైనా వడ్డించేస్తారేమోనన్న తొందరలో ఉప్మా, ప్మా, ప్మా, ప్మా ... అంటూ గబగబ ఆమె విస్తరివైపు వెళ్లబోతూవుండగా, ఒక ఉప్మా ప్రియుడు అది సహించలేక ''ఇదిగో అబ్బాయ్, ప్మా, ప్మా, ప్మా, అంటూ మెయిన్ రోడ్డుమీదపోయే మోటారు కారులాగ పోతే ఎలా ? నలుగురికి చూసి వడ్డించాలి'' అని తన వేళ్లకి అంటుకుని వున్న ఉప్మా పిసిర్లని

నాక్కోసాగాడు. అతను పాపం తన కారు (ళ్ల)కు సడన్ బ్రేక్ వేయక తప్పిందికాదు. ఈలోపున ఒక 'పుడక'గాడు 'ఆమె'కి వడ్డిం చేసాడు! "డామిట్ కథ అడ్డంతిరిగింది" అనుకుని డిసపాయింట్ అయిన అతను "బెటర్ లక్ లంచ్ టైమ్" అనే టెలిగ్రాం లాంటి చూపుని ఆమె కళ్లల్లో చదువుకుని కాస్త తృప్తిపడ్డాడు.

'కథ పట్టులో పడింది, వీళ్లని ఒంటరిగా వదలకుండా ఫాలో అవాలి' అనుకుంటూ చెయ్యి కడుక్కున్నాడు రచయిత.

లంచ్‌కి లేట్‌గా వచ్చిన ఆమెకి విస్తర్లు ఖాళీగా ఎక్కడా కన్పించలేదు. అది గమనిం చిన తుకారాం (పెండ్లికొడుకు) తన ప్రక్కనే మరొక విస్తరి స్పెషల్‌గా తెప్పించి వేయించి మరీ కూర్చోపెట్టించుకున్నాడు ఆమెని తన ప్రక్కని.

అది గమనించిన అతను "ఔరా ఈమెనాదే నన్నమాట–సారీ, ఐమీన్, ఈమె నా స్నేహి తుడు తుకారం తాలుకే నన్నమాట" అని అనుకొని, పని వున్నట్లుగా తుకారంవేపు మంచినీళ్లు, గ్లాసులు పట్టుకుని వెళ్లాడు.

"ఒరేర్ లడ్డూ యిలారా" తుకారం పిలుపు విని అతను ఆగాడు "ముందు ఒక గ్లాసుతో మంచినీళ్లు ఈ స్పెషల్ విస్తరి ముందు పెట్టు. అన్నట్లు ఒరే లెట్‌మీ యింట్రడ్యూస్ మై మరదలు — ఈమె నా మరదలు. పేరు లవ్"అని ఆమెని అతనికి పరిచయం చేసాడు.

"పోదూ బావా ఆఖరికి నీ పెళ్లిలో నీ పెళ్ళాం స్నేహితుల ముందు కూడ నన్ను ఎగతాళి చేస్తావా నన్ను" అని చిరుకోపం కనపర్చింది ఆమె.

"ఎగతాళికేముందీ — నీ పేరు తాలుకు ట్రూ ట్రాన్స్‌లేషన్ చెప్పాను" అన్నాడు పెళ్లికొడుకైన తుకారాం.

ఇదేమీ అర్థంకాక, బికమక పడుతున్నాడు అతను.

"ఒరే అలా తెల్లమొహం వేయకు — లవ్ అన్న పేరు ఈమెకి ఎలా వచ్చిందో చెప్తావిను" అంటూన్న తుకారాం మాటని తుంచేస్తూ, ఆమె "పోదూ నువ్వు ఎప్పుడూ యింతే. తెలిసీ తెలిని వయస్సులో జరిగిన దానిని పట్టుకొని జీవితాంతం ఆఖరికి పరాయి మొగవాని ముందు కూడ నన్ను పరాభవం చేస్తున్నావు - నాకేం సిగ్గా, నా కథని నేనే చెప్తా వినండి" అంటూ ఆమె చెప్పటం మొదలు పెట్టింది.

"నేను ఇంగ్లీషు నేర్చుకున్న కొత్తల్లో ఒకనాడు మా టీచరు తను ఇంగ్లీషులో అడిగే ప్రశ్నలకి జవాబులు ఇంగ్లీషులోనే యివ్వాలి అన్నారు. అంతా అలాగే అన్నాము.

"వాటీజ్ యువర్ నేమ్?" అని మా టీచరు నన్ను ప్రశ్నించారు. "మై నేమీజ్ లవ్" అని తడుముకోకుండా రకీమని నేను జవాబు చెప్పాను. క్లాసంతా ఒకటే నవ్వు.

"మరి ప్రేమ అంటే ఇంగ్లీషులో లవ్ కాదాండి?" అని నేను టీచరు గారి నే ప్రశ్నించాను. దాంతో క్లాసులోని పిల్లలు మరీ జోరుగా నవ్వటం మొదలు పెట్టారు.

