స్వయం వరం

సహారా

శ్రీ వెంకటేశ్వర క్లాత్ మిల్లులోకి ప్రవేశించి సేఠ్ జ్ఞానచంద్ ఆఫీసు గది ముందుకు వచ్చిన సౌజన్యారావు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. కర్మాగారం మేనేజరు పదవికి 'నీతి, నిజాయితీ పరులైన అభ్యర్థుల నుండి అర్జీలు కోరబడుతున్నవి' అన్న ప్రకటనను పత్రికలో చూచినపుడు తన లాగే వేలాది వ్యక్తులా పదవికోసం అప్లయి చేస్తారనుకున్నాడు. తీరా చూస్తే అక్కడ పాతికమందైనా లేరు. కృశ్చేవ్, బుల్గానిన్‌లు భారతదేశాన్ని సందర్శించినపుడు భారతీయుల నిజాయితీని పరీక్షించాలని యిస్త్రీకి వేసిన వస్త్రాల్లో రూపాయల నోట్లుంచితే లాండ్రీవాడా నోట్లను రష్యా నాయకులకు తిరిగిస్తే వారెంతో అభినందించారు. అలాంటి పుత్ర రత్నాల్ని కన్న భారతదేశానికి చెందిన యీ నగరానికి ఇంటర్‌వ్యూకై వచ్చింది కేవలం పాతిక మందే అంటే ఆశ్చర్యపడ్డాడు సౌజన్యారావు. ఈ నగరంలోని నిరుద్యోగుల సంఖ్య యింతేనేమో! పరిసరప్రాంతాల నుండైనా రావచ్చుగదా! ఒకే భాషా వారసత్వం, ఒకే సాంస్కృతిక రక్తసంబంధం, ఒకే సాహితీ జీవన సాంప్రదాయమూ, ఒకే నైసర్గిక ప్రాదేశికానుబంధమూ కల్గిన తెలుగు సోదరులు—కొమర్రాజు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, హరిసర్వోత్తమరావు, మాడపాటి హనుమంతరావు, బూర్గుల రామకృష్ణారావు, పొట్టి శ్రీరాములాది మహనీయుల త్యాగ నిరతితో సాగించిన జీవన్మరణ పోరాటాల ఫలితంగా ఒక్కటై నిలిచిన తెలుగు సోదరుల్కు ద్వాదశ వత్సరాలకే కుహనా రాజకియవాదుల చేతుల్లో పాచికలై సదసత్ వివేచనాశక్తిని కోల్పోయి ఆవేశాంధకారంతో భ్రాతృ హంతకులుగా మారిన విషమ విపత్కర పరిస్థితుల్లో 'ంచా (అ) భాగ్య నగరానికి రావడానికి జంకినారో! ఈ ప్రకటనను ఒక 'ఫార్సు' క్రింద జమకట్టారో! బహుశా అందుకే ఎక్కువమంది రాలేదేమో! అని అనుకొంటూ సౌజన్యారావు అభ్యర్థులకై వేసిన బెంచీలలో ఒకదానిపై కూర్చుంటూ—పరిచిత ముఖాలేవైనా ఉన్నాయేమోనని పరికిస్తూ 'ఇంటర్‌వ్యూ మొదలైందా' అని ప్రశ్నించాడు. వారి నుండి సమాధానం రాలేదు సరికదా తన రాకతో పోటీదార్ల సంఖ్య పెరిగిందన్న భావం వారి ముఖాల్లో ద్యోతకమైంది. మరేమీ ప్రశ్నించకుండా ఆసీనుడయ్యాడు.

ఇంతలో బెల్లు మోగింది. ప్యూన్ బైటికి వచ్చాడు కోర్టుజవానులా కాక చాల పొలైట్‌గా 'కిషన్‌గా రెవరండి?' దొరగారు రమ్మంటున్నారు, అన్నాడు. బెంచీనుండి లేచిన ఒకయువకుడు 'టై' సవరించుకుంటూ లోనికేగాడు. ఆ యువకుణ్ణి ఎలాంటి ప్రశ్నలు వేస్తారో, ఆ ప్రశ్నలు విని తమవంతు వచ్చేవరకు సమాధానాలు సిద్ధపరచుకోవచ్చని తలుపుకు చెవి ఆనించి వినసాగారు. కాని వారికేమీ వినిపించినట్లు లేదు. ఐదునిముషాల తర్వాత విన్నముఖంతో బయటకు వచ్చిన ఆ యువకుణ్ణి చుట్టుముట్టి ప్రశ్నల్ని రాబట్టేందుకు ప్రయత్నించారు. కాని అతడేమీ సమాధానా లివ్వకుండనే శత్రువులు పన్నిన వ్యూహాన్ని చిన్నాభిన్నముచేసే యోధుడికి మల్లే ముందుకు దూసుకు పోయాడు.

