

# వేళ్ళు దొంగలదొంగ

శ్రీ



శ్రీ వేంకటేశ్వర పద్మావతీ కల్యాణ మహోత్సవ సప్తాహానికి ఏర్పాటు జోరుగా సాగుతున్నది

వారం రోజుల కార్యక్రమం. దేవాలయ ధర్మకర్తలూ, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరుగార్లు పేర్లతో నాలుగైదు రకాల ఆహ్వాన పత్రికలు అచ్చొత్తించ బడ్డాయి నగరంలోని అతి ముఖ్యులకూ, శ్రీమంతులకూ ఖరీదైన ఆర్డు పేపరు మీద బంగారుతో మిల మిలా మెరిసే అక్షరాలు అతికాయ హోటళ్ళలో, బస్ స్టాండ్లలో, సినిమా హాల్స్లో సామాన్య జనానికి పంచి పెట్టేందుకు సాదా తెల్ల కాగితం మీద నల్లసిరాలో క ర వ త్రా లు వెలిశాయి.

రోజుకొక సేవ, వేళకొక అలంకారం, దినానికొక ముఖ్య అతిథి, ఒక్కోరాత్రికి ఒక్కోక్క సందడి ఇంకా ఇంకా ఎన్నో విశోద కార్యక్రమాలతో నిండిపోయాయి ఆహ్వాన పత్రికలు జిల్లా కలెక్టరు, జడ్జి, మునిసిపల్ చైర్మన్, ఇన్ కంటాక్టు ఆఫీసరు, స్థానిక యం ఎల్. ఎ. లాంటి ఉద్యోగ పుర ప్రముఖులందరినీ కార్యక్రమాలలో ఎక్కడో ఒకచోట సర్దుబాటు చేసేవారు భాగవతులలో భాగవతారిణుల సంఖ్య కొట్టొచ్చిన ట్టు కన్నిస్తూ ఉంది కీలుగుర్రాలు, కుసుకు వీధి వారి కోయడ్యాస్సు, బోగం మేళాలు కుప్పించే శారు చివరి పేజీలో ఎలక్ట్రికల్ అరేంజి మెంట్లు చేసినవారి పేర్లు మైకు ఏర్పాట్లు చేసిన వారి పేర్లు కంపెనీ అడ్డనులతో సహా ముద్రించారు

చైతన్య కరపత్రం చివరిదాకా చదివాడు. మహా వై భవంలో జరుగుతున్న స్వామి కల్యాణం తనివితీరా చూడాలి. ప్రారంభోత్సవం రెండు రోజులే ఉంది.

దేవాలయం చూసిరావడానికి వెళ్లాడు. భారీఎత్తున వందిళ్లు, షామియానాలు దేవాలయ ప్రాంగణం నిండిపోయాయి. దేవాలయమంతా వెల్లవేయించారు. రంగు రంగుల కాగితపు తోరణాలలో విద్యుద్దీపాలతో అలంకరించారు. సప్తాహానికిగా ప్రత్యేకంగా ములుం జమీందారు పెద్ద అక్షరాలతో పేరు వేయించుకొని నీళ్లకుళాయి ఏర్పాటు చేయించాడు రోజువారీ కార్యక్రమాలతో, కైంక ర్యాలలో ఉభయదారుల పేర్లతో బోర్డు వ్రేలాడదీశారు. ప్రక్కనే ప్రతి సేవకూ,

పూజకూ సంబంధించిన రేట్లలో ఇంకొక బోర్డు కట్టారు. వలంటీర్లంతా సమావేశమై తమ తమ స్థానాలను గురించి చర్చించు కుంటున్నారు.

అప్పుడే ప్రారంభమైంది స్వామి ఆలయంలో కోలాహలం.

