



అ 'ఆ చింతచెట్టుకింద లెన్టుకి తీసాపు' అన్నాడు క్లీన్ నర్సిములు. పద్దెనిమిదేళ్ల వాడి గొంతు లాఠిఃఇంజన్ మోతలో వెల్డింగ్ ధ్వనిలాగ మోగింది.

బ్రేకమీద పాదాన్ని నొక్కి 'ఏవీ ఎక్కడ - ఎక్కడ ... కొడుకూ కనబడ్డూ' ఎవరూ కనిపించక పోయేసరికి విసుక్కున్నాడు. లాఠి లెన్లో కనిపించినంత మేర వాడికి సిమ్మూడి.

కొబ్బరికాయలు లోడ్ ఎక్కించుకు పోవడానికి వచ్చింది లాఠి. సిమ్మూడికి

ఈ రూట్ కొత్త. నర్సిములు ఆ వసున్న దగ్గర కొబ్బరికాయల రాశి కనిపించలేదు. లోడ్ చేసే రేబరూ లేడు. దారితప్పి ఈ ఊరు చేరామేమో అనిపించింది.

'హార్వ్ కొట్టు' అని నర్సిములు చెప్పటమూ, చెవులు గింగురెల్లెత్తి పోయేట్టు సిమ్మూడి హార్వ్ కొట్టుదమూ ఒకేమారు జరిగాయి. చీకటి. ఊరు ఎక్కడుం దో ఏమిటో. మనుషుల అలికిడి ఏమీ లేదు. దానికితోడు అప్పుడే నక్కలు ఒకటి తర్వాత ఒకటి ఊళలు అందుకున్నాయి. అడవుల్లో

కొండల్లో ఏజెన్సీ ఏరియా అంతటా అటు సాలూరు లైన్లో ఏళ్ల తరబడి తిరిగినా భయం రేకపోయింది కాని ఈ నక్కలు ఊళలకి గుండె కొట్టుకున్నది. మ ని సి చచ్చిపోయినప్పుడు చుట్టూ ఉన్న బంధువులు గొల్లన ఏడిచినట్టు నిపించింది.

'ఇక్కడ ఈ పూల్లో నేనా లోడింగు?' నర్సిములు ఈ రూట్ గత రెండేళ్ల నింది తిరుగుతున్నాడు. మానేజర్ చెప్పినంత మట్టుకు ఇదే ఊరని గుర్తు. 'ఇంజి నాపు' అని నర్సిములు కిందికి దూకాడు.

శ్రీకాకుళం నింది డెబ్బయి మైళ్లు వచ్చి సోపేటలో ఎరువుల బస్తాలు దింది మరో వదిమైళ్లు వరుగెత్తి చివరికి ఈ చింతకింద ఆగింది లాఠి. ఇక్కడ లోడింగ్ అయిపోయినాకా మరోగంటలో మళ్లి సుమారు ఎనభై మైళ్లు వరు గెలాల్సి.

సిమ్మూడి బీడి తీసి అగ్గిపుల్ల గిసి వెలిగించాడు. నోటినిండా 'పొగపీల్చిమింగాడు' నెలదినాలుగా పెరిగిన గెడ్డాన్ని గోక్కున్నాడు. ముఖంమీది చెమట్టి తుడుచుకుని నుదురుమీద పడుతున్న జిత్తుని వేళ్లతో వెనక్కి దువ్వుకున్నాడు.

'చంద్రన్నా చంద్రన్నా' లాఠి హార్వ్ కంటే తన గొంతు నయ మన్నట్టు అరచి పిలిచాడు నర్సిములు. సీట్ నింది దిగకుండా చూస్తున్నాడు సిమ్మూడి.

అంతకుముందు వడిన వానకి చెట్లు ఆకుల వాసన రేగింది. దానికి రాతిపుల వాసనలు తోడయ్యాయి. వా టి లో గతి చిక్కబడి మత్తెక్కిస్తున్నది. కీచురాళ్లు తడిసినందుకు చనున్నట్టు అరుస్తున్నాయి. ఆకాశాన్ని చుక్కల్ని కప్పేస్తున్నాయి కొబ్బరితోటలు.

'ఇది వూరా అడివా ?' మళ్లి విసుక్కున్నాడు సిమ్మూడి.

ఆ బండిలో సిమ్మూడితో రావడం నర్సిములుకి ఇష్టం లేదు. పోలిస్ ఆఫీసర్ ఎవరో పావ్రయిటర్ స్పేహితుడు బదిలీ అయిన సందర్భంలో నర్సిములు లాఠి ఆ లగేజ్ లో అటు రాజమండ్రి వెళ్లింది. సిమ్మూడికి ఈ రూట్ కొత్తని నర్సిములు అని ఈ బండికి పంపించాడు మేనేజరు.

సిమ్మడి అంటే స్టాఫ్ ఫోటోషడడు. అందరి దగ్గలా అప్పులు చేస్తాడు. తీర్చడు. మందితో కలవడు ఏ చందాలూ ఇవ్వడు. ఏప్పుడూ నవ్వడు. షెడోలోకి వస్తే మెకానిక్ లో పోట్లాట. ఆసేలో గుసుకాని అన్నబోయాడు ఆర్నెల్ల కిందట వేరే కంపెనీ డ్రెసువర్ని చితకతన్నాడు. వీటన్నిటి వలన సిమ్మడి అంటే సర్పిము ఒకి ఓ పక్క భయంకూడా.

'ఎల్ల పూళ్లో కెల్లి ఏమయిందో చూడు' అన్నాడు సిమ్మడి.

సర్పిములు ఊరువేపు నడిచాడు.

తొందర వడుతున్నాడు సిమ్మడి. లోషింగ్ ఎంత తొందరగా అయిపోతే అంత తొందరగా పోవచ్చు. మూడుగంటల్లో బండిని గోడౌన్స్ దగ్గర వదిలే యొచ్చు. ఇంట్లో చావుగడియల్లో ఉంది సీలమ్మ. ఎవ్వరూ తోడు లేరు ఇరుగూ పొరుగూ ఉన్నా లేనట్టే.

నీలమ్మ మతిపడ్డప్పుడల్లా గుండె రంపపుకోత పెట్టుంది. చేజేతులా చంపేస్తున్నాడు చచ్చిపోతున్నది. ఇంక బతకదు. తను వెళ్లే సరికే-ప్రాణం విడిచి ఉంటుంది. రెండువారాల క్రితమే డాక్టరు ఒకటి రెండు రోజుల మనిషి. లాభంలేదు అన్నాడు. ఏ రోజు కారోజే చచ్చిపోతుం దనుకున్నాడు. కాని ఇంక బతకదు తొందరగా వెళ్ళాలి తను ఇప్పుడంటే ఇప్పుడు అక్కడుండాలి. అనుక్కకుండా ఇంజిన్ స్టార్ట్ చేసాడు తెలివితేటలు తెచ్చుకుని అపాడు. మళ్ళీ హార్న్ కొట్టాడు. సర్పిములు ఊరు చేరాడో లేదో ఆ ఊరు ఎక్కడుందో. ఎవరూ కనబడరు. ఈ రాత్రి లోడింగ్ ఉండడా కొంపతీసి. భయంగా ఉంది ఆ ఊరు. ఇలాంటి పాడు ఊహలు వస్తాయి కొన్ని సార్లు. అవి నిజమూ అవుతాయి. లోడింగ్ కాదా ఇప్పుడు. టయిం ఇంకా ఎనిమిదికాదు. అంతా రడిగా ఉంటే అరగంట పని వచ్చేండుకల్లా ఇల్లా చేరిపోయేవాడు. గొంతు తడి ఆరిపోతున్న దన్నా నీళ్లు అందించేవాళ్లు లేరు ఇంట్లో. డ్యూటీకి రాకపోతే మేనేజర్ తిట్టాడు. బత్తా దొరకడు. బీడిముక్కకి టీ నీళ్లకి దిక్కు ఉండదు.

