

'తమాషా చేస్తాను చూడు' అన్నాడు భీముడు బండి ఆగకముందు. మా ఎక్స్‌ప్రెస్ స్టేషన్లో ఆగగానే స్టాటుఫారం మీదికి దిగి కాఫీ తాగి

సిగరెట్లు వెలిగించి 'అదేదో' చూద్దామని నుంచు న్నాను నేను. నకులుడు ఆదరాబాదగా ప్లాట్ ఫారం అంతా కలియదిరుగుతూ. పరిభ్రమణం చేస్తున్నాడు 'వాడి ఫోకో పాయింట్' కళ వళ పాటుతో నిలబడివున్న ఒక చక్కని పాప వద్ద ఉన్నది

ఉన్నట్టుండి మా కంపార్టు మెంటు తలుపుమీద 'రిజర్వుడు' అన్న కాగితం ప్రత్యక్షమైంది గుమ్మానికి అడ్డుగా భీముడు నిలబడి జనాన్ని అట లిస్తున్నాడు గుమ్మం ముందు తోడ తోక్కిడిగా ఉంది. లోపల తన సీటు మీద నిర్దిష్టమై కూర్చుండి ధర్మరాజు పేక ముక్కలు తిరగదులుం నాకు కనిపిస్తూనే ఉంది కిటికీ గుండా.

'జాగ్రత్త. ఇక అంతా ఎడారి రూటు 'ఆయుధాలు' నమకూర్చున్నావా? లేకపోతే అల్లాడి పోతావు' అంటూ హెచ్చరించాడు. నా ప్రక్కనే ఉన్న సహాధేవుడు.

'ధాంక్యూ గురూ! నమయానికి జ్ఞాపకం చేశావు. అయినా నా జాగ్రత్త నేను వద్దాను లేదా' అంటు జేబులు తడుముకున్నాను. పాంటు ట్రెయిలోని నాలుగు సిగరెట్లు పెట్టెలు భద్రంగా

ఉన్నట్టు రూఢిపరచుకుని తృప్తిగా నిట్టూర్చాను. ఈలోగా ఆ పాపతో మాటలు కలిపేడు నకులుడు పాప అందిం నకులుడ్ని మ్యాగ్నెట్లా ఆకర్షించింది! ఆ అమ్మాయి సామాన్లుని నేతో వట్టుకొని, ఆమెని నడిపించుకొని మా కంపార్టు మెంటు దగ్గరకు వచ్చాడు, నకులుడు, మేం చూస్తు ఉండగానే గుమ్మం దగ్గర భీముడు జనంతో హెూలా చెూరిగ తలవద్దున్నాడు అది వాడి హాబీ

ముష్టిముష్టి, బాహాబాహిగా ఉంది, అక్కడ! 'లగండి ఆగండి ఇది రిజర్వుడు కంపార్టు మెంటు' అంటు ఒనాన్ని చిల్చిపోయాం నకులుడు 'విద్యుద్ధా రిజర్వుడు? అన్నీ ఎవరవ్వడైతే ఇక రిజర్వు కానిపెట్టి ఏది? కాస్త నాకు చూపించు' ఒక హిట్లరుమీసాల పెద్దననిషి గుంట్లరిని విడిలించి వేసాడు నకులిడ్ని

'అవయ్యా' అని ఆ మనిషిని డబాయించి, 'గురూ' ఈ పాపని ఎల్ చెయ్యి పాపది రిజర్వుడు సీటేలో' అంటూ భీముడ్ని అభ్యర్థించాడు నకులుడు

—ఆ వెంటనే పద్యవ్యాసాంశానికి అభినయ్యడిలా చొరబడి, జట్టు రేపుకుని, బట్టలు చింపుకుని,

విలోగోలా పాపని ఎక్కించి నీర్గుంగా నిట్టూర్చాడు. అంతలోనే అడ్డుకట్టకి గండిపడింది. అప్పుడే ఇంజనూ కూతనేసింది. భీముడ్ని ప్రక్కకి తోసి జనం తోపలికి ఎగబడ్డారు