నా సందేహాన్ని యింటికి వచ్చాకా మా బావతో చెప్పాను. "నీమొఖం! పేర్లకి ఇంగ్లీషు తెలుగు వుండదు. మీ అక్కపేరు పద్మ కదా కొంపతీసి మీ అక్కని "లోటస్" అంటావా ఇంగ్లీషులో? అంటూ నన్ను ఆ రోజు నించీ "లవ్"అని పిలవటం మొదలు పెట్టాడు." అని ఆమె ముగించింది తన పేరు తాలుకు స్టోరీని.

అతను నవ్వు వచ్చినదానికన్నా ఎక్కువగా నవ్వాడు. నవ్వుతున్నప్పుడు అతను మరీ బాగున్నాడు చందమామలాగ అనుకుంది ఆమె మనస్సులో.

ఈ లోగా తుకారాం ఆమెకి అతన్ని పరిచయం చేయటం మొదలు పెట్టాడు. "వీడు నా ఫ్రెండు. పేరు లవుడు. వీళ్ల అమ్మగారికి కవలపిల్లలు పుడితే లవ-కుశ అని పేర్లు పెట్టుకున్నారట. కుశ గాడి కుశలం ఆదిలోనే కిక్ చేసిందట బక్కెట్‌ని. వీళ్ళ అమ్మగారు లవుడుని అప్పటి నించి అతి జాగ్రత్తగా వెన్న మీగడలు పెట్టి తుమ్మినా, దగ్గినా డాక్టర్‌కి చూపిస్తూ టానిక్కులు పట్టి పట్టి వీడిని యిలా లడ్డూలా తయారు చేసారు వీడిని నేను ఒరే లడ్డూ అంటే వీడు వుడుక్కోకుండా స్పోర్టివ్‌గా నా పేరులోని మొదటి అక్షరాన్ని మింగేసి నన్ను (తు) 'కారం' అనిపిలుస్తాడు. మేము ఇద్దరము కాలేజీలో చదువుకునే రోజులలో కల్సి వెళ్తూవుంటే అమ్మాయిలు "స్వీట్ హాట్" అని అరిచేవారు. కొత్త లో అమ్మాయిలంతా "స్వీట్‌షాట్" అంటున్నారు అంత అందగాడినా, అంత అదృష్టమా అని నాకు నేను, వాడికి వాడు సెపరేట్‌గా ఎన్నో తియ్యటి కలలు కన్నాం. కానీ తరువాత తెల్సిన చేదునిజం ఏమిటంటే–

లడ్డూ తియ్యాగా ఉండును కాబట్టి
లడ్డూ—స్వీట్—లవుడు.
కారం—కారముగా వుండును కాబట్టి
కారం—హాట్—తుకారాం.

మేమిద్దరం ఎప్పుడూ కలిసి వుంటాం కాబట్టి స్వీట్ + హాట్ — స్వీట్ హాట్ అని అరిచేవారట. తరువాత కొన్నాళ్లకి మాకు మన్మథరావు అనే అబ్బాయితో స్నేహం అయి మేము ముగ్గురం కలిసి తిరిగేవాళ్లం. మన్మథ రావు కారు నలుపు. అందుకని ఎప్పుడూ తెల్లటి పేంటు తెల్లటి షర్టు వేసుకునేవాడు. అమ్మాయిలంతా వాడిని 'కాఫీ' అని ఏడిపించే వారు. తెల్లటి పింగాణీ కప్పులో పోసిన నల్లటి కాఫీ- మన్మథరావు అని తెల్సింది. ఈ గుట్లన్నీ ఎవరుచెప్పారో తెల్సునా యిదుగో మా ఎదు రింటి పిల్ల అని తుకారాం పెళ్లికూతురిని చూపించాడు. "గుట్లు చెప్పిందని లవ్వాడి పెళ్లాడుతున్నావన్నమాట" అని అంటించింది ఆమె.

ఇలా జరిగిన పరిచయాన్ని శ్రమపడి ఎడ్రస్‌లు అడగటం వరకూ వినియోగించు కొని మరీ విడిపోయారు అతడూ — ఆమెలు, సారీ, లవుడూ—లవ్‌లు. కొంతకాలం వారిరు వురి మధ్యా ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరిగిన పిమ్మట హరాత్తుగా లవుడికి "అలస్యం అమృతం విషం" అని గుర్తుకి వచ్చి తను ఆమెని లవ్ చేస్తున్నట్లు వెంటనే తెలియ

(44 వ పేజీ చూడండి)

అందాన్ని చూచి....