పోర్టు ట్రస్టువాళ్లు ప్రత్యేకంగా ధర్మ కర్తలుగా ఉంటూ చక్కని కొండపైన కలియుగ పురుషునికి కట్టించిన దేవాలయం అది. చూడమచ్చటగా పాలరాతిలో కట్టారు. పసిడి మిసిమి కాంతులు వెదజల్లే ధ్వజ స్తంభం. ప్రక్కనే చిన్న సెలయేరూ, వెనకనే ఒక కోనేరూ భజన మండపంలో నిల్వై ప్రకృతికేసి మాన్సుంటే ఎంతో వింత ఆను భూతులు బంగళాఖాతం నింగి నీటిపై వ్రాలినట్లు ప్రతిబింబింప జేస్తూంది.

హార్బరూ, నౌకానిర్మాణకేంద్రం, చేపముక్కు ఆకారంలో రైట్ హౌస్, సహజ సౌందర్యంతో ఉన్న వ్యాలి గార్డెన్ ఆ దేవాలయం చుట్టూ అమిరిన పరిసరాలు. ప్రశాంతమైన సముద్ర జలంలో చేపలవాళ్ళ వడవలు వింతకోభ చేకూరుస్తున్నాయి

ఆ స్వామి కొండకు దక్షిణంగా ఇంకొక చిన్న కొండపై రోమన్ కాథలిక్కులు కట్టించు కొన్న మేరీ మాత చర్చి, ఉత్తరంగా ఉన్న ఇంకొక కొండమీద మసీదు, యేమహానుభావుని మేధలో మెరిసి మూడు కొండల మీద మూడు మతాల దేవతా మూర్తులు వెలిసివోగాని చూపరి ఆలోచనలకూ, మతాంతరాలలోని నిమ్నోన్నతాలకూ సమాధికట్టి, ధ్వజాలను లేవదీసినట్లు నిపిస్తుంది. హిందూ, మహమ్మదీయ, క్రైస్తవ మతాలను సమన్వయపరచి ఇంతటి ఆధ్యాత్మిక త్రికోణాన్ని సృష్టించి మనో విధిలో జ్ఞానముద్రను సెలకొల్పే ఈ గొప్ప మానవ ప్రయత్నం శ్లాఘనీయం.

చైతన్య ప్రకృతికేసి మాన్సున్నంతసేపూ అనేక భావతరంగాలలో మునిగి తేలాడు. గాలి కోసం, మనస్సుకు హాయికోసం కొండదిగి బీచిలో వచ్చి కూర్చున్నాడు.

“బీచి” జనసమర్థంగా ఉంది. ముంత క్రింది వచ్చూ, కారం వచ్చూ, మిరపకాయల బజ్జీలు, పకోడీలు చకచకా ఖర్చవుతున్నాయి. చైతన్య ఇసుకలో మండ్రగబ్బల కలుగులకు మట్టిపుట్టులు కడుతూ కూర్చున్నాడు.

“తాజా మరమరాలు సార్... తాజా మర మరాలు” చింపిరి గుడ్డల్లో కేసనంస్కారం లేని

పండ్రెండేండ్ల కుర్రవాడు జీవనోపాదికి గూడు కట్టిన బట్టతోవచ్చి చైతన్యము. దు చదికిల బడ్డాడు. మూడుసార్లు తుమ్మాడు. నాలుగు సార్లు దగ్గి నాడు, ముక్కునుండి ధారాపాతంగా కారిపోతూ ఉంది చింకి చొక్కాలో మాటి మాటికి ముఖం, ముక్కు తుడుచుకుంటు న్నాడు.

“మరమరాలు కొనండి సార్! తాజా మర మరాలు” ఇంకా మాట నోట్లో ఉండగానే డబ్బితోకొలిచి చేతితోపట్టుకొన్నాడు దీనంగా ఉండా ముఖం. చాలా అనారోగ్యంగా ఆశుభ్రంగా ఉన్నవాడిదగ్గర సంపన్నులెవరూ కొనడంలేదు. అల్లంత దూరాన ప్లాస్టిక్ సంచుల్లో మిక్చర్లు వివరీతంగా ఖర్చవుతు న్నాయి. చైతన్య పది పైసలిచ్చి మరమరాలు చేతిగుడ్డలో వేయించుకున్నాడు

పిల్లవాడి ముఖంలో సంతోషం, పైసలు ఉల్సాహంగా జేబుచేరాయి రెట్టి పు ఉల్సా హంతో పరుగెత్తడా మిడత ప్రక్క మండలికి.