నేను, సహాధేవుడు జనంలో వడ్డాము. అప్పటి వరకు చూస్తూ ఉన్న తమాషా మాకే ఎదు రయింది వరదనీటివల కంపార్టు మెంటుని ముంచే శారు జనం ఆ తోపులాటలో అటు జరిగి ఇటు జరిగి, పూగినలాటి చివరికి బండి కదిలే సమయానికి పెట్టెలో కాలాని 'అమ్మయ్య' అంటూ నిట్టూర్చాను తృప్తిగా నా ప్రక్కనే ఒంటి కాలిమీద నిలబడి కళ్ళి పట్టుకుని వేలాడుతు న్నాడు సహాధేవుడు.

'ఏరా? ఎల్లా ఉంది?' అన్నాను చిర్చిపు నవ్వి యోగిలా చూసాడు సహాధేవుడు. వాడి జేబులోంచి తొంగి చూస్తూ బయటికి దూక టానికి సిద్దంగా ఉంది వాడి 'చూర్ల ఘటిక' చలుకుక్కన దాన్ని అందుకుని వాడికి తెలికుండా నా జేబులో వేసుకున్నాను

అప్పుడే పాపని 'ఎక్స్' పై బెర్తుమీద కూర్చోపెట్టాడు నకులుడు.

ఆ వెదనాయకి పీవల్రీ ఎక్కువ.

మూలలనిూదగ, మరుషుల మీదగా, చేతు ల్పాధారం చేసుకుని, అకాశయానం చేసి మా 'స్వస్థలం' చేరుకున్నాం అది దురాక్రమణకి గురికాకుండా సురక్షిలంగానే ఉంది

ధర్మరాజు ఏకాగ్రతతో జాదంలో నిమగ్న డయి ఉన్నాడు భీముడు తెగి యొప్పుతూ కోవంగ మంచినీళ్ళు మింగుతున్నాడు నకులుడు సీటు చివర కూర్చుని ఎదురు బెర్తు మీద ఉన్న పాపకి ఫోజులు కొడుతున్నాడు 'ఏరా షికార్లయినయ్యా' అంటు గుర్తుగా చూసాడు భీముడు

'అయినయిలేరా ఎట్లా ఉంది తమాషా?' అన్నాను చిలిపిగా

'మొహం అద్దంలో చూసుకో తెలుస్తుంది' అని త్రిప్పికోట్లాడు వాడు ఈలోగా సర్దుకుని కూర్చుని సహాధేవుడు బ్రాన్సిష్టరు పెట్టాడు. ఒక వృద్ధ పుంగవడు, ఒణుకుతూ ఉన్న గొంతు కతో సిగరెట్టుమీద ఉపన్యాసం దంచుతున్నాడు,

'సిగరెట్టు బ్రహ్మానందం ఇస్తుంది ఆ ఆనం దం యొక్క రుచి తెలియనివాళ్ళు దురదృష్ట వంతులు తిండిలేకపోయినా బతకవచ్చుగాని సిగరెట్టు తేనిదే బ్రతకటం అసాధ్యం. అనలు దీని గొప్పతనం వర్ణించాలంటే . . .

ఇదేదో బాగానే ఉంది అనుకుని సిగరెట్టు పెట్టె కోసం జేబులో చెయ్యి పెట్టాను. 'నాలుక పీకింది. మనసు వెంవరలాడింది. చేతులు తొందరపెట్టాయి. కాని . . . ఏదీ?!!

ప్రాణ సమానంగా కొనుక్కుని పాంటు జేబులోపెట్టుకున్న నాలుగు సిగరెట్టు పెట్టెలు ఏవీ? భీముడుగాడి తమాషాలో తమాషాగా రెక్కలు



వచ్చి ఎగిరిపోయినట్లున్నాయి నాలుగు పెట్టెలున్నా ఏం దారి ?