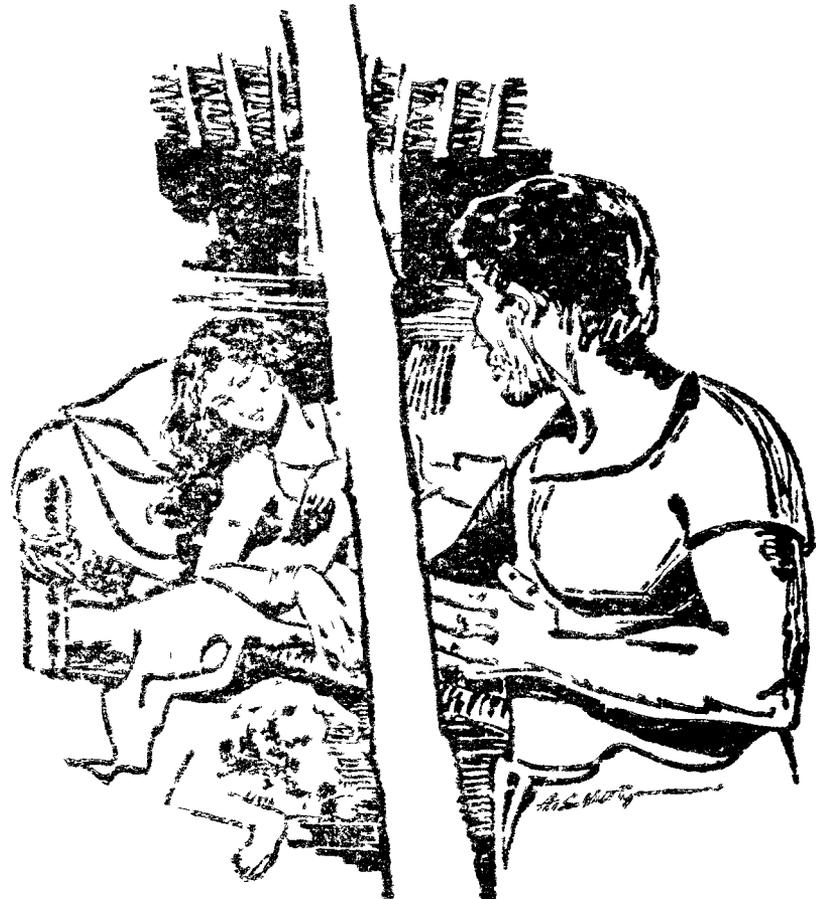
లారీ లైట్ లీసేసాడు. సీటుదగ్గరి లైట్ కూడా. స్మెతానంలో ఉన్నట్టుంది. అన్నీ రాయాడని ఊహలు. నీలమ్మ పాడిని

ఎవరో వెనక మోసుకొస్తున్నట్టు కొత్త కుండలో నిప్పులు వట్టుకుని తను ముందు నడుస్తున్నట్టు. చితి కాలుతున్నట్టు. నెత్తురు మరిగి చర్మం పేలుతున్నట్టు. దాని పెద్దదాతు కాలిపోతున్నట్టు.

ఆ ఊరిలో మోటారు టైరులాంటి సిమ్మడి కూచున్నదగ్గరే నీరు నీరయి పోయాడు. వాడి కళ్లలో కన్నీళ్లు తిరిగాయి. ముక్కు తడయింది. గొంతులోకి దుఃఖమొచ్చింది. దేముడా దేముడా అన్నాడు.

లైట్లు అన్నాడు సర్పిములు. 'కమూనిక్ టోల్ బయము. రోడ్డు. కి వొద్దన్నాడు పెరిరెంటు' అని సర్పిములుతో వచ్చినవాడు కొత్త డ్రెసువర్ని చూసి 'ఇయ్యోక దరమన్న రాలేదా?' అని అడిగాడు సర్పిముల్ని.

సిమ్మడికి చిరాకయింది. లారీ వచ్చి లోడ్ చేసుకుని పోయేదానికి కమ్యూనిష్టులు ఏం చేశారు. దీనికోసం బండిని ఊళ్లోకి తీసుకెళ్లాలి. ఆ చిరాకుతోనే



స్వామి నీవు తప్ప దిక్కెవ్వరూ లేరు అని పదే పదే అనుకున్నాడు. వెళ్లొచ్చి కాపాడమని మొక్కుకున్నాడు.

ఎవరో ఒకట్టు తీసుకుని సర్పిములు వస్తున్నాడు. బయటికి తలపెట్టి 'లోడ్ లేదా?' అన్నాడు. లేకుండా ఉంటే ఇప్పుడే బండి తిప్పేస్తాడు. లోడ్ లేకుండా పోవాలి. దేవుడు వరమిచ్చినంత. చాలా బాగుండును 'లోడ్ వూళ్లో పరి ఉంది. నక్క

'కమ్యూనిష్టులు కొబ్బరి తోటతెలు. కు పోరా?' అన్నాడు.

'ఏమో ఎన్నడికి తెల్పు' ఆళు అన్నీ తీసుకుంటా రంతన్నార'

ఫకాలున నవ్వుడు సర్పిములు.

'అదికాదు సర్పింగులూ ఆళ్లు యిగా బాగ్గెమంతుల డబ్బా దనమూ బంగా రమూ ఒకటేమిటి అంతా తీసుకుంటున్నారు. మొన్నే ము యింది ఎరికా—

ఆ జాబ్ కరెక్టో ఆ ఇంటిలోన ఒక్క బియ్యంగింజ మిగిలినదంతే నమ్ముతావా?

అన్నాడు మళ్ళీ అమాయికంగా, నర్సిములు బండెక్కి 'సరిసరి. మాటలు తర్వాత. రా.' అని వాడినికూడా ఎక్కించుకుని 'ఊళ్ళోకి పద' అన్నాడు డ్రయివర్ తో.

బీడిముక్క పారేసి ఇంజన్ సార్వో చేసాడు సిమ్నాద్రి.

ఊళ్ళోకి వెళ్లే రోడ్డు బాగా లేదు. అంతా ఇసుక పైగా పెద్ద డాను. తర్వాత పెద్ద అప్పు. సన్నటి రోడ్డు ఊరు దగ్గరవుతున్నాకొద్దీ కంపు.

రైల్వేకి కొయ్య. లెఫ్టుకి కొయ్య. అని చెప్పు తిన్నగా మండంపం దగ్గర ఆపించాడు నర్సిములు. దగ్గర్లోనే కిందటి గాలివానకి సగం వారిగిన స్కూల్ బిల్డింగ్ ఆ వరండాలో పోలిసులు. వాళ్ళదగ్గర తుపాకులు. కొందరు యూనిఫాంలలో, ఇంకొందరు సివిలియన్ డ్రెస్ లో. ఎంట చేసుకుంటున్నట్టుంది. ఆ స్కూల్ దగ్గర్లోనే తూర్పు పక్క కొబ్బరికాయల రాతి. వానకి తడవకుండా కమ్మలు కప్పారు.

'చందన్నా లోడింగ్ ఆరగంటలో ఓయిపోవాలి తెల్పిందా. తినకుండా వచ్చి వాము, లేటయిపోతుందని. తొందరగా వెళ్లే సాంపేటలో—' అన్నాడు నర్సిములు బండి దిగుతూనే.

# తె ర్వు

కూలిని తీసుకు రావటానికి చందన్న వెళ్ళాడు.

మండంపం దగ్గర వది వదిపేసుగురు జనం పోగయ్యారు. అక్కడ తిగికి పెట్రోమాక్స్ లైట్ వేలాడుతున్నది. తిళ్ళు అయిన తర్వాత సభ ఉండటం. నక్కలైట్లు మీదికి ఎదురు తిరగడం ఎట్లాగో పెద్ద మనుషులు, ప్రసిడెంటు చెపుతారట.