ఇసుకలో బొమ్మలు వ్రాస్తూ ఉన్న చైతన్య. పెద్ద అల వచ్చింది మరమరాలతో బాటు ఇసుక మీదున్న చేతిగుడ్డ కూడా కొట్టుక పోయింది చిరునవ్వు చైతన్య పెదవులమీదే నిలిచిపోయింది. పిల్లవాడు అప్పటికే నాలుగు మండలులు మారాడు

మూడవరోజు కార్యక్రమాలు ముమ్మరంగా సాగిపోతున్నాయి. వేంకటేశ్వరాలయంలో “చెంగావిరంగు చీర” “పుట్టివన్నడూ బట్ట కట్టలేదు” రికార్డులు విశేషంగా జనాన్ని ఆకర్షిస్తున్నాయి. కోలాహలం గా మూగి పోయారుజనం. ఆలయం చుట్టూ బుడిగెలూ. గాలిబుడగలూ, తినుబండారాలు, అరమందా రాలు వివరీతంగా ఖర్చవుతున్నాయి. కుటుంబ నియంత్రణ ప్రోగ్రాం చుట్టూ మొగాళ్లు మూగారు.

ఈ గందరగోళం తప్పించుకొని ప్రాంగణం దాటి ఆలయంలో ప్రవేశించాడు చైతన్య.

సభ జరుగుతూంది. అధ్యక్షులు జి. ప. చైర్మన్ ప్రారంభోపన్యాసములో చెప్పాడు. ఆలయం కోసం తాను వడ్డ అప్పగిస్తాను. విలేఖరులు ఈ విషయాలన్నీ వ్రాసేస్తున్నారు పత్రికల కోసం.

ఉన్నట్టుండి జనంలో సందడి ప్రారంభ మైంది. వెనుక వరుసలో ఉన్నవారంతా లేచి నిల్చున్నారు. మధ్యలోనుండి దూసుక వచ్చాడు కలెక్టరు. అధ్యక్షులు ఉపన్యాసం ఆపి ఎదురు

వెళ్లి కలెక్టరుగార్ని వేదికమీదికి తీసుక వచ్చారు.

కలెక్టరు చాలా హుందాగా ఆసనాన్ని అలంకరించారు పదిమంది పది మాటలు మాట్లాడారు. అందరూ ఈ వేడుకలకు తామే మూలపురుషుల మన్నారు.

చైతన్యకు ఒళ్లు మహా కంపర మెల్తైంది. లేచి గర్భగుడి వెనుక భాగం వైపు వెళ్లాడు. అక్కడే కూర్చుని వూజారి బీడీపాగ పీలుస్తు న్నాడు దేవాలయపు తాబేలు తన సహజ గమనంతో అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ తిరుగుడుతుంది.

ఇంతలో మైక్లో అన్నాన్స్ మెంట్ “తాయారమ్మ భాగవతారాణి తారాశశాంకం హరికథ మొదలు పెట్టబోతూంది. ఆమెది అద్భుతమైన కంఠం. ఆమె అంగనిన్యాసాలు చూడతగ్గవి.”

రెండుసార్లు దగ్గి, గొంతు సవరించుకొని, మిరియాలు బెల్లం నమిలి మొదలుబెట్టింది. తార వయ్యారపు తీరును తొవారలో దంచేస్తూంది తాయారమ్మ మధ్య మధ్య సినిమా పాటలు, చెమ్మి డాన్సులు ప్రదర్శి స్తూంది మగపురుషులంతా డక్కను ఫక్కిలో వప్పులు చెబుతూ రూలిపోతున్నారు.

