ఆ కుర్రాడు పట్టుకోలేక వదిలేశాడట. దాంతో షిండే తూలిపడ్డాడట అలని తల కాంక్రీటు గోడకు తగిలి, వెంటనే అక్కడి కక్కడే షిండే చనిపోయాడట. ఇది మొన్న 20వ తేదీన జరిగిందట.

పరీక్ష హాల్లో బాంబుల ప్రేలుళ్లు!

22వ తేదీన గయలోని గౌతమ బుద్ధ్ని కాలేజీలో పరీక్షలు హెూరుగ జరుగుతుండగా ఉన్నట్టుండి ఓ బాంబు ఢామ్మని ప్రేలిందట దాంతో ఓ పరీక్షాధికారికి, ఓ ప్యూనుకు దారుణమైన దెబ్బలు తగిలాయట క్రితం రాత్రి కూడా ఆ కాలేజిలో ఓ బాంబు ప్రేలిందట 22వ తేదీన ప్రిన్సిపాల్‌గారింట్లో మరో బాంబు ప్రేలిందట— కిమర్థమేతత్పర్వం!!

టెలివిజన్‌లో ఆత్మహత్య!

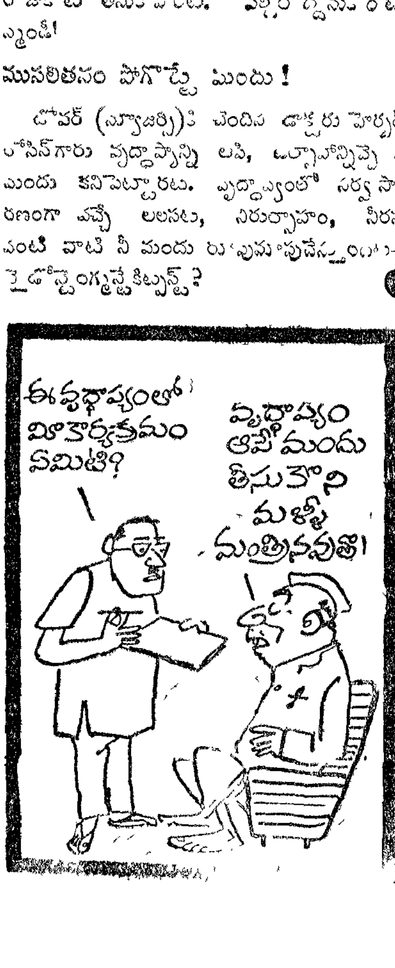
ఫ్లోరిడాకు చెందిన 'సరసోటా'లో టెలివిజనులో వార్తలు చదివే 29 ఏళ్ల క్రిస్టిన్‌చ్బు బక్ అనే అమ్మాయి మొన్న 15వ తేదీన టెలివిజనులో వార్తలు చదువుతూ చదువుతూన్నట్టుండి పక్కనున్న డ్రాయర్లోంచి పిస్టలు తీసి తన పవర కణత మీద ఢాం ఢామ్మని ప్రేల్చుకుందట.

కుటుంబ నియంత్రణ స్టాంపు!

స్త్రీలు గర్భం వద్దనుకుంటే ఉపయోగించు కోడానికి కుటుంబనియంత్రణ మార్కు చైనా పనిపెట్టిందట. ఈ మందు ఓ స్టాంపు బిళ్లలా ఉంటుందట. ఈ స్టాంపులాంటి బిళ్లను స్త్రీలు రోజుకొకటి [illegible]. [illegible]మంటే!

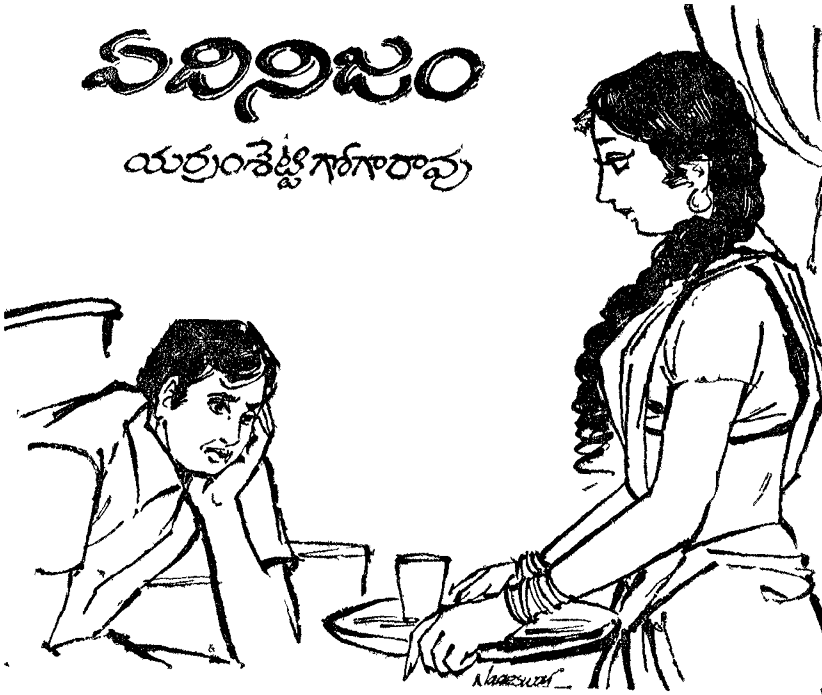
ముసలితనం పోగొట్టే మందు!

డోవర్ (న్యూజెర్సీ)కి చెందిన డాక్టరు హెర్బర్ట్ బోసెన్‌గారు వృద్ధాప్యాన్ని ఆపి, ఉల్లాసాన్నిచ్చే ఓ మందు కనిపెట్టారట. వృద్ధాప్యంలో సర్వ సాధారణంగా వచ్చే అలసట, నిరుత్సాహం, నీరసం వంటి వాటి నీ మందు [illegible]— [illegible]?



ఏది నిజం

యర్రంశెట్టి గోగారావు



ప్రేమికులకు పరమప్రియమై, చోరులకు కంటకప్రాయమై; చల్లని వెన్నెల కురిపించే రేరాజు నైట్‌డ్యూటీ చేసి చేసి అలసిపోయి నిజమైన వాచ్‌మన్‌లా నిద్దర్లోకి జారుకున్నాడు. చంద్రుని కవ్వింపులతో నీలాకాశాన్నందు కోవాలని తాపత్రయపడి ఎగసి, ఎగసి శక్తిచాలక స్వప్నంలో గాలిమేడలుకట్టి, నిజానిద్దలో తినటానికి అన్నం లేకపోయినా తాగటానికి నీరైనా అందుబాటులో లేని అవిటివానిలా చప్పగా చల్లారిపోయేడు ఎండకు ఎండల మలమలమాడ్చే సూర్యుడు తీవు గ్రాంటవ్వని పగటుగుమాస్తాలా తప్పదన్నట్లు పగలు డ్యూటీకి జాయినయిపోయేడు కమలాలు సంతోషంగా విచ్చుకుంటున్నాయి, లాటరీ తగిలిన కుటుంబంలోని మనుషుల ముఖాల్లా. పక్షులు కిచకిచా రావాలతో మేతకు బయల్దేరాయి, పల్లెజనం పొట్టకూటికై పనిపాటలకు బయల్దేరినట్లు.

పల్లెకాపులు పాలచెంబులు పట్టుకుని పొలాలు వెళ్తున్నారు ఆడవాళ్లు కళ్లాపులుచల్లి, ముగ్గులుపెట్టి ఊరిచెరువునుండి నీళ్లుపట్టు కెళ్లుతున్నారు పరాచికాలాడుకుంటూ. ప్రొద్దు ఓలేచే అలవాటులేనికుర్రాళ్లు ముసలాళ్లు కమ్మని కలలుకంటూ ఊహాలోకాల్లో సంచరిస్తున్నారు పసిపిల్లలు ఆకలేసికాబోలు ఏడ్పులు మొదలెట్టారు. ఆకలేస్తోందని చెప్పటానికి మాటలు రాక.

అది పల్లెటూరనటానికీ వీలులేదు సరికదా పట్టణమనటానికి అసలేలేదు మధ్యస్థంగా ఉంది. అది ప్రభాత సమయమే ఐనా అన పని అదే కాబట్టి, నిన్న మిగిలిపోయినవికాపలు అమ్మకం మొదలు పెట్టాడు ఐస్‌ఫ్రూట్‌కుర్రాడు, "ఐస్‌ఫ్రూటంటూ" పన్నెండేళ్ల సుబ్బారావు ఐస్‌ఫ్రూట్‌కొన్నాడు, గత రాత్రి [illegible] వాళ్లమ్మ వెంకాయమ్మగారు [illegible] చేంగగా, [illegible]గారు రావుంగారిచ్చినపదిపైసల మొత్తంలోని సగభాగంతో తినటంకోసం కొన్నాడు కాబట్టి తినటం మొదలెట్టాడు. కమల పరుగెత్తుకుంటూవచ్చింది. సుబ్బారావు దగ్గరికి తన క్రొత్త గౌనును చూపించాలని

"కమ్మా, నేను ఐస్‌ఫ్రూట్ తింటున్నాను, నీకు లేదోచ్" తొలిసారిగా ఎవరెస్ట్ ఎక్కిన ఘనుడిలా అన్నాడు సుబ్బారావు

"ఛీ ఛీ. ఐస్‌ఫ్రూట్ తినకూడదు సుబ్బీ" అంది పరంధామయ్య ఈశ్వరమ్మ గార్ల ఏకైకప్రాణం అయిన కమల.