సిమ్నాద్రి లాగి సీట్ నించి కిందికి దిగలేదు. మరొక బీడి వెలిగించాడు. అటు సార్యశీఘరం పాలకొండ పాతవట్టం ఆ ఏజెన్సీవేళు మాత్రమే పోలిసులున్నారు అనుకున్నాడు గాని ఈ మారు మూల ఊళ్ళలో సైతం పోలిసులు ఉంటారనుకోలేదు. అక్కడికి వదిమెళ్ళ దూరంలో ఎక్కడా కొండల్లేవు. అడవులూ లేవు. మరేమో కమ్మనిష్టులు కొబ్బరికాయలెత్తుకు పోతారని వాటిని ఊళ్ళో వేయించారు.

అమ్మా అక్కాచేసి బాతులు తిట్టున్నాడు సిమ్నాద్రి. తనని ఈ రూల్ కు పంపినందుకు మేనేజర్ని తిట్టాడు. ఎరువులు అనోల్డ్ చేస్తుంటే వర్షం పట్టుకుంది. అందుకు వర్షాన్ని తిట్టాడు. ఇక్కడికి వచ్చేసరికి రోడ్డు మీద కాకుండా కాయ ఊళ్ళో వేయించాడు ప్రసిడెంటు.

అందుకు ప్రసిడెంట్ ని తిట్టాడు. మీటింగ్ జరుగుతున్నదని చెప్పుడు, చేయొద్దని లోడ్ చేస్తున్న కూలీలని తిట్టి పని ఆపించాడు ఓ పెద్దమనిషి. ఆ పెద్దమనిషిని తిట్టాడు. ఆ మీటింగుని రెండు గంటలు సాగదీసారు గ్రామపెద్దలు. వాళ్ళని తిట్టున్నాడు. నేలమీద కొబ్బరి కమ్మమీద కూచుని ఆ తిట్లన్నీ వింటున్నాడు నర్సిములు. ఎవళ్ళెవళ్ళనో తిట్టున్నా ఆ తిట్లన్నీ తనకే తగులున్నట్టున్నాయి నర్సిములుకి.

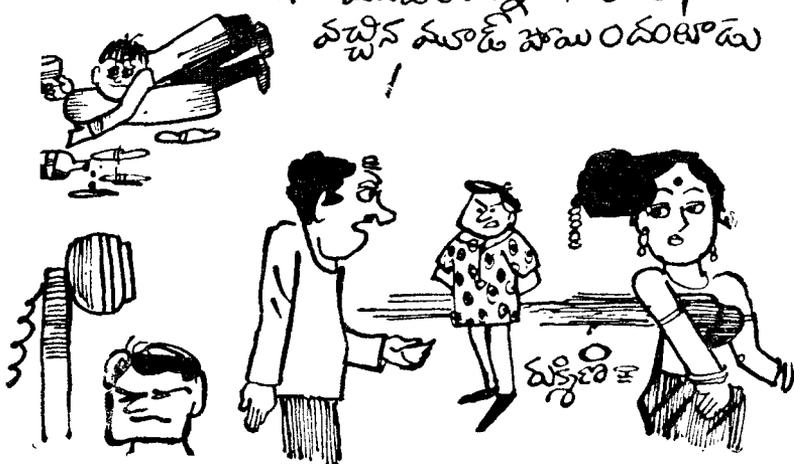
'నా వెళ్ళం చచ్చి వడుంటుందిరా అక్కడ. దానికేవాన్ని ఏ కక్కో ఈడ్చుకుపోకుండా కాపలా కాయదానికన్నా ఈ రాత్రికి అక్కడి కెళ్ళాలి. నర్సిములూ లోడింగ్ చేయించు. చందన్నా— ఇప్పుడన్నా లోడింగ్ చేయించు. వెళ్ళాలి బేగి—' అని సగం విడుపు గొంతులోనూ సగం ఉక్రోశం తోనూ వొత్తి చెప్పాడు సిమ్నాద్రి.

'ఏం సెయ్యను డయివేరు బాబూ పెద్ద మనుషులంతా నీ ఎదటే తిట్టారు సూసి నావు కదా. మాకు పని సెయ్యాలని లేనా కూలి పైసలు మాకు సేదా?'

ఆ రోడ్డుమీదే కాయలు వెయ్యించి ఉంటే ఇంత కాకపోయేది.

ఆ ఊళ్ళో పెద్ద భూస్వాములకు నక్కలైట్లు నోటీసు లిచ్చారు. ఎప్పుడు ఏరాతి వచ్చినదాతారో తెలియజేసారు. పోలిసులు వచ్చి కాపలా ఉన్న గ్రామస్థులు సాయపడితేనేగని వాళ్ళు ఏం చేయలేరు. వూళ్ళో నాలుగయ్యడు కుటుంబాలు తప్పించి మిగిలినవాళ్ళు పట్టించుకోవడం లేదు సరికదా ఆ నక్కలైట్లతో కలిసిపోతున్నారు. వాళ్ళకి గుట్టు మట్టు అందిస్తున్నారు. ఊళ్ళో వాళ్ళని కట్టుదిట్టం చేయకపోతే పరిసిస్టులు చేతులు జారిపోయేట్టు ఉన్నాయి. అందుకోసం సభ చేసారు. పదహారేళ్ళు దాటిస మగళ్ళంతా రాతంతా ఊరుమట్టూ కాపలా కాయాలని చెప్పారు. ఏ మాత్రం అలికిడి తెలిసినా ఊరు జనమంతా కత్తులూ కర్రలూ గొడ్డళ్ళూ బల్లెలుతో ప్రసిడెంట్ ఇంటి దగ్గరికి రావాలి. ఎదురు తిరగాలి. చంపాలి. వాళ్ళ సమాచారం తెలిస్తే పోలిసులకి చెప్పాలి, దొరికితే వాళ్ళకుని పోలిసులకి అప్పజెప్పాలి. ఊళ్ళో వాళ్ళు ఎవరు రాకపోయినా

తొనపెట్టి సుమారు తరచేడ్డోమంటే మాకోరోనాను నిజంగా తాగితేనే గాని మూడో తాగిపోయి... ఇల్లు దేసో వచ్చిన మూడో పోయిందంటారు!



వాళ్లకి తప్పువేస్తారు. కమ్యూనిస్టువాళ్లతో కలసున్నట్లు తెలిస్తే వాళ్ల ప్రాణాలు దక్కవు. రాత్రి చీకటి పడిందగ్గర్నించి ఊరు కావాలా ఉండాలి. అది పెద్ద మనుషులు చెప్పింది.

చెప్పినదంతా వినినూడా చంద్రన్న వెళ్లి ప్రజెంట్ ని అడిగాడు. 'కేప్టెండు. ఇప్పుడు వీలుకాదు' అని పంపాడు ప్రజెంట్. మళ్ళీ అడగటానికి గుండెత్తేవు చంద్రన్నకి.

పోలీసులు క్రూపాకులతో గంటకీ అర గంటకీ వీధుల్లో గస్తీ తిరుగుతున్నారు. బార్నిల్లెట్లు పట్టుకుని. ఊరంతా చీకటిగా ఉంది.

'మేష్టరులో సెప్టే ఏమేనా సాయం చేయగలట్లు' అన్నాడు చంద్రన్న తన క్కున అలోచనవచ్చి. చంద్రన్నతో మేష్టరు దగ్గరికెక్కాడు నర్సిములు. పరిస్థితి అంతా విప్పి చెప్పి విని 'బంటిదగ్గర ఇప్పుడు ప్రజెంట్ ఉండడుకదా?' అని ఒకసారి చేతివారి మాసుకున్నాడు. 'లాభం లేదు. అయినా వెళ్లి చూటాడండి. తొందరగా వెళ్లి దొరకొచ్చు. ఆ ద్రయవరే వెళ్లి బతిమాల్తే వాపుకోవచ్చు' అన్నాడు.