ఛాన్స్ కొట్టేశాడేమో! అందుకే అంతఠీవి!

ఒకరి తర్వాత ఒకరు ఆఫీసు రూంలోకి వెళ్ళడం—ఎవరికి వారే నవ్వుముఖాల్తో రావడం—ఎదుటివారి ప్రశ్నలకు సమాధానా లివ్వకుండా బయటికి దూసుకుపోవడం సౌజన్యారావును మరింత ఆశ్చర్యపరచింది.

తుదకు తన వంతు రాగానే ఏమౌతుందేమోనన్న ఆతుర్దాలో అడుగులు తడబడ దడదడలాడే గుండెను కూడదీసుకొని, తొలిరేయి శోభనపు గదిలోకి వెళ్ళే నూతన వధువులా ఆఫీసు గదిలోకి ప్రవేశించాడు. నమ్రతగా 'నమస్కారం' అన్నాడు.

సేఠ్ ప్రతినమస్కారం చేస్తూ — తన టేబుల్ కెదురుగా నున్న కుర్చీ చూపుతూ— 'కూర్చోండి' అన్నాడు అతని మాటల్లో సౌమ్యతయే తప్ప దర్పం లేనందుకు సౌజన్యారావు మనసు కాస్త తేలిక పడింది.

అనవసర ప్రశ్నలతో కాలయాపన చేయడం యిష్టం లేకనో, తన వ్యవహార దక్షతను నిరూపించుటకో లేక అతని స్వభావమే అంతో సేఠ్‌జీ సూటిగా 'సౌజన్యారావుగారూ! ఈ మిల్లులో నాతోపాటు మరిద్దరు వాటాదార్లున్నారు. మిల్లు నష్టంపై నడుస్తున్నట్లు లెక్కలు చూపితే ఆ యిద్దరూ తమ వాటాలను అమ్ముకుంటారు. అప్పుడా మిగతా షేర్లు నేనే కొనాలను కుంటున్నాను. ఆ విధంగా మీరు లెక్కలు వ్రాయడానికి ఒప్పుకుంటే మిమ్మల్ని మేనేజరుగా నియమిస్తా. అందుకు నెలకు ఆరువందలు వేతనం ఇస్తా. ఉండేందుకు క్వార్టర్సు, ఉపయోగార్థం చక్కని ఇంపాలా కారు. అంతే కాదు— ప్రతి సంవత్సరం లాభాల్లో బోనస్ యివ్వబడుతుంది. చక్కని అవకాశం. జారవిడుచుకో రనుకుంటా.'

'మీరు పెట్టే షరతు కంగీకరించి ఉద్యోగంలో ప్రవేశిస్తా ననుకోండి. ఉద్యోగంలో ప్రవేశించిన తత్‌క్షణంనుండి ముగ్గురిలో ఒక్కరుగానే తప్ప మీరొక్కరే నాకు యజమాని కారుగదా?' తొణకకుండా సనగకుండా అర్థోక్తిగా జవాబిచ్చాడు.

'సమాధానం సూటిగా చెప్పండి, నగదు ఏమైనా ఆఫర్ చేయమంటారా?' సేఠ్ వ్యవహార దక్షతతో, ఎదుటి వ్యక్తిని సుముఖుణ్ణి చేసుకొనే ధోరణిలో అన్నాడు.

'నగదు కాశించి నేనలా అనలేదు. మిగతా యిద్దరు యజమానుల్ని మోసగించిన వ్యక్తి మిమ్మల్ని మోసగించడని మీరెలా అనుకొనగలుగుతున్నారు?'

'మీరనేది కరక్టే. మిల్లు నా స్వంతమైనపుడు అజమాయిషీ నేనే చేస్తుంటాను కాబట్టి. ఎక్కడో మారుమూల గ్రామాల్లో సేద్యం చేసుకుంటూ నామీదున్న విశ్వాసంతో వ్యవహారమంతా నాకే వదలిపెట్టిన వాటాదార్లలా గాక నేనే స్వయంగా చూసుకొంటున్నప్పుడు నా కళ్ళు కట్టలేవు గదా?'

మిల్లు నష్టంమీద నడుస్తున్నట్లు చిట్టాల్లో తప్పుడు లెక్కలు రాసినప్పుడు మీతోటి వాటాదార్లనే కాక దేశాన్ని, ప్రభుత్వాన్ని కూడ మోసగించడమే అవుతుంది గదా! ఆదాయపు పన్నుల నెగవేయడం నేరం కాదా?'