"సుబ్బి అన్నావంటే తన్నేరాను జాగ్రత్త" బెదిరించాడు.

"యేం నన్ను 'కమ్మా' అనలేదా?" అంది కమల కళ్లను గుండ్రంగా త్రిప్పుతూ "యేం జేస్తావ్ 'సుబ్బి' 'సుబ్బి'. 'సుబ్బీ' అని పారిపోయింది తన క్రొత్త గౌనుని చూపించి ఎలాగుందో అడగకుండానే.

'కమ్మా'.. 'కమ్మా' అంటూ కమల వెనకాల బడ్డాడు సుబ్బారావు సుబ్బారావు కన్నా నాలుగు సంవత్సరాలు చిన్నదైన కమల ఎంగెత్తలేకపోయింది. సుబ్బారావుకి దొరికిపోయింది. సుబ్బారావు నాలుగు వాయించేశాడు.

"అమ్మా సుబ్బారావేమో" అంటూ కూని రాగాలు తీస్తూ వెళ్లిపోయింది. ఇంతలో వెంకాయమ్మగారు 'ఒరేసుబ్బి' అని పిలవటంతో ఇంట్లోకి పరుగెత్తాడు ఐస్‌ఫ్రూట్ అవతల పారేసి తిడుతుందేమో నన్న భయంతో.

వీళ్లిద్దరిళ్లు ఎదురెదురుగా ఉండటం మూలాన

చిన్నప్పటినుంచి కలసి తిరగటం, కొట్టుకోవటం, తిట్టుకోవటం అలవాటయిపోయింది. సుబ్బారావు నాన్నగారు పట్టణంలో ఒకాఫీసులో హెడ్ క్లర్క్. విరంధామయ్యగారు వ్యాపారం నడుపుతున్నారు. రెండు సంసారాలూ బాగా ఉన్నవే. చీకూ, చింతా లేనివే. ఏకైక సంతానాలు మూలంగా సుబ్బారావు, కమలలు గారాబంగా పెరుగుతున్నారు.

సుబ్బారావు, కమలలు ప్రతిరోజూ కలిసే స్కూలుకి వెళ్ళేవారు. స్కూలునుంచి వచ్చేటప్పుడు దార్లో పోట్లాడుకుని "నేను నీ జట్టుండను. పో" అని ఒకరికొకరు తిట్టుకునేవారు. అలవాటు ప్రకారంగా మరురోజు స్కూలుకు కలిసే వెళ్ళేవారు. ఎప్పుడూ పేచీలతోనే గడిపేవారు "పిల్లిద్దరికి పెళ్ళి చేసేస్తే పోట్లాడుకోరు" అని ఇరు కుటుంబాల వాళ్ళూ నవ్వుతూ అనుకునేవారు.

ఆరోజులు గడిచాయి. సుబ్బారావు కాలేజీలో బి. యస్‌సి. ఆఖరి సంవత్సరం చదువుతున్నాడు. కమల హైస్కూలులో టెన్త్ క్లాస్ చదువుతూంది "అనురాగానికి నాంది ద్వేషమంటారు" అందుకనే బాబోలు ఎప్పుడూ కీచులాడుకున్నా ఒకరి మనసులో ఒకరికి ఇష్టం ఏర్పడింది. ఆ ఇష్టమే యుక్తవయస్సు లొచ్చాక అనురక్తిగామారిందేమో?! అదే నిజం కావచ్చు. పెరిగి పెద్దైనా కలిసి పేపర్లు, సినిమాల గురించి వాదాలూ జరుగుతుండేవి పిల్లిద్దరి మధ్యా

"ప్రతి మనిషిలోనూ ఏవో కొన్ని అభిరుచులు, కొన్ని అభిప్రాయాలనేవి ఉంటాయి" అలానే సుబ్బారావు, కమలలకుకూడా కొన్ని అభిప్రాయాలున్నాయి.

"ప్రేమించుకున్నవాళ్ళు పెళ్ళి చేసుకోకూడదు." ఇది సుబ్బారావు అభిప్రాయం "ప్రేమించుకున్న వాళ్ళు పెళ్ళి చేసుకుంటే ఒకరి కనుగుణంగా ఒకరు మారి సంసార జీవితం ఎంతో అన్యోన్యంగా సాగుతుంది" ఇది కమల అభిప్రాయం. కమలకు స్వతహాగా ఈ అభిప్రాయంలేదు. పత్రికల్లోనూ, నవలల్లోనూ చదివింది. సినిమాల్లో కూడా చూసింది ప్రతి సినిమాలోనూ హీరో, హీరోయిన్లు కోపంగా తిట్టుకునో, చిన్నప్పట్నించి కలిసుండో ప్రేమించు

ఏది నిజం ?

కుంటారు. విలనొచ్చి మధ్యలో అడ్డుపడినా చివరికి పెళ్ళిచేసుకుంటారు. అందుకనే సుబ్బారావుతో తన వివాహం గురించి, భావి జీవితం గురించి కలలు కనేది. కమలిలా కలలు కనడానికి కమల తల్లి తండ్రులే కారణం. వాళ్ళకు సుబ్బారావుని అమ అల్లుడిగా చేసుకోవాలనే అభిప్రాయముంది.

సుబ్బారావు పరీక్షలయి పోయాయి. కమలవి కూడా అయిపోయినట్టే. సుబ్బారావు పాసైతే ఆ కాలేజితో సంబంధం తెగిపోతుంది. సుబ్బారావు చదివే పరిస్థితిలో లేడు. చదవలేనని గట్టిగా చెప్పేయాలనుకున్నాడు. ఎందుచేతంటే ఎంత చదివితే మాత్రం ఏం ఉద్యోగాలున్నాయి ?

ఇంతలో రిజల్ట్స్ తెలిశాయి. సుబ్బారావుకి కెమిస్ట్రీ మిగిలిపోయింది. అందుగురించి పై చదువుల విషయమై వాదమేమీ జరగలేదు కమల టెన్త్ క్లాస్ పాసయ్యింది. పాసవటంలోనే మాన్పించేశారు కమలని పై చదువులకు వెళ్ళనివ్వకుండా

"ఆడపిల్లలకు పెద్ద చదువులు అనవసరం. ఎంత చదివినా మొగుడికి వండిపెట్టటమేగా. ఉద్యోగం చేయాల్సిన అవసరం ఉంటే చదవచ్చు. చదువుకి అంతేమిటి ? చదువులో సంస్కారం పెరుగుతుందనుకుంటే అది పొరపాటే అసలు మనిషిలో సంస్కారమంటూ ఉంటే చదువే అక్కర లేదు. ఎక్కువగా చదివితే ఉన్న సంస్కారం కూడా పోతుంది పైగా నవనాగరికత పేరిట వెర్రితలలు వేస్తుంది" ఇది కమల తండ్రిగారి అభిప్రాయం.

"ఆడపిల్లలకు చదువు అక్కర లేదనుకోవటం పొరపాటు. ముఖ్యంగా మన భారతదేశం వెనుకబడి ఉండటానికి గల కారణం .. మహిళలకు చదువు తక్కువ కాబట్టే. ప్రాథమిక పాఠశాల చదువుతోనే ఆపేస్తారు ఆడపిల్లలని. కనీసం చాకలి పద్దైనా సరిగా వ్రాయలేరు పెళ్ళయ్యాక మొగుడెక్కడికైనా వెళ్ళి ఉత్తరం వ్రాస్తే చదువుకోనూలేరు. నాగరికత పేరిట నవీన పాశ్చాత్య ముసుగులో వి వేషాలువేసే స్త్రీలని ఉదాహరణగా తీసుకుంటా గానీ మన ప్రధాని శ్రీమతి ఇందిరాగాంధి ఎందుకు తీసుకోరు ? ఇది కమల తల్లిగారి అ ప్రాయం. వీరిద్దరి భేదాభిప్రాయాలతో కమ చదువును ఆపేసి ఇంటిదగ్గర కూర్చోబెట్టాయి.