చైతన్యకు తలబరు వెక్కింది. పరుగెత్తు

### మావిడిపండ్ర రసం

కావలసినవి : మావిడిపండ్రరసం : ఒక గ్లాసు, సాలు రెండు గ్లాసులు, మిఠాయి : నాలుగు, తివేసాడు : చిటికెడు, ఎంచదార : 10 పూంజులు

తయారుచేసే పద్ధతి : ఏలకలు పిట్టు తీసి పాడి చేసుకుని పెట్టుకోవాలి. తియ్య వినీ, పుల్లనివీకాని మూలకి పండ్రరసం తెచ్చుకొని చెక్కుతీసి ముప్పలుగా తర గాలి ఆ ముక్కలకు పరిచడా పీళ్ళుపోసి వెన్నగా గుజ్జలా లయేట్లు ఉడికిం చాలి ఉడికిన తర్వాత పిసికి వడపోసి ఆ రసంలో చిటికెడు సోడా వేయాలి.

సాలను రెండు చూడు పంజులూచ్చే లాకావి ఆ సాలలో ఈరసం పోయాలి. ఆ తర్వాత ఏలకలు పిసి చల్లి ఎంచదార పేసి కలపాలి !

రిఫ్రెజిరేటర్లో పెట్టుకొని ఐదురోగాని వల్లగా అయిన తర్వాత తీసుకుంటే బాగుం టుంది.

—లక్ష్మీనారాయణమూర్తి శ్రీరామ

తెల్ల ము... శాడు మలిగి పొయి గుడ్డిదీపం మనకలో, రాతిపోలలో, నూనె పూతలో ఉంది స్వామి విగ్రహం. నిర్జీవంగా ఉంది ప్రతిమ. కళావిహీనంగా వుంది భంగిమ. చైతన్య రహితంగా ఉంది ప్రాణిమ.

తను చాలాకాలం నుండి చూస్తున్నాడి దేవుణ్ణి. ఎప్పుడూ చెప్పలేని తేజస్సూ, మరువలేని అనుభూతి గోచరించేది పూర్వమా శిలలోనే, మతి ఇప్పుడిలా లనిపించడానికి కారణం? బహుశా: ఈ రణగోణ ధ్వనులకు, ఈ కృతిమ వాతావరణానికి, ఈ లౌకిక, భక్తభువుల ప్రవర్తనకూ, కీర్తిగాముల చేష్టలకూ ఈ రాతిలోనుండి దేవుడు ప్రశాంతమైన ఎక్కడికో పరుగెత్తి పారిపోయాడేమో! ఈ సప్తాహం ముగిసేగాని తిరిగి రాదు కాబోలు ఇక అక్కడ ఉండబట్టు లేక పూదయభారంలో క్రొండ దిగాడు చైతన్య బీదిలో చేరవేయడానికి శరీరాన్ని రొడ్డుమీద నెట్టుకొస్తున్నాడు

హార్పరు గేటు మలుపు తిరిగాడు గాలిని చీల్చుకుంటూ వచ్చిన అంజేసిడార్ కారుకు సడన్ బ్రేకలు పడ్డాయి. ముందు చక్రం ముందు ఒక కుర్రవాడి తల పడింది

కారులో నుండి దిగివచ్చాడు డైరినింగ్ చేస్తున్న యువకుడు. కుర్రవాడు రక్తపు మడుగులో ఉన్నాడు 'ఉష్! చాలా ప్రమాదం జరిగిపోయింది' కాలు కావిన పిల్లిలా తిరుగుతున్నాడా యువకుడు.

చైతన్యతో "సార్! నేను వెంటనే దేవుడి దర్శనం చేసుకరావాలి ... ఇప్పుడే యూనివర్సిటీలో కనుక్కొని వచ్చాను పస్తు క్లాసు లో పాసయ్యాను మీరు నా కి క సహాయం చేసి పెట్టగలరా ...