నా బిక్క మొహం చూసి 'ఏంరా ? అట్లా ఉన్నావు ?' అంటూ తాపీగ 'మార్గముటిక' అందుకవటాన్ని జేబులో చెయ్యి పెట్టుకున్నాడు సహదేవుడు. మరుక్షణం వాడి మొహంలో రంగులు మారటం గమనించి, దానికి కారణం తెలిసికూడా తెలిసట్టు 'ఏంరా ? అలా అయిపోయావేం సడన్ గా ?' అన్నాను

'ఏం లేదురా. నా మార్గముటిక కాళ్లు వచ్చి నడిచిపోయింది ఇప్పుడు ఎట్లా ?' అన్నాడు బిక్క మొహం పెట్టి

'శ్రీమద్రమారమణ గోవిందో హరి !' అన్నాను 'నీ మొహమోహరి' అవి పళ్లు కొరిచాడు సహదేవుడు.

'నీ ఘుటిక సురిక్కి అంగా దుందిరా.'

'ఎక్కడ ? ఏది ? నా ముద్దుల ఘుటిక ఏది' అన్నట్టుగా గాలిలో లేచి నిలబడినాడు సహదేవుడు. నవ్వు ఆపుకో లేకపోతున్నాను

'నవ్వునముద్రాల లవతల వ గ డా ల దీవిలో, మురిసెట్టు లోర్రలో - ఒంటికంటి రాక్షసుడి బంగ్లాలో భోజనాపైట్టిలో పాములకావలాలో, అవి మామూలు పాములరావు విష నాగులు... ' నా మాటలు పూర్తికకుండానే -

మొహం ఎర్రగా చేసుకుని గుర్రుగా చూసాడు సహదేవుడు.

'ఏంబ్రా తమ్ముళ్ళు! కీచులాడుకుంటున్నారా? తప్పురా. మనుసులు చీకాకుగా వుంటే ఇటురండ్రా సర్వములూ సాటిబాధలు నివారించడతాయి నాలు గాటలు వేడ్చాం. టూ-షెన్ మాత్రమే' అంటూ ధర్మరాజు పలకరించేడు.

'ఏం ఆగ్రహా? అసలే వచ్చెత్తి చుస్తుంటే నీగోల ఏమిటి?' అంటు వురిచాడు, సహదేవుడు

'తప్పునాయారా పెద్దల్ని లలా పురిమిచూడ రాటు. అంకాళ్ళింది ఒక్కన్నీ పిచ్చెత్తి చుస్తున్నాను. కాస్తయారా గౌరవం వ్రంచి చేరలు కలవండ్రా' అన్నాడు ధర్మరాజు దంపంగా, పేకముక్కలుకలుపుతూ.

నుటులునుకొక్కడో పాపమివాడ ధ్యాసంఅగ్గుంచేసాడు హెట్టరు మీసాలాయి రాటుగు పీట్లపెతల. కూర్చుని బొంబులు గోలలో చెక్కరు ఇప్పిస్తూ వాడల్లా ప్లర్రుల అంకాళ్ళింది చెట్టు వెలిగించాడు. వాకు పుండుమివాడ చుంట్లెట్లెట్లగావుంది ధర్మరాజు ప్రతిమాలుతున్నాడు.

'ఒరే రండ్రా, ముక్కలు పంచారు' అని 'దానికి పరతులున్నాయి మరి.' అన్నాడు భీముడు సూట్సునులోచించి నీసాతీసి అందులోని ద్రవం సంగం లాభిచేసి. అప్పటికి అలుపు తీర్చు కున్నాడు వాడు.

'అదేమిటో చెప్పి ఏద్యరా, త్వరగా.'

భీముడు విబ్రంభించి అన్నాడు. 'ఒకటి-పెట్టు ఒడి నువ్వు పెట్టాలి.'