వాలు కుర్చీమీంచి లేవలేదు సరికదా వెళ్ళినవాళ్లని కూచోమనలేదు మేష్టరు ప్రజెంట్ బంటి ఇంత నిర్లక్ష్యం చూపించాడు. ఇక ప్రజెంట్ చూడనన్నా చూస్తాడా. ఏమయినా బులెట్ లాంటి సలహా ఇచ్చి నం దు కు దైర్యంతో వచ్చి సహాయానికి చెప్పారు.

అప్పటికే పదిగంటలు దాటింది - ఊళ్లలోని తాటికమ్మల మట్టిగోడల రెండువ్యాసాల ఇళ్లన్నీ నిద్రపోతున్నాయి. ఉన్న ఏడెనిమిది పెంకుటిళ్లు కూడా నిద్రపోతున్నాయి. గ్రామం నడిబొడ్డున ఉన్న రెండవేళలు తలుపులు చీగించు కుని మంచాలమీద జాగరణ చేస్తున్నాయి. అక్కడ ఉన్న మనుషులకు, పోలీసులకు కావలా ఉన్న కుక్క కొత్త సరవాసవకీ అరచింది. ముఖామీదికి బార్నిల్లెట్లు వేసి ఊసాకులు సర్దుకుంటున్నారు పోలీసులు. ప్రజెంట్ కంబాయి ఎవరెవరని కేక వేసారు. ప్రజెంట్ వెళ్లం లేవికూచుంది. ప్రజెంట్ తల్లి గట్టిగా కళ్ళు మూసు కుంది. చుట్టూ ఉన్న ఇళ్లవాళ్ళ తలు

పులు దబ దబ మూసుకుని లోపల్నించి చెవులు రిక్కించి వింటూ కూచున్నారు.

'నర్సిములు సీమ్మూడి ఆ పరిస్థితికి తెల్లబోయారు. వాళ్లకు ముందు ఏమీ అరంం కాలేదు. చుట్టుముట్టిన మనుషులంతా తలో తిట్లు తిట్టి పంపించారు. అనవసరంగా అన్నితీట్లు తిన్నందుకు ప్రాణం ఇచ్చిపోయింది. ఉన్నాకుమంటూ తిరిగి లారీవద్దకు వచ్చారు.

'రాత్రుల పెరిరెంటూ ఆళూ ఇళ్లలో తొంగోరు' అన్నాడు చంద్రన్న -

\* \* \*

అంత రాతప్పుడు ఆ ఊళ్ల తినటానికి ఏం దొరకదు. ఆకలి - కడుపు మండిపోతున్నాది అని నర్సిములు గిరి గిరి తన్నుకుని గింజకుంటున్నాడు. చూసేమాసి చంద్రన్న 'కసీంత బెల్లం తెస్తాను. కొబ్బరికాయొకటి కొట్టికొవి తిను' అని వెళ్లి బెల్లం తెచ్చిచ్చాడు.

నర్సిములు ఒక కొబ్బరిముక్కా ఇంత బెల్లంమూ సీమ్మూడికి ఇవ్వబోతే తీసుకోలేదు. 'నాకు ఆకలికాటి ఉందా? కంటికి నిద్ర ఉందా? ఏమొచ్చు' అని చాలా నీరసంగా అన్నాడు. ఆ గొంతు దుఃఖంతో

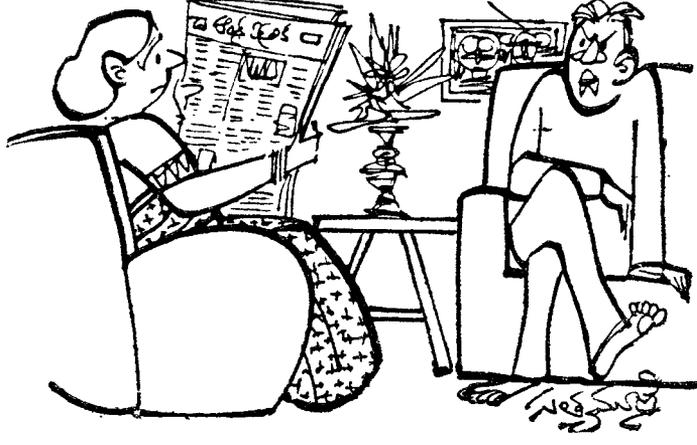
తడిసి నావి చివికిపోయినట్టుగా ఉంటుంది అప్పుడు సీమ్మూడి మీది తియాలన్నీ పోయాయి.

వాన వచ్చినప్పుడు టీకని నర్సిములు హోటల్లో దూరాడు. వాన లగ్గనీ అవి ఆలస్యం చేసాడు. ఒక్క అరగంట ముందు వచ్చినా లోడింగ్ అయిపోయేది. అందరినీ పేరుపేరున తిట్టిన సీమ్మూడి తన ఊసు ఎత్తకపోవడం తెలిపిచ్చి నర్సిములు మరింత నొచ్చుకున్నాడు. ఇంటి దగ్గర తిన్నాడో లేదో సీమ్మూడి. మధ్య వెక్కడా టీ అన్నా తాగలేదు. ఇప్పుడు తిండిలేదు. ఈ కొబ్బరిన్నా తింటే - మళ్ళీ వెళ్లి బతిమా లాడు నర్సిములు.

'నర్సిములూ నాకు ఆకలియితే నీవు బతిమాళాలా. నీ చేతులో తీసుకొని తిన్నా. వా గుండంతా కుమిలిపోతున్నాది. మందలు కొన్నేక డాక్టర్లకి ఫీజులు ఇచ్చుకోశోక వెళ్లాల్సి చంపేస్తున్నాను. అది చనిపోయే వేళకన్నా దాని ఎదుటవుండి ఆ కట్టెని బుగ్గి చెయ్యడానిక్కాడా నాకు' అని అగిపోయి మళ్ళీ 'ఎప్పుడు తెల్లారుతుందో అని తూరపు దిక్కు చూస్తూ కూచున్నాను. నీవెళ్లి కుమకు తియ్యి. తెల్లారక ముందు బండి లోక్ చేయించు. ఆ చంద్రన్నకి చెప్పు.'

ఆ మాటలు విని మారు నోరెత్తకుండా

పల్వారం దుండే దుండని సిస్టుకుంటానుకానీ  
లేనిదే దుండని ఎందుకనలి. కావలెస్తే నీవే తెలియ  
దున్న సవల అక్కణ్ణింబ మూవెంబు అట్టమీదే  
పేరు పడెవి మావెస్తాను



కుండం మెట్ల మీదికొచ్చి చంద్రన్నదగ్గర  
 గాచున్నాడు వర్షములు.

వర్షములు బెల్లమూ కొబ్బరి తింటు  
 గ్నడు.

'పోలిపోళ్లు ఉన్నారకూ ... తుసాకులు  
 కట్టికొని... మల్లా చూ జనాస్పంతా  
 మ్మనడంబం దుక్కు పోలిపోళ్లకీ కమూ  
 షాట్లకీ మద్దినవడి కాలి నచ్చిపోమా  
 వర్షింతులూ?'

చంద్రన్న గొంతు బాగా తగ్గించి  
 నలిలోమా తమే వలికే అడిగాడు.

వర్షములు మాటాడ లేదు.

'మనకీ బామలెచ్చి వంశుతారట  
 ప్పుడు వర్షింతులూ' అని ఆ మాటలకీ  
 వర్షములు ఏం చెప్పాడో చూడాలని కుండా  
 'కమూనిష్టుల్లో మనమూ కలిసిపోతే'  
 చెబుతారని నోరుపెట్టి అన్నాడు.

