

ప్రియమైన శ్రీవారికి

నేను క్షేమంగా మా యింటికి చేరాను. వెంటనే పుత్రరం వ్రాయాలనుకున్నాను గావి—వీలు చిక్కిందికాదు. వారం రోజులకి పుత్రరం వ్రాస్తున్నానని కోపం తెచ్చుకోవద్దు. నా కిక్కడ అనందంగా రోజులు గడచిపోతున్నాయి, నా చిన్నప్పటి స్నేహితులంతా నన్ను విడచిపెట్టకుండా కబుర్లలో కాలాన్ని కరిగించేస్తున్నారు. మొన్న మా ఫ్రెండ్లుతో కలిసి సినిమాకి వెళ్ళాను యిప్పుడు వస్తున్న ఆదివారంనాడు పిక్చిక్ ప్రోగ్రాం వేసారు మా ఫ్రెండ్లుంతా. అంతా బాగానే వుంది కాని మా అమ్మతో బాధ వడటం తప్పటంలేదు. నేను చిక్కిపోయానట. ఈ మాటను ప్రతిరోజూ అంటుంది. అలా అనేసి వూరుకున్నా బాగుణ్ణు. రక రకాల పిండివంటలుచేసి తినమని — పీక మొయ్యదాకా కుక్కుతుంది. వద్దన్నా విని పించుకోదు. అటువంటి సమయంలో మీరు నా స్థానంలో వుంటే ఎంతో బాగుండేదని పిస్తుంది నాకు భోజన ప్రియులు కాబట్టి మీకు రోజూ—వక్కని విందు భోజనం దొరికేది. యిలా వ్రాస్తున్నందులకు కోపం వచ్చిందా? కొద్ది రోజులు వాపిక వట్టి కూర్చుంటే—ఆ తరువాత నేను వచ్చి మీ కోపం చిటికెలో పోగొడతాను. బై ది బై నా కొక్కటే దిగులుగా వుంది. పాపం! మీరు ఎలా వండుకుని తింటున్నారో అని. హోటల్ మీల్స్ మీకు వడదు. ఆ నెలో జాలు కాస్తంత మీరు కష్టపడాలి. ఏం చేస్తాం మరి? వంటింటి అలమారులో కందిపాడుం డబ్బా వుంది. అది అన్నంలో కలుపుకుని తినండి. మన అవకాయ జాడీని నేను వచ్చేలోపల ఖాళీచేసే బాధ్యత మీది. అది మీ కోసమని నేను ప్రత్యేకంగా తయారుచేసి వుంచాను.

'ఏమండోయ్ శ్రీవారు! నేను యింట్లోను కదా అని మీ మిత్రులందరిని పిల్చు కొచ్చి మనింటిని పేకాట కేంద్రంగా మార్చకండి. వాళ్ళు యిల్లంతా సిగరెట్టు పీకలో నానా అనన్యంగా మారుస్తారు.

నేను అక్కడకు వచ్చేవరకూ మనింటిని తుడవడానికి మన పనిపిల్ల అమ్మను రమ్మను మని చెప్పాను. అది వస్తుందా? లేక పని పిల్లే వస్తుందా? సాయంత్రం ఆపీను



శిష్యాంధ్రమౌళం
కళిందోపాధ్యాయుని

వదలగానే మీరు తిన్నగా యింటకే వచ్చే యండి. క్లబ్బుకు వెళ్ళవద్దు. యిక్కడ నేను చాలా అనందంగానే వున్నాను—కాబట్టి నా గురించి మీరేమీ గాభరా చెందకండి. యిల్లు బాగైత. వెంటనే పుత్రరం

వ్రాయడాన్ని పురతిపోకండి. యిక పుటాను. ఇట్లు మీ ప్రేమమైన బాధ్యులిత.



ప్రియమైన లలితకి—

నువ్వు వ్రాసిన పుత్రరం అందినది. పుట్టింటికి వెళ్ళిన వారం రోజులగా ని నాకు పుత్రరం వ్రాయడానికి తీరిక చిక్కలేదా? మీ ఆడవాళ్ళంతా యింతే. పుట్టింటికి వెళ్తే మొగుడి మాట మరచిపోతారు. ఈ మాటను నువ్వు అక్షరాలా రుజువుచేస్తావు. అక్కడ నువ్వు పిండివంటలలో భోజనం చేస్తుంటే—యిక్కడ నేను హోటల్ మెతు కుత్తి తింటూ రోజూ ఉన్నాను! నువ్వు పూరుకెళ్ళిన మర్నాడు వంట చేద్దాం కదా అని బియ్యం ఎసరు పెట్టాను. అన్నం వండి వారేసరికల్లా అది పేన్నులాగ తయారయింది. నాకు వంట చేతకాదు. కనుక అన్నదీయ క్షుధార్తిని నివారించుటకుగాను—మా ఆవిడను ఆశ్రయించక తప్పలేదు. [హతోస్మీ! ముక్కుపుటాలు ఎగరవెయ్యకు. మా ఆవిడనగా యిక్కడ హోటలు అయ్యరు అని అర్థం. తెల్పిందా? శాంతించు.]