'పత్రికా ముఖంగా మేము చేసిన ప్రకటనలో క్వాలిఫికేషన్ గురించి అడగలేదనుకోండి! కరస్పాండెన్స్‌కోసం విద్య అవసరమే గదా! మీరెంతవరకు చదువుకున్నారు?'

తనను వేరేదిక్కు డైవర్ట్ చేయాలని సేఠ్ అనుకొంటున్నాడని పసిగట్టి నా ప్రశ్నకు సమాధాన మివ్వడంలో తప్పేమి లేదు కాబట్టి — అతను అన్నట్లు కరస్పాండెన్స్‌కోసం విద్య అవసరమే కాబట్టి 'బి కామ్' అన్నాడు క్లుప్తంగా.

'క్లాస్ వచ్చిందా?'

'ఫస్ట్ క్లాస్.'

'ఎం. కామ్.కు ఎందుకు వెళ్ళలేదు.'

'ఆర్థిక స్థోమత లేక.'

'బి.కామ్. పూర్తిచేసి ఎన్ని సంవత్సరా లయింది?'

'రెండు సంవత్సరాలు.'

ఇంతలో సేఠ్ గారు బెల్లు నొక్కారు. 'అయ్యా!' అంటూ లోనికి వచ్చిన ప్యూన్‌తో 'ఇంటర్వ్యూకు వచ్చినవారింక ఎవ్వరూ లేరనుకుంటా.' అన్నాడు ఠీవిగా.

'లేరయ్యా!' వినయంగా ప్యూన్ జవాబిచ్చాడు. ఎవరూ లేరని రూఢి చేసుకున్న సేఠ్‌జీ తనకు మస్కా కొట్టేందుకేమో నన్నట్లు ప్యూన్‌ను 'రెండు కాఫీ పట్రా' అని పురమాయించేడు.

శుభ్రంగా కడిగిన కప్పుల్లో ఫ్లాస్కులోని కాఫీని పోసిచ్చాడు. తాగాలా? వద్దా? అని సంశయిస్తున్న సౌజన్యారావుతో 'హేవిట్' అన్నాడు సేఠ్‌జీ!

సభ్యతకోసం 'సిప్' చేస్తున్నపుడు 'బి. కాం ఫస్ట్‌క్లాస్‌లో పూర్తిచేసి రెండు సంవత్సరాలయినా ఉపాధి కల్పించలేని దేశంపట్ల మీరు గౌరవాన్ని చూపుతున్నారా?' సేఠ్ ధోరణిలో హేళన ధ్వనించింది.

'శాస్త్రజ్ఞులు,ఇంజనీర్లతో పోల్చుకున్నప్పుడు వారిముందు నా క్వాలిఫికేషన్ ఏపాటి? వారికే ఉపాధులు లేనపుడు...'

'దేశంపట్ల గౌరవం ఎందుకు చూపా లంటాను?'

దేశం మనకేమి చేసిందని ప్రశ్నించే ముందు మనం దేశానికేంచేశామని ఆత్మవిమర్శ చేసికోవాలి.

పట్టు విడువని భల్లూకంలా సేఠ్ మళ్ళీ 'మీరు చదువుకున్నవారు మీ మంచిచెడుల గురించి యోచించుకోగల ఆలోచనాశక్తి కలిగినవారు. నేనాఫర్ చేస్తున్న ఉద్యోగమే కావాలో, లేక దేశంపట్లగల అభిమానమో మీరే నిర్ణయించుకోండి, రేపటివరకు గడువిస్తున్నాను. నిదానంగా ఆలోచించుకొని రేపు సాయంతంలోగా మీ నిర్ణయాన్ని నాకు తెలియజేయండి' అన్నాడు సేఠ్ శ్రేయోభిలాషిలా!

'క్షమించండి! ఎంతో విలువైన మీ సమయాన్ని వృథా చేశాననుకుంటా! పాలు తాగి రొమ్ముగుద్దే కృతఘ్నుడిలా ఉద్యోగంకోసం తప్పుడు లెక్కలు వ్రాసి మాతృ

దేశాన్ని మోసగించలేను. కాని నన్ను అందుకు వసేమిరా ఒప్పుకోదు ఇక సెలవు. అంటూ సౌజన్యారావు కుర్చీనుండి లేచాడు.

'మళ్లీ కలుద్దాం అనండి: అది మన సాంప్రదాయం.'