దక్షిణ దిక్కు వీధినించి బార్నికెల్  
 నడిచి వచ్చున్న కాంతి కనిపించింది వర్ష  
 ములుకీ. చంద్రన్నని వేలుతో పొడిచి  
 చూపించాడు. చంద్రన్న గుర్తు పట్టాడు.  
 ఒకరు మేష్టరు. రెండోవాడు జగ్గన్న.  
 మేష్టరు గన్లొక నన్నగ పొడుగ్గా ఉన్నాడు.  
 జగ్గన్న తోడే ఎక్కించుకున్న లాకీలాగ  
 రుపుగా ఎత్తుగా ఉన్నాడు.

బార్నికెల్ వెళ్తురు ముందు లాకీ  
 మీద-తర్వాత కొబ్బరికాయం రాశిమీద-  
 క్రాంత మూల్ వరండా పోలిమలమీదా  
 పుసాకులమీద-ఆ తర్వాత మండపం

# తీర్పు

మెట్లమీద కూచున్న వర్షములూ చంద్ర  
 న్నలమీద-తిరుగుతూ వడింది. వాళ్లను  
 చూడటంతోనే కూచున్నవాడల్లా లేచి  
 నుంచున్నాడు చంద్రన్న.

'వర్షింలూ డ్రయవరేడి డ్రయవరు??  
 దూరంనించే అడిగాడు మేష్టరు.

డ్రయవర్ అవసరం ఏదో వచ్చినదీ  
 నట్టుంది.

వర్షములు కూడా నుంచుని 'ఎందుకు?'  
 అన్నాడు.

జగ్గన్న ఇరదయిన మనిషిలా కన  
 బడ్డాడు. మడుట నగం వెరిగిన నామం.  
 నిమ్మకాయలు నిలబెట్టటాని కన్నట్టు  
 మీసాలు. కిల్లి నమిలి నమిలి గారవట్టి  
 నల్లబడ్డ పళ్లు. తాగినవాడి కళ్లులాగ  
 ఎర్రబడ్డ కళ్లు.

'అవసర మొచ్చింది. ఎక్కడన్నాడేడి?'

'సీట్లో వదులుకున్నాడు. ఈ డ్రయవర్  
 దర్మన్న కాడు. ఈ రూట్ కి కొత్త.  
 కోసిపి మనిషి -'

వర్షములు చెప్పడం ఆవలేదు. సీట్లో  
 అన్నులు వెచిని వడటంతోనే లిరికేపు  
 నడిచారు. మిగిలిన మాటలు విన్నట్టు  
 లేదు.

లాకీ సీట్లోకి ఎక్కి తలుపుదగ్గరికెళ్లి  
 'డ్రయవరూ డ్రయవరూ' అని మేష్టరు  
 పిలుస్తున్నాడు. తలుపుమీద ఒక చేత్తో

కొట్టూ వేరొక చేత్తో లోపల తైట్  
 నేస్తున్నాడు జగ్గన్న.

సిమ్మడికి... ప్రాణం కొంతనేపు ఈ  
 మనసునీ గుండెనీ వాదిలి ఎక్కడికో పారి  
 పోయి మళ్ళీ వచ్చినట్టుయింది.

'ఎవరు?' గొంతు కలుపుగా.

'కొంచెం వసుంది లే'

కుక్కను కనిసినట్టు కనిపించాడు  
 సిమ్మడి.

అవమానముయింది. 'తాగినట్టున్నాడు'  
 అన్నాడు మేష్టరు జగ్గన్న వెచిలో.

మళ్ళీ తేపుతున్నాడు మేష్టరు. అప్పుడే  
 అక్కడికొచ్చిన చంద్రన్న 'డ్రయవేరు బాబూ  
 పోలిరెంటు మావ వచ్చినాడు తెలివి తెచ్చి  
 కుంతావా?' అన్నాడు.

చీదరింపుకుంటూ లేచాడు సిమ్మడి.

'ఏమయింది?' అన్నాడు.

ఆ ధోరణి మేష్టరుకుగాని జగ్గన్నకు  
 గాని నచ్చలేదు.

'ఒకసారి సోపేటదాకా వెళ్లి రావాలి.  
 ప్రసిడెంట్ మరదలకీ పెద్ద అపాయ  
 మొచ్చింది' అన్నాడు గొంతు సర్దుకుని  
 మేష్టరు.

'కుదరడు'

'కుదరక పోవడమేమిటి? ముందు దిగు  
 తావా కిందికి?' రెచ్చిపోయి సొంప జలం  
 కొద్ది మాటాడాడు మేష్టరు.

'కుదరదంటే కుదరడు' అని వాళ్ల  
 మాటల్ని తీసిపారేసి మళ్ళీ శరీరాన్ని  
 సీట్లో వచ్చాడు.

'వాడు దర్మన్న కాడండి. కొత్తవాడు  
 కోసిపి మనిషి అంటే నామాట విన్నేడు  
 మీరు' అన్నాడు వర్షములు.

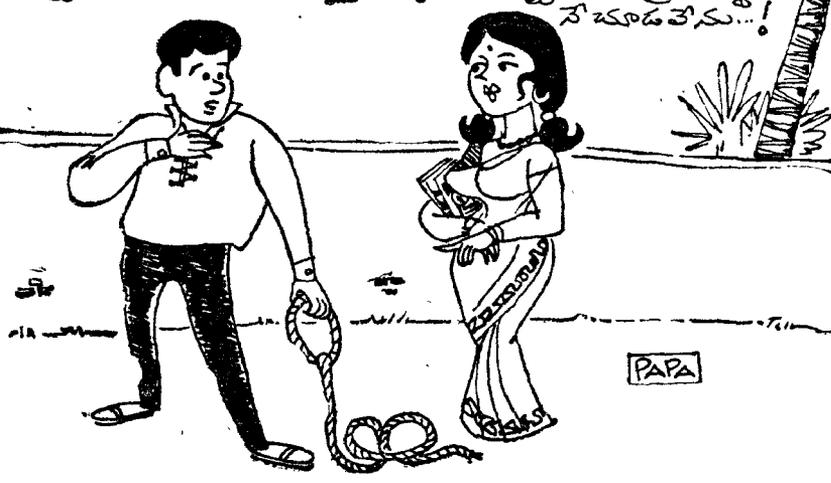
డ్రయవర్ పెడనీకనానికి జగ్గన్నకీ  
 కోపం మిందిపోయింది. వని జరగకీ  
 కాబట్టి తమాయించుకుని తగ్గాడు  
 'డ్రయవరూ నీ కష్టముంచుకోను. పరి  
 రూపాయి లిస్తాను. నీతో ఈ మేష్ట  
 రొస్తాడు. నా మాట దక్కించు. కాదనకు.  
 ఎల్ల దాక్కర్ని తీసికొని రాండి.'

ఆ పూళ్లొకల్లా భాగ్యవంతుడు జగ్గన్న.  
 అంత దినంగా బతిమాలతుంటే కూడా  
 సిమ్మడి తిక్కచేయలేదు.

సిమ్మడి చాలా సేపటినించి ఏడుస్తు  
 న్నాడు. వాడి కళ్ళూ కన్నెవులూ ఇంకా  
 తడిగా ఉన్నాయి. కన్నీళ్లతో ముఖాల్లా

మళ్ళీ... ముఖకాదంటే విరాళింటా  
 బెట్టుకి ఉరిపోసుకు చస్తా... ..!

బెట్టు... మూత్రంంటా  
 బెట్టుకి మూత్రం వడ్డు  
 నో చూడతాను... ..!



PAPA

చెవులూ) పెరిగిన గడ్డమూ తడివాయి: చెవికింద పెట్టుకున్న చేయి తడిచింది.

