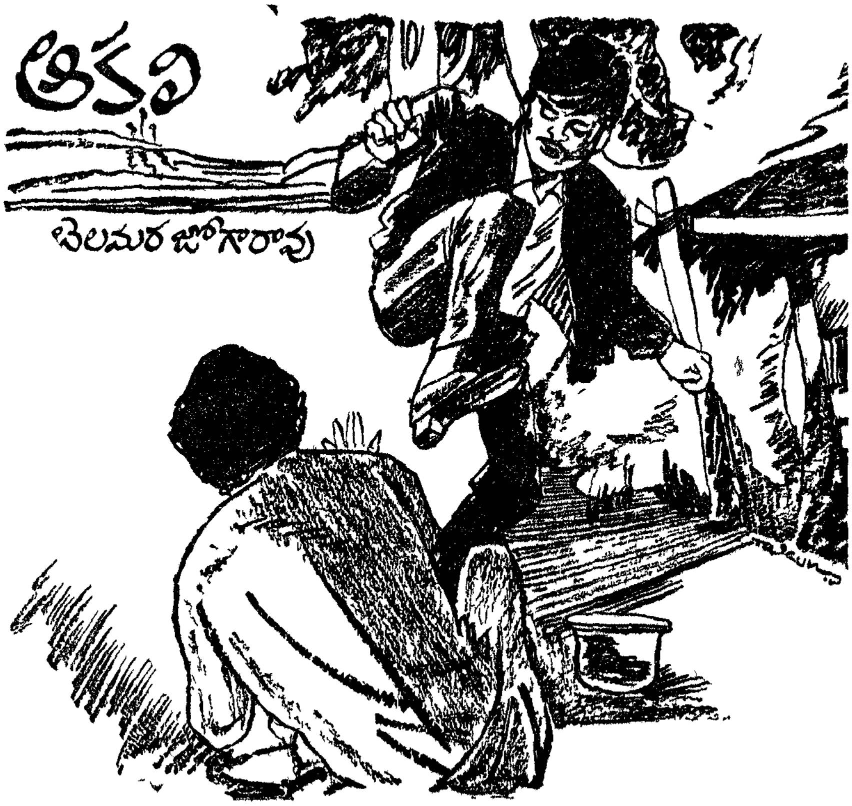
# ఆకలి

బెలమర జోగారావు

సాయంకాలం ఐదయింది—ఆకాశంలో పడమట నుండి నల్లని మేఘాలు కమ్ముకొస్తున్నాయి మే నెల ఆఖరి వారం.

మిడిల్ స్కూలుకు ఎదురుగా రోడ్డు ప్రక్కన గల చిన్న పేట అది పేటలోని జనం ఫ్యాక్టరీలో పనిచేసే కార్మికులు, రిక్షావాళ్లు, కూలీలు పేటకు కొంచెం దూరంలో సిబ్బిగాడి సారాయి దుకాణం వున్నది దుకాణం పంచన కూచుని కర్రల బొగ్గులల్తో రాజేసిన కుంపట్లో కబాబులు కాలుస్తున్నాడొక పన్నెండేళ్ల కుర్రాడు కాల్తున్న మాంసం ముక్కలు ఘాటు వాసన కొడుతున్నాయి దుకాణం లోని ట్రాన్సిస్టర్ "మైనే పీనా సీఖ్ లియా" పాట పాడుతోంది సిబ్బిగాడు గల్లాపెట్టె ముందర



కూచుని ఫిల్టర్ విల్స్ సిగరెట్ కాలుస్తున్నాడు దుకాణంలో ఎక్కువ రద్దీ లేదు ఎంగిలి గ్లాసులు కడిగే కుర్రాడు తన పనిలో నిమగ్నమై వున్నాడు

కట్టుకొయ్యకు రోడ్ ప్రక్కన కట్టిన తన గేదెను విప్పి ఇంటి సాలలో కట్టెయ్యడానికి వచ్చాడొక ఆసామి భూమిలో నిలువుగా పాతిన అడుగు పొడవున్న లావుపాటి ఇనుప ముక్కకు కట్టిన త్రాడు విప్పాడు ఇనుప ముక్క నిటారుగా, మొనసూదిగా భయం గొలిపేట్టు వున్నది "పిల్లలెవరయినా ఆడుకుంటూ ప్రమాదవశాత్తు దీని మీద పడితే అపాయమేగదా దీన్ని రేపు వంగదియ్యాలి" అనుకుంటూ ఆసామి గేదెను ఇంటి వైపు పేట సందులోకి తోలుకుపోయాడు

సన్నని తుంపరల్తో వాన ఆరంభమైంది దుకాణానికి కొంచెం దూరంలో నున్న వేప చెట్టు క్రింద పిచ్చి ముత్తయ్య నిలబడి వున్నాడు వాడి శరీర మంతా మట్టి గొట్టుకు పోయి వున్నది తైల సంస్కారం ఎరుగని జుత్తు నడ్డి మీద నుండి మోకాలి చిప్పల వరకూ పేలికలై మాసిపోయిన నిక్కరు వేలాడుతోంది. ఒంటిమీద మరో ఆఛ్ఛాదన లేదు చేతిలో సొట్టలుపడ్డ చిన్న అల్యూమినియం గిన్నె వున్నది.