సుబ్బారావు ఉండేది డాబామీది గదిలో. చదు కునేదీ, పడుకునేదీ అందులోనే సుబ్బారావు త గదిలో మంచం మీదపడుకుని "దిండుకింది పొ చెక్క" నవల చదువుతున్నాడు. కమల కాఫీగ్లాస పట్టుకు వచ్చింది. పుస్తక పఠనంలో మునిగి సుబ్బారావు తలత్రిప్పలేదు. "కాఫీ" అంది. సుబ్బా రావు పుస్తకం పైకెత్తి కమలను చూశాడు. పొ వుకు తగ్గలావు, ఎరుపు రూబీ జాకెట్, అదే రంగ లంగా, తెల్లవాయిలు వోణి, ఉంగరాలు తిరిగి ముంగురుల్లు, ఎన్నిజడలున్నాయో తెలియదుగాని ఒకజడ మాత్రం బుసకొట్టే త్రాచులా ముంద వ్రేలాడుతూంది. పెద్ద పెద్ద నల్లని కళ్ళు, చిన్న నోరు, ముఖానికి తగ్గ ముక్కు, చామనచాయ రంగు .ఇలా అందాన్ని ఆస్వాదిస్తున్నాడు .

"ఏమిటలా క్రొత్త మనిషిలా చూస్తున్నావ్" సుబ్బారావు తబ్బిబ్బుపడలేదు. "నీ అందాన్ని" అన్నాడు తాపీగా, కాఫీగ్లాసందుకుని. సిగ్గుపడిపోయింది కమల "ఏం కమలా అలా సిగ్గుపడిపోతావ్ .. నేనేమి క్రొత్తవాణ్ణికాదుగా" అన్నాడు సుబ్బారావు.

కమల ఎన్నాళ్లనుంచో సుబ్బారావు నొక మాట అడుగుదామనుకుంటోంది కానీ ఆ మాట చెప్దా మనుకునేసరికి సిగ్గడ్డమొస్తోంది. సుబ్బారావే ఎప్పటికైనా తను అడగాల్సింది అడుగుతాడని వేచి ఉంది ఇంతకాలం. సుబ్బారావెలా అడుగుతాడు ! అతని ఉద్దేశం వేరుగా ఉంటే ఇవాళ ఎలాగయినా సుబ్బారావుని తను అడగాల్సింది అడగాలని అలంకరణలో ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ తీసుకుని వచ్చింది. వెంకాయమ్మగారు సుబ్బారావుకి కాఫీ ఇచ్చి రమ్మంటే గానే ఇదే మంచి సమయమనుకుని సుబ్బారావు గదిలో కొచ్చింది.

వారఫలం

మహేష్

23-8-1974 శుక్రవారం మొదలు 29-8-1974 గురువారం వరకు

మేషం :— వృత్తిలో శ్రమ కలుగుతుంది సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం వస్తుంది. విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో మీ కృషికి ఆటంకాలు రాగలవు. వారం ఆఖరులో సంతోషకరమైన వార్తలను వింటారు. రావలసిన డబ్బుసమయానికి అందు తుంది. స్త్రీలకు—ఆరోగ్యం బాగుండదు. శుభ కార్యాల విషయంలో అనుకూలత లభిస్తుంది.

వృషభం :— ప్రయత్నించిన ప్రతిపనీ సులువుగా నెరవేరగలదు. రావలసిన డబ్బు అందగలదు. మీ ఆలోచనలు ఫలిస్తాయి. వారం ఆఖరులో ఉద్యోగంలో కార్యభారం పెరుగు తుంది. చేజిక్కిన అవకాశాలు కూడా జారిపోవచ్చును. స్త్రీలకు—కుటుంబ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. అనవసరమైన వ్యయం చేస్తారు.

మిథునం :— వ్యాపారంలో పోటీవారి పోటీ పెరుగుతుంది. రాజకీయ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది. ప్రయాణాలు వాయిదా పడతాయి. వృత్తిలో ముఖ్యమైన వ్యక్తులను కల్సుకొంటారు. ఆర్థిక వ్యవహారాలు అనుకూలంగా ఉంటాయి. స్త్రీలకు—ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. దైవకార్యాలు నెరవేరతాయి.

కర్కాటకం:— వృత్తిలో నూతనావకాశాలు లభిస్తాయి. విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో మీ కృషిరాణిస్తుంది. మీ ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. పోటీ వారితో మాటపట్టింపులు తగవు. ఇతరులనిమిత్తం మీరు శ్రమకు గురి కావలసి వస్తుంది. పుణ్యకార్యాలు చేస్తారు. స్త్రీలకు—వినోదకాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు. ఆడంబరంకోసం వ్యయం జరుగు తుంది.

సింహం :— ఉద్యోగంలో గౌరవం లభిస్తుంది. ఆర్థిక వ్యవహారాల్లో మొగమాటాలు తగవు. ప్రయాణాల్లో శ్రమ కలుగు తుంది. వారం ఆఖరులో సాహసిక వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి వృత్తి వ్యాపారాలు ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటాయి. స్త్రీలకు —ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. బంధు మిత్రులను కల్సుకొంటారు.

కన్య :— మీ కార్యక్రమాలు చురుకుగా సాగుతాయి. మిత్రులకు సహాయం చేస్తారు. రాజకీయ వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. సామాన్యమైన పనులకు కూడా మీరు ఎంతో కృషి చేయవలసి

"సుబ్బారావ్ నా అందాన్ని మెచ్చుకున్నావు కదూ . . . నా అందాన్ని గురించి నీ అభిప్రాయమేమిటి?" డొంకతిరుగుడుగా అడిగింది.

సుబ్బారావేమో అందాన్ని గురించి అడుగుతోంది కదా అని "నీవు చాలా బావుంటావు కమలా...ఎలా అంటే...అమావాశ్య చీకటిలో... అపారమైన వెలుగు నిచ్చే అందాల చందమామలా."

కిలకిలా నవ్వింది కమల. ఇంకా నవ్వుతోంది. సుబ్బారావుకేమీ అర్థంకాలేదు. "ఏమిటి కమలా.. అంతలా నవ్వుతావు" కంగారుగా అడిగాడు సుబ్బారావు. కమల సమాధానం చెప్పకుండా ఇంకా నవ్వుతోంది. "సహజంగా ఆడవాళ్ల అందాన్ని పొగుడుతుంటే ఉబ్బి తబ్బిబ్బయి పోతారని విన్నాడు కాని ఇదేమిటి కమల నవ్వుతోంది. . .నవ్వులో తన భావాన్ని పైకి వ్యక్తం కానివ్వటంలేదా? ఏమో! ఆడవాళ్ల నెరజాణలంటారు. ఇందుకేనేమో!" ఇలాంటిఆలోచనలతో సతమతమైపోయాడు సుబ్బారావు.

"అమావాశ్య చీకటిలో చందమామేమిటి సుబ్బారావు?" అంది నవ్వుతూ. సుబ్బారావుకి తెలిసింది తను అన్నదాన్లోని తప్పేమిటో! సుబ్బారావు గాభరా పడలేదు. మాటలతో గారడీ చేయగల నేర్పుంది. అతనికి. వెంటనే అందుకున్నాడు "ఇందుకా నువ్వు నవ్వేది... అమావాశ్య చీకటిలో చందమామలుంటే ఏమవుతుంది ? అది పున్నమిరేయి. పున్నమి రేయెంత బావుంటుందో అలా వున్నావన్నాను." అన్నాడు అతని భావ కవిత్వంలో ఎంతో గొప్పగా విడమరచి చెప్పినట్లు.

కమల ముఖం రంగు మారింది. తాపీగా అంది అదోరకమైన బాధతో "సుబ్బారావ్ నా అందం గురించి కాదు, నా గురించేమిటి నీ ఉద్దేశ్యం ?

"మంచి పిల్లవు" అన్నాడు సుబ్బారావు మెచ్చుకోలుగా.

"ఆ మంచి తనమేదో ... నీ స్వంత మవ్వాలనిపించటం లేదా ?"

"అంటే ?" అన్నాడు అమాయకంగా.

"పెద్ద చదువులు చదివావు ఇంకా అర్థం అవలేదా ?" చదువులకీ, ఇలాంటి విషయాలకీ ఏదో సంబంధం ఉంటుందని అడిగేసింది కమల.

"స్వంతమంటే నీ ఉద్దేశ్యంలో పెళ్లనా" సూటిగా అడిగాడు. అవునని తలూపింది కమల సిగ్గుగా. సుబ్బారావు నోటమాట రాక చూస్తుండిపోయాడు. తను ఆరోజు సోడాకొట్టు దగ్గర తన ఫ్రండ్సందరితోనూ తనిచ్చిన ప్రసంగం జ్ఞాపకం వచ్చింది.