'సరే' సంకోపంగా అంగీకరించాడు ధర్మరాజు 'రెండు' -మేం గెల్చుకుంటే మాకు పైసలో పాప ఇచ్చి వెళ్ళాలి.'

— మి నీ యిం బ ర్ వ్యూ —



వదవ తరగతి వరీక్షలో-విజయవాడలో ఘస్టు మార్కు తెచ్చుకొని-బహుమతి అందుకొన్న చదువుల సరస్వతి ఆనలు పేరు - శంకరగిరి సరస్వతి. ప్రభుత్వ కళాశాలలో చదువు కుంటున్న ఈ అమ్మాయికి డాక్టర్ నవ్వుదానున్నదే ఆశయం !

'సినిమాలు ఎక్కువగా చూడను ! ఆభిమాన తారలులేరు ! మితిమీరిన ఫాషన్ లంటే ఇష్టంలేదు !' అంది.

పుస్తకాలు చదువుతుంది ! పూలమొక్కలు పెంచడం సరదా ! సోదర సోదరీమణులు ఒకరి నొకరు అర్థం చేసుకోవా లంటే 'కో ఎడ్యుకేషన్' చాలా అవసరం...అంటుంది. [గీతా]

'కాదంటేగా?'

'మూడు' -మేం వాడిపోతే మా దగ్గర డబ్బులు పుచ్చుకోకూడదు 'అన్యాయం.'

'అయితే మావెయ్యి. నీ ఇష్టం మరి.' బెట్టు చేసాడు భీముడు.

'సరే. ఏద్య, నీకక్కర్తి పోనిచ్చుకున్నావు గాడు. అంత పాపంకూడదురా, నాయనా' -ఏద్యు మాత్రమె అక్కవ.

'ఇందులో పాపమేమిటి? జాడ నిబంధనలు అంతే ఆ మాట కొన్నే నువ్వేపాపి. నీ పేకముక్కలే పాపభూయష్టమయినవి.'

'చంపకురా తండ్రీ. ఒప్పుకున్నాగా మరిరండి' అంటు తొందరపెట్టుడు ధర్మరాజు. అతను ఇక ఏమాత్రము జాగని పైవగల సీతిలో లేడు.

'మరి రండిరా, తమ్ముళ్ళు. భలే మంచి చౌక తేరము. ఇదే సమయము.' అంటూ తొందరచేసాడు భీముడు.

'కారేంరావూ! ఇట్లా మన్నుడిన్న పాముల్లా వుంటే ఇక జీవితాల్లో మీరు ఎట్లా బాగునడ త్తారా?' అంటు తిట్లు సహదేవుణ్ణి గద్దించేడు భీముడు.

'ఆగరా బాబు. ఇక్కడ నేను చుస్తుంటే.'

'ఏమొచ్చింది అంత చావు?'

'వాడి పాడుంబల్చీని ఒంటికంటి రాక్షసు డెత్తుకు పోయేడు. పిచ్చెత్తి పోతున్నాడు, పిచ్చి రాయసి' అన్నాడు నేను.

'ఏకడికయారా తరదారా వస్తేగాని తెలియదు ముక్కలు దిబ్బెల్లెత్తి చుస్తున్నాను ఇప్పుడు ముక్కలు ఒత్తుకుంటూ సహజేవుడు.

'ఒరేయి చిన్నకండిననా ఆడి నెరవేరిస్తే నీ మార్గముటిక నీ ఒక్కో వాలుంది ఒంటికంటి రాక్షసుడి డొక్కవించి, పాముల్ని చంపి దాన్నితెచ్చి నువ్వేపూని నాది' అన్నాను, వాడివీడ జాలిపడ్డు. వాకూ బాధగానే వుంది కాని నా బాధనాదిగదా.