ముత్తయ్య ఒకప్పుడు ఫ్యాక్టరీలో మేస్త్రీగా పని చేసేవాడు పేటలోని వాళ్లంతా అతడ్ని అభిమానించేవాళ్లు. అతడి పెళ్లాం కూడా భర్త అడుగు జాడల్లోనే నడిచేది అంతలోనే అతడి అదృష్టం వక్రించింది అదేదో మాయదారి సమ్మె వచ్చి పడింది సమ్మెలో పాల్గొన్నందుకు జైలు కెళ్లాడు పోలీసులచేత దారుణంగా దెబ్బలు తిన్నాడు. ఉద్యోగం పోయింది జైలు నుండి వచ్చేక ఫ్యాక్టరీ తెరువబడింది. కాని మళ్లీ ఉద్యోగం దొరకలేదు సంపాదించిన కాస్త డబ్బూ పెళ్లాం ఒంటి మీదున్న నగలు, ఇంట్లోని విలువయిన సామాన్లు కరిగిపోయాయి ఉద్యోగం కోసం తిరగడంలో విసిగి వేసారిపోయాడు నెమ్మదిగా త్రాగుడు అలవాటయింది పోలీసులు కొట్టిన బలమైన దెబ్బలు తగిలి తల మీద గాయాలు అయినాయి ఆ గాయాలు మానిపోయునై కాని, కాస్త మెదడు పాడయింది సారాయి నిషాలో ఒంటిమీది బట్టలు చింపుకుని "ఇంక్విలాబ్ జిందాబాద్" అంటూ అరచుకుంటూ తరచుగా రోడ్లమీద తిరిగే వాడు దాన్తో అతడికి పిచ్చి పట్టిందని జనం అనుకోసాగారు

త్రాగుబోతు కార్మికులెవరయినా ముత్తయ్యకు కాస్త సారాయి పోస్తారు అది పుచ్చుకున్నాక వాడి పిచ్చి విజృంభిస్తుంది పేటలోని కొంటె కుర్రాళ్లు చుట్టూ చేరి కవ్విస్తారు "ఇంక్విలాబ్ జిందాబాద్" అంటూ కుర్రమూకలో అరుపు వినబడుతుంది ఆ మాట వినపడగానే — ఏదుబంది ముళ్లను నిగిడ్చినట్టు—ఒళ్లు విదిలించి గార్దభస్వరంలో ఆ వాక్యాన్ని ఉచ్చరిస్తాడు ఇహ తిరువీధి మహోత్సవం మొదలవుతుంది ముందు నడుస్తూ వాడు, వెనుక పిల్లమూక అరచుకుంటూ పేట సందుల్లో, రోడ్‌మీద తిరుగుతారు. ఇది ముత్తయ్య తరచూ ప్రదర్శించే వినోద కార్యక్రమం

వేపచెట్టు క్రింద నిలుచున్న ముత్తయ్య నగ్నదేహం వర్షానికి తడిసి గజగజా వణుకుతోంది. వాడి దృష్టి దుకాణం పంచలో బొగ్గుల కుంపటి మీద కాల్తున్న మాంసపు ముక్కలమీదున్నది. వాలికతో పెదిమలు తడుపుకుంటూ వాట్నే కక్కుర్తిగా చూస్తున్నాడు.

ఇంతలో ఇరవై రెండేళ్లకు మించని వయస్సుగల ఎనిమిదిమంది కుర్రాళ్ల గుంపు సారాయి దుకాణంలో జొరబడింది వాళ్లంతా చిల్లరమల్లర దొంగతనాలు చేసే రౌడీ మూక చేతిలో బాగా డబ్బుంటే మస్తుగా తిని త్రాగి తందనాలాడ్తారు. జూదం, వ్యభిచారం వాళ్ల ముఖ్యమైన అలవాట్లు పేటలోని ప్రజలు

బజారులోని ఫోటో వ్యాపారస్తులు వీళ్లదౌర్జ న్యానికి భయపడి తప్పుకుంటూ వుంటారు

"ఏం గురూ! మనపని జోరుగా వుందే, ఎక్కడయినా హెవీ మాల్‌గోల్‌చేశారా ?..." సిబ్బిగాడు రౌడీల నాయకుడ్ని అడిగాడు

" చాలా రోజుల్నుండి వేసిన ప్లాన్ ఇవాళ ఎక్సెస్ అయిందిలే ఈ పార్టీ అడ్వాన్స్ అనుకో! నెంబర్ వన్ సరుకుందా ? మొవ్వాయేనా ? (విప్పసారా ?) ఒరేయ్ కన్నయ్యా గ్లాసులన్నీ శుభ్రంగా కడగరా! . పిట్టూ, నీ దగ్గరున్న కబాబులన్నీ కాల్చెయ్యి. సిబ్బీ! మంచిసరుకు ఇవ్వాలి నీళ్లు కలిపిం దిచ్చావో నీ కీళ్లు లూజ్ చేస్తాను తెల్సిందా! రౌ నా అన్నాడు

