నగ్న (దిగంబర) సత్యం

కవికొండల సూర్యనారాయణ

'అసతో మా సద్గమయ
తమసోమా జ్యోతిర్గమయ
మృత్యోర్మా అమృతంగమయ.'

అని రేడియోలో వినిపిస్తూ వుంటే రావుగారు సోఫా—కమ్ బెడ్ మీద పండు కొని [illegible] వేసుకొని సోఫాలో కూర్చొన్న రామేశం నుద్దేశించి 'ఏం? దిగంబరా! దీని అర్థము చెప్పగలవా?' అని అడిగారు.

రామేశం ఎప్పుడు సాహిత్య విమర్శ వచ్చినా ఒకరకంగా మాట్లాడగలగడం [illegible] రావుగారు అయినవి 'దిగంబరా!' [illegible] తటపటాయిస్తూ అప్పుడే హాలు లోకి ప్రవేశిస్తున్న శాస్త్రి నుద్దేశించి 'రేడియోలో వస్తున్న మాటలకు విపులంగా అర్థం మన రావుగారికి చెప్పు' అని తప్పుకున్నాడు.

వెంటనే శాస్త్రి 'ఇది రోజూ ఉదయం వస్తున్న ఉపనిషన్మంత్రం. దీని అర్థము—నన్ను నిజముకాని దానినుండి నిజమైనదాని దగ్గరకు, చీకటినుండి వెలుతురులోనికి, మృత్యువునుండి అమరత్వమునకు తీసికొని వెళ్లవలసినదనే కోర్కె' అన్నాడు.

మృత్యువనంటే గుర్తుకొచ్చి శాస్త్రి రావుగార్ని ఒక ప్రశ్న వేశాడు. 'రావుగారూ! మీరు సిఫార్సు చేసి ఉద్యోగం వేయించిన వాచ్‌మన్ రంగయ్య మరణించాడు. మీకు తెలిసిందా?'

'వయస్సు నిండి వుంటుంది ఏమి? ఏదైనా విచిత్రముందా?' అని రావుగారు అడిగారు.

'వయస్సు నిండడం ఏమిటి? ఆ వాచ్‌మన్ ఉండే గోపురం ఎత్తయినా ఆ గేటుదగ్గరనుంచి మారే గాలి లేదా ఫ్యాక్టరీ పరిపాలనేనా [illegible]. ఏమి చెప్పమంటారు? క్రిందటి వాచ్‌మన్ అలాగే చచ్చాడు. ఇప్పుడు ఈ వాచ్‌మన్ అలాగే చచ్చాడు ఏదైనా అంటే మూర్ఖపు కార్మికులు అక్కడ ఏదోగాలి ఉందంటారు [illegible] మాత్రం అన్ని వైపులా 'ఏక్సిడెంట్' అని రాబట్టుకుంటున్నారు. అసలు సంగతి ఆ ఫ్యాక్టరీలో పనిచేసే నాలాంటి వాడికే తెలుసు. మనిషి అన్నాడు తన [illegible] సౌఖ్యానికి దొరికిన అయిపోతే [illegible] చెయ్యడానికైనా [illegible] ఋణ అవుతుంది డబ్బు వుంటే కొని [illegible] ఆపిల్‌పళ్ళు కొనుక్కొని ఫ్రిడ్జ్ డయిర్‌లో పెట్టుకొని తినమనండి. అలవాటైతే గంటకో 'కొత్తకార్యుతి' త్రాగమనండి. ఇంకా ఏమి చేయాలో తోచకపోతే రేస్‌కోర్సులకు వెళ్ళి జాక్‌పాట్ పీరుడుమనండి కాని తన పుట్టించినవాళ్లే పుట్టించిన తోటి మనుష్యులతో చెలగాటం ఆడి వాళ్ళకు ముప్పు తేవడంతో అనర్థ మనుభవించే [illegible] పూర్వము రామాయణ, మహాభారత చెప్పుతుండే రావుప

ప్రశ్నలని 'ప్రశ్నావళి', ఆంధ్ర పత్రిత వారపత్రిక, 7, తంబుచెట్టి స్ట్రీట్, మదరాసు—1 కి పంపాలి.

అల్బో-సాంగ్

అల్బో-సాంగ్ సేవించి మీ ఆరోగ్యమును వృద్ధిపరచుకోండి, యువకులకు, వృద్ధులకు. సర్వకాలములందును శ్రేష్ఠమైన టానిక్.

జె. అండ్ జె. డిషేన్
హైదరాబాద్. ఇండియా.