"అసలు ప్రేమ పవిత్రమైనది. కొడుకుకూ తల్లికీ ఉండే ప్రేమే అసలైన ప్రేమ. ప్రేమించుకున్నాం, పెళ్లిచేసుకుంటాం అంటే అర్థంలేని మాట. ప్రేమించుకున్న వాళ్ళ పెళ్లిచేసుకోకూడదు. పెళ్లిచేసుకుంటేఅసలు వాళ్లకు ప్రేమ లేనట్టే. కేవలం శారీరక సుఖంకోసం మాత్రమే తొందరపడినట్లు. అబలలని ఆడవాళ్లను అడుక్కి తొక్కేశారుగా మన మగ వాళ్ళు. ఆడవాళ్ళుకూడా మగవాళ్లలాగా సంఘంలో జీవించాలంటే ఇంకాచాలా కాలం పడుతుంది. ఇప్పట్లో ఏమీ మారదు. అలా మారనంతకాలం పురుషుడు స్త్రీని లోకువగానే చూస్తాడు. పెళ్లిచేసుకుంటే మరీ లోకువగా చూస్తాడు. తనది కాకపోతే ఆ అమ్మాయి ప్రేమ సంపాదించాలని ఆ అమ్మాయికి వంతపాడతాడు. అందుకనే ప్రేమించుకున్నవాళ్ళు పెళ్లి చేసుకోకూడదు."

"మరయితే శారీరక సుఖం ఎలా వస్తుంది" అడిగాడో ఫ్రండు "అదే నే చెప్పబోయేది. నేను చెప్పింది ప్రేమ పవిత్రమని. మన పెద్దాళ్ళఎలాగూ పూరుకోరుకదా పెళ్లి చెయ్యకుండా. వాడప్పుడే పెళ్లి వద్దు మొర్రో అన్నా విన్పించుకోరు. ఎందుచేతంటే ఏ ముసలమ్మో ఉంటుంది దానికి మనవడి పెళ్లి చూడాలని కుతూహలం లేకపోతే కుర్రాడి కట్నం పుచ్చుకుని అప్పులు తీర్చేయాలనో, ఆ డబ్బుపెట్టి పిల్ల పెళ్లి చేద్దామనో ఆలోచిస్తారుగానీ కుర్రాడి అభిప్రాయాలు తెల్సుకోరు. ఏదైనా కుర్రాడెదిరిస్తే నీకు తెలియదు. కుర్రతనమంటారు. లేదా ఆస్తిలో చిల్లిగవ్వయినా ఇవ్వను పొమ్మంటారు. పెద్దల్నికాదని ప్రేమించి పెళ్లిచేసుకుంటే ఆ సంసారం ఎన్నాళ్ళు నిలబడుతుంది ? నిలబడినా పరిస్థితులే ప్రేమికులలో కలతల్ని రేపుతాయి. ప్రేమించిన అమ్మాయిని పెళ్లిచేసుకుంటే ఆ పవిత్రత పోతుంది. ఇటు పెద్దల అండ కరువవుతుంది కనుక పెద్దాళ్ళ నిర్ణయించిన పెళ్లికి ఒప్పుకోవాలి... శారీరక సుఖం పొందాలంటే ఎవరైనా ఒకటేకదా... 'శారీరక సుఖంతో పవిత్రప్రేమను పాడుచేయకూడదు." గంభీరంగా అన్నాడు సుబ్బారావు.

"మరయితే ప్రేమించిన అమ్మాయిగతేమిటి?" సందేహం వెలిబుచ్చాడు మరో ఫ్రండు.

"ఈ అబ్బాయి పెళ్లి చేసుకున్నట్లే ఆఅమ్మాయి కూడా తలిదండ్రులు ఖాయపరచిన సంబంధం చేసుకోవాలి" అన్నాడు సుబ్బారావు.

"ప్రేమించుకున్నట్లు తెలిస్తే ఆ అమ్మాయి నెవరు చేసుకుంటారు పెళ్లి" క్రాస్ ఎగ్జామిన్ చేశాడో ప్రబుద్ధుడు.

"అదేపోవాలి. ఒకమ్మాయి, ఒకబ్బాయి కలిసి ఉంటున్నారంటే శారీరక సంబంధం ఉందని ఎందుకనుకోవాలి ? లేదని ఎందుకనుకోవాలంటారేమో... మన సమాజం బాగా మారాలి. మన సమాజం అంటే మనమే. ఇలాంటివి మూఢంగా నమ్మకూడదు..అలా నమ్మి, మారనంతకాలం మనం ఇలాగే ఉంటాము."

ఇలా జరిగిన సంఘటన నెమరు వేస్తుంటే "సుబ్బారావ్ సుబ్బారావ్ " అంది కమల కంగారుగా.

కంగారుపడ్డాడు సుబ్బారావు. కల కరిగింది. వాస్తవంలోకివచ్చాడు "కమల కెలా చెప్పటం తన ఉద్దేశ్యాలని... తనని అపార్థం చేసుకుంటుందేమో? ఎలా అయినా తప్పదు. తన ఉద్దేశ్యం చెప్పేయ

ప్రఖ్యాత హాలీవుడ్ నటుడు కారీగ్రాంట్‌కి ఒక కూతురు, నలుగురు పెళ్లాలు వున్నారట.

నాకు ఒక పెళ్లాం నలుగురు కూతుళ్ళు వుండి వుంటే ఎంతో సంతోషించేవాడ్ని అన్నాట్ట. పాపం! వాళ్ల బాధ పడలేకపోతున్నాడేమో! అన్నట్టు ఆయన వయస్సు 70 సంవత్సరాలు !

వస్తుంది. స్త్రీలకు —సంతోషకరమైన వార్తలను వింటారు. పోటీవారిలో గౌరవం బాగుంటుంది.

తుల :— సాహిత్య కళారంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది. ఆర్థిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. ప్రయోజనంగల పరిచయాలు యేర్పడతాయి. వ్యాపారవిస్తరణ ప్రయత్నాలు బాగుంటాయి. సాహసముతో కూడిన వ్యవహారాలు లాభిస్తాయి. స్త్రీలకు —ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. వినోదకాలక్షేపాల్లో పాల్గొంటారు.

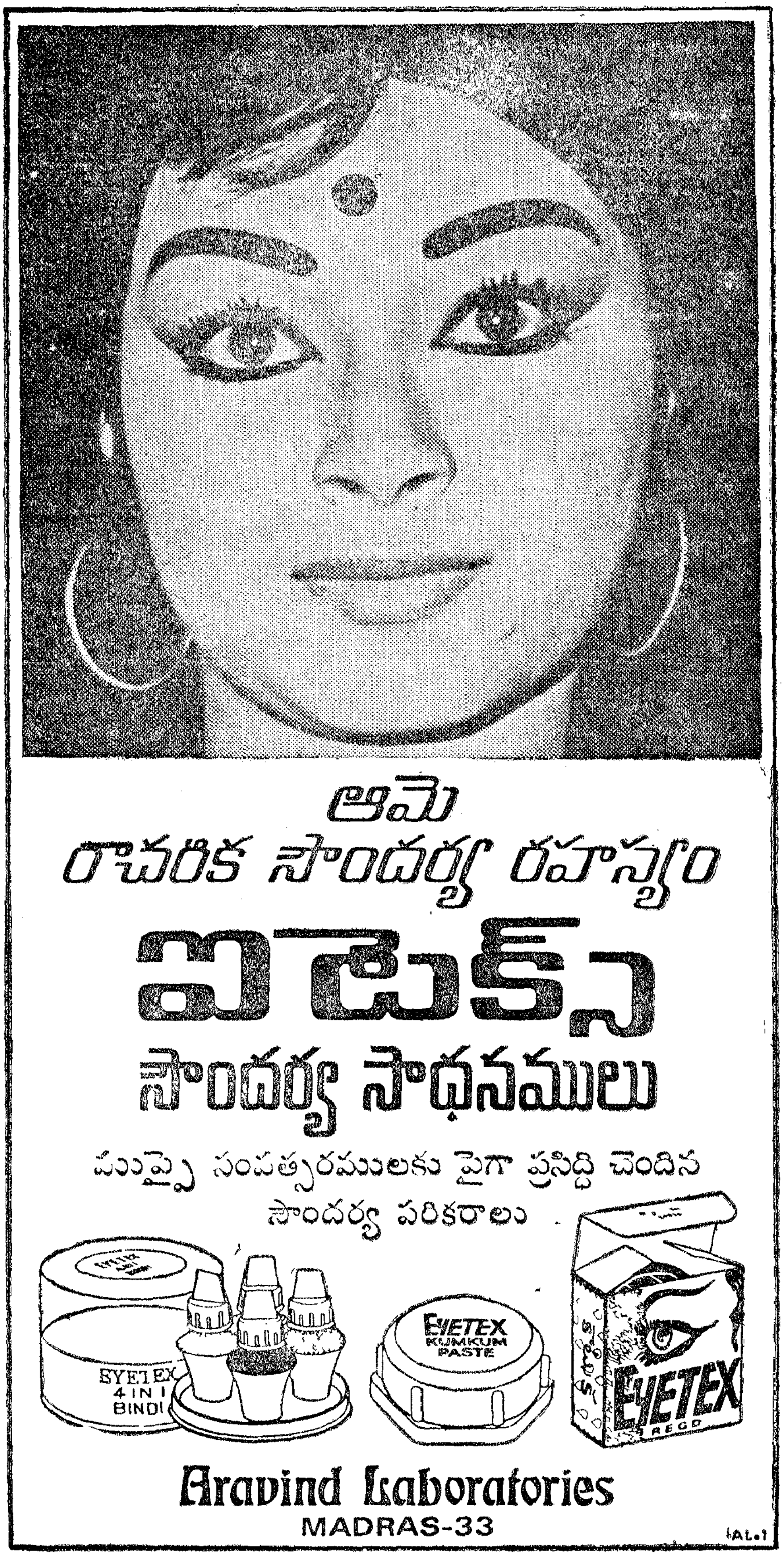
వృశ్చికం :— వృత్తి వ్యాపారాలు బాగుంటాయి పోటీవారిలో గౌరవం లభిస్తుంది. మీ ప్రయత్నాలు లాభిస్తాయి. ఇతరులతో కలసి చేసే వ్యాపారాలు బాగుంటాయి. రావలసిన డబ్బు సమయానికి అందుతుంది. నూతన విషయాలను తెల్సుకొంటారు. స్త్రీలకు —కుటుంబ వ్యవహారాలుబాగుంటాయి. ప్రయాణాలోచనలు చేస్తారు.

