జాజిమొగ్గలు

తమిరిశ జానకి

జోరుగ కురిసే వానలో హోరుమం టున్న గాలి.

హోరుమంటున్న గాలిలో సవ్వడి చేస్తున్న చెట్లు.

అంతవానలో చిక్కు పడిపోయినం దుకు తనని తనే తిట్టుకున్నాడు రంగ

కనుచూపు మేరలో రిక్షా కనిపించక కళ్ళు చిట్లించాడు.

ఇంతలోనే రోడ్డుమీది దీపాలు, గాలి వానకి భయపడినట్టు గుప్పుమన్నాయి. గాఢాంధకారం అలుముకుంది 'ఊరంతా పోయి ఉంటుంది కరెంటు' సన్నగ గొణు క్కుంటూ కనిపించని ఆ చీకటిలో కళ్ళు పెద్దవి చేసుకుని మెల్లిగా అడుగులో అడుగు వేస్తున్నాడు రంగ

తన బిజినెస్ కిది నిజంగా మంచి సమయమే.

కానీ ఇప్పుడు మూడ్ లేదు:

తనకి కావల్సింది, తన కోరిక తీర్చ గలిగేది ఈ సాయంత్రమే సంపాదించ గలి గాడు. ఆ సంబరంలో ఉన్నాడు తను. ఎప్పుడు తెల్లవారుతుందా అని ఎదురు చూడాలి ఈ రాత్రి

రంగ పెదవులమీద చిరునవ్వు మెరి సింది.

చేయి జేబుమీదకి వెళ్ళింది. జేబులో ఉన్న జాజిమొగ్గల నెక్లెసు బరువుగా తగిలింది.

ఆ సాయంత్రం జరిగిన సంఘటన రంగి కళ్ళముందు మెదిలింది.

శివాలయం, ఆ చిన్నపిల్ల, నెక్లెసు ఒక్కటొక్కటీ కళ్ళముందు కదులుతు న్నాయి. చెయ్యి మళ్ళీ జేబుమీదకి వెళ్ళింది.

ఆ పిల్లకి మూడు నాలుగేళ్ళుం టాయి. మాట్లాడించి చూశాదుకూడా తను ఇంకా మాటలు సరిగ్గా రావు. వాళ్ళమ్మతో గుడికి వచ్చినట్టుంది పాపం. తన దృష్టిలో పడింది మెళ్ళో నెక్లెసుతో. చుట్టుపక్కల ఎవరూ లేరు. గుళ్ళో ఇద్దరుముగ్గురు తప్ప

జేబులోంచి, రెడీగా ఉన్న చాక్లెట్ తీసి ఆ పిల్లకి చూపించి చెయ్యిఊపాదు తను.

మెల్లగా ఆ పిల్లని దూరంగా నడి పించి తీసుకువెళ్ళాడు మాటల్తో భుజం మీద చెయ్యివేసి మాట్లాడుతున్నట్టే

మాట్లాడుతూ తన నైపుణ్యంతో మెళ్ళో చూసి ఎప్పుడగాకూడా ఎవరూ తనని నెక్లెసు ఊడదీసి జేబులో పడేసుకుని దొంగ అని అనుకోరు.

తనదోవ పట్టాడు. తను అందంగా దొరబాబులా ఉండ

అసలు తనస్టయిలూ, తన బట్టలూ బట్టీగా సరోజిని తనని ప్రేమించింది.

'దీని తస్సాదియ్యా! ఉన్నపళంగా ఇదెక్కడి వానొచ్చిపడ్డాది.

ఎలిమెంటరీస్కూలు వీధిలోకి వచ్చాడు రంగ.

పెద్ద తంగేడుచెట్టున్న పెంకుటింటి వసార్లోకి నడిచాడు, తలదాచు కుందుకు.

అంతా చీకటి. గాలిఈలలు తప్ప, నిశ్శబ్దం నాట్యం చేస్తోంది బయట.

ఆ పెంకుటింటిలోంచి గుడ్డిదీపం వెలుతురు పోతున్నప్రాణంలా ఉంది.

క్రాపులో వేళ్ళు దూర్చి విదిలించి, చలికి వణుకుతూ చేతులు కట్టుకుని గోడకానుకు నిలబడ్డాడు రంగ.

ఉలిక్కిపడ్డాడు మరుక్షణం.