నా కిక్కడ యింట్లో ఏం వూసు పోవడంలేదు. రాత్రుళ్ళు అసలే నిద్ర కట్టడంలేదు. మాటి మాటికి నువ్వే గుర్తు కొస్తున్నావు నీకు అక్కడ హాయిగా ఉన్నా నాకిక్కడ బోర్ కొడుతుంది. క్షబ్బుకి వెళ్ళ

ఆషాఢమాసం

వద్దన్నావు గాని—యింట్లో ఏం తోచక క్షబ్బుకు వెళ్ళున్నాను. నువ్వు వెంటనే వచ్చేయి. ఆషాఢం లేదు—గీషాడం లేదు. అవన్నీ ముసలివాళ్ళకి వదిలేయి. నీ రాక కోసం వేయి కళ్ళతో ఎదురు చూస్తున్నాను. వెంటనే వచ్చేస్తావు కదూ!

నీ రాకకోసం ఎదురు చూస్తూ 'రాఘవేంద్ర.'

ప్రియమైన శ్రీవారికి—

మీ పుత్రరం అంది రెండువారాలయింది. యిదివరకటి కారణాలవల్లనే ఈసారి కూడా పుత్రరం వ్రాయడంలో కొంత ఆలస్యం జరిగింది. ఏమనుకోవద్దు. ఈ రోజుతో ఆషాఢం ముగుస్తుంది. కాని యింకో వారం రోజులు యిక్కడే వుండమని అమ్మ బల వంతం చేస్తుంది. కాబట్టి యిక్కడ వుండక తప్పడంలేదు. పాపం! మీరు హోటల్ భోజనం పడక ఎంత బాధ పడుతున్నారో.

యింకో విషయం. రేపు మా వదిన పుట్టింటినుండి యిక్కడికి వస్తారట. మా వదినకి నేనంటే ఎంతో ప్రేమ. నన్ను చూడగానే యింకో పదిరోజులపాటు యిక్కడి

నుండి కదలేనోయ్యదు. నేను రావడంలో యింత ఆలస్యం జరుగుతున్నందులకు మీరు కోపం తెచ్చుకోవద్దు మీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్త! హోటల్ భోజనంకు బదులు మరొకసారి వంట ప్రయత్నం చేసి చూడండి. వీలయినంత త్వరలో రావడానికి వ్రాయు త్పిస్తాను.

ఇట్లు మీ ప్రియమైన భార్య 'లలిత.'

ప్రియమైన శ్రీమతికి,

నేను క్షేమంగానే యున్నాను. నీ పుత్రరం చూడగానే నాకు బోర్డంత కోపం వచ్చింది. చదివినంతనాత మరింత కోపం ఎక్కువయింది. నా భోజనం గురించి నువ్వేమీ బెంగపెట్టుకో నక్క ర్లేదులే. నేనివ్వడు హోటల్లో భోజనం మానేసాను. నాకు హోటల్మీయ్యు పడ దన్న సంగతిని ఎలా తెల్పుకుంటో ఏమిటో మన పక్కంటి లేడీ టైపిస్టు నువ్వు వచ్చేవరకూ తనింట్లో భోజనం చెయ్యమని ఎంతో బ్రతిమిలాడి నన్ను వోప్పించింది. ఆవిడ వంట బాగానే వుంది. కనుక నువ్వు నా భోజనం విషయంలో ఏమాత్రం ఆందోళన చెందనవసరంలేదు. మీ వదిన ఈసాటికి వచ్చేయవచ్చును. నీ యిష్టం వచ్చినన్ని రోజులు మీ వూర్లో వుండు. నాకిక్కడ ఏం ఫర్వాలేదు నాకు కూడా హాయిగా వుంది. తాపీగానే రా. పుత్రరాలు మాత్రం మరచిపోకుండా వ్రాయి.

ఇట్లు, 'రాఘవేంద్ర'

భర్త వ్రాసిన పుత్రరాన్ని చదవగానే— చిలవటలాడుతూ తన బట్టల నన్నింటిని లలిత నూటుకేసుతో పర్చిపోగింది. ఇంకో నదిరోజులపాటు వుంటుందనుకున్న లలిత యిలా అకస్మాత్తుగా ప్రయాణ నన్నాహం గావించడం చూసి విస్తా పోయింది లలిత వదిన.

బట్టలు సర్దుకున్న తరువాత లలిత రామారావు దగ్గరకువెళ్ళి 'అన్నయ్యా! నేను సాయంత్రం మెయిలుకి బయల్దేరుతున్న ట్టుగా మా వారికి తెలియించి యివ్వరా!' అంది. చెల్లెలు ముఖంలోకి విచిత్రంగా చూసాడు రామారావు.

నవరసాలా సమసాళ్లలో వుంటే తయారు చేసిన సిక్రెట్టు యిది - ఈ సారి మన చిత్రం

తప్పకుండా విజయవంతమై తీరుతుంది!