పెళ్లయి ఏడాదిన్నరకంటె ఎక్కువ కాలేదు. తొలి ఆర్పెలు అడేపిటి స్వర్గమే స్వర్గం అనుభవించారు. చెక్కలో మట్టు కుని మాపుతో నుఖాలని పిలిచే నీలమ్మ. తండ్రి చనిపోతే - తల్లి మారుమనువు చేసుకుని మొగునితో - కూతుర్నొదిలేసి - కలకత్తా వెళ్లిపోతే - తాతదగ్గర పెరిగిన నీలమ్మ క్లీనర్ నర్సిసులు అండచదును నింపి - అది గోవితో తిరుగుతున్నప్పటి నింపి - ఏడెరిమిదేళ్ల నింపి చూసి - పరావలాడి దెబ్బలు తిని తిట్లు తిని అవమానపడి చేసుకున్న పెళ్లి. వయస్సాది నీలమ్మ సోగసులని తిర్చింది. అది సోగసు కాదు - నీలమ్మ. ఆ జ్ఞానకాలలో ఉక్కిరి బిక్కిరిగా ఏడుస్తున్నాడు. ఆ ఏడుపుకూడా ఏడుచుచోనివ్వకుండా వచ్చి వాళ్లు బబ్బంది పెట్టున్నారు. ఏడుపు గొంతునీ కన్నీళ్ల ముఖాల్ని దాచుకుంటూ కనురుతున్నాడు సీమ్లాది.

సీమ్లాదికి చెప్పినా మాట దక్కదని అంటే అంటనట్టు నుంచున్నాడు నర్సి ములు. ద్యూటీలో ఉన్న పోలీసులు గొడవంతా చూస్తున్నారు.

'ఇదిగో ద్రయివరూ నా చిన్నకూతురుకు

ప్రాణాపాయ మొచ్చింది, దాక్కర్ని తెచ్చావో నీకు పుణ్యముంటుంది. జన్మజన్మలకి రుణ వడి వుంటాన్నీకు. పాతికమాసాయి లిస్తాను. నీ కష్ట ముంచుకోను. ఒక మనిషి ప్రాణం కాపాడు. నీకు పుణ్యముంటుంది. నా మాట కాదనకు ?

అడుక్కుంటున్న వాడికాగ జగన్ను ద్రయివర్ని బహుమాలుతుంటే చంద్రన్న గుండె కరిగిపోయింది.

'పాతికాడు పాతిక; నేలిచ్చినా కుదరదు' అని ఖండతంగా చెప్పాడు సీమ్లాది.

నర్సిమ్మ వచ్చే వేళవుతున్నదని ఒక వేపు గుండె పీకుతున్నది జగన్నకి. మరొక వైపు కూతురు ప్రాణం పోతుండేమోనని బాధగా ఉంది. ఆ బయాల మధ్య బాధలమధ్య నలిగిపోతున్నాడు. తొండరగా ద్రయివర్ని వంచాలి. అక్కడ తొండరగా వెళ్లటానికి ఆ లారీ తప్ప ఇంకో మార్గం ఏమీ లేదు. మళ్లీ బతికూతున్నాడు.

'ముఖమీద లార్పిరెల్ కోట్లా రెండుకు ముందవి ఏముంది'

మళ్లీ కసిరాడు సీమ్లాది.

నా పెళ్లం చస్తున్నాది మొరొంటే బండి లోకే చేయించుకోనిచ్చావ్రా. నన్ను వెళ్ల నిచ్చావ్రా, మీకు కష్టాలన్నాయి. మీకు కూతుళ్లమీద ప్రేమన్నాది. మీకు

దబ్బున్నాది. ఆ దబ్బులో మీ కూతుళ్లకు దాక్కర్ని కొనగలుగుతారు. పెళ్లాన్ని బడకీంనుకోగల ఆశ లేదు నాకు. చివరికి చచ్చిపోయేముందు దాని కళ్లమాపు చూడటానికూడా భాగ్యం లేకపోయింది. నీ కూతురు చావనీరా. నీళ్లా చావు. ఏదిఏ ఏది కుళ్లి చావు. నేను చావటం లేదు కుళ్లి కుళ్లి నా గుండెలు కోతపెట్టడం లేదు. నా పెళ్లం నాకు సుఖమివ్వలేదు: నా పెళ్లం నన్ను ప్రేమించలేదు, ఎవరి ప్రేమ వాళ్లదే ఎవరి కష్టాలు వాళ్లకే. ... కొడకా ఇక్కడండొద్దు పో. అని తోవలో పల కసికొద్దీ వళి కొరికి డిల్లు న్నాడు సీమ్లాది.

'పెద్ద మనసాచ్చి మాటాడుతున్నాను. ముందు కిందికిదిగి మాటాడు ద్రయివరూ' అంటి కమ్ముకుని బనిసులో వచ్చాడు మేస్తరు రెయిన్షా ఉంది కాళ్లకి. చేతికి గడియారం. నమ్మిన బంటుగా మాటాట్టి సార్వమయనంతరకు సాధించాలను కుంటు న్నాడు.

'ద్రయివరూ జగన్నగారంటే ఎవరో నీకు తెలిసినట్టులేదు. కొతగా వచ్చావు అంబుకు. మీ ప్రాపముటల్గరూ జగన్య గరూ నేస్తాలు. ఆయన ఇటొసే జగన్న గారింటా ఉంటారు. జగన్నగారు

# ఆల్బో-సాంగ్

అన్ని వయసుల వారికి ఆదర్శక బలవర్ధకం



మీరు అన్నివిధాల ఆరోగ్యంగా వుండాలంటే మీకు ఆల్బో సాంగ్ అవసరం. పుష్కలతకు, యువకులకు కూడా ముప్పవయస్ 40రకాని ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించుటకు ప్రత్యేకమైన ఏదొక లు ఆల్బో-సాంగ్లో చేర్చబడ్డాయి. ఈ రోజు ప్రతి రోజూనూ ఆల్బో-సాంగ్ తిసుకోండి. సర్వదా మీరు ఆరోగ్యంగా వుండాలి.



జె. అండ్ జె. డివేన్ హైదరాబాదు (దక్కన్).

శ్రీకాకుళం వెలితే మీ ప్రావయిటర్  
 అంటూ ఉంటారు. మీ ప్రావయిటర్  
 మర్యాదన్నా కాసాడు. చివరిమాట చెప్పు  
 న్నాను. ముందు దిగు. మనిషిని చూసి  
 మాటాడు ఎవడో దిక్కులేని వెనక నిదగ్గ  
 రికి రాల్చేడు. కొంచెం ఆలోచించి మంచి  
 చెడ్డా చిన్నా వెడ్డా చూడు' అన్నాడు  
 మేష్టరు,

సీమ్లాది నోరు విప్పలేడు.  
 మళ్ళీ మేష్టరు 'జగ్గన్నగారు ఉప  
 కారం చేసే మనిషి. ధర్మస్థనే అడుగు  
 తెలుస్తుంది.' మంచితనాన్ని కొనియాడాడు.

అందరూ ఉపకారం మనుషులే. ఆసు  
 ప్పతిలో డాక్టరు కాళ్ళా నేళ్ళా వడి బతి  
 మాల్తే 'ఇంక లాభంలేదు. మందులేని  
 పచ్చేయిపు. ఒకటి రెండు దినాల మచిపి.  
 నేను దేఖిణ్ణి కాను. రోగం ముదిరిపోయింది'  
 ఏం చేయలేము. చేయి జారిపోయింది తీసు  
 కుని వెళ్ళిపో' అని ఆగకుండా వెళ్ళిపోయాడు.  
 బెడమిది రోగిని డిస్చార్జ్ చేసి బలవంశాన  
 ప:పించేసాడు. నా మొర ఎవరు విన్నారు  
 ఎవరు నా కష్టాలు చూసారు. అంతా ఉప  
 కారం మనుషులే. కోపంతో మండిపోతు  
 న్నాడు సీమ్లాది.