ఇంట్లోంచి ఎవరిదో సన్నగా ఏడుస్తున్న ధ్వని. అనుమానంగా చెవులు రిక్కించి శ్రద్ధగా విన్నాడు.

ఔను సందేహం లేదు. ఎవరో ఏడుస్తున్నారు.

కిటికీలోంచి లోపలికి చూశాడు.

రెండు మంచాలు. ఒకదానిమీద ఇద్దరు పిల్లలు ఆదమరిచి నిద్రపోతున్నారు వాళ్ళపక్కనే కూర్చుందో స్త్రీ. ఏడుస్తున్న దామె

పక్కనే రెండో మంచంమీద పురుష ఆకారం.

ఆశ్చర్యమే నినిపించింది రంగకి.

పక్కనో మనిషి ఏడుస్తుంటే చీమ కుట్టినట్టయినా లేదా ఆ మహానుభావుడికి.

ఆవిడెందు కేడుస్తోందో పాపం!

జాలిలేని రంగ గుండెల్లో ఏదో చైతన్యం.

తళుక్కున మెరిసింది ఆకాశంలో మెరుపు

ఎక్కడో దూరాన పిడుగు పడింది.

నరాలు జివ్వుమంటున్న ఆ చలిగాలితో కలిసి ఏవేవో ఊహలు మత్తెక్కిస్తున్నాయి రంగకి.

రేపొద్దునకల్లా సరోజిని మెళ్ళో తను ఈ నెక్లెసు అలంకరించడం, సరోజిని తనది కావడం అయిపోతాయి. లేకపోతే! ఏంటనుకుందో ఈరంగ అంటే!

'నాకో మంచి నెక్లెసోటి చేయించి పెడితే నే చూటెంటా! నీతోనే ఉంటా' అంటూ గునిసిందికాదూ!

జాజి మొగ్గలు

ఇపుడుచూడు నాతడాఖా లేకపోతేనంట ఆడెవడో వెంకట్రావుగాడు ఎగరేసుకు పోడానికి చూస్తున్నాడు నా సరోజిన్ని. ఎట్టా ఎగరేసుకుపోతాడో నేనూచూస్తాను. అసలు వాడెవడో వాడిముఖంకూడా ఇంత వరకూ తను చూడలేదు.

ఈ నెక్లెసు తీసికెళ్ళి దానిముందు పడేస్తే అయిపోదూ.

'నువ్వే నా దేవుడివి. ఇంకా వెంకట్రావు ముఖం చూడేచూడను నీతోనే ఉంటా!' అంటూ పెనవేసుకోదూ. అయినా ఈ నెక్లెసు పిచ్చేవిటా సరోజినికి.

దేవుడి దయవల్ల సరికొత్త నెక్లెసే కొట్టేశాడు తను.

ఇవాళే కొన్నట్టుగా మిలమిలా మెరుస్తోంది.

రంగమనసు ఊహల్లో బంగారు ఊయల లూగుతోంది.

రెక్కలుంటే బాగుండు సరోజిని దగ్గిర వాలచ్చు అనుకుంటున్నాడు.

అదృష్టవశాత్తూ నెక్లెసు మీద 'ఎస్' అనే అక్షరం చెక్కబడివుంది. సరోజిని దగ్గిర కోతలు కొయ్యచ్చు.

'నీ పేరులో మొదటి అక్షరం చెక్కించాను నెక్లెసుమీద' అని చెప్పచ్చు. మురిసిపోతుంది. మురిపిస్తుంది.

'ఇంకా ఏడుస్తూనే ఉన్నావా? చేసింది చాలక' విసుగుతో కూడిన మగ వాడి గొంతు విని కిటికీలోంచి లోపలికి దృష్టి సారించాడు రంగ.

'ఏవండీ' దీనంగా ఉందామె పిలుపు.

'ఏవండీ లేదు ఏమీలేదు. ఇంక నీకూ నాకూ ఏ సంబంధమూ లేదని చెప్పానా లేదా తెల్లారగానే బట్టలు సర్దుకుని నీ దోవ నువ్వు చూసుకో.'

'అంత మాటనకండి. నేను చెప్పిన దాంట్లో కొంచెం కూడా అబద్ధం లేదండీ. నామాట నమ్మరా' జాలిగా అర్థింపు.