" గురూ! మంచి సరుకు నీలాంటి వాళ్లకు గాకపోతే ఇంకెవరికిస్తాను ? కంపెనీ మాల్ నాలుగు సీసాలే! మొవ్వా బోలె డుంది! వర్కర్లకు జీతాలింకా దొరకలేదు. మన బిజినెస్ డల్‌గా నడుస్తోంది మరి . మహాజనీ (యజమాని)మాల్ సప్లయి తగ్గించే శాడు గురూ! "మాట్లాడుతూనే కసా బులు నాలుగు బైటికి తీశాడు

"ఎవడ్రా మహాజన్! సరుకు ఇవ్వనంటు న్నాడా ? మాకు లైట్ పార్టీ ఇయ్యి ఆ తరువాత చూడు మా తడాఖా మహాజన్‌కు కిర్రెక్కుతుంది కన్నయ్యా గ్లాసు లిటెయ్యి" అన్నాడు రౌ నా

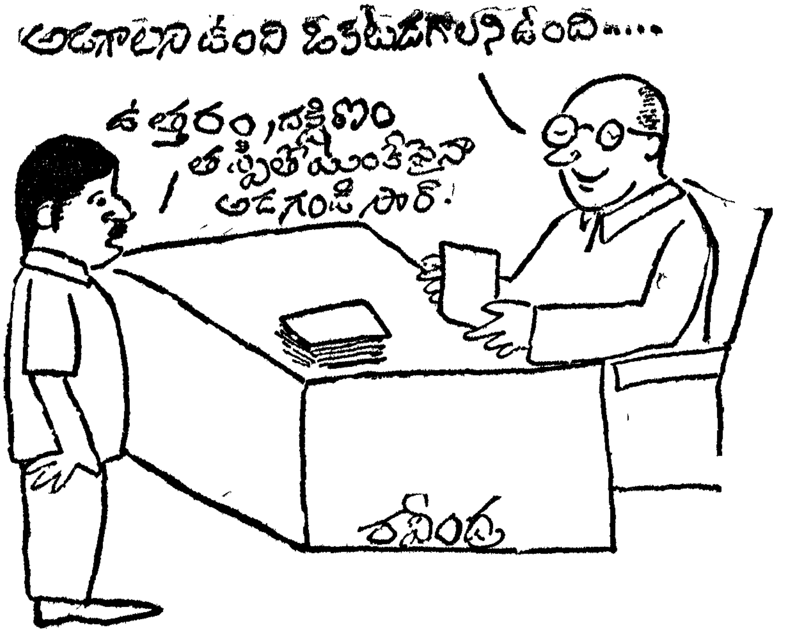
"మీ సంగతి తెలీదేంటి గురూ! మహాజన్ మనవాడేలే . కలరా .. సోడాలా గురూ ." అంటూ కసా బుల మూతలు వూడదీసి గ్లాసుల్లో నింపాడు.

" ప్లెయిన్ కొడ్తాములే! పిట్టూ కబాబులింకా కాల్చలేదా ?... కన్నయ్యా కొంచెం బైటనిలబడి టోలా లొస్తారేమో చూడు! క్రొత్త ఇన్‌స్పెక్టర్ వచ్చాడట ఠాణాకు "

"వర్షం పడ్తోంది తడుస్తాను " పదేళ్ల కన్నయ్య నసిగాడు

"...నా మాటకెదురు చెప్తావురా! వెళ్తావా! తన్నాలా!..."అంటూహుంకరిం చాడు రౌ నా. కుక్కిన పేనులా కన్నయ్య బైటకు నడిచాడు.

యుద్ధం మొదలయింది. గ్లాసు లెత్తి గడ గడా త్రాగారు. బాగా కారం పట్టించి కాల్చిన మాంసం ముక్కలు వేడిగా రుచిగా వున్నాయి మొదటి రౌండ్‌లోనే అందరి నషాళాలకు




చుర్రుమనివేడి అంటింది. మాంసపుముక్కలు నములుతున్నారు మళ్లీ గ్లాసులు నిండాయి. సిబ్బిగాడి గవర్నమెంట్ సరుకు ఖతమ్ అయి పోయింది మొవ్వా తీశాడు

## పరిణామం

—జి యల్. కాంత్

చీకట్లో కీచురాయి
పాకిట్లో రోదిస్తోంది.
మదలో బాధ
హృదయ్మి పీడిస్తోంది.
అంతులేని కోర్కెలు
అందులేని త్రోవలు
కోరిక చిన్నది
ఆశ పెద్దది
అర్థంలేని ఆవేశాలు
వ్యర్థమైన వైషమ్యాలు
ఈరోజు తృప్తి
రేపటి అసంతృప్తి
రేగే కోర్కెలకు
ఆగే కాలంకాదు
ఒంటరి మనసు
తుంటరిగ మనలు
కలిపింది తోడు
గడిచింది కాలం
ఒకరి కిద్దరు
ఇద్దరికి ముగ్గురు.
కలతం వలుచబడింది
గంజి ఆవిరైపోయింది

". ఆ చెట్టు క్రింద వర్షంలో ఎవడ్రా నిలబడి వున్నాడు "అడిగాడు రౌ నా

వేపచెట్టు క్రిందనిలబడి దుకాణం వేపు చూస్తున్న ముత్తయ్యను చూసి సిబ్బిగాడు "ఓశ్! వాడా! పిచ్చి ముత్తయ్యగాడు .." అన్నాడు.