ధనుస్సు :— మీ తాలూకు మనుష్యులే మిమ్మల్ని వ్యతిరేకిస్తారు. ప్రయాణాల్లో శ్రమ కలుగుతుంది సాహసిక వ్యవహారాల్లో నష్టం వస్తుంది. వారం ఆఖరులో మీ కార్యక్రమాలు బాగుంటాయి. వృత్తిలో ఆదాయం పెరుగు తుంది. స్త్రీలకు— ఆరోగ్యం బాగుండదు. బంధు మిత్రులను కల్సుకుంటారు.

మకరం :— వ్యాపారంలో మీ ప్రయత్నాలు ఫలిస్తాయి. సాహసిక వ్యవహారాలు బాగుంటాయి నూతన విషయాలను తెల్సుకొంటారు. వారం ఆఖరులో మీ తాలూకు వస్తువులు పోవచ్చును. ఉద్యోగంలో కార్యభారం పెరుగు తుంది. స్త్రీలకు —కుటుంబ వ్యవహారాల్లో శ్రమ కలుగు తుంది సంతానానికి సౌఖ్యసంతోషాలు లభిస్తాయి.

కుంభం :— అధికారుల వలన జరగ వలసి వ్యవహారాలు బాగుంటాయి. ఉద్యోగంలో గౌరవం లభిస్తుంది. దైవకార్యాలు నెరవేరతాయి. వృత్తిలో నూతనావకాశాలు లభిస్తాయి. విద్యా వైజ్ఞానిక రంగాల్లో మీ కృషి రాణిస్తుంది. స్త్రీలకు — ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. విలాసవస్తువులుకొంటారు.

మీనం :— రావలసిన డబ్బు అందుతుంది. సాహిత్య కళారంగాల్లో ఖ్యాతి లభిస్తుంది. మిత్రులకు సహాయం చేస్తారు. అన్ని వ్యవహారాల్లోనూ గౌరవప్రాబల్యాలు బాగుంటాయి. ప్రయోజనగల పరిచయాలు యేర్పడతాయి. స్త్రీలకు—సంతోషకరమైన వార్తలను వింటారు. పుణ్యకార్యాలు చేస్తారు.



టమే మంచిది..." ఇలా ఆలోచించి "కమలా.. నీ ఉద్దేశ్యంలో ప్రేమకూ...పెళ్లికీగల సంబంధం యేమిటి ?"

"ప్రేమించుకున్న వాళ్లు పెళ్లిచేసుకుంటేజీవితం హాయిగా గడిచిపోతుంది" అంది కమల హుషారుగా.

"కాదు కమలా... నువ్వు పొరపడుతున్నావు. ప్రేమ పవిత్రమైనది! ప్రేమించుకున్నవాళ్ళు పెళ్లిచేసుకుంటే దానిలో పవిత్రతేముంటుంది ! మన మిద్దరమూ పెళ్లిచేసుకున్నా మనుకో...మనం ఒకరి గురించి ఒకరు ఆలోచించాల్సిన అవసరం ఉండదు. పైగా ఒకరిపై ఒకరికి నిర్లక్ష్యభావం పెరుగుతుంది కొన్నాళ్లకు. నువ్వు మరొకరి భార్య వయ్యావనుకో... అప్పుడు నీమీదనున్న గౌరవభావం తొలగిపోదు... మన ప్రేమకు పవిత్రతఏర్పడుతుంది" అన్నాడు పెద్దగా నూపిరి పీలుస్తూ.

"సుబ్బారావ్" అంది కమల గట్టిగా. "ఏమిటి సుబ్బారావ్ ఏమిటి... నీవింతవాదం...'దేవదాసు', 'లైలా—మజ్నూలు' ఎన్నికష్టాలు పడ్డారు పెళ్లి చేసుకోవటానికి. ప్రేమించుకున్నవాళ్లు పెళ్లి చేసుకోవడానికి పడరానిపాట్లు పడుతుంటే నువ్విలా అంటావేమిటి ? నేనంటే నీ కిష్టంలేదా?" అంది గాభరాగా.

"నువ్వంటే నా కిష్టంలేకపోవటమేమిటి కమలా.. నేను ముందు చూపుతో మాట్లాడుతున్నాను. 'దేవదాసు' 'లైలా—మజ్నూ'లు పెళ్లిచేసుకోవటానికి అష్టకష్టాలు పడ్డారు. నిజమే. అదేవాళ్ళు పెళ్లిచేసుకుంటే వాళ్ళప్రేమలోని ఆ పవిత్రత నిలబడి ఉండేదికాదు కమలా...మన పురాణాల్లోని రాధాకృష్ణుల విషయం ఆలోచించు. రాధ..కృష్ణుణ్ణి ప్రేమించింది...ఆరాధించింది.. కానీ కామించలేదు... వివాహాన్ని కోరలేదు. అయినా వారు రాధాకృష్ణులుగా, పవిత్రప్రేమమూర్తులుగా నిలిచిపోయారు. మనకన్నా అప్పుడే అద్వాన్నయ్యారన్నమాట...ఆ... ప్రేమ వివాహాలు ఎక్కువగా విఫలం కావటానికి గల కారణమేమిటంటావ్" అన్నాడు సుబ్బారావు తాపీగా.

"ఏమో...నాకేం తెలుసు" అంది కమల విసురుగా.

"అయితే...నేను చెప్పనా..." అనునయంగా అడిగాడు.

"ఎవరి సంగతో ఎందుకు? మన సంగతి ఆలోచించు ముందు"

"ముందు పరాయివాళ్ల విషయంలోని మంచి, చెడ్డలు తెల్సుకుని మనం వాళ్ల అడుగుజాడల్లో నడవడం మంచిది. ప్రేమించుకున్న వాళ్లు పెళ్లి చేసుకుంటే ముఖ్యంగా మగవాడు ఆడదాన్ని లోకువగా చూస్తాడు. ఎందుచేతంటావ్?" అన్నాడు సుబ్బారావు. కమల మాట్లాడ లేదు. "తన స్వంతమైపోయిందని" జవాబు చెప్పాడు.

"సుబ్బారావు. . ఏమిటే నీ ఉద్దేశ్యం? ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేని సిద్ధాంతం లేవదీస్తున్నావు.

అన్యాయం చేయకు. నీకు పాపం చుట్టుకుంటుంది' విసురుగా అంది, ఆస్తికత్వం నిరూపిస్తూ. నాస్తికుడేం జరుగుతాడు పాపపుణ్యాలకు.

"పాప పుణ్యాలు. . మనం పెట్టుకున్నవే. కమలా పూర్వం నీకు 'పుణ్యం' రాలని తనకు కావలసిన పనులు చేయించుకునే వారు. ఇప్పుడు 'లంచం' తో చేయించుకుంటున్నారు. అంటే అప్పటి పుణ్యం ఇప్పటి లంచం అయింది. నేనేమీ క్రొత్త సిద్ధాంతం లేవదీయటం లేదు. ప్రేమ పెళ్ళిళ్ళ మీద నా అభిప్రాయాన్ని అర్థం చేసుకోమంటున్నాను.

'ఎలా అర్థం చేసుకోమంటావ్. . ఎక్కడా లేనిది?'

"నేనొక టడుగుతాను... చెప్పు కమలా... తడి యిసుక బరువా? పొడి యిసుక బరువా?" మతి చలించిన వాడిలా అడిగాడు ప్రసంగాన్ని మారుస్తూ.

సుబ్బారావుకేమీ మతి చలించలేదు కదా? 'తడి యిసుక బరువా? పొడి యిసుక బరువా?' అని అడుగుతున్నాడు, 'చిన్న పిల్ల చెప్తుంది దీనికి సమాధానం. ఇప్పుడసలు యిసుక సంగతెందుకు' అందుకే చిరాగ్గా "తడి యిసుకే బరువు" ఎంతో తేలిగ్గా చెప్పింది కమల.