'మనవి విభిన్న స్వభావాలు. భిన్న మార్గాలు'

'భిన్నధ్రువాలు కలుస్తాయని సైన్స్ అంటుంది గదా!'

'నీతికి ప్రిఫరెన్స్ యివ్వబడుతుందని యిక్కడికి వచ్చాను. వ్యక్తి నీతికి, యిక్కడి మీ రీతికి పొత్తు కుదరనప్పుడు మళ్లీ కలుద్దాం అని ఎలాఅనగలను. అది 'నన్సెన్స్' అవుతుందేమో! ఇక నా నిర్ణయానికి తిరుగులేదని మిల్లునుండి బయటపడ్డాడు ప్రవహించిన శరంలా. కర్మాగారంనుండి బయటకువచ్చాక జైలునుండి విడుదల పొందిన వానిలా ఫీలయాడు. ఐనా ఆలోచనలు కందిరీగల్లా ముసురుతూనే ఉన్నాయి. శ్రామికుల రక్తమాంసాల్ని పీల్చి పిప్పి చేస్తున్న యీ ధనికవర్గంతో నీతినిజాయితీ ఉంటుందనుకోవడం నేతిబీరకాయలో నేయి ఉంటుందనుకోవడంలాంటిదే. దేశంలో 'మెంటాలిటీ' లుప్తమై పోతున్నదేమోనని పించింది. గతంలో తను అటెండ్ అయిన రెండు ఇంటర్వ్యూలు జ్ఞప్తికివచ్చి.

స్వయంవరం

ఎంప్లాయిమెంట్ ఎక్స్చేంజి ఆఫీసులో తన పేరు నమోదుచేయించుకున్న ఆరు నెలలకు ఫలానరోజున ఉదయం 11—30 గంటలకు ఆఫీసుకువస్తే కాల్ యిస్తామని తెలియజేసారు. ఆఫీసులో అడుగుపెట్టగానే కొట్టవచ్చినట్టు కనబడే వాక్యం— అందరిని సమానదృష్టితో చూస్తామని. అక్కడ జరిగే తంతు దానికి విరుద్ధం. కూతలకు చేతలకు ఎక్కడా పొత్తు కుదరదు.

ఇంటర్వ్యూకు వెళ్లేందుకు ఆర్డరిస్తారా అని వినయంగా అడిగిన యువకులను కసిరికొట్టిన ఆఫీసరు మహాశయుడు, అజేయనియో లేక విజాతిధ్రువాలు ఆకర్షించుకుంటాయనే సత్యాన్ని మరోమారు ఋజువుపరచుటకో, బాబ్డ్ హేర్తో హైహీల్సును టకటకలాడిస్తూ వచ్చిన ఒక నవనాగరికురాలిని చూచి ఐస్ అయిపోయి ఆవిడకు కూర్చునేందుకు ఆసనమిచ్చి, నిమిషాలమీద ఆర్డర్ యిప్పించాడు.

మొత్తంమీద ఎలాగో ఆలాగా అధికారికి కృపకలిగి మధ్యాహ్నము రెండింటికి డి. ఎఫ్. వో. (డిస్ట్రిక్టు ఫారెస్టు ఆఫీసర్) కార్యాలయములో ఉన్న ఒక వేకెన్సీకి యింటర్వ్యూకు వెళ్లండంటూ ఆర్డర్ చేతికిచ్చాడు.

లోకల్ బస్‌లో పడి హడావిడిగా సదరు డి ఎఫ్ వో ఆఫీసుకు వెళ్ళి రెండు గంటలు పడిగాపులు కాచినా అజాపజా కనుగొనే నాథుడే లేకపోయాడు. ఎంత సేపని అలా నిరీక్షించేది. సూపరింటెండెంట్ వద్దకు వెళ్ళి 'కాల్' చూపించగా పదిరోజుల క్రితం అలాంటి 'అడ్వర్టైజ్మెంట్' చేసిన విషయం యదార్థమేనని —ఈ ఆఫీస్‌లో అటెండర్‌గా పనిచేస్తున్న డి. ఎఫ్. వో. గారి దూరపు బంధువును ఆ 'వేకెన్సీ'లోకి నిన్ననే ప్రమోట్ చేయడం జరిగిందని చావుకబురు చల్లగా చెప్పారు. ఖాళీ ఉందని ప్రకటించడ మెందుకు? నిరుద్యోగుల్లో ఆశల్ని రేపడమెందుకు? బహుశా ఫార్మాలిటీస్ సేక్ కోసమేమో! ఆశ్రిత పక్షపాతం, బంధుప్రీతి ఎప్పుడు రూపు మాసిపోతాయో? అలాంటి సూచనలు కనుచూపు మేరలో ఎక్కడా కనిపించడంలేదు.