'పెట్టిట్లా చంపకపోతే అదేదో చెప్పి ఏద్య రావు?' అన్నాడు సహదేవుడు బిక్కమొహం పెట్టి

'నీవి లాంటి లెక్క, పాపంవయినా, లాంటి ంపయినా సునాయాసంగా చేయగలవు. పైపెచ్చు నువ్వు జ్ఞానివి. చనిపోయిన పాండురాజు వేలుకొరికి తినటంవల్ల ఆ భాస్సు నీకు వచ్చింది. కనుకప్రక్క

'స్వేషలో బండిఆగగానే బయటకు వెళ్ళి సిగరెట్లు పెట్టెలు తెచ్చిపెట్టాలి. వాటివాసన కనిపెట్టి ఈ పెట్టెలోని జనాన్ని లంఘించి ఆ పని చెయ్యాలి. ఆ సిగరెట్లు డబ్బులున్నా నువ్వే భరించాలి'

'అది అన్యాయం అక్రమం' అని అరిచేడు సహదేవుడు.

'ఆ డబ్బులు నేనిస్తాగాని ఆ వ్యవహారమేదో తెముల్చుకుని త్వరగా రండిబాబులూ. ముక్కలు అల్లాడిపోతున్నాయి ఎందుకు నన్నిట్లా బాధ పెట్టారు?' అంటూ అక్రోశించాడు ధర్మరాజు. అట్లా ఒప్పుంది కుడితే - పెద్దవాడు ధర్మరాజు బాధ చూడలేక ముక్కలు అందు కున్నాము.

మోడటాలలో ధర్మరాజు భీముడికి తొంటుఇచ్చేడు.

రెండోఅట ఆడలేక పోయేను, నేను. సిగరెట్ కుతి పీకుతోంది! ద్రావేసే సవలకి వచ్చి నలు వైపులా దుష్టె సారించేను. సకలుడు నాకంటే ముందే ద్రావేసే పాపని చూస్తున్నావుడు. కాసే పయోక అసీంటా వెళ్ళినట్లు వెళ్ళి 'చదువుతారాండి' అంటూ పాపకి పీక్కి ఇచ్చి వచ్చేడు వాడు.

అప్పటికి పెట్టెలో జనం అంతా సర్దుకు కూర్చుని వాగుడులో పడ్డారు. హెట్టరు మీసాలాయన ఉండ్రేంకా ఉపన్యాసం ఇన్నా సర్రున అగ్నిపుల్లగీసి మరో సిగరెట్టు వెలిగించాడు. నా గుండెలు పీచు పీచు మన్నాయి.

సరాలు లాగేయి.

వాటి దుంపడగ దేముడా ! ఈ బాధ శత్రువుకి కూడ వద్దునాయనా!

ఒక్కసారిగా ఆ హెట్టరు మంచి మనిషిగా మారితే ఎంత బాగుండును! 'ఇట్లా రండి' అని దగ్గరకి పిల్చి, 'మీ రయ్యుడుగురూ ప్రంధా బాబూ ? చదువు కుంటున్నారా?' అంటూ పరామర్శించి, 'సిగరెట్టు తాగుతావా?' అని ఒకటి అఫర్ చేస్తే ఎంత బాగుండును! అదే జరిగితే ఆ హెట్టరు గారి అంతటి నరస్యే న్నుకుడైన వ్యక్తి మరి ఈ ప్రపంచంలో మరొకడు వుండడుకదా!

గోవిందోహరి!

ఆయన కాలమ్మ పుస్తకసిగరెట్టుని కోపంగా పసికొట్టాడు.

అంతలో బండి ఆగింది.

'బండాగిందిరా. అరె! సూదేవుడూ రకీ కమాన్' అని హెచ్చరించేను.

పాపం, ఎంత బాధ పడ్డావువాడో, వెంటనే ముక్కల్ని నకులుడికిచ్చి కిటికీలోంచి 'జంపి' ఉరికాడు వాడు.