"కాదు పొడి యిసుకే బరువు. సాధారణంగా తడి యిసుకే బరువనుకుంటారు . చూశావా. అలాగే ప్రేమ పెళ్ళిళ్ళు ఆదర్శవంతమై హాయిగా వుంటారనుకుంటారు గానీ అవి ఎన్నాళ్ళు నిలుస్తాయో ఆలోచించటం లేదు. నా మాట విని మీ నాన్న తెచ్చిన సంబంధం చేసుకుని హాయిగా జీవించు."

"సుబ్బారావ్. . దేముడి మీద నమ్మకముందా నీకు?" నాస్తికుడెంతటికైనా తెగిస్తాడని, సుబ్బారావెలా అడిగాడో యిసుక సంగతి తనూ అలాగే అడిగింది.

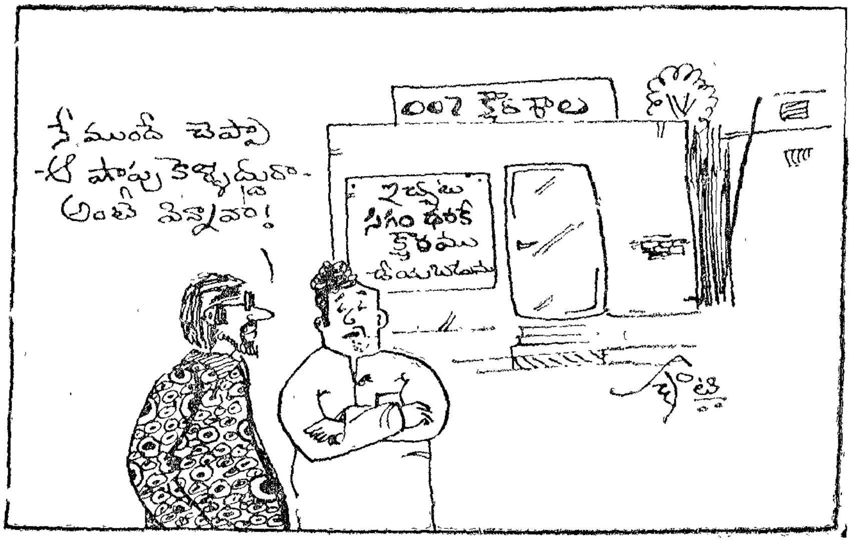
అంత సీరియస్‌లోనూ బిగ్గరగా నవ్వేశాడు సుబ్బారావు. "నేను నాస్తికుణ్ని కమలా. ప్రపంచంలో ఏది జరిగినా విధి నిర్ణయం, దైవలీలలనటం అలవాటయిపోయింది. . కమలా"

సుబ్బారావు ప్రసంగం తలపోటు ఎడ్వర్టైజ్‌మెంటులా పన్జేసింది కమల మీద.. "ఎందుకిదంతా.. నన్ను పెళ్లి చేసుకుంటావా? లేదా ?"అని చిరాగ్గా అడిగింది కమల తలపోటొచ్చేసి.

"ఎలా...? నేను ఉత్తర ధృవం, నీవు దక్షిణధృవం రెండూ ఎలా కలుస్తాయి? కొన్ని కోట్ల సంవత్సరాలకు మాత్రం ధృవాలు తారుమారవుతాయట. అప్పుడయినా నీ అభిప్రాయాలు నాకూ, నా అభిప్రాయాలు నీకూ వస్తాయి. కొన్ని కోట్ల సంవత్సరాలయినా మన పెళ్లి కష్టమే. నన్ను ద్వేషించకు కమలా. . ఇది వరకటిలానే కలిసుందాము" లాగి లెంపకాయ వేసి సారీ అన్నట్టుగా దీనంగా అన్నాడు సుబ్బారావు.

పైట కొంగు కళ్లకద్దుకుంటూ పరుగెత్తుకెళ్ళిపోయింది కమల.

"తనలో యేం చూచి కమల తన్ను ప్రేమించింది. అందుకనేమో. . ప్రేమ గుడ్డిదంటారు. అయినా ఏం చేయను. అసలు మాది ప్రేమకాదేమో.



కలిసి మెలిసి తిరుగుతున్నాం కాబట్టి అనురాగం ఏర్పడిందేమో. . అవును అదే కారణం కావచ్చు" ఇలా తర్కవితర్కాలు చేసుకుంటూ నిద్రలోకి జారిపోయాడు సుబ్బారావు.

"సుబ్బారావ్. . సుబ్బారావ్. ." అని తల్లి లేపటంతో లేచాడు సుబ్బారావు. వెంకాయమ్మగారు కంగారుగా. . "కమల. కమల" అంటోంది.

"ఏమిటమ్మా? కమల. ." ఆత్రుతగా అడిగాడు సుబ్బారావు.

"కమల నూతిలో దూకేసిందట! నువింటి నించి ఎప్పుడు వెళ్లి పోయిందిరా? నువ్వేమైనా...." అడిగింది సుబ్బారావు తల్లి.

"అబ్బే. . నేనేమీ అన్లేదే!"అంటూ తొందరగా ఎదురింటికెళ్లాడు.

కమలను నూతినుంచి అప్పుడే తీశారు. నూతి ఒరలు తగిలినందువల్ల అక్కడక్కడా గాయాలయ్యాయి. నీళ్లు బాగా త్రాగేసినట్లుంది. మనిషి బాగా లావై చూడ్డానికి వికారంగా వుంది. సుబ్బారావు కేం చేయాలో తోచలేదు. సుబ్బారావు తొందరగా పరుగెత్తికెళ్ళి డాక్టరును తీసుకొచ్చాడు. నీళ్లను కక్కించి... తగిలిన గాయాలకు కట్టుకట్టి ఏమీ ఫరవాలేదని చెప్పి డాక్టరు వెళ్లిపోయాడు సాయంత్రం మళ్లీ వస్తానంటూ. కమలపడిపోయిందే అన్న కంగారే గాని ఏం చేయాలో తెలియని కమల తలిదండ్రులు సుబ్బారావును కన్నీళ్లతో అభినందించారు డాక్టరును తీసుకు వచ్చినందుకు. వాళ్లకేంతెలుసు. . సుబ్బారావు వింత అభిప్రాయాలమూలంగానే కమలిలాతెగించిందని.

రెండు రోజులు గడిచాయి. కమలకు బాగా నయమయింది. ఇంకా గాయాలు మానలేదు. "ఎందుకు చేశావమ్మా. . .అలా"అని తల్లడిగితే "ఏమోనమ్మా... నూతిదగ్గరికెళ్లా. . ఎవరో గెంటినట్లయి నూతిలో పడిపోయానంతే" అని చిన్న అబద్ధం ఆడేసింది.

అదేం లక్షణమో. . ప్రేమించుకున్న వాళ్ళు ఒకళ్ల గురించి ఒకరు త్యాగాలు చేసుకోవటం మామూలై పోయింది. ప్రేమికులలో, ఎవరైనా... ఏదైనా తప్పు చేస్తే దాన్ని కప్పిపుచ్చటానికి ఎ రెండోవారు పడే యాతనను వర్ణించలేం. అదేదో గాలి లక్షణమని రక్షరేకు తెప్పించి కట్టేసింది కమలకు కమల తల్లి.

కమల ఆత్మహత్యాయత్నంతో సుబ్బారావు మనస్సు గాయపడింది. 'తన మీదెన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న కమలను తనెందుకు వివాహం చేసుకోవటానికి అంగీకరించటం లేదు. . కమలను తను ఆరాధించాడే కానీ శారీరకంగా వాంఛించలేదు"ఇలా ఆలోచిస్తూ గడుపుతున్నాడు రోజుల్ని.

ఇంతలో రామంగారికి ట్రాన్స్‌ఫరయ్యింది. నాలుగయిదు రోజుల్లో వెళ్లిపోతారాయన ఉద్యోగంలో జాయినవ్వటానికి. మాటల సందర్భంలో వెంకాయమ్మగారు, ఈశ్వరమ్మగారితో ఈ విషయం చెప్పారు. పాపం, ఈశ్వరమ్మగారు కూడా చాలా బాధపడ్డారు. బాధ సహజమేగా మరి. బంధువుల కన్నా ఎక్కువగా కలిసుండేవి ఆ రెండు కుటుంబాలు.

"మనిషి పోయేటప్పుడు మమతను వీడడు.. ఆ మనిషికి ఆ మమతకూ గల అనుబంధమేమిటో?"

రామంగారు వెళ్లిపోతారనగా కమల తండ్రి పరంధామయ్యగారు రామంగారింటికి వచ్చి "రామంగారూ.. రామంగారూ.. అని" కేకేశాడాయన. [illegible] "ఎవరూ" అంటూ వచ్చి "మీరా రండి" అని ఆహ్వానించాడు సుబ్బారావు. "నాన్నగారు లోపలున్నారు, పిలుస్తానుండండి.. ఈ కుర్చీలో కూర్చోండి" అని కుర్చీ చూపించి లోపలికి వెళ్లాడు.