'ఇదివరకునుంచే నేను నిన్ను అనుమానిస్తున్నాను. ఇవాళ దీంతో నా అనుమానం కాస్తా రూఢి అయింది. ఇంక నువ్వెన్ని చెప్పినా నేను నమ్మను' స్థిరమైన జవాబు.

'మిమ్మల్నే నమ్ముకుని, మీరే దైవంగా జీవితం గడుపుతున్న నామీద మీరసలనుమానం ఎలా పెంచుకోగలిగారు. పైగా ఇవాళ ఈ నెక్లెసు పోవడం ఒకటి...నా ముప్పుకే వచ్చింది.'

నెక్లెసు అన్నమాట విని ఉలిక్కి పడ్డాడు రంగ.

అప్రయత్నంగా చేయి జేబుమీదకి వెళ్ళింది.

మరింత శ్రద్ధగా వాళ్ళ మాటలు వినసాగాడు.

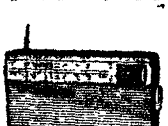
'అయినా ఈ నెక్లెసు చయించాక ఇప్పటివరకు మూడు నాలుగుసార్లయినా గుడికి వెళ్ళి ఉంటావు. మరి ఇదివరకు ఎప్పుడూ దాని మెళ్ళో నెక్లెసుపెట్టి తీసికెళ్ళలేదే' ఏదో క్రాసుపరీక్ష చేస్తున్నట్టు పలికిందతని స్వరం

'అయ్యో శ్రీరామ!' నుదురు బాదుకుందామె.

'నేనేం చేసేది ఇవాళ పక్కింటి వాళ్ళమ్మాయి మెళ్ళో నెక్లెసు చూసి నాక్కూడా కావాలంటూ ఏడుపు మొదలు పెట్టిందిపిల్ల. ఏదో కాసేపు పెడితే దాని సరదా తీరుతుంది కదానని పెట్టాను. ఆ తర్వాత గుడికలాగే తీసుకుపోయాను. ఎప్పుడూ అది నాతోగుడికి వచ్చినపుడల్లా బయట బొగడ పువ్వులో, గన్నేరు పువ్వులో ఏరుకుంటూ, బయటే ఆడుకుంటూ ఉంటుంది. అటువంటిది ఇవాళేమో నేను గుళ్ళోంచి బయటకి వచ్చేసరికి దూరంగా మామిడిచెట్టు కిందనించి మెల్లిగా వస్తోంది. 'అదేవిటే అంత దూరం పోయావ్! ఒక్కత్తివే! రా ఇంటికి పోదాం' అంటూ నేను లాక్కొచ్చేనేగాని, దాని మెళ్ళో నెక్లెసు పెట్టేనన్న సంగతే మరిచాను తీరా ఇంటికొచ్చాక అపుడు దాని మెడమీదకి నా దృష్టి పోయింది. అపుడే మీరూ వచ్చారు. మీతో చెప్పాను. గుడిదగ్గిరే పడిపోయి ఉంటుంది లేకపోతే ఏమవుతుంది. వెళ్ళి వెతుకుదాం రమ్మంటే మీరు రానన్నారు నన్ను నానా మాటలూ అన్నారు. నేను కాళ్ళీడ్చుకుంటూ మళ్ళీ అంత దూరమూ వెళ్ళి ఆ చుట్టుపక్కలంతా వెతికొచ్చాను. ఎక్కడా లేదు. ఇంటకిరాగానే...మీరేమో...

'ప్రశ్నావళి' శీర్షికకి ప్రశ్నలను పంపేవారు కవరుమీద స్పష్టంగా 'ప్రశ్నావళి.' ఆంధ్ర సచిత్ర వార పత్రిక, మద్రాసు — 1.' అని వ్రాయకోరుతున్నాము.— సం॥

మూలశంకకు
త్వరగా
నమ్మకమైన
హెడన్సాత్
చికిత్సను పొందండి
-శస్త్రచికిత్స
అవసరములేదు!
DOL.337 TEL

వాయిదాల చెల్లింపుపై ట్రాన్సిస్టరు

కోయల్
(గ్యారంటీతో)
నెలకు రు. 5/- వంతున చెల్లించి, 3 బ్యాండ్ ఆల్ వరల్డ్ పోర్టబుల్ ట్రాన్సిస్టర్ పొందండి. ప్రతి గ్రామమునకు పట్టణమునకు పంపగలము. వివరములకు :
VIRLA / GENCIES (30)
Roop Nagar, Delhi-7.