కిటికీలోంచి తల బయటికి పెట్టి వాడి పరుగుని గమనిస్తూనే వున్నాను. పాపం! సూదేవుడిలో సిన్చి యారీటి వుంది. వెధవముండా స్టేషన్లో మెరుక్కూరి లయిట్లు మాత్రం దేదీప్యమానంగా వెలుగుతూనే వున్నాయి. ఒక మాదిరి స్టేషనులాగానే వుంది. అంత స్టేషన్లో 'ఎస్పి యల్ కమాడిటీ' ఐన సిగరెట్లు దొరకూ అన్న చిన్న ఆక, మినుకు మినుకుమంది సూదేవుడనే అన్నాడు. వాడు జ్ఞాని 'గురూ ఇదంతా ఎదారి. ఈ రూటు మొత్తం 'డ్రై' తెల్లారి సంద్యాల చేరేవరకు ఏదీదొలకుతుందనిఅళ పెట్టుకోకు' అని.

అళగా చూస్తూనే వున్నాను.

సూదేవుడు చమట్లు కక్కుకుంటూ, రొప్పు కుంటూ వచ్చి వాలాడు.

'దొరకలేదు గురూ!'

'నా కర్క. ఏం చేస్తాం. బెటర్ లక్ ఇన్ నెక్సుల స్టేషన్!'

నా వంక గుర్రుగా చూసి చివరికి, దీనంగా మొహం పెట్టాడు. సూదేవుడు

"అం. అం. రాతా. అందుకో!" అంటూ ముక్కలు అందించితోందరపెట్టాడుధర్మరాజు వాడిబాధవాడిది స్టేషన్లు వస్తూనే వున్నాయి.

రైలు పోతూనే వుంది

స్టేషన్లో అగినప్పుడల్లా, దిగి సిగరెట్లకోసం పరుగెత్తి సూదేవుడు అలిసి నీరుగారి పోయాడు. వాడ్ని చూసి నాకే జాలివేసింది.

నా బాదో నేను పడునే వున్నాను. ఈ బాధ ఎగవాడికి కూడా వద్దు. పైగావాడు నా రూమ్మేలు, స్నేహితుడు. వాడ్ని ఇంకా బాధ పెట్టడంలో నబబే ముంది?

అందువలన వాడు ఆటలో పూర్తిగా మునిగి వున్న క్షణంలో, ఒంటికంటి రాక్షసుడిని చంపి ఆ చూర్ణ ఘుటికని వాడి జేబులోకి జారవిడిచాను నేనే. పేకముక్కలు 'డ్రావ్ చేసి' ముక్కలు వత్తుకుంటు నావంక జాలిగా చూసేడు సూదేవుడు.

'ఏదా? ఏంటి కధ?'

'ఏంచెప్పంటావు గురూ! పిచ్చెత్తిపోతు వుంది!'

'నాకూ అట్లాగే వుందిరా!' అన్నాను

'అనులు దీని అంతటికి కారకుడు ఈ బండవాడు'

కసిగ అన్నాడు సూదేవుడు. భీముడు సవ్వాడు.

పాండవుల

రైలుప్రయాణం కథ

'అరె! అన్నట్టు నిజంగా నీ చూర్ణ ఘుటికే సోయిందో లేక నీ జేబులోనే వుందో మరొకసారి చూసుకున్నానా?' అన్నాను నేను.

'ఏం?'

'ఆ ఒంటికంటి రాక్షసుడు నీ అవస్థకి జాలిపడి నీడభీనిలిరిగియధాస్థానంలో చేర్చివుండవచ్చునుగదా!' జేబులు వెతుకుతున్నాడు సూదేవుడు. కొండంత సంబరంతో ఎగిరి గంజేసి, గట్టిగా రెండు పట్టుపట్ట ఆనందతరంగితుడై, 'ఒరేయి! నిజంగా నువ్వే జ్ఞాని విరా నేను కానే కాను.' అన్నాడు.