రామంగారు వచ్చారు. "ఏమిటి విశేషం." అన్నారు. కుర్చీలో కూర్చుంటూ. సుబ్బారావు లైబ్రరీ పుస్తకం చేతో పట్టుకుని బయటికెళ్లిపోయాడు. బహుశా లైబ్రరీకనుకుంటా. "ఏముందండి. . మనకున్న వాళ్ళు ఒక్కొక్కళ్ళు. ఆ ఇద్దర్నీ కలిపేస్తే. . " అడిగారు పరంధామయ్యగారు.

"బావుంటుందంటారు. . అలాగే. నేను ఎలానూ ట్రాన్స్‌ఫరయ్యానుగా. . వాడికి పెళ్లి చేసి ఇక్కడే ఉంచుదామనుకుంటున్నాను. . మా వాణ్ణి కూడా

(14 వ పేజీ చూడండి)

అడిగి చెప్తాను" అన్నారు రామంగారు విషయాన్ని తేలికగా తేల్చేస్తూ.

" లాగేనండి" అని తృప్తిగా ఇంటికెళ్ళి పోబో తుంటే రామంగారు ఆపారు. "ఆగండి కాఫీ త్రాగి వెళ్ళుదురుగాని. . ఏమే. . మీ అన్నయ్యగారికి కాఫీ పట్రా అని కేకవేశారు. "ఏమిటండీ" అంటూ వచ్చి విద వింటూయన్ని చూచి ఆగి పోయింది వెంకా

ఏది నిజం ?

(11 వ పేజీ తరువాయి)

యమ్మగారు. "ఇప్పుడే తీసుకొచ్చాను. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఎందుకండీ" అంటున్నారు పరంధామయ్యగారు మాటవరసకి లేవకుండానే... "అదేమిటండి... కాఫీకేం భాగ్యం ఎన్ని సార్లయినా త్రాగొచ్చు. ఇపుడే తీసుకొస్తానుండండి" అని లోపలికి వెళ్లి కాఫీ తీసు కొచ్చి రామంగార్ని "ఏమండీ అని పిలవగా రామం గారు లోపలికెళ్లి కాఫీ గ్లాసులందుకుని పరంధా మయ్యగారికిచ్చారు. తనోటి తీసుకుని. పరంధామ య్యగారు కాఫీ త్రాగేసి "వస్తాను" అంటూ వెళ్లి పోయారు తనపనేదో అయిపోయినట్లు.

రామంగారు భార్యతో ఆయన వచ్చిన విషయం చెప్పారు. అది ఎప్పటినుంచో అనుకుంటున్నదే కాబట్టి వెంకాయ్యమ్మగారు పెద్దగా సంతోషించక పోయినా సంతృప్తిగా "అలాగేనండీ" అన్నారు.

సాయంత్రం భోజనాలయ్యాక వెంకాయమ్మ గారొచ్చి కొడుకుతో "నాన్నగారు పిలుస్తున్నారురా సుబ్బారావ్"అని చెప్పి భర్త గదిలోకి తీసుకువెళ్లారు. సుబ్బారావు గదిలోకెళ్లగానే "కూర్చోరా. సుబ్బా రావ్. . అని కుర్చీ చూపించారు. సుబ్బారావు కూర్చున్నాడు. "ఎందుకు పిలిచినట్లు. . బాగా చదవమని తిట్టడానికా" ఇలా ఆలోచిస్తున్నాడు.

"కమలను నీకిచ్చి పెళ్లి చేద్దామనుకుంటు న్నానురా. ." ఉపోద్ఘాతం లేకుండానే మొదలెట్టేశా డాయన. "ఏ కమల" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు. "ఏ కమలేమిట్రా ! మనెదురింటి పరంధామయ్యగార మ్మాయి" అన్నారు. బుర్ర తిరిగి పోయింది సుబ్బా రావుకి.

"నాన్నా.. నేనా అమ్మాయిని పెళ్లి చేసుకోలేను" తల దించేసి అన్నాడు.

"ఏం. . ఏమిటి లోటు" లోటేమీ లేనట్లే మాట్లాడారు.

"నేనా అమ్మాయిని ప్రేమించాను" వసిగాడు సుబ్బారావు.

"అయితే ఇంకేం. . మరి పెళ్ళి చేసుకోనంటా వేమిటి?"అర్థం గాక విసుగ్గా అన్నారు. రామంగారు.

"ప్రేమించుకున్నవాళ్ళు పెళ్ళి చేసుకోకూడదని నా అభిప్రాయం. . అందుకని ఆ అమ్మాయిని తప్పించి మరే అమ్మాయితోనైనాసరే ఖాయపర్చండి" చదువుకున్న తెలివితేటలుపయోగించి ఏదో ఆర్డరు జారీ చేసినట్లు మాట్లాడాడు. "అదేమిట్రా. . ప్రేమించానంటావ్. . పెళ్ళి చేసుకోనంటావ్. అదేం సిద్ధాంతంరా. . నేను మాటిచ్చేశాను"అబద్ధ మాడేశారు.

"సరిగా ఆలోచించు. . నేనా అమ్మాయిని ప్రేమించాను. . వివాహం చేసుకుంటాననటం పోయి ప్రేమించినమ్మాయిని పెళ్ళిచేసుకోనంటావేమిట్రా!" తికమకపడి పోయారు సుబ్బారావు తండ్రి.

సుబ్బారావు గదిలోనుంచి బయటికొచ్చేసి తన గదిలోకెళ్ళి పోయి కూర్చున్నాడు వాగ్వివాదం యిష్టం లేక. "ఆత్మహత్య చేసుకోవాలన్పించింది. తను ఆత్మ హత్య చేసుకుంటే కమల. ." ఆలోచించలేకపోయాడు కానీ ఆలోచన్లకి అంతేమిటి? "చచ్చి ఏం సాధి స్తాను ? చావటం అవివేకం. . పోనీ తన అభిప్రా యం తప్పని రుజువు చేసుకుంటే " ప్రేమవివాహం. విఫలం కాదని రుజువు పర్చాలనుకున్నాడు. "తన అభిప్రాయాలు మార్చుకోవటం ఎలాగ తన అభి ప్రాయాలన్నీ స్నేహితులతో పెద్దగా వాదోపవాదా లతో వివరించాడు. పైగా కమలను తను ప్రేమి

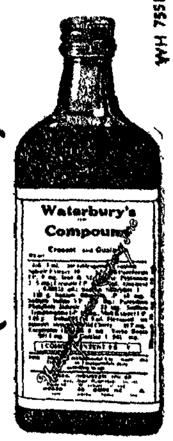
వాటర్‌బరీస్ కాంపౌండ్ రెడ్ లేబుల్ త్రాగండి.

బలమును, రోగనిరోధకశక్తిని పొందండి దగ్గు జలుబులను ఎదిరించండి

డాక్టర్లు వాటర్‌బరీస్ కాంపౌండ్ రెడ్ లేబుల్‌ను సిఫార్సుచేస్తారు. ఎందుకంటె, అది సాటిలేని యీ రెండు లాభములను కలిగి ఉంది.

1. వాటర్‌బరీస్ కాంపౌండ్‌లో క్రియోసోట్ మరియు గయకాల్ ఉన్నాయి. అవి దగ్గూ జలుబులను ఎదుర్కొంటాయి.
2. వాటర్‌బరీస్ కాంపౌండ్‌లో గల వివిధ ఓషధులు రోగనిరోధక శక్తిని కలిగిస్తాయి, ఆరోగ్యమును, శక్తిని తిరిగి యిస్తాయి.

ప్రతి రోజు త్రాగండి



WH 7551

వాటర్‌బరీస్ కాంపౌండ్ రెడ్ లేబుల్

నమ్మకమైన ఆరోగ్యదాయిని

స్తున్నానని, పెళ్ళి చేసుకోనని ఘంటాపథంగా చెప్పేశాడు. వాళ్ళు తనవెంత హేళన చేస్తారో. ." ఇలా ఆలోచనలతో పదిహేనురోజులు గడిచిపోయాయి. ముహూర్తం కూడా నిశ్చయమయి పోయింది.

కమల క్రీగంట చూడటం. . ముసిముసిగా నవ్వటం చూస్తున్నాడు. తనెందుకో. . నవ్వలేక పోతున్నాడు. "సంఘానికి భయపడుతున్నానా? దేముడే లేడనే వాడ్ని నేను సంఘానికి భయపడట మేమిటి? తన ముభావానికి గల కారణం ఏమిటి?" ఆలోచన్లకి జవాబులు దొరకక ప్రశ్నలుగానే మిగిలి పోయాయి. కమల నూతిలో దూకిన దగ్గర్నుంచి కమలా. . సుబ్బారావులు కల్సుకోలేదు.