మీకు ఆనందాన్నిచ్చే పుస్తకాలు
1 తెల్ల [illegible] అద్భుత విషయాలు. రూ. 6-00
2 అద్భుత రహస్య కథలు:- [illegible] కథలు. రూ. 3-50
3 చేతి పనులు:- [illegible] విధానాలు రూ. 3-50
4. మంత్రశక్తి - [illegible] అద్భుత రహస్యాలు సాధన మార్గాలు. రూ 3 50.
5 జీవిత రహస్యాలు:- [illegible] సంపూర్ణ [illegible] రూ. 3-50
6 యువతీ:- [illegible] యువతీయువకులు తెలుసుకోదగిన అనేక అద్భుత కుతూహల విషయాలు రూ. 3-50
7 సంతానము:- [illegible] లేనప్పుడు గర్భం రాకుండా 60 సులభ మార్గాలు. రూ. 3-50
వీటి రచన ఎ. యస్. మూర్తి, యం.ఏ. [illegible]
దేశసేవ ప్రచురణలు, ఏలూరు.2., ఆంధ్రకు [illegible] కావలసినవి వి.పి. పోస్టుద్వారా పంపబడును

జాజి మొగ్గలు

చెప్పడం ఆపి రెండు చేతుల్లోనూ ముఖం దాచుకుందామె.

ఒక్క ఉదుటున మంచంమీద లేచి కూర్చున్నాడాయన. 'నీ దొంగ ఏడుపులూ, నాటకాలూ కట్టిపెట్టు. పోయిందట పోయింది ఆమాటవద్దని ఎన్నిసార్లు చెప్పానిప్పటికి. తీసుకుపోయి నీ ప్రియుడి కిచ్చుకున్నావు. రామంగాడు మొదటిసారి నీవైపు అదోలా చూసినప్పుడే నేననుకున్నాను. మీ ఇద్దరూ కల్సి నాకొంప ముంచుతారని. రోజూ మీ గురించిన కబుర్లు ఆనోటా ఈనోటా వింటూనే ఉన్నాను. వాడికి కొరగాని వెధవాయ్యేడు. ఏదో కొంచెం డబ్బు సర్దమని అడుగుంటాడు. గుడికి వెళ్ళినట్టు వెళ్ళి కొత్త నెక్లెసు అందించి వొచ్చావు.'

'రామ! రామ ఎందుకు నన్నిలా చిత్రవధ చేస్తారు. అతనితో నేనెప్పుడూ మాట్లాడికూడా ఎరగనే మామీద లేనిపోని అనుమానంతో, ఎందుకిటువంటి మాటలు...' మరి మాట్లాడలేక పోయిందామె దుఃఖంతో.

ఆమెని చూస్తుంటే అమితంగా జాలి వేసింది రంగకి.

'ఛీ! దౌర్భాగ్యుడా! కట్టుకున్న భార్యమీదే కథలల్లుతావెందుకురా' నీ బోడి నెక్లెసు నా దగ్గరుంది. సాయంత్రం నీ పిల్ల మెళ్ళోంచి అది కొట్టేసింది నేనే' అని గట్టిగా అరవాలనిపించింది.

'తెల్లారి లేచి నీ ప్రియుడి దగ్గరకే పోతావో, నీ పుట్టింటికే పోతావో నీ యిష్టం. ఈ ఇంట్లో మాత్రం నీకు స్థానం లేదు' వచ్చి భర్త కాళ్ళ మీద వాలిపోయిందామె.

'మన పిల్లమీద ఒట్టు. నే నే పాపం ఎరగను నన్ను అనవసరంగా అనుమానిస్తున్నారు. నలుగురిలో నవ్వుల పాలు చెయ్యకండి. మిమ్మల్ని విడిచి నే నెక్కడికీ వెళ్ళను వెళ్ళలేను మీరే నా సర్వస్వం.'

'ఛీ!' కాళ్ళమీద పడి మొరపెట్టుకుంటున్న భార్యని కనికరం లేకుండా విసిరికొట్టాడు. నిండా ముసుగు తన్ని పడుకున్నాడు.

'పిల్లలు పడుకున్న మంచం పట్టె మీద తల ఆన్చి వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తోందామె.

రంగ గుండెల్లో ఏదో కదలిక.

జాలన్నది లేని ఆ గుండెల్లో కొత్త గుబులు.