'నా మొహం లే' అంటు లో లోవల కుముల్తు దిక్కులు చూసేను. నకులుడు అటుగా వెళ్ళి పాపతో ఏదో మాట్లాడి నవ్వుకుంటు తిరిగివచ్చేడు. నలుగురూ తీవ్రముగా అలలలోవద్దారు. ధర్మరాజుకుతీతిరోంది నా వుండు మీద కారం రాసినట్లుగా ఆ హీల్టరు మరల సర్రున అగ్ని పుల్ల గీసి సిగరెట్టు వెలిగించాడు. ఇక లాభం లేదు సుహృద్భావం నెరవక తప్పదన్న నిర్ణయానికి వచ్చాను మెల్లగా లేచి ఆయన దగ్గరకి వెళ్ళి నిలబడ్డాను ఆయన పూపుగా కబుర్లుచెప్పానే వున్నాడు, నువ్వు ఎట్టిండుకోనట్లుగా చూసి చూసి ఆయనకే కనపడేట్లు నమస్కార బాణం పడేశాడు. దెబ్బకి చిత్తయినట్లు అవుసించాడు మానవుడు. అయి 'స్మూడెంటూ?' అని తనే అడిగిడు.

అవునండి నాపేరు అర్జునరావ్ ఆ లావాటి వెధవ భీమేశ్వరశాస్త్రి ఆ బక్కవల్లటాయన ధర్మరాజు ఆ జోకుగాడు నకులేశ్వరరావు పాడుగుకాళ్ళశాస్త్రి సూదేవమూర్తి అయిదుగురం రూంమేట్లుము కర్నూలులో వెడిన్స్ చదువుతున్నాము. అన్నాం వివరంగా. ఆయన కొంచం జరిగి కూర్చోండి. అని పుర్యద చేసేరు.

'మా భీముడు ఒట్టి మకురు సునిషండి సర్ప రావుపేటలో మీకు జరిగిన దానికి వాడి తరపు క్షమాపణ చెప్పుకుంటున్నాను.' అన్నాను సుహృద్భా వాన్ని పెంచుతు. 'దానే ముందిరెండి' అంటు సన్ని కబుర్లు చెప్పిడాయన. జోరుగా అవన్నీ విని వినుగేసి నేనే అడిగాను, సిగ్గు విడిచి 'సిగరెట్' అని. ఆయన తెల్లమొహంవేసి 'అరె! అయిపోయిరయ్యో. ఆకరిది ఇందాకె కాల్చి పారేసాను' అన్నాడు

"చచ్చాను! విధంవేడినా ఫలితం నున్నా."

ఇందాక హీల్టరు సగంకాల్చి పారేసిన 'హాప్ సిగ

రెట్టు' ఇంకా జేసేను దగ్గర నేలమీద పొర్లాడుతూ వెక్కిరిస్తూనే వుందిసన్ను పొట్లరుకి విడ్కోలు చెప్పి లేచి అటుగా వెళ్ళాను! దాన్ని తీసి వెలిగించి రెండుదమ్ములు ఏ ఏవరూ చూడకుండా వుంటే బాగానే వుండ. కానీ ఎవరైనా చూస్తే? నీ ఆయన ఆ ఏమయినా వుందా?

అక్కడై నిలబడిదొంగలా చుట్టూ చూ సా ను. ఐడియా బాగానే వుంది. ఆచరనే మిగిలింది.

అసెకండుహోండు సిగరెట్రాజాన్ని—దాన్ని హస్త గతం చేసుకోవటాన్ని ఉద్యమించి చివరిపారిగ అటు ఇటు చూసేను ఆ పాపనన్నోచూస్తూఉంది! దావో దిపెల్! ఈలోకం మనిషీని బ్రతకనిచ్చేట్లు లేదు. పైగా ఆపాపావణి చిరునవ్వులు చిలకరిస్తూ నన్నే చూస్తువుంది. తిట్టుకుంటు, కోపాన్ని అటుమకుంటు వెక్కి వచ్చాను.

'చూడండి!'

అన్న పాపాయమ్మని మింగేసేట్లు చూసేను 'ఈ వున్నకం మీ ప్రండుది దయచేసి ఆయనకి అందచేయండి!'