రౌ నా చప్పట్లు చరిచి కేకవేసి ముత్తయ్యను రమ్మని పిలిచాడు వాడు వీళ్ల కేకలువిని మొహం ఇంకోవేపు త్రిప్పుకున్నాడు వాడి నిర్లక్ష్యానికి రౌ నా. కోపం తెచ్చు కున్నాడు

" రాఖా వెళ్లి వాడ్ని లాక్కురా రాకపోతే తన్ని ఉయాడ్చుకురా! " రౌ నా ఆజ్ఞాపిం చాడు రాఖా గ్లాసు ఖాళీ చేసి లేచి నిలబ నడుముకు కట్టిన తోలు బెల్టువిప్పి ముందు కడుగువేశాడు

". పోనియ్యిగురూ! పిచ్చాడితో మన కేమిటి? " సర్దిచెప్పాడు సిబ్బిగాడు

". వాడ్ని కొట్టాలని సరదా పడ్డంలేదు ఏమయినా తినడానికిద్దామని పిలుస్తున్నాను వాడి గర్వం చూడు ..." అన్నాడు రౌ నా

"నేను తినిపించాలా గురూ! ..." రాఖా రొమ్ము విరుచుకుని అడిగాడు

"వద్దు వాడ్ని లాక్కురా! ." అన్నాడ రౌ నా

రాఖాను చూస్తూనే మీద పడబోయే విపత్తును గుర్తించి ముత్తయ్య బె

## మూడు వందలు లేక నాలుగు వందలతో కుటీర పరిశ్రమ

జీవితానికి కావలసిన అత్యవసరమైన వస్తువుల ధరల పెరుగుదల మూలంగా బీద, మధ్యతరగతి ప్రజలు ఇబ్బంది పడుతున్నారు ప్రస్తుత వృత్తితోపాటు సహాయకారిగా మరోపని ప్రారంభం చెయనిదే జీవితాన్ని నెట్టుకురావడం కష్టం తెలుగుభాషలో రెండు పుస్తకాలు పబ్లిషర్ ప్రచురణ చేసి మార్గం చూపారు, కుటీర పరిశ్రమలద్వారా ఏ విధంగా లాభాలు పొందునదీ వివరంగా ఇవ్వబడినది స్త్రీలు, పిల్లలు ఈ పరిశ్రమలను తేలికగా నడపగలరు. ముడి సరుకు, మెషినరీల వివరములున్నవి పుస్తకము పేరు "అధునాతన కుటీర పరిశ్రమలు" పేజీలు 640 వెల రు 23/- "అన్ని చేతిపనులు" పేజీలు 464 వెల రు 20/- సరిక్రొత్త కుటీర పరిశ్రమ ఇంగ్లీషు పేజీలు 1048 వెల రు 26/- పోస్టేజి రు 4—00

Cottage Industry (PWT-4) P B 1262, Near Red Fort and SubhashMarg Behind Recruiting office, Delhi 110006, Phone 262835



దంతవైద్యులు అంటున్నారు

# నియమానుసారం పళ్లను ఇగుళ్లను రోజూ తోముకుంటే ఇగుళ్ల బాధలను, దంతక్షయాన్ని అరికట్టుతుంది.

ఫోర్‌హాన్స్ టూత్‌పేస్టును సక్రమంగా రోజూ వాడుచుండేవారు అయాచితంగా అంటున్నారు.

'నేను పన్నెండేండ్ల వాడనైయున్నప్పటినుంచి ఫోర్‌హాన్స్‌ను వాడుచున్నాను ఇప్పుడు నాకు ఇరవైరెండవ సంవత్సరం రానున్నది నేను మొట్టమొదట ఫోర్‌హాన్స్ వాడే సమయంలో నాకు ఇగుళ్ల బాధవుండేది ఇప్పుడు అవి బాగున్నవి, మరి అబాధ ఏమీ లేదు మొదట నాకు రాత్రులందు పళ్లుతోముకొనే అలవాటు లేదు కాని తరువాత నేను రోజూ రాత్రి 10 గంటలకు పాఠాలు చదువుకుంటున్నప్పుడు మీ ప్రచారం వింటూవుండగా నాకు ఈ క్రొత్త అలవాటు అలవరింది