## దేవుని దరహాసం

ఈ పిల్లవాణ్ణి హాస్పిటల్ లో చేర్పించండి ఇదిగో ఈ వెండ వుంచండి మీ మేలు ఈ జన్మలో మరువలేను... నిదానంగా వచ్చి డాక్టరుతో మాట్లాడుతాను" అన్నాడు. చైతన్య చేతిలో పెద్ద నోటుపెట్టి మునుపటి వేగంతోనే కారుతీసి దూకు క సా య్యా డా యువకుడు. ఎలాగైతేనేం, ఈ కబాడీలో డెడ్ లైన్ దాటి తిరిగిసా య్యా డా యువకుడు చైతన్య తిన్నగా కుర్రవాణ్ణి లేవనెత్తాడు ఆశ్చర్యం! మొన్నమొన్ననే తనకు ఓ లో మరమరాలు అమ్మిన చింఠిరిబట్టల కుర్రవాడు బుట్ట పది అడుగుల దూరంలో పడివుంది మరమరాలు చిందర వందరగా పడివున్నా కమ్మని వాసన వస్తూంది వాటినుండి ఆ వాసనలు గుప్పమని తలకెక్కి సరసరాలలో ప్రవహించి చైతన్యను కృయా విస్ఫుల్గ చేశాయి

అప్పుడే నలుగురైదుగురు చేరారుచుట్టూ పిల్లవాడి అడ్రసు దొరికింది. వాడి ఇంటికి కురుచేసి జవిరిపట్టి, భుజాన వేసుకొని, రైమిడుకు మార్చి బ్రాసిక్ రద్దీ తప్పించు కొని హాస్పిటల్ చేరాడు పిల్లవాణ్ణి

డాక్టర్లు శాయశుక్లా పోరాడుతున్నారు కుర్రవాడి ప్రాణాలకోసం ఉన్న బ్రతుకు తెరువు దొంగిలించుక పోతున్నాడంటూ ఆక్రోశిస్తున్నాడు పిల్లవాని తండ్రి కుర్రవాడు స్పృహతప్పి పడివున్నాడు. బ్రతకడం కష్ట పన్నాడు డాక్టర్లు. పిల్లవాణ్ణి కారు యువకు డిచ్చిన నోటుతోనూ వాడి తండ్రికి అప్పజెప్పి ఇంటిముఖం పట్టాడు చైతన్య

రొడ్డుమీద నడుస్తున్నాడు చైతన్య. బుర్రలో ఆలోచనలు స్వారి చేస్తున్నాయి.

ప్రాణంకోసం కొట్టుమిట్టాడుతున్న బీవుణ్ణి వదిలేసి దేవుడికోసం పరుగెత్తు కెల్లి న అంబాసిడర్ యువకుని బలహీనపు సెంటి మెంటు తలచుకుంటుంటే చైతన్యలోని బృహద్దమని వేడి రక్తాన్ని గుండెకు తోడి లెస్తూంది

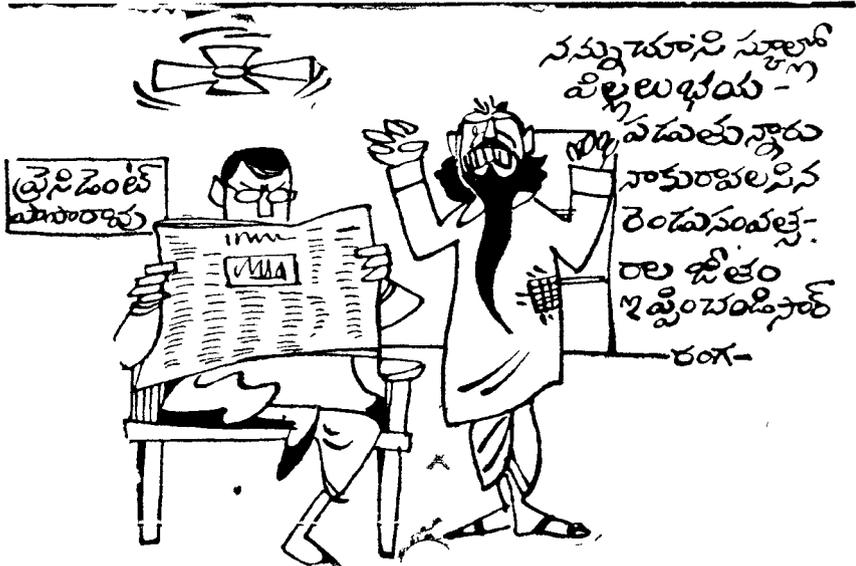
అంతకు క్రితమే చైతన్య ఆలయంలోని మూలవిరాట్టునూ, ఉర్చన విగ్రహాలనూ చూసి వచ్చాడు ఆ శిలలలో నుండి దేవుడు ఎక్కడికో పారిపోయాడనే నిర్ణయాని కి వచ్చాడు. ఆ నిర్జీవ శిలలను దర్శించి కృతజ్ఞతాభి వందనాలు సమర్పించి కొబ్బరి కాయ ఋణం తీర్చుకొని రావడాని కి పరుగెత్తాడా పరీక్ష ప్యాసైన యువకుడు.