మరో మూడుమాసాలకు తిన్నా పని షర్‌లో సేల్స్‌మెన్ పోస్టుకు కాల్ వస్తే ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళాడు తను. అభ్యర్థులకు రిటెన్ టెస్ట్ పెట్టారు. బాగా మంచిగానే రాసాడు. మూడురోజుల తర్వాత వస్తే రిటెన్ టెస్టులో నెగ్గినవారికి ఓరల్ టెస్టు పెడ్తామని చెప్పారు. మూడురోజుల తర్వాత వెళ్ళి నోటీస్‌బోర్డుపై ప్రకటించిన ఫలితాల్లో తనపేరు చివరన్న ఉంది. చెయిర్మెన్‌గారే స్వయంగా ఓరల్ టెస్టు తీసికొంటారని తెలిసింది. ఏ మినిస్టర్‌గారి సిఫారసువాళ్లా పోస్టును గద్దలా తన్నుకపోతారోనని సామాన్యుడైన తనకు భయమేసింది. రిటెన్ టెస్టులో పాల్గొన్న నలుబదిమందిలో, కేవలం తనితో పాటు నలుగురే సెలెక్టయారు. అర్ధగంట తర్వాత తన వంతు వచ్చింది. లోనికి వెళ్ళాడు తను.

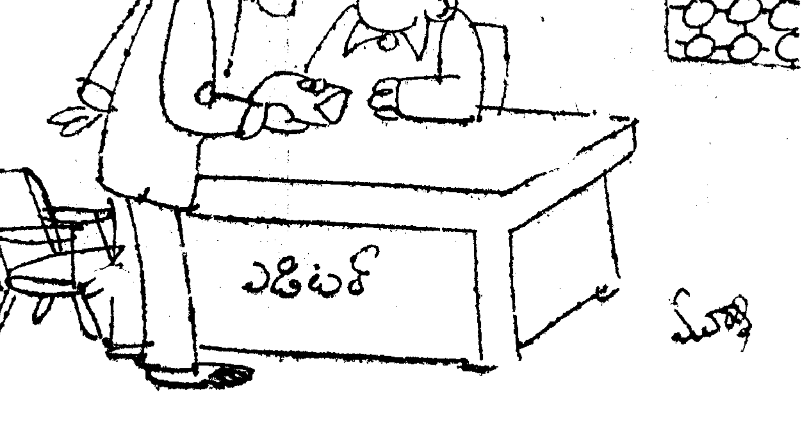
'నమస్కారం సార్' అన్నాడు తను.

(ప్రతి నమస్కారం చేస్తే (నోటి ముత్యాలు రాలిపోతాయేమోనని) ధనవన్ముఖా తల అలవోకగా ఊపాడు.

'క్వాలిఫికేషన్?' కించిత్ అహం ధ్వనించిందా స్వరంలో.

తను చెప్పాగ—వ్రమతగా.

నీ ఆన్సర్ స్క్రిప్ట్ చూసాను. క్లైలి చాలా చక్కగా ఉంది



'థాంక్స్ సార్!' అన్నాడు వినమ్రతతో.

చెయిర్మెన్‌గారు బెల్లు నొక్కగానే లోనికి వచ్చిన ప్యూన్నుద్దేశించి 'విషయం తెలియనెయ్' అని హుకుం జారీ చేసారు.

'రండి సార్' అన్న ప్యూన్ను అనుసరించాను. కార్యాలయానికి వెనక ఖాళీగా నున్న ప్రదేశానికి తీసికపోయి తనమాటలు వివరూ వినేవారు లేరని రూఢి చేసుకున్న తర్వాత 'మీ కీ ఉద్యోగం కావాలాండీ ?'

'అవే కదా వచ్చింది!'

'అనుకోగానే సరా బాబు మినిష్టర్ల రికమెండేషన్లున్న వారున్నారు మరి?' ఇల్లలకగానే పండుగ కాదన్న నానుడి ధ్వనించెట్టు.

'ఐతే ఏం చేయాలో నీవే చెప్పు?'

'మీకామాత్రం తెలీదా బాబూ' అంతా సత్తెకాలపు సత్తెయ్యలాగున్నారు మిరే మాత్రం యివ్వగలరు?' స్వరం మరీ తగ్గించి 'ఐదువందలకంటె పైసా తక్కువైతే బేరం కుదరదు'

'ఐదువందలే!'