సంతకం/ఎస్ మిట్టల్ (బి ఇ ఎలెక్ట్రికల్) పాటియాలా

' సుమారు ఒక సంవత్సరం క్రితం నాపళ్ల పసిమిరంగుగా గారకట్టినట్లు కనిపించాయి నేను సిగరెట్ కాల్చేవాడను కాను మానాన్న గారు ముప్పది సంవత్సరములుగా పళ్లుతోముకొనుటకు ఫోర్‌హాన్స్‌ను వాడుచున్నారు. ఆయన నేను వాడుచున్న మరి యొక టూత్‌పేస్టు బదులు ఫోర్‌హాన్స్ వాడమని నాకు బోధించారు చమత్కారమే. నేడు నాపళ్లు ఎంత పరిశుభ్రంగాను, బాగుగాను వుండాలో అంత బాగున్నాయి మీ అమోఘమైన టూత్‌పేస్టు ఫోర్‌హాన్స్‌లో మీరు ప్రచారం చేయుచున్న సుగుణములున్నవి అని నేను చెప్పక తప్పదు ఆ విశేషతకు రహస్యం ఏమనగా, అది ఒక దంతవైద్యునిచేత సృష్టింపబడిన టూత్‌పేస్టు.

సంతకం/ఎస్ ఎస్ చటర్జీ, ఎమ్.ఎ. కోయంబత్తూర్

(ఈ ప్రకటనలో చెప్పబడిన ప్రశంసాపత్రాలను మేనర్స్ అండ్ కం లి వారి ఏ ఆఫీసులోనైనా చూడవచ్చును).

చక్కని దంతసంరక్షణకోసం ఫోర్‌హాన్స్ టూత్‌పేస్టును, ఫోర్‌హాన్స్ డబుల్ ఏక్షన్ టూత్ బ్రష్‌ను రాత్రి, పగలు ఉపయోగించండి మరియు నియమానుసారంగా మీ దంతవైద్యునివద్దకు వెళ్లండి!

ఉచితం! "దంతములు ఇగుళ్ల గురించి తీసుకోవలసిన శ్రద్ధ" అనే వివర చిత్రాత్మకమైన రంగుల చిన్న పుస్తకము

* మీ ప్రతికోసం 25 పైసల తపాలా బిళ్లలను (తపాలా ఖర్చులకై) మేనర్స్ డెంటల్ అడ్వైజరీ బ్యూరో, పోస్టు బ్యాగ్ నం 10031, బొంబాయి 1ౕ, ఈ కూపన్‌తో పాటు పంపండి.

పేరు______________ వయస్సు ________ AP-1

చిరునామా______________

ఇంగ్లీషు హిందీ, మరాఠీ, ఉరుదు, బెంగాలీ, అస్సామీస్, తమిళం, తెలుగు, మలయాళం మరియు కన్నడం వీటిలో మీకు కావలసిన భాష క్రింద గీత గీయండి.

ఫోర్‌హాన్స్ - దంతవైద్యునిచే సృష్టింపబడిన టూత్‌పేస్టు

429 F-182 TEL


## ఆ క లి

పోయాడు తప్పించుకు పారిపోవడానికి ప్రయత్నించి విఫలుడై రాఖా చేతులో చిక్కిపోయి గజగజ లాడ సాగాడు రాఖా వాడ్ని బరబరా యీడ్చుకువచ్చి దుకాణంలో కుదేశాడు.

" ఏంరా పిలిస్తే వినపడలేదా! ఒళ్లు కొవ్వు పట్టిందా? " అన్నాడు రౌ నా కళ్లు పెద్దవిచేసి ముత్తయ్య భయంగా చూశాడు

"మీరంతా దొంగలు, మంచివారుకాదు నాకు భయం " అన్నాడు వాడు

" నేను మంచి వాడిని కాదురా? సరేలే ఇంద సారాయి త్రాగుతావా?" గ్లాసు అందిస్తూ అడిగాడు రౌ నా ముత్తయ్య ఆత్రంగా గ్లాసందుకోబోయాడు రౌ నా గ్లాసు చటుక్కున వెనక్కి లాక్కుని కాలు సాచి ఒక్క తన్ను తన్నాడు ఆ తాపుతో వాడు క్రిందపడి లేచి పారిపోబోయాడు

"... కూచో పరుగెత్తక .. దొంగ తొత్తు కొడకా! నేను మంచివాడిని కాను, సారాయి మంచిది కదూ! ." హుంకరించాడు రౌ నా

ముత్తయ్య గజగజ వణుకుతూ ముడుచుకుని కూచున్నాడు

".. పిట్టూ, కబాబ్ ముక్కొకటి వాడికియ్యి " అన్నాడు రౌ నా.