ఆలోచనలకు అంబాసిడర్ కారు వచ్చి బ్రేకు వేసింది యువకుడు కారు దిగాడు. దేవుని ప్రసాదం చైతన్య చేతిలో పెట్టాడు ఉత్సవ సంబరంలో దేదీప్యమానంగా పిల్లి పోతున్నాడన్నాడు కోటి సూర్య ప్రభాభాసితు డుగా కొలుపుతీరి ఉన్నాడన్నాడు. నిదో చెప్పలేని అనుభూతిని స్వామి సన్నిధానంలో పొందాడన్నాడు. కుర్రవాణ్ణి గురించి వాకబు చేశాడు చైతన్యకు అదివందన అర్పించి హాస్పిటల్ వైపు తిప్పాడు స్టీరింగు.

చైతన్య ఆత్మావలోకం చేసుకున్నాడు దేవాలయంలోని దేవుని విగ్రహాలలోని దైవత్వంతో తన మహోదావాల రాజీకి రావడంలేదు తనలోని అసన్య భక్తి వాటిలో సాయుజ్యం పొందడంలేదు ఆ యువకుడు చూసిన దేదీప్యమానం విద్యుద్దీపాల వెలుగు. అతడు పొందిన అనుభూతి, కేవలం అతని భ్రమ. విశ్వాసం ... ప్రాణమయకోసం లోగి ఉచ్చ్రాస విశ్వాసాల ప్రహేళి పొగు పక్షి ప్యాన్ కావడాన్ని దైవబలంతో ముడిపెట్టిన భక్తి... మానసికోద్దేగం.

సప్తాహం సమాప్తమైంది. విద్యుద్దీపాల తోరణాలు దిగి పోయాయి. సినిమా పాటల రికార్డుల దూరాన గాని శ్రవణంలో లేవు. ఊరు సద్దుమణినవేళ, దేవుడు తనచుట్టూ విశ్రాంతికై సృష్టింపు కొన్నాడనుకొన్న నిహార తిమిరంలో విగ్రహాలను చూసిరావాలని వెళ్లాడొకరాత్రి చైతన్య.