— వనం రాంమోహన్‌రావ్

అందరాని మావికొమ్మ
అందాన్ని సృష్టించె
అంతులేని ఈ జగతికి
ఆవేశం పట్టించె
కూతరాని కోయిలమ్మ
కూసి దికొత్తగా
(బతుకలేని ముసలమ్మ
మూల్గింది బాధగా)
బాధలేని కోయిలమ్మ
కూసింది బరువుగా)
పలుకలేని పసిపాప
నవ్వింది పకపకా

అందరు చదివి తీరవలసిన పుస్తకము
సెక్సు విజ్ఞానార్జనకు మొదటి మెట్టు
వాత్స్యాయన కామసూత్రాలు
ధనికొండ రచన
ఇందులో నాలుగు జాతుల స్త్రీల వర్ణన, వేశ్యలు, వారి కౌశలం వశీకరణ మున్నగు శృంగార విషయములు అతి సులభశైలిలో వ్రాయబడియున్నవి. ఇంకా ఎన్నో తెలుసుకోవలసిన విషయములు చదువరులు చదివితేనే తెలియగలవు. ముచ్చటైన ముద్రణ. మూడు రంగుల ముఖచిత్రం. కొన్ని ఫుల్ పేజి ముఖ్య చిత్రములు గల పుస్తకం. వెల రూ. 10. ముందుగా రూ. 10 పంపినవారికి పోస్టేజి ఉచితం. ఇటువంటి గ్రంథము మున్నెన్నడు తెలుగులో వెలువడలేదు.
బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో, మద్రాసు—600001. ఫోన్ : 29868.

మీకేయే వస్తువులు కావాలి?
స్టీలు పాత్రలు, టెర్లిన్, టెరికాటన్ బట్టలు, టైం పీసులు, కెమెరాలు, రిస్టువాచీలు, ట్రాన్సిస్టర్లు, సైకిళ్ళు మరియు మీకే వస్తువు కావలసినా మా ''సేవింగ్సు సహకార పద్ధతిని'' రు. 5/- లకే పొందండి. (వివరములకు అడ్రసుగల పోష్టలు కవరు పంపవలెను)
S. K. C. C. CORPORATION
Danavaipet – 533103 RAJAHMUNDRY –3

80 x 80 జెమిని లుంగీలు, మూడు గుర్రములు, ఎగ్ & బర్డ్ మార్కు లుంగీలనే వాడండి

బయటి వూళ్ళ ఆర్డర్లు వెంటనే గమనించబడును.

లవ్ స్టోరీ

(15 వ పేజీ తరువాయి)

పరచకపోతే ప్రమాదం అని దీర్ఘంగా ఆలోచించి ఆమెకు యిలా రాసాడు.

మంగాపురం, 1-11-1974.

మై డియర్ లవ్,

చాలా రోజులనించీ మీతో చెప్పదలచుకున్న ముఖ్యమైన విషయం నా అదృష్టం కొద్దీ మీ పేరులోనే యిమిడి పోయింది. ఎటొచ్చీ మీ పేరుకి ముందు (మర్యాదకు) డు యూ అనే యింగ్లీషు మాటలు, చివర్ని ''మీ'' అనే తెలుగు పదం చేర్చాలి. జవాబు జరూరు.

ఇట్లు,
లవుడు.

తన పేరు ప్రేమ అంటే లవ్

దానికి ముందు డు యూ, చివర్ని మీ చేర్చాలిట !

అంటే — డు యూ లవ్ మీ !

అబ్బో లవుడు గారు చాలా గడుసుగా కన్పిస్తున్నారే.

ఇతని ప్రశ్నకి నా జవాబు కూడా తీసిపోకుండా వుండాలని వారం రోజులు తల్లక్రిందులై జవాబు తయారు చేసిందామె.

శ్రీకాకుళం, 10-11-'74.

లవుడు గారికి,

నా పేరులో యిమిడిపోయిన మీ ప్రశ్నకి జవాబు కూడా ఆశ్చర్యంగా మీ పేరులో యిమిడి పోయింది. ఎటొచ్చీ కొద్దిగా మీరు నా జవాబుని గ్రహించుకోటానికి పాటు పడాలి.

1. మీ పేరులోని వు అక్షరాన్ని వ్ గా మార్చాలి.

2. ఇప్పుడు లవ్ డు లోని లవ్ అనే రెండు అక్షరాలని తారుమారు చేసి రాయండి.

3. దానికి ఎడంవైపున యూ అనే పదం, కుడివైపున ఐ అనే పదం చేర్చండి.

4. ఇప్పుడు కుడివైపు నుంచి ఉర్దూ చదివినట్లుగా చదివి చూడండి.

ఇట్లు,
మీ లవ్.

ఆ ప్రుతగా లవ్ రాసిన లవ్ లెటర్ని విప్పిన లవుడుకి ఆ ఉత్తరం ఒక పొడుపు కథలా కన్పించే సరికి యిక గత్యంతరం లేక ఒక కాగితం, కలం తెచ్చి ఆమె చెప్పినట్లు వ్రాసి చూసుకున్నాడు. ఆమె పేరు లవ్ అతని పేరు లవుడు. వారిద్దరి లవ్ స్టోరీ పేరు (లవ్) స్క్వేర్డు.