పిట్టూ నవ్వుతూ కాల్చిన మాంసపు ముక్క ఒకటి అందివ్వబోయాడు ఈసారి వాడు తొందరపడలేదు రౌ నా మొహం వేపు, మాంసపు ముక్క వైపు భయం భయంగా చూసి దీనంగా మొహం పెట్టాడు

రౌ నా. పకపకా నవ్వాడు. అనుచరులంతా విరగబడి నవ్వారు—ఎలుకకు ప్రాణ సంకటం పిల్లికి చెలగాటంలా వున్నది వాడి స్థితి

" దెబ్బకు దెయ్యం జడుస్తుంది! .. తిను! ఏంఫర్వాలేదులే ." రౌ నా అభయ హస్తం ఇచ్చాడు అయినా వాడిలో భయం తొలగిపోలేదు. పిట్టూ ఆ ముక్కను వాడి సత్తుగిన్నెలో గిరవాటేశాడు

" ఇంక్విలాబ్ జిందాబాద్! . ముత్తయ్య పెళ్లాం అనకాపల్లి బెల్లం .." రౌ. నా అనుచరులంతా సరదాగా అరుస్తూ కవ్వించ సాగారు కాని ముత్తయ్య ఆ మాటలు చలనం కలిగించలేదు నిర్వికా

రంగా వాళ్లవేపు చూసి నెమ్మదిగా బొచ్చె లోని ముక్క అందుకుని నమలసాగాడు

ఏమిటి గురూ! ముత్తయ్య చాలా ఢీలాగా వున్నాడు కొంచెం హుషారుగా వుండేట్టు చెయ్యాలి " అన్నాడొకడు రౌనా త్రాగగా గ్లాసులో మిగిలిన సారాయి కొంచెం వాడి బొచ్చెలో పోశాడు — తెనాలి రామలింగడు పెంచిన ఎల్లి పిల్లిగిన్నెను చూసిన చందాన దాన్ని చూశాడు వాడు

' త్రాగరా! భయం లేదులే! ఇప్పుడు నువ్వు మా గెస్టువి, తినడాని కేదయినా కావాలా! ఎట్టా! కబాబ్స్ ఖలాస్ అయిపోయినాయా? ఒరే కన్నయ్యా ఇలారా!' బైట కాపలా కాస్తున్న కన్నయ్యగాడ్ని రౌనా ఎలిచాడు కాపలా డ్యూటీ తప్పినందుకు ఆనందంగా వచ్చి రౌనా ఎదుట హాజరైనాడు వాడు రౌనా జేబునుండి నోటు తీశాడు రెండు పది నోట్లు ఎబ్బిగాడి కిచ్చాడు ఐదు రూపాయల నోటొకటి కన్నయ్యకిస్తూ చెప్పాడు

' నాలుగు చపాతీలు, ఆలుదుంపల కూరా, పొట్లం కట్టించుకుని తొందర గారా! కన్నయ్య అక్కడ్నించి రాకెట్‌లా దూసుకుపోయాడు వర్షం సన్నని తుంప ర్లుగా పడుతూనే వున్నది మళ్ళీ గ్లాసులు నిండాయి ఈసారి ముత్తయ్య బొచ్చె కూడా నిండింది వాడి కళ్లలో భీతి మాయమై ఎచ్చి సంతోషం తొణికిసలాడింది ఆత్రంగా గిన్నెలోని సారాయి త్రాగేశాడు వెచ్చని ఘాటయిన సారాయి గొంతు దాటి పొట్టలో పడగానే నరాలు జివ్వు మన్నాయి వెర్రి ఆనందంతో మనస్సు ఉరకలు వేసింది

"ఇంక్విలాబ్ జిందాబాద్" అన్నాడ హుశాత్తుగా ముత్తయ్య,

రౌనా వాడి అనుచరులు, ఎబ్బిగాడ అంతా ఒక్కసారి వులిక్కిపడి వాడికేసి చూస పగలబడి నవ్వారు "అబ్బో! బండికి జోరె క్కింది " అన్నాడొకడు

"ముత్తయ్యా జిందాబాద్! "అన్నాడ రౌనా

అప్పటివరకూ మన్నుదిన్న పాములాగున ముత్తయ్యలో ఘాపొచ్చింది ట్రాన్సిస్టర్‌లో 'ఝుమ్ కా గిరారే, బరేలీ బాజార్‌మే,ఝుమ్ కా " పాట రంజుగా వస్తోంది

"ముత్తయ్య డాన్సు చెయ్యాలి! డాన్స్ ' రౌనా అనుచరులంతా కేకలు పెట్టి అరిచారు అతడి బొచ్చెలో తలాకాస్త సారాయి పోశారు అది త్రాగేసి ముత్తయ్య వాళ్ల కోర్కెను మన్నించడు పొట్టగిన్నె నెత్తిమీద బోర్లించుకుని బక్కచిక్కిన దేహాన్ని మెలికలు త్రిప్పుతూ, చేతుల్ని విచి త్రంగా కదిలిస్తూ పాటకు అనుగుణంగా ఎచ్చినాట్యం చెయ్యసాగాడు అనుచరులంతా ఉన్మాదపూరితమైన ఆనందంలో పరిహాసాలు చేస్తున్నారు ఆ క్షణంలో మనిషిలోని ఆత్మాభి మానాన్ని ఆత్మ విశ్వాసాన్ని గౌరవాన్ని మనిషికిగల సహజ బలహీనతలు హేళనచేసి మట్టిలో కలిపేసినై పాట ఐపోయింది