"తనేడుస్తున్నా ఇతరులను నవ్వించమన్నారు. తనవల్ల రెండు కుటుంబాలు. . అందులోనూ తను ప్రేమించిన కమల సంతోషిస్తే తనకింకేం కావాలి. తను ఎవరినో ఒకరిని పెళ్లి చేసుకోవటం తప్పదు కదా! అలాంటప్పుడు ఆ అమ్మాయి కమలే. . ఎందు క్కాకూడదు?" ఇలా సుబ్బారావు ఆలోచనలు నల్ల మబ్బులా ముందుకు పరుగెడుతూంటే "ఒరేయ్.. ఇవిగో శుభలేఖలు. . నీ స్నేహితులందరికీ స్వయంగా అందజేయ్." అంతరాల కడ్డం వచ్చారు రామంగారు.

"పోస్టుద్వారా పంపిస్తానులెండి" ఘనకార్యం చేసేవాడిలా, స్వయంగా అందజేయటం తనపనేం కానట్టు జవాబిచ్చాడు. సుబ్బారావు.

"యేం. . నువు స్వయంగా ఇవ్వవా ?" సందే హంగా అడిగారాయన.

"అవసరం లేదు" ఏదవసరమో తనకు తెల్సి నట్లుగా అన్నాడు సుబ్బారావు. రామంగారు వెళ్ళి పోయారు వచ్చినంత వేగంతోనూ.

పెట్టె అడుగున దాయాల్సిన వస్తువైనట్లు శుభ లేఖలను బీరువా అడుగు అరలో పెట్టేశాడు స్నేహితులకు పంపించటం ఇష్టంలేక, పెళ్లి ఖాయ మైన దగ్గర్నుంచి స్నేహితులంతా హేళన చేస్తా రేమోనని బయటి కెళ్ళడమే మానేశాడు. అయినా స్నేహితులూరుకుంటారా! ఇంటికే వచ్చి కంగ్రాట్యు లేషన్స్ చెప్పటంమొదలెట్టేరు. "ప్రేమ. . . పెళ్ళి" గురించి సుబ్బారావు అభిప్రాయాలు తెల్సిన స్నేహితు లంతా వ్యంగ్యంగా దుయ్యబట్టేరు "చెప్పేవి శ్రీరంగ నీతులూ." అంటూ. అలా హేళన చేసిన వాళ్ళందరి తోనూ ఒకే మాటన్నాడు సుబ్బారావు విరక్తిభావంతో "అభిప్రాయాలనేవి అందరికీ ఉంటాయి. కానీ వాటి ఆచరణలో అందరూ కృతకృత్యులు కాలేరు."

పెళ్లి రోజు రానే వచ్చింది. 10—21 నిముషా లకు ముహూర్తం. ఇంటి దగ్గరే పెళ్ళి. బంధు జనమంతా చేరవలసిన ఇళ్లకు చేరిపోయారు. ఇరు పక్షాలకు పందిరొక్కటే కాబట్టి ఆకాశమంత వేయలేకపోయినా, కావలసినదానికన్నా పొడవెక్కువగా వేసి, లైటింగ్ అరేంజి చేశారు. సాయంత్రం ఐదు గంటలయ్యింది. మగపెళ్ళివారికి 'విడిదెక్కడా' అనేది పెద్ద సమస్య అయిపోయింది. 'ఈ రోజుల్లో కూడా విడిది లేమిటిలెద్దూ' అన్నారు కొంతమంది. 'ఆచారం ఆచారమేనని' నిక్కచ్చిగా చెప్పారు కొంత మంది. ఎలాగయితేనేం మగపెళ్ళివారి విడిది మరో వీధిలో ఏర్పాటు చేశారు. విడిది ఏర్పాటు చేసినంత సమ యం గాలేదు మళ్ళీ పెళ్ళికి తరలి రావటానికి. జర గాల్సిన పనులు జరిగి పోతున్నాయి సహజంగా.

కనులకు కన్పింపైన పెళ్ళి మందిరంలోని పెళ్ళి పీటలమీద కూర్చోబెట్టారు పెళ్లికొడుకు సుబ్బా రావుని. అపోరకమైన అనుభూతి కల్గుతోందిసుబ్బా రావుకిక్కడ. ఇలాగె పెళ్లికూతురు కమల. తను కోరిన ఆట బొమ్మ దొరకగా ఆనందంలో గంతులు వేసే పసిపాపాయిలా, ఆనందమంతా తనదేనన్నట్లు అప్పుడే విరిసిన కమలంలా తళతళలాడి పోతోంది.

వీనులకు విందైన సంగీతాన్ని సమకూర్చుతు న్నారు బాండ్ మేళం వారు. భోగంమేళం వారు చవకబారు సాహిత్యపు గంతులతో కుర్రకారునంతటినీ అప్పుగోదల్నేని ఆనంద డోలికల్లో ముంచేస్తున్నారు. పెళ్ళికెళితే పేకాట ఆడాలనే నియమం గలవారు తమ పని నిర్విఘ్నంగా కొనసాగిస్తున్నారు. బంధువులంతా ఒకచోట గుమికూడిన మూలాన, భరించలేనంతటి గోల చేస్తున్నారు. కొంతమంది తమ నిత్య జీవిత కార్యక్రమాలకు విశేషాల్ని తగిలించి హరికథలు చెబుతున్నారు.

"ఇక్కడ రూపాయైదు పైసలుంచు నాయనా' "ఈ కొబ్బరి బోండాం పట్టుకో తల్లీ" అంటూ పురోహితుడు మాత్రం దీక్షగా మంత్రాలు చదివే స్తున్నాడు తన ధ్యాసలో. బెల్లం, జీలకర్రా నెత్తి మీద పెట్టించాడు పురోహితుడు. తరువాత కొంత సేపటికి ముచ్చెమటలు పోస్తుంటే ముప్పటగా మంగళసూత్రం వేసేశాడు ఎవరూ విడదీయలేనం తటి బలంగా, సుబ్బారావు కమల మెళ్ళో పెద్దలం దరు దీవిస్తుండగా. . మేళ తాళాలు మారుమ్రోగు తుండగా పెళ్ళి తంతు పూర్తయింది. రోజులు మారాయి కాబట్టి వూరేగింపుకు కారొకటి అలంక రించి సిద్ధం చేశారు. కారెక్కించారు వధూవరులను. వూరేగింపులో కొంతమంది సుబ్బారావు స్నేహితులు 'ప్రేమ పవిత్ర'మని సుబ్బారావు అభి నుం బలపరుస్తున్నారు. మరి కొంతమంది 'ప్రేమ గుడ్డి'దని వాదిస్తున్నారు. "ఏది నిజం?" ●

చీకట్లో నేను...

పులివస్తే ఎదిరిస్తాను
పిల్లివస్తే అదిలిస్తాను
చలివేస్తే కప్పుకొంటాను
భవిష్యత్తుపై
భయం వేస్తే...?
చుట్టతీసి
వెలిగిస్తాను
గుప్పు గుప్పున
పొగ వదిలేస్తాను.

— పి. ఆర్ మూర్తి

దేహపుష్టికి
ఆరోగ్యానికి
పండిత - డి. గోపాలాచార్యుల వారి
జీవామృతం
1898 నుండి ప్రసిద్ధి గాంచినది
ఆయుర్వేదాశ్రమం
(ప్రైవేట్) లిమిటెడ్
మద్రాసు—17

దీర్ఘరోగులకు ఉత్తమ సిద్ధ వైద్యం!

హస్త ప్రయోగం, అంగంచిన్నదై, అనసరకాలముందు అసంతృప్తి, శుక్లనష్టము, నపుంసకత్వము, హెర్నియా, చర్మవ్యాధులు పోను, ద్యాం కూడా వైద్యం చేయు బడును. మూలం (బుడ్డ), మూత్ర వ్యాధులు, ఆపరేషన్ లేకుండా. రండి

డా. దేవ. పోన్. 551, టి.బి. రోడ్, తెనాలి
బ్రాంచి: 9-డి, ఆచారి స్ట్రీట్, మద్రాసు—17

ఫ్రెంచి భాష

పోస్టుద్వారా ఉచిత ట్యూషను. నాలుగు నెలల సర్టిఫికేట్ కోర్సు, ఇంటి వద్ద ఇంగ్లీషు ద్వారా నేర్చుకొనండి. వివరములకు, అడ్మిషన్ ఫారమునకు స్వంత అడ్రసు వ్రాసిన పోస్టు కవరు పంపవలెను.

Principal,
IMPERIAL INSTITUTES(A.P.W.)
Doriwalan, DELHI - 110005.

35 సం. అనుభవం
వరిబీజము బుడ్డలు బీజకుట్టు
మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
వివరములకు:
రావు అండ్ కావు వైద్యశాల
గౌలిగూడ సిటీ బస్ డిపో వెనుక,
రామ్ మందిర్ రోడ్, హైదరాబాద్ - 12 ఆ.ప్ర
ఆఫీస్ ఫోన్: 42870 ఇంటి ఫోన్: 38544.