సిద్ధాన్నాన్ని పాడుచేసుకోకండి తంటాలు పడి ఆయినా తేండి 'ఇతర్లు యింతకంటె ఎక్కువే యిచ్చేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నారు మీరు బాగా రాసారు కాబట్టి మీకీమాత్రమైనా కన్సెషను తర్వాత మీ యిష్టం' పోతను పసులకొట్టేనట్లు చెప్పాడు

తనవద్ద ఐదువందల రూకరే ఉంటే, లేక ఎవరివద్దో తెగగ్గితె యీ ఆఫీసుల చుట్టు తిరిగే ఖర్మేం పట్టేది. ఏ కిళ్లీ కొట్టో పెట్టుకొని ప్రశాంతంగా సోమోనెట్టుకొను లను (స్వగతం)

'వారిదేం ఎక్కువైందని?' (పకాశంగా)

'డబ్బు ఎవరికి చేదు బాబు వారికి తక్కువై కాదు జిల్లా పరిషత్‌కు అధ్యక్షులై కేవలం యీ జిల్లావరకే సేవచేయగల్గున్నారు వచ్చే ఎలక్షన్లో పార్టీ టికెటు దొరుకుతుంది ఎలెక్షన్లో గెలవాలంటే బోల్డు డబ్బుకావాలిగదా? రాసున్న జనరల్ ఎలెక్షన్లలో నెగ్గితె, వారు సీనియర్ వర్కర్ కాబట్టి మంత్రిపదవి తప్పకుండా వస్తుంది అలా మొత్తం రాష్ట్రానికే సేవ చేయాలని ఎంతో ఉబలాటపడుతున్నారు.'

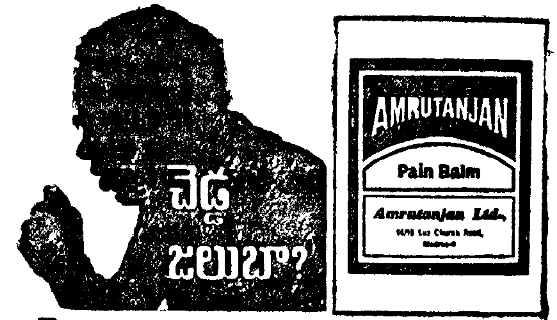
ఈ చెయిర్మెన్‌గారి సంగతి తనకు తెలీంది కాదు. పంచాయతీ ఎన్నికల్లో వార్డు మెంబరుగానైనా గెలవలేని యీ ప్రబుద్ధుడు దొడ్డిదారిగుండా (కో ఆప్టెడ్ మెంబరుగావచ్చి) జిల్లాపరిషత్‌కు అధ్యక్షుడై కూర్చున్నాడు. డబ్బును విరజిమ్మి, రెండులక్షల రూకల వ్యయంతో నిర్మించబడ్డ జిల్లాపరిషత్ బిల్డింగ్‌తోపాటు కంట్రాక్టరు యిచ్చిన పర్సెంట్‌తో.. ఉద్యోగుల నియామకాలకు తీసికున్న లంచాలతో స్వంతబిల్డింగును లేపిన మహానుభావుడు. చేసినసేవ—(కాదు – షేవ్)తో తృప్తిపడక రాష్ట్రానికి పోతాడట లకకు అంతెక్కడ? అటుతర్వాత కేంద్రానికి పోతానని అనకుండా ఉంటాడా? ప్రజాధనాన్ని, అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేస్తున్న ఇలాంటి పయోముఖ విషకుంభాలకు వోటర్లు గట్టిగా బుద్ధిచెప్పే దెప్పుడో? వోటు విలువ పచ్చనోటో—సారా బాటిలో అనుకొంటున్న వోటరు మహాశయులు ఇలాంటి విషమ పరిస్థితుల్ని మార్చగలరా? కేవలం దక్షిణ యివ్వలేనందుకు ఆ ఉద్యోగం దొరకలేదు కాళ్లీడ్చుకుంటూ రూంకి వచ్చిన సౌజన్యారావు తిన బుద్ధికాక అలాగే పక్కమీద ఒరిగాడు. తలలో అనేకానేక ఆలోచనలు సుళ్లు తిరుగుతున్నాయి నిద్ర రావడంలేదు తన భవిష్యత్తులా. ఆకాశంలో చుక్క లొక్కొక్కటే మాయమౌతున్నాయి తన ఆశల్లా. క్షణక్షణానికి చీకటి చిక్కనవుతున్నది తనలోని నిరాశలా!

* * *

పోస్ట్ అన్న కేకతోపాటు కవరొకటి రూంలోకి వచ్చింది కవరుచించి ఉత్తరం విప్పాడు సౌజన్యారావు.