కన్నయ్య హోటల్నుండి తిరిగొచ్చాడు చపాతల పొట్లం చిల్లరా రౌనా కిచ్చాడు పొట్లం విప్పి టేబుల్ మీద పెట్టారు నూనెలో కాల్చిన చపాతీలు బంగాళదుంప కూరా నోరూరేటు చేస్తోంది నృత్య కార్య క్రమం ఆగిపోయింది ముత్తయ్య వాటికేసి ఆశగా చూడసాగాడు రౌనాకు ముత్తయ్య నాట్యం ఆపవెయ్యడం ఇష్టంలేదు కాని ట్రాన్సిస్టర్‌లో పాటలు ఆగిపోయినై వాడి చేత ఇంకేవయినా వెర్రిపనులు చెయ్యించి ఆనందం పొందాలని ఉన్నది

ముత్తయ్యా! అదుగో ఆ గోడ స్కూల్ గోడ కన్పిస్తోందికదూ బట్టలు విప్పేసి పరుగెత్తుకెళ్లి దాన్ని ముట్టుకుని తిరిగి రావాలి అప్పుడిక ఈ చపాతీలన్నీ నీవే రౌనా అన్నాడు

'ఇలాగే పరుగెత్తి ముట్టుకుని తిరి గొస్తాను ' అన్నాడు ముత్తయ్య వాడ బుర్ర పనిచేస్తూనే వున్నది ఆ క్షణంలో

అబ్బా! చమత్కారి జెల్లవే అదేం కుదర్దు చపాతలు వద్దా? అంటూ రెట్టించాడు రౌనా వాడు ఎగ్గుపడకపోయే వాడే గొడుగులు వేసుకుని రోడ్‌మీద వస్తూ పోతూన్న జనాన్నిచూసి సంకోచించాడు అదీ గాక పేట ఎక్కనుంచే పరుగెత్తుకుపోయి రోడ్‌దాటి గోడదగ్గరకెళ్లాలి పేటలోనుండి జనం వచ్చి పోతున్నారుకూడా

'ముత్తయ్యా! ఆలస్యం ఎందుకూ? ఇరవై గజాల దూరానవున్న గోడను ముట్టు కుని తిరిగి రావడమేగా! ఊఁ రెడీ! త్వరగా! మేటి భారతవీరుడివి నువ్వే

# రెక్కలు

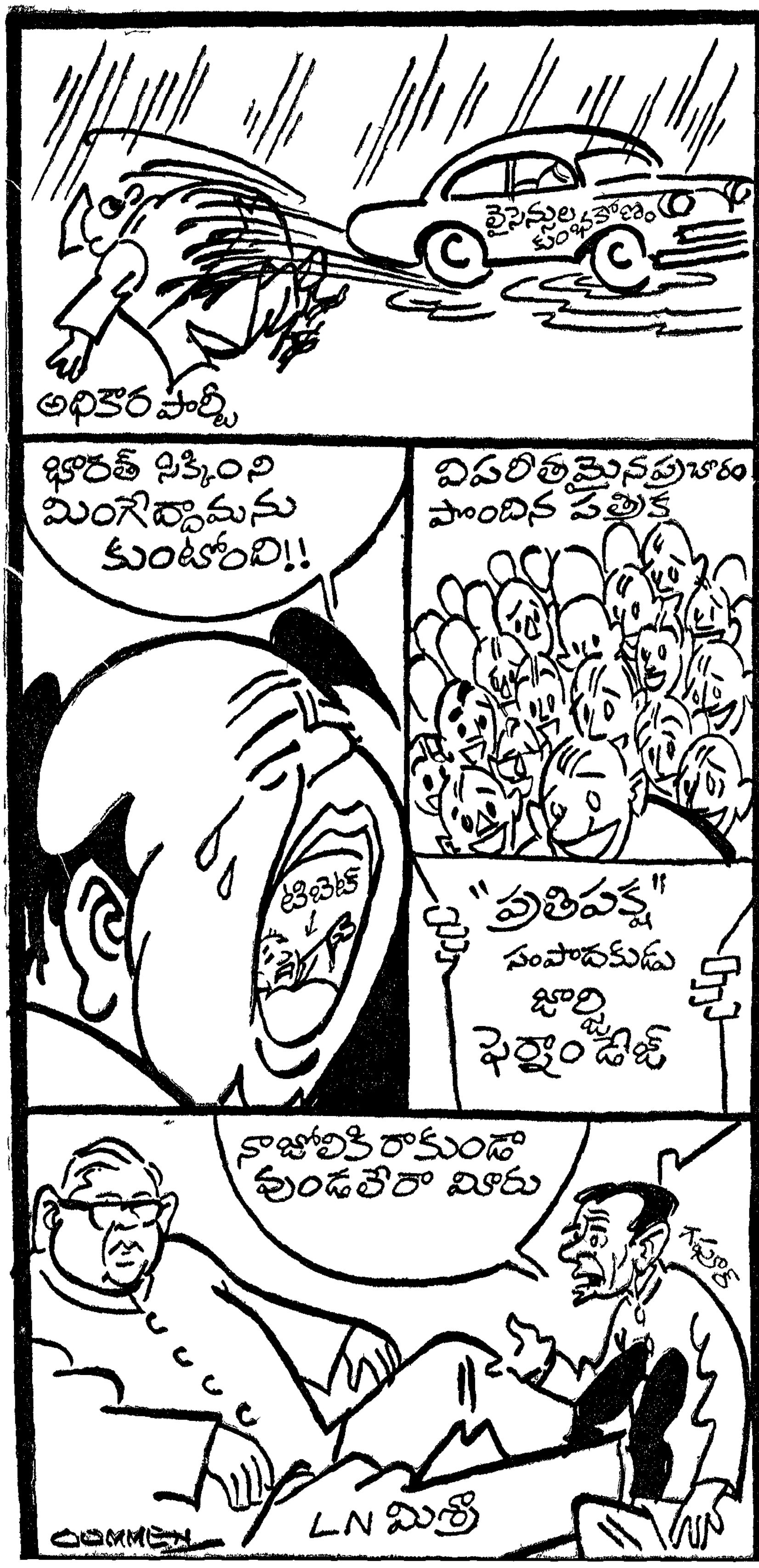
— కళాప్రపూర్ణ, తెనుఁగు లెంక — తుమ్మల సీతారామమూర్తి