ఏడుస్తున్న ఆమె ఒకవైపు, సరోజిని ఒకవైపు. ఎవరెక్కువో తేల్చుకోలేక పోతున్నాడు.

ఈ నెక్లెసు రేపు సరోజిని మెళ్ళో అలంకరిస్తే సరోజిని తబ్బిబ్బై పోతుంది. ఎన్నాళ్ళనించో ఎదురు చూస్తున్న తన కోరిక పండుతుంది.

కానీ...కానీ... ఎలా? ఈ నెక్లెసు వెనుక వున్న అభాగ్యురాలి కథ తెలిసి కూడా, సరోజిని మెడలో రోజూ ఈ నెక్లెసు చూస్తూ మనశ్శాంతిగా బ్రతగ్గలడా తను. తల్చుకుంటే తను రేపీపాటికి మళ్ళీ ఇంకో నెక్లెసు ఎక్కడైనా కొట్టెయ్యలేకపోడు. ఇటువంటప్పుడు ఈ అమాయకురాలి సంసారాన్ని ముక్కలు చెయ్యడమెందుకు?

తను పుట్టి బుద్ధెరిగాక ఇంతవరకూ ఒక్క మంచిపనికూడా చెయ్య లేదు. తాను! అనవసరంగా నిందలు మోస్తున్న ఈ అమాయకురాలి నూరేళ్ళపంట నిలబెట్టేట్టు తను చెయ్యగలిగితే అదే పదివేలు. స్థిరంగా నిశ్చయించుకున్న రంగ తన ఆలోచనకి తనని తానే మెచ్చుకున్నాడు. నెక్లెసుని కిటికీలోంచి లోపలికి జారవిడిస్తే సరి. నెక్లెసు ఇంట్లోనే దొరికినందుకు సంతోషిస్తుందామె.

అది దొరికిపోయినందుకేల్లా భార్యని ఇంటినించి గెంటివేయడం ఆ మహానుభావుడితరం కాదు. ఇంక ఏ కారణం చూపించి గెంటుతాడు?

వాన వెలిసింది. గాలి హోరుమాత్రం తగ్గలేదు

మెల్లిగా కిటికీలోంచి లోపలికి నెక్లెసు జారవిడిచిన రంగ తృప్తిగా గాలి పీల్చాడు.

తను చేసిన మంచిపని సరోజినికి చెప్పుకోవాలనిపించింది. కాని చెప్ప లేదు తాను తను దొంగనని సరోజినికి తెలిస్తే ఎలా? ఈ కథ తనలోనే దాచుకోవాలి. మెల్లిగా రోడ్డుమీదకొచ్చి, ఆ

ఇంటివైపు ఒకసారి చూసి ముందుకి సాగి పోయాడు రంగ.

*   *   *

మర్నాడు సాయంత్రంగానీ సరోజిని దగ్గరకి వెళ్ళడానికి వీలవలేదు రంగకి.

గాజులు గలగలలాడుతుండగా, జడలో జాజిమొగ్గలు గుబాళిస్తుండగా తలుపు తీసింది సరోజిని.

నిండుగా ఉన్న సరోజిని మెడచూసి నెత్తిన పిడుగుపడింది రంగకి. అడుగు ముందుకి వెయ్యలేకపోయాడు.

'అదే! అదే జాజిమొగ్గల నెక్లేసు. ఇదెలా సంభవం.'

నవ్వు లొలకపోసింది సరోజిని. 'ఏం? అలా నిలబడిపోయావ్! నువ్వు నా ఇంటికి వచ్చినా మానినా ఇంక ఇవాళొక్కరోజే '

సరోజిని మాటలు అర్థం కాలేదు రంగకి.

అప్రయత్నంగా లోపలికి నడిచాడు.

తలుపు గడియవేసి వెనకే నడిచింది సరోజిని.

'ఈ నెక్లేసు ఎక్కడిదని చూస్తున్నావు కదూ. నేను నీకు మొన్న చెప్పాను గా! నువ్వుగాని, ఆ వెంకట్రావుగానీ ఎవరు ముందు నాకామంచి నెక్లేసు బహూకరిస్తే వాళ్ళకి నేను అంకితం అని. గుర్తుంది కదూ! నాకు నువ్వెంతోఆ వెంకట్రావూ అంతే...' ఏమిటేమిటో చెప్పుకుపోతోంది సరోజిని.