ప్రియమైన సౌజన్యారావుకు — శుభాశీస్సులు

ఉదరపోషణార్థం నమ్మిన సిద్ధాంతాలకు తిలాంజలి యివ్వనందుకు నిన్ను నిండుమనస్సుతో అభినందిస్తున్నాను. మా కర్మాగారంలోని మేనేజరుపదవి నిన్ను వరించిందని తెలియజేయడానికి కెంతో సంత



అమృతాంజనం
చప్పున పోగొడుతుంది!

జలుబులు, ఒళ్లనొప్పి తలనొప్పి బెణుకులు — వీటిని చప్పున చల్లగా తగ్గించుకోండి. బాధగా ఉన్నచోటు మీద అమృతాంజనం రాయండి వెంటనే గుణం ఇస్తుంది 75 సంవత్సరాల పైగా ఇంటింటి దీపమై వెలుగుతోంది, అమృతాంజనం! ఎప్పుడూ ఒక సీసా దగ్గర ఉంచుకోండి అమృతాంజనం ఆదాచేసే పెద్ద సీసాలలోనూ, చిన్న డబ్బాలలోనూ కూడా దొరుకుతోంది

అమృతాంజనం 10 ఔషధాలు కలిసినది నొప్పులను, జలుబులను చప్పున చల్లగా తగ్గిస్తుంది.

అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ AM 5984

నెం 92: 12 క్లూలు (తెలుగు తర్జుమా)

1. తమ ప్రభుత్వ సందర్భంలో / విరుద్ధంగా ఎట్లా మాట్లాడవలెనో ఎరుగని జనులు లోక తంత్రానికి యోగ్యులు కారు.

2. కళ / యోచన పూర్తిగా గ్రహింపుకురాదు. ఎందుకంటే ప్రతి ప్రాకృతిక అస్తిత్వమునకు, అది పుష్పం కావొచ్చు. దేశం కావచ్చు. ఎన్నో ఎక్కువ భాజకములు అవసరం గనుక.

3. కళాత్మక / వైజ్ఞానిక పరంపరలు కొంత మేరకు స్థానము మరియు భాషవంటి ప్రాకృతిక అవస్థలపట్ల ఆధారితమై వుంటాయి.

4. కళాకారుల/హాస్య లేఖకులకు జీవనం సాధన వస్తు భరితం మరియు సర్వదా అయివుండెను.

5. రాజనీతిక మరియు న్యాయ చట్టానుసార అధికారం / సమానత స్వతంత్రతతోనే సంగతం కాదు. కాని అవి కేవలం దాని వలోక్తి ప్రకటనలు.

6. ఏవిధానము / రివాజున్నా అంతమైనది కాదు. అది సదా సామాజిక జీవనంయొక్క నిశ్చిత దంగమునకు ప్రాతినిధ్యం నిర్వహించుచున్నది.

7. రాష్ట్రముయొక్క నాణెముల శిల్పములలో దాని దేవతల దాని వీరుల మరియు దాని సిద్ధుల ఇతిహాసము తరచు గాకపోయినా చదువబడగలదు.

8. ద్వంద్వత అస్తిత్వం కానప్పుడు భక్తి భావం / ప్రతిబింబత దాని ప్రత్యక్షమును ప్రకటించును అనేది నగ్నసత్యం.

9. ఎన్నడూ అవిశ్వాసం / అవిధేయత ఎరుగనివాడు బలహీన మనుష్యుడు.

10. సామాజిక సమానతా / సురక్షా ఆర్థిక లోక తంత్రం, మరియు సౌభాగ్య రాజ్యంయొక్క మానసిప్పితములు, విశ్వ వ్యాప్త ప్రాముఖ్యత కలిగిన అవధారణలగును.

11. మానవులకు గొప్ప సంఘటనల ప్రతిభలనుండి తాము ఆశించే లాభములను సంగ్రహించుట అరుదు.

12. ప్రపంచంలో విపరీత వ్యాధిగ్రస్త విషయం కేవలం అజ్ఞానం / ప్రత్యపకారం.

13. ప్రతిచోటా ఏదో ఒక విధమైన శక్తివంత కంట్రోల్ వల్ల జనులు శ్రమించుట/జీవించుట గోచరమగుచున్నది. అదెట్లు సంభవనీయమైంది?

14. మనము సర్వమూ కోల్పోవుటను నేర్చుకొన్నప్పుడు మనము యదార్థంగా జీవించుట / ప్రేమించుట నేర్చుకుంటాము.