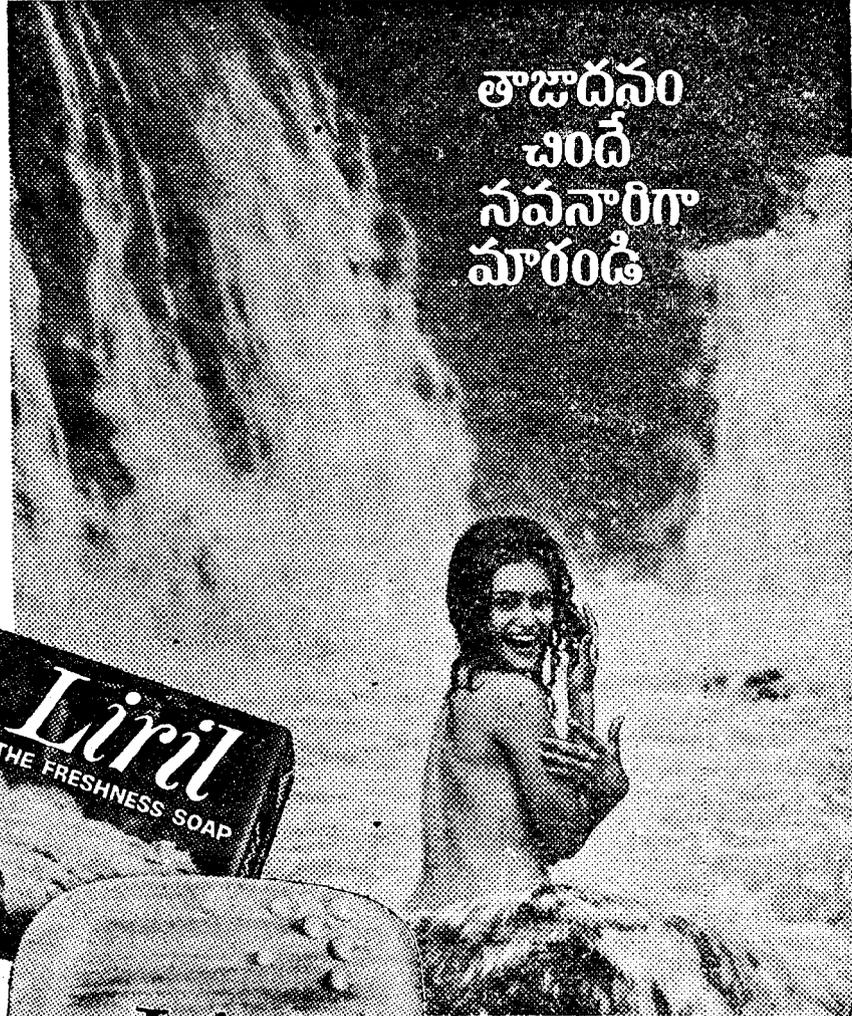
ఆలయ ప్రాంగణం నిర్మామజ్యంగా ఉంది. గర్భగుడి వెనుకవైపు రెండు దీపాలు వెలుగు



తున్నాయి. ఆ వెలుగు వైపునుండి నవ్వుల శబ్దాలు ... పక్షిమైధునం వంటి కిచకిచలు. అంతటి చీకటిలోనూ దీపాలు గుడ్డివైనా మసకగా రెండు మానవాకారాలు గోచరించాయి చైతన్యకు .. చాలున మణిగా చూశాడు.

పూజారి ఎవరో స్త్రీ శరీరంతో సరసాలాడు తున్నాడు చెరనవ్వు అలకిడికి పూజారి ఉలిక్కి పడి సర్దుకున్నాడు. స్త్రీ ఆకారం మెట్టు దిగి తన్నుకుంది. గర్భగుడి ముఖద్వారంవైపు వచ్చాడు చైతన్య. మేక అరటి లొక్కలు

సమలుతూ ద్వారానికి అడ్డంగా పడుకొ ఉంది. గవాక్షపు కంఠలలోనుండి మూల విరాట్టును చూశాడు. చీకటి బలిసిన ఆ వాతావరణంలో చాటుక పులిమిన ఆకృతి



తాజాదనం  
చిందే  
నవనారిగా  
మారండి



లిరిల్ - తాజాదనపు సబ్బు. అపూర్వమైన హాయి. తరిగిపోని తాజాదనం. నీలి పర్వత నెలయేటి జలతరంగం. ఉప్పొంగే సురుగు. పెల్లుబిడే అడవి పూల పరిమళం. పులకరింపజేసే స్నానంతో హాయినియ్యటానికి!

హైద్రాబాద్ సీకింగ్రాబాదులలో, మాత్రమే దొరుకుతుంది.

**లిరిల్**

తాజాదనపు సబ్బు - మిమ్మల్ని కొత్త స్త్రీమూర్తిగా చేస్తుంది.

హిందుస్తాన్ లీవర్ వారి విశిష్ట ఉత్పత్తి

రింజాన్ - LR 48-140 TL