అది అందుకుని వచ్చి నకులుడిగాడి మీదికి వెలిరి కొట్టాను. వాడు తెల్లపోయిచూసి మరల అటలో డిడిపోయేడు ముగ్గురు కలిసి ధర్మరాజుగాడి దగ్గర బాగానే గుంజుతున్నట్లున్నారు

నా ధ్యాన వేరాయిరి!

ఎట్టతేలుకు భళ్ళన తెల్లవారింది.

రైలు అగింది సంద్యాల! నా కల్పతరువు!

కామదేవువు!

ఉరికిపడిలేచి చెంగున బయటికి దూకేను.

ఎదురుగా కల్పతరువువలె సిగరెట్ బంకుసాక్షాత్తు రించింది. ఆస్కాయంగా, ప్రేమగా కొనుక్కూని సిగ రెట్టు వెలిగించి గట్టిగా దమ్ము వీల్చేను.

ఒక కుర్రాడు నా సిగరెట్వేపే చూస్తున్నాడు. వాడికి సిగరెట్టుకావాలి తప్పిగా పొగవీల్చాలి. కాని కొనగల స్థామతు వాడికిలేదు. వాడికి అడగటానికి ఎంతో భయం. అడిగి పుచ్చుకునే అర్హతలేదు అందుకే—

కావాలనే కొద్దిసేపే కాలిన సిగరెట్టుని ప్లాట్ ఫారంమీద విసిరేసాను వెంటనే రైలుబండి కూతవేసి ఒయలుదేరింది

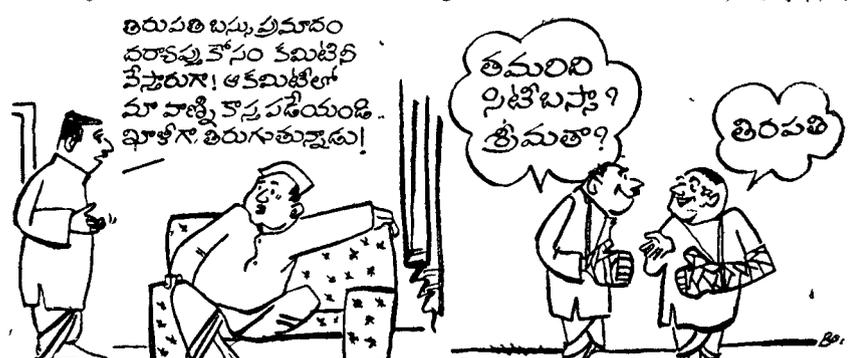
బండి ఎక్కి ఫుల్ బోర్డు మీద నిలబడిఆకుర్రాడ్డే గమనించాను

ఆ కుర్రాడు గుంజిగా వెళ్ళి, కాల్పువుచ్చ ఆ సిగ రెట్టు వీకని అందుకోవోయేడు. ఏంసి అత్రంగా చెయ్యమూపేడు, సిగరెట్టుకో సం!

దావుండుకుని తప్పిస్తా రెండు దమ్ములు లాగే ఆవరాళం అతనికి అందుతుందా? ఏం అందుకుంటున్న రైలులోంచి కుతూహలంగా తొంగి చూసేడు, కిడ్డిలు పట్టుకుని. కాని—

అతను అందుకునేలోగానే, గాలికి దొర్లి రైలు పట్టాలకిందికి జారిపోయింది, నేను కాల్చి పారేసిన ఆ సిగరెట్! అతని బాధ నా ఒక్కడికే తెల్సా.

8 ఆంధ్రసాహిత్యం 19-4-74



తిరుపతి బస్సు ప్రమాదం దరానప్పుకోసం కమిటీని వేస్తారుగా! ఆ కమిటీలో మా వాణ్ణి కొస్తావడేయండి. ఖాళీగా తిరుగుతున్నాడు!

తమరిని రిజిట్రేషన్? శ్రీమతా?

తిరపతి