రంగ మనసు ఇక్కడ లేదు.

రాత్రివాన, ఆ పెంకుటిల్లు, ఆ స్త్రీ, నెక్లేసు కళ్ళల్లో కదుల్తున్నాయి. మనసంతా అవే అల్లుకుపోయాయి.

ఇన్నిటివెనకా ఏదో అనుమానం...

'రేపే మా ప్రయాణం. నన్ను హైదరాబాద్ తీసికెళ్ళి అక్కడ మకాం పెడతానన్నాడు వెంకట్రావు ఏటు చూసుకుని మద్రాసు వెళ్తాం. అవకాశం దొరికి నప్పుడు నన్ను సినిమాతారగా చేస్తా నన్నాడు. నాకు సినిమాల్లో నటించాలని ఎప్పటినించో కోరికగా ఉంది. అదే చెప్పా నతనితో. నేను సినిమాతారనయితే నావల్ల అతనిక్కూడా పేరొస్తుందిగా. అందుకే గావును అవకాశం దొరికినప్పుడు తప్పకుండా సినిమాల్లో చేరమన్నాడు.'

జాజిమొగ్గల నెక్లేసు సవరించుకుంది సరోజిని.

బలవంతాన నవ్వు తెచ్చుకున్నాడు రంగ.

సరోజిని భుజంమీద చెయ్యి వేశాడు.

నెక్లేసు అందాన్ని చూస్తున్నట్టే చూస్తూ వెనకవైపు చూశాడు 'S' అన్న అక్షరం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపించింది.

కాళ్ళక్రింద భూమి కంపించి నట్టయింది.

నిలబడలేక పక్కనున్న బల్లమీద చెయ్యానుకున్నాడు.

'ఏవిటది? అలా అయిపోయావేం? కూర్చో కాసేపు పాపం. నీకు చాలా బాధగా ఉండి ఉంటుంది.' నిర్లక్ష్యంగా నవ్వింది.

'వెంకట్రావిల్లు ఎక్కడుందో నీకు తెల్సా?' నూతిలోంచి వచ్చినట్టుంది రంగ కంఠస్వరం.

'ఎలిమెంటరీ స్కూలువీధిలో పెద్ద తంగేడు చెట్టున్న పెంకుటిల్లే వాళ్ళది. ఏం అతనితో దెబ్బలాటకి వెళ్తావా?' వింగబడి నవ్వులోంచి సరోజిని.

'సరూ!' బాధతో మెలికలు తిరిగింది రంగహృదయం.

కళ్ళముందు ఎన్నోదృశ్యాలు కనపడు తున్నాయి.

తను పడేసిన నెక్లేసు ఆమె కంటే ముందు అతనే ఏరాత్రో, తెల్లారుజామునో చూసి తీసుకున్నాడన్న మాట. భార్యని ఇంటినించి తరిమి, ఆ నెక్లేసు సరోజిని మెళ్ళో అలంకరించి, సరోజినితో సహా ఈ ఊరినించి ఉడాయిస్తున్నాడు. ఊహించుకో గలిగాడు రంగ.

ఏమిటేమిటో చెప్పుకు పోతోంది సరోజిని.

వినే పరిస్థితిలో లేడు రంగ.

'నీకేం చెప్పినా అర్థం చేసుకునే స్థితిలో నువ్విప్పుడు లేవు సరూ. పైగా నేను నిన్ను పొందలేక పోయినందుకు ఆ వెంకట్రావుమీద కక్షకట్టి కట్టుకథ అల్లా ననుకుంటావు. వొద్దు! వొద్దు నేనేం చెప్పలేను. నేనేం చెయ్యలేను' మనసులోనే అనుకుంటూ నీరసంగా అడుగులు వేస్తూ వెళ్ళిపోతున్న రంగవైపు ఆశ్చర్యంగా చూసింది సరోజిని.

'ఏవిటో ఈ మనిషి' సన్నగా గొణుక్కుంటూ కింద చీర అంచు సరిచేసుకుందుకు వొంగుంది. జడలో జాజిమొగ్గలు మెత్తగా, మత్తుగా మెడమీద తగిలాయి. లేవబోతుంటే మెడలో జాజిమొగ్గల నెక్లేసు సన్నగా, పదునుగా మెడమీద గుచ్చుకుంది. ● /