జగ్గన్నకి తొందరగా ఉంది. నక్కలైట్లు  
 నోటినువచ్చిన మొదట్లో లెక్క వెయ్యలేదు.  
 కాని వరసగా అరేడుగురు భూస్వాములని  
 చంపేసారు. తలలు వెల్లకు వేలాడ  
 గట్టారు. నెత్తురు బతెల్లలో వట్టి చేతి  
 ముదలు గోడలమీద వేసి నినాదాలు రాసారు.  
 ఆ పూరుకు బదారుమేళ్ళలో ఇద్దరు  
 భూస్వాములను చంపేసారు. దాంతో జగ్గన్న  
 ఇప్పుడు రాత్రిపూట ఊళ్లో నిద్రపోవటం  
 లేదు. ఆపులమందల మధ్యనో గొర్రెల  
 మందల మధ్యనో రోజుకొకచోట జాగరణ  
 చేస్తున్నాడు.

సామాన్యంగా వన్నెండు గంటల సమ  
 యంలో ఊరు మట్టుముట్టేస్తారు నక్క  
 లైట్లు. ఒకటా ఇద్దరా వెయ్యిమంది దాకా  
 ఉంటున్నారు. బాంబులు విసురుతారు.  
 మైక్రులో ఇల్లు కదలొద్దని హెచ్చరిక  
 చేస్తారు. ఈ సోలీనుల్ని చూస్తుంటే  
 నక్కలైట్లతో నీళ్లు కుమ్మక్కయి  
 నట్టుంది. ఇన్ని వేలమంది వచ్చి తాలూ  
 కాలో ఉన్నా హాళ్యలు చేసి పారిపోతున్నారు  
 సక్కలైట్లు.

# తీర్పు

'డయినరూ నీవే నా కూతురు కు  
 అప్పుడు ప్రాణం పోయగలవు. ఇంక నాకు  
 ఏ ఆశా కనబడదు. ఒక ప్రాణాన్ని కాపాడ  
 మని బతికొస్తున్నాను. డాక్టర్ని వెళ్లి  
 తీసుకురాండి. నేను ఏం ఉపకారం చేస్తానో  
 నీకే తెలుస్తుంది. నా మాట నమ్ము' అని  
 చివరిసారిగా జగ్గన్న ప్రాణేయవడి చొరగా.  
 డాక్టర్లంటేనే అసహ్యం సీమ్లాదికి.  
 ఇదోవెల గర్భం పోయింది నీలమ్మకి.  
 ముందు గంబుమెట్ల పోస్టిల్లోకి తీసు  
 తెళ్లాడు. తగ్గనట్టు కనిపించ లేదు.  
 తర్వాత ప్రవేట్ డాక్టర్ల దగ్గరికి తీసు  
 తెళ్లాడు. తగ్గలేదు. చెప్పిన మందున్నీ  
 కొన్నాడు. డాక్టర్లకు ఏం ఆక్కున చేస్తే  
 నక్కడ ఆశ్రద్ద చూపుతారోనని అసగినంత  
 ఫీజా చెల్లించుకున్నాడు. పెద్దానువతికి  
 విశాఖవట్టుం తీసుకెళ్లాడు. అంచాలకింద  
 డబ్బుఖర్చయిందే కాని రోగం నయం కాలేదు.  
 నీలమ్మ నెత్తురంతా చీము పోయింది.  
 నీలమ్మ ఎముకు ల గూడయిపోయింది.  
 లాభంలేదని డిస్చార్జ్ చేసి పంపించేసాడు  
 డాక్టరు. రోజూ వచ్చిపోతుందని — వది  
 పోను దినాలు గడిచాయి. డబ్బుకు తోభ  
 వడకుండా ముందే మంచి డాక్టర్లకు  
 చూపించుంటే నీలమ్మ బతికేది. డబ్బు  
 కక్కూర్చి వడి నీలమ్మని చంపేసి — రేపు  
 వెళ్ళేసరికి నీలమ్మ బతికుంటుందా.

'డాక్టర్లు తీసుకొచ్చి నా కూతురు  
 ప్రాణం కా సా డు డయినరూ' అంటు  
 న్నాడు జగ్గన్న.

'బాబూ నన్నొదలండి. చంపకండి నా  
 దుఃఖంతో నేను మునిగున్నాను. మీకు  
 వెయ్యిదండాలు పెట్టాను వెళ్లండి. ఆ  
 మేనేజర్ ... కొడుకు చేసాడు ఇదంతా'  
 అని మళ్ళీ గొంతు కఠినం చేసాడు  
 సీమ్లాది.

\* \* \*  
 గోడాన్స్ దగ్గర బండిని ఆపి కిందికి  
 దిగడు సీమ్లాది. చెప్పుంచేతులు సాదా  
 లకు గుచ్చుకుంటున్నాయి. నొప్పిగా ఉంది.  
 కళాసీలు వచ్చారుబండి దగ్గరికి. సర్పి  
 ములు అక్కడ ఉన్నాడు.

తిన్నగా సీమ్లాది ఆ ఫీ వే వే పు  
 వడచాడు.

ఉదయం ఆ ఊళ్లో మేష్టరు  
 జగ్గన్న ప్రతిదెంట్లు ఇంకా కొందరు పెద్ద  
 మనుషులు పీలిపించారు. జగ్గన్న కూతురు  
 చ'పోయింది. తిట్టారు. తన్నబోయారు.  
 మేష్టరు ముఖాన ఉన్నాడు. ఎవరెంట్లు  
 ఏదోగొట్టేవాళ్ళే. సర్పిములు అడ్డుపడి  
 నీలమ్మ చావుబతుకుల మీదున్న సంగతి  
 చెప్పకపోతే — కుక్కబొడిచేవాళ్ళు. సర్పి  
 ములు వెస్పిక మాటకూడా నమ్మలేదు  
 మేష్టరు ఎత్తు ఎత్తినాడన్నాడు. వాడితో  
 రాత్రి సర్పిములు చెప్పినసంగతి చినికూడా  
 అలా మాటాడదు. అసరాని మాటలన్నాడు.  
 తల తీసేసినట్టుయింది. 'డయినరూ ఆ  
 పిల్లప్రాణం నీ మూలంగానే పోయింది.  
 నీవే తినేసావు బంగారంలాంటి పిల్లని.  
 ఆ పాపం మట్టుకోకుండా ఉండదు.  
 అందుకే నీ బతుకు ఇలాఉంది' అన్నాడు.  
 ఆ మాటలు చెప్పేలో మళ్ళీ మళ్ళీ గింగురు  
 మంటున్నాయి. ఆ పిల్ల చచ్చిపోవటానికి  
 అక్కడ ఇరుగు పొరుగుా తల్లి తండ్రి  
 ఎవరూ కాదు కారణం. డూటీమీద వెళ్లి  
 ఆ రాత్రి అక్కడ చిక్కడిపోయిన తను  
 కారణమట. అక్కడున్న అందరూ ఆ మాట  
 అన్నారు.

నీలమ్మ...  
 ఆఫీస్లో చూ నే జ రూ గురుస్తా  
 టైపిస్తాముగురే. ఎవళ్ళవనుల్లో వాళ్ళు  
 తిరిక లేకండా ఉన్నారు. మానేజర్ దగ్గ  
 రకు వెళ్లి సంచుచ్చాడు

'ఇప్పుడే అరగంటకిందట రామ్మూర్తి  
 వచ్చి కూచున్నాడు ఇచ్చి పంపించినాను.  
 ఇక్కడ సంతకం చెయ్య' అని రెవెన్యూ  
 స్టాంప్ అతికించిన రిజిస్టరు తన దిక్కు  
 పెట్టాడు.