నగ్న దిగంబరసత్యం

'లేకపోతే మన వూళ్లో ఫ్యాక్టరీ యజమాని రాజాగార్కి రోజులు దగ్గరపడి వుండవచ్చు. వాడి వయస్సెంత? వాడు చేసే పనులేమిటి? ఒకవైపు కాలేజీలకు డొనేషన్లు ఇస్తూనే వుంటాడు. ఇంకో వైపు గ్రాంట్లు తీసికుంటూనే వుంటాడు. ఊళ్లో ఏ సభ జరిగినా వేదికపై కూర్చోవలసినదే. చేసేవన్నీ రాక్షసపనులు చెప్పేవన్నీ శ్రీరంగ నీతులు. వాళ్ల ఫ్యాక్టరీకి ఏ పెద్ద క్రొత్త ఆఫీసరనేవాడు వచ్చినా పెద్ద పెద్ద పార్టీలు ఆ ఫ్యాక్టరీ ఆవరణలోని 'గెస్ట్ హౌస్' అవబడే ఇంద్రజాలమేడలో జరగవలసినదే

'ఒకరోజు సాయంత్రం ఫ్యాక్టరీ యజమాని రాజాగారు కారులో ఫ్యాక్టరీలోనికి ప్రవేశిస్తూవుంటే వాచ్‌మన్ రంగయ్యకు ఒకామె క్యారియర్ ఇస్తూండడం చూసాడు. ఆమె ఎర్రగా, ఆరోజే తలస్నానము చేయడంచే ముంగురులు గాలికి నుదరుపై వూగుతూ ఆకర్షణీయంగా వుండటంచే రాజాగారు మరోసారి చూసారు. తరువాత ఆఫీసుగదిలోకి వెళ్లి రాజాగారు రంగయ్యకు కబురు పంపించారు. ఆరోజు రాత్రి గెస్ట్ హౌస్ పార్టీకి ఆ ఎర్ర అమ్మాయిని పురమాయించమన్నారు.

దానికి రంగయ్య 'ఏంటి? బాబుగారు! అది నా కూతురు. ఈ ఉదయం అత్తింటినుంచి మొగుడూరు కెళ్తే. వొచ్చింది. నా చిన్నగాడ్కి చలి కాస్తూంటే ఆ యాళ క్యారియర్ తెచ్చినాది బాబుగారు!' అన్నాడు.

'ఎవరైతే నేంరా! డబ్బు కావలిస్తే, రెట్టింపో మూడింతలో ఇద్దాం' అని రాజుగారు అన్నారు.

'బాబుగారు! మా కష్టజీవితాలు గూర్చి మీకు తెల్దు. మాలో కూడా నీతి నియమాలున్నాయి. ఈవిషయం మీరు మర్చిపోండి. నా గొంతులో ప్రాణంవుండగా అటువంటివి జరుగదు బాబు' అని రంగయ్య అన్నాడు.

'దానికి రాజాగారు 'రంగయ్యో! నా సంగతి నీకు బాగా తెలుసు. నేను అనుకున్నపని జరుగవలసినదే. నీ ప్రాణం తీసి వారిని చేసుకోమంటే, దానికీ సిద్ధమే. నీకు రాత్రి 8 గంటలవరకూ టైము ఇస్తున్నాను. ఆలోచించుకో?' అన్నారు.

'రంగయ్య మాట్లాడకుండా ఫ్యాక్టరీ లోనికి వెళ్లిపోయాడు. తరువాత ఫ్యాక్టరీ మేనేజరు ఒకసారి రంగయ్యను పిలిచి బాబుగారి సంగతి గుర్తుచేసి బాబుగారు తలచుకుంటే ఏదైనా చేస్తారు పెద్దవాళ్లతో భేటీ దేనికి, అన్నాడు. దానికి రంగయ్య 'ఇందులో బాబుగారి పెద్దరికమేముంది? ఇటువంటివాటిల్లో ఆయన మాలాటి వాళ్లందరికన్నా నీచాతి నీచం. ఆయనకు లేని అలవాటు లేదు అన్నిటికీ బానిసే. అన్నిటినీ కప్పిపుచ్చడానికి డబ్బొకటి వుంది. అందులోనే ఆయన పెద్ద. నాకు వెయ్యి చెప్పినా, నా చేతులారా ఈ నీతిలేని పనిచెయ్యను నన్నుచంపి ఏదైనా చేస్తే ఆపాపం దేవుడిదే. నాదిమాత్రం కాదు' అని గేటుదగ్గరికి వెళ్లి పోయాడు.

తరువాత రాజాగారి గదిలో మేనేజరు, రాజాగారు కాసేపు మాట్లాడుకున్నారు. మేనేజరు ఎక్కడకో ఫోను చేసాడు.

అర్ధరాత్రి సమయంలో ఫ్యాక్టరీగేటు, వాచ్‌మన్ గోపురం రెంటినీ రాసుకుంటూ ఒక లారీవెళ్లి గుద్దుకుంది. 'ఏక్సిడెంట్, ఎక్సిడెంట్' అంటూ ఫ్యాక్టరీలోని నైట్ షిఫ్టు వాళ్లు కొంతమంది పరుగెత్తుకొని వచ్చారు హాస్పిటల్‌కి తీసుకొని వెళ్తూండగనే వాచ్‌మన్ రంగయ్య కళ్లు మూసాడు'.

రావుగారు దుఃఖాన్ని దిగమ్రింగుతూ 'ఇది నిజమే నంటావా? శాస్త్రి! పాపం! రంగయ్య నా తోటమాలిగా వున్నా సరిపోయేది' అన్నారు

దానికి శాస్త్రి 'ఇది నగ్నసత్యం' అని జవాబిచ్చాడు

ఇదంతా వింటూ సోఫాలో కూర్చొన్న రామేశంయొక్క దిగంబర స్వగతము.

'ఓరి! ధనాంధకారి!
పచ్చినెత్తురు త్రాగే పైశాచి!
నీ ఆశకు అంతే లేదా?
నీ తృష్ణకు హద్దే లేదా?'

19—2—71