జీవిత మొక మంజుల కళ
కావలయును మధురశిల్పఖని కావలయున్
నావాఁడు లోఁతివాఁ డను
భవన చన్నపుడె యిట్టిబ్రదుకు లభించున్

చెట్టు పుట్టి పెరిగి చిన్నారి పొన్నారి
పూలు పూచి కాచి మేలిరుచుల
పండ్లు నిచ్చి యెండి పడడగుఁ బ్రయ్యో
నెంతయూవి నేర్చె నిది బలారె!

ఏసుకథలెల్ల మసకేల దోసగాని
తన్ను దయమాలి చిత్రవధం బొనర్చు
నజ్ఞులను సైఁపు మోతండ్రి! యన్నసుద్ది
చాలుఁ జాలు సహస్ర యుగాల వఱకు

అంతభాగ్యమున్న నమెరికా ప్రజ కన్ను
మూఁతపడదు మత్తుమాత్రలేక
యీ యశాంతి కేది హేతువు? అవాని
కష్టములఁ దలంచు దృష్టి లేమి




## ఆకలి

ముత్తయ్యా జిందాబాద్! " అంటూ రా నా రెచ్చగొట్టాడు

ముత్తయ్యకు ఆవేశం హెచ్చింది త్రాగిన సారాయి ఉన్మాదాన్ని పుత్సాహపర్చింది ఆకలి వాడ్ని నికృష్ట చర్యకు పురిగొల్పింది బొచ్చె నేలమీద పడేశాడు పంట్లాం విప్పపారేసి బైటకు వచ్చాడు దర్శకులంతా హర్షధ్వానాలు చేశారు రా నా చపాతీలు కూరా బొచ్చెలో పడేశాడు ఈ గోల, చోద్యం చూసి రోడ్‌మీది జనం నిలబడ్డారు తల్లి కడుపులోనుండి అప్పుడే బైటపడ్డ శిశువులా ముత్తయ్య నిలబడి చుట్టూ చూశాడు ఒకరిద్దరు ఆడవాళ్లు పేట సందులో నుండి పైకి రాబోయి ముత్తయ్య దిగంబర అవతారాన్ని గాంచి వెనక్కి తగ్గి మాయమైపోయారు తిరిగి

'ఒన్ టూ త్రీ " అన్నాడు రా నా

హుమ్మంటూ నోటితో చప్పుడు చేసి ముందుకు ఉరికాడు ముత్తయ్య మరుక్షణాన కొస్త దూరంలో బురదలో కాలుజారి ధబేలున పడ్డాడు అమ్మా! ' అంటూ వాడు చేసిన ఆర్తనాదం క్షణంసేపు ప్రతిధ్వనించి గాలిలో కలిసిపోయింది

చూసిన వాళ్లంతా చిత్తరువుల్లా మ్రాన్పడి పోయారు క్రింద పడినవాడు మళ్లీ లేవలేదు జనమంతా వాడిచుట్టూ గుమిగూడి భయంగా చూశారు పశువుల్ని కట్టుకొయ్యగా పుపయోగించే, ఆ ఇనుప ముక్క సూదిమొన వాడి ఛాతీని నిర్దాక్షిణ్యంగా చీల్చేసింది ప్రమాద వశాత్తూ కాలుజారి దానిమీదే పడ్డాడు వాడు ఆ భీకర దృశ్యం చూసిన వాళ్లంతా నిశ్చేష్టులై నిలబడిపోయారు కాలువగట్టిన వర్షపునీళ్లలో ఛాతీ నుండి కారుతున్న నెత్తురు కల్సి ఆ ప్రదేశమంతా ఎర్రగా ఐపోతోంది

నాలుగు చపాతీలకోసం నగ్నంగా పరుగెత్తి దారుణంగా ప్రాణాల్ని పోగొట్టుకున్న వీరుడు ముత్తయ్య బొచ్చెలోని చపాతీల్ని ఎవరూ లేకపోవడం గమనించి ఎత్తుకుని పారిపోయిందొక కుక్క