15. మనస్సు / ధనం అభివృద్ధి క్రమంయొక్క ఉత్పాదన, అది కాలము మరియు దేశముతోపాటు మారుచుండును.

16. మనుష్యుడు, పశువులన్నిటివలె అఖండంగా ఇంద్రియములు / మట్టిచేత బంధింపబడియున్నాడు.

No: 92—MAIN 12 CLUES

(1) People who do not know how to talk ABOUT/AGAINST their government do not deserve a democracy.
(2) Every natural entity, whether it be a flower or a nation, contains far too many factors for ART/THOUGHT to grasp it completely.
(3) ARTISTIC / SCIENTIFIC traditions are to some extent dependent upon such natural conditions as place and language.
(4) Life is full of material for ARTISTS/HUMORISTS and always was.
(5) Political and legal AUTHORITY/EQUALITY are not only compatible with freedom, they are expressions of it.
(6) No CODE / CUSTOM is final; it always represents a given stage of social life.
(7) In a nation's COINS / CRAFTS may be read, as often as not, the history of its gods, its heroes, and its achievements.
(8) The simple fact is that DEVOTION / REFLECTION produces an appearance of dualism where it does not exist.
(9) He who has never DISBELIEVED / DISOBEYED is a weakling
(10) The ideals of social EQUALITY/SECURITY, economic democracy, and the welfare state have become concepts which have a worldwide significance.
(11) It is rare for men to extract from great EVENTS / TALENTS just the benefits which they hope for.
(12) The only morbidly unhealthy thing in the world is IGNORANCE/VENGEANCE.

BIGQUIZ—16 CLUES
(Along with first 12 clues)

(13) How has it come about that men are everywhere found LABOURING / LIVING under some form of authoritative control?
(14) We learn to LIVE/LOVE truly when we have learnt to lose all.
(15) MIND/MONEY is a product of evolution. It differs with the time and country.
(16) Man, like all animals, is indissolubly bound to the SENSES/SOIL.

స్వయంవరం

సిస్తున్నాను. నిన్ను అనేక ప్రశ్నలతో విసిగించినందుకు మరేమీ అనుకోవనుకుంటా. అది నా కర్తవ్యం. ఆ పరీక్షలో నీవు నెగ్గావు. ఇక నేను నిశ్చింతగా ఉండవచ్చు. ఇదంతా మా చిరంజీవి చేసుకున్న పూర్వజన్మ సుకృతమనుకుంటా నీలాంటి నిజాయితీపరులు దొరకడం. ఇక ప్రస్తుతాంశానికి వద్దాం. మా దంపతులకు శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి కటాక్షంతో అనపత్య దోషం తప్పి ఒక కులదీపకుడు కలిగాడు. వాడిప్పుడు పది సంవత్సరాలవాడు. నాకీ మధ్యనే క్యాన్సర్ అటాక్ ఐంది. ఇక నేనెంతోకాలము బ్రతకలేను. ఇంటర్వ్యూలో నేనన్నట్లుగా షేర్‌హోల్డర్లెవరులేరు. ఇక ఎంతోకాలం బ్రతకనని నాకు తెలుసు. వెళ్ళేముందు చేయవలసిన పనులు పూర్తిగా చేయాలి. మిల్లు వ్యవహారాల్ని చూచుటకు చిరంజీవి పెరిగి పెద్దవాడయ్యేంతవరకు లావాదేవీలు చూచుటకు ఒక ట్రస్టీ అవసరం గదా? అందుకే యింటర్వ్యూలో అభ్యర్థుల్ని అలా అడగవలసి వచ్చింది—నిజాయితీపరులను ఎన్నుకొనుటకు. మిగతా అభ్యర్థుల్ని నిజాయితీపరులు కారని నేననను. వారు పరిస్థితులకు బానిసలు. త్వరగా వచ్చి ఈ బాధ్యతల్ని స్వీకరించు.

ఇట్లు నీ శ్రేయోభిలాషి
సేఠ్ జ్ఞాన్‌చంద్'

అన్న ఉత్తరం దానితోపాటు అపాయింట్మెంట్ ఆర్డరును చూచి—సమాగత రాజకుమారులకు కాక తన తండ్రి అవమానించాలని ద్వారంవద్ద నిలబెట్టిన విగ్రహం మెడలో మాలను వేయగానే ప్రచ్ఛన్న రూపంలో నున్న పృధ్వీరాజ్ సంయుక్తను గుర్రంపై కూర్చుండ బెట్టుకొని తన రాజధానికి వెళ్ళినట్లు సౌజన్యారావు మేనేజరు పదవిని చేబట్టుటకు_ మిల్లుకు బయలుదేరాడు. ●