సీమ్లాది నెలజీతం అరవై రూపా  
 యలు. మెడికల్ షాప్ ప్రావయిటర్  
 రామ్మూర్తి వచ్చి ఆ అరవై రూపాయిలూ  
 నెలనెలా తీసుకుపోతాడు ఇంకా అయిదు  
 వందలకు పైగా చెల్లి ఇదాలని లెక్క చెప్ప  
 తున్నాడు ఆ షాప్లో రేట్లు రెట్టింపు  
 ఉంటాయని తెలిసికూడా క్రెడిట్ ఇచ్చే  
 వాళ్ళులేక మానేజర్ని బతిమాలుకుంటే  
 పూచీవడి ఇప్పించాడు

మానేజర్ బతాఇస్తాడేని చూస్తు  
 న్నాడు.  
 టైపిస్ట్ టవ టవ కొట్టున్నాడు.

గుమస్తా వదిరూపాయల నోట్లు తెక్క పెట్టి కట్టలు కట్టున్నాడు. సైన్ సీలింగ్ ఫేర్ తిరుగుతున్నది. స్టేట్ బేంకు వాళ్ల కలెక్టర్ ఫోటో కేలండరు అగస్టు నెలతో గోడకి. చందమామ లాంటి గోడ గడియారం వదకుండు గంటల చూపు. ఆల్పేషియన్ కుక్క ఆఫీస్ నించి బయటికి బయటి నించి ఆఫీస్ కి వచ్చేపోయే మనుషుల వాసన పసికట్టుతుంది. తిరువతి వెంకటేశ్వరుల పటానికి పూలహారం వేలాడు తున్నది. కిటిలోంచి గోడాన్స్ దగ్గరి మదురాకు వచ్చరంగు లాకి కనిపిస్తున్నది. కళాసీలు కొబ్బరికాయలు ఆన్ లోడ్ చేస్తున్నారు.

రూపాయి నోట్లు రెండుత్రీసి సిమ్మాద్రి చేతిలో పెట్టాడు మానేజరు. బత్తా అయిదురూపాయికి తనదగ్గర సిమ్మాద్రి తీసుకున్న అప్పుకింద మానేజరు రోజూ మూడు రూపాయిలు కొనుక్కుంటాడు. ఇచ్చిన ఆ రెండు రూపాయిలూ పట్టుకుని బయట పడ్డాడు సిమ్మాద్రి.

నుబ్బన్న... హనుమంతయ్య... సాంజు... గోపాలాపు... రెడ్డి... విళ్లంతా కలుస్తారు. కాని అప్పు తీర్చమని అడగరు. అడగక పోయినా వాళ్లని చూస్తుంటేనే భయమేస్తుంది. వాళ్లకు సిమ్మాద్రి కష్టాల్లో ఉన్నాడని తెలుసు, అందుచేత అడగరు. ఇచ్చేస్తానని సిమ్మాద్రి ఇవ్వలేకపోతున్నాడు. మధ్యన కిరాణాషాప్ కలుస్తుంది. ఆ సావుకారును తప్పించుకోవాలి. అంచేత మరో వీధిలోంచి పోవాలి.

వర్షానికి రోడ్లంతా బురదగా ఉంది. రోడ్డు మీద బమ్మలు లాఠీలు కార్లు రిక్వాలు సైకిళ్లు నల్లటి తలకాయలు రింగు రంగుల గుడ్డల పురుషులు, మురికిమీద చేరిన ఈగల్లాగ జమ్మంటూ.

తిన్నగా ఇంటికి వెళ్లాడు ఆ ఇంటి ముందు చాలా విళ్లక్రితం ఓ మట్టి కల్లు కూలిపోయి పుట్టలు పుట్టలుగా పడుంది. ఆ నొలమంతా జిల్లేడు, తంగేడు, ఉమ్మెత్త ఇంకా గడ్డి పిచ్చి పిచ్చి ఎదులు దట్టంగా పెరిగాయి. వాటి మవ్వనించి నన్నటి దారి. ఆ కల్లు బాగా లోపలికి ఉంది. ఆ ఇంటికి ఒక పక్క డాక్టరుగారి కొత్త డాబా-రెండో పక్క లాజింగ్ పాప్రము టర్ గారి మేడ. ఆ పక్కన సాఫీక

నంక్షేమ కార్యాలయం. ఆ మిగిలిన ఇళ్లన్నీ రోడ్డుకు ఆనుకునే ఉన్నాయి. ఆ ఇళ్లకి ఎదురు వాసలో ఆప్యోకేట్ గారి ఆఫీసు. బ్రాంచి పోస్టాఫీసు (పిటింగ్ (పెన్సు) స్టూడియో వసరగా ఉన్నాయి.

సిమ్మాద్రి ఇంటిలోపల అడుగు పెట్టే సరికి ఒక ముసలి తల్లి కుక్క ఓ ప్రక్క పడుకుని ఉంది. నీలమ్మ చచ్చిపోయి ఉందో ఇంకా నాడి అడుతున్నదో ముందు తెలిలేదు, ఆ పక్కంతా కంపు కంపుగా ఉంది. తడితడిగా ఉంది. పక్క గుడ్డలన్నీ ఎటువటు చెదిరిపడి ఉన్నాయి. నీలమ్మ వొంటమీది చీరజారిపోయి ఉంది. మొలమీద కట్టులేదు. నడుమూ పొట్టా బయటికి కనిపిస్తున్నాయి నీలమ్మ పెద్దజాతు, విరచరాల్లో పడి, ఎండిపోయి బంక బంకగా ఉంది. అక్కడ ఈగలు మురురుతున్నాయి. నోటి మీదా కళ్లమీదా ముక్కుమీదా వాలి కొరుకు తున్నాయి. నోరు తెరచుకుని పళ్ల కనిపిస్తున్నాయి.

నీలమ్మ దగ్గర కూచున్నాడు. కళ్లలోకి చూసాడు. ఆ కళ్లకి ఇంకా చూపు అంటుకుని ఉంది. కళ్లలో తడి ఉంది. చేయి చూసాడు. ఆ చేతికి కదలిక ఉంది. పెదాలు చూసాడు. అవి కదులున్నట్టు కనిపించాయి.

నీలమ్మా అని రెండు చేతుల్తోనూ ఆమె ముఖాన్ని పట్టుకున్నాడు.

ఆ చేతులు అలాగే ఉన్నాయి. చల్లగా నీలమ్మ కళ్ల చూపు రాలిపోయింది.

ఆ ఇంటిగోడలు పెచ్చు లూడుతున్నాయి. పై కప్పుమీద ఎలకలు — వాటిని తినటానికి పాములు తిరుగుతున్నాయి. ఇంటి నేలంతా చెమ్మపట్టి ఉంది. ఇంకా ఇంకా ఆ ఇంటినిండా రకరకాల పురుగులు, ఎప్పుడూ కుళ్లిపోతున్న వాసన ఏదో ఉంటుండక్కడ.

జగన్నమాతురు గుర్తుకొచ్చింది. కనమూలంగా ఆ పిల్ల చచ్చిపోతే — అనే ఆ పిల్లను చంపేస్తే — ఆ పిల్లని తను తినేస్తే — తన వెళ్లాన్ని ... నీలమ్మని ... ఎవరు ఎవరు తినేసినట్టు. ఎవర్ని నిందించాలి. ఎవర్ని ఎందర్ని...

ఆ ఇంటికి చుట్టూ డాక్టరుగారి డాబా, లాజింగ్ హాస్ పాప్రము టర్ గారి మేడ. ఆ పక్కన సాఫీక నంక్షేమ కార్యాలయం. ఎదురువాసలో బ్రాంచి పోస్టాఫీసు. (పిటింగ్ (పెన్సు) ఆప్యోకేట్ గారి ఆఫీసు. ఫోటో స్టూడియో. వాటి మధ్య నున్న సిమ్మాద్రి ఇంటిలోంచి తేచిన పెద్ద విడుపు ఎవరికి వినిపించలేదు.

ఆ విడుపుకు భయపడి కుక్కమాత్రం తేచి పారిపోయింది.

