

కాఫీ హోటల్లో కూర్చున్నాను. టిఫిను అర్థం చేశాను. ఇంకా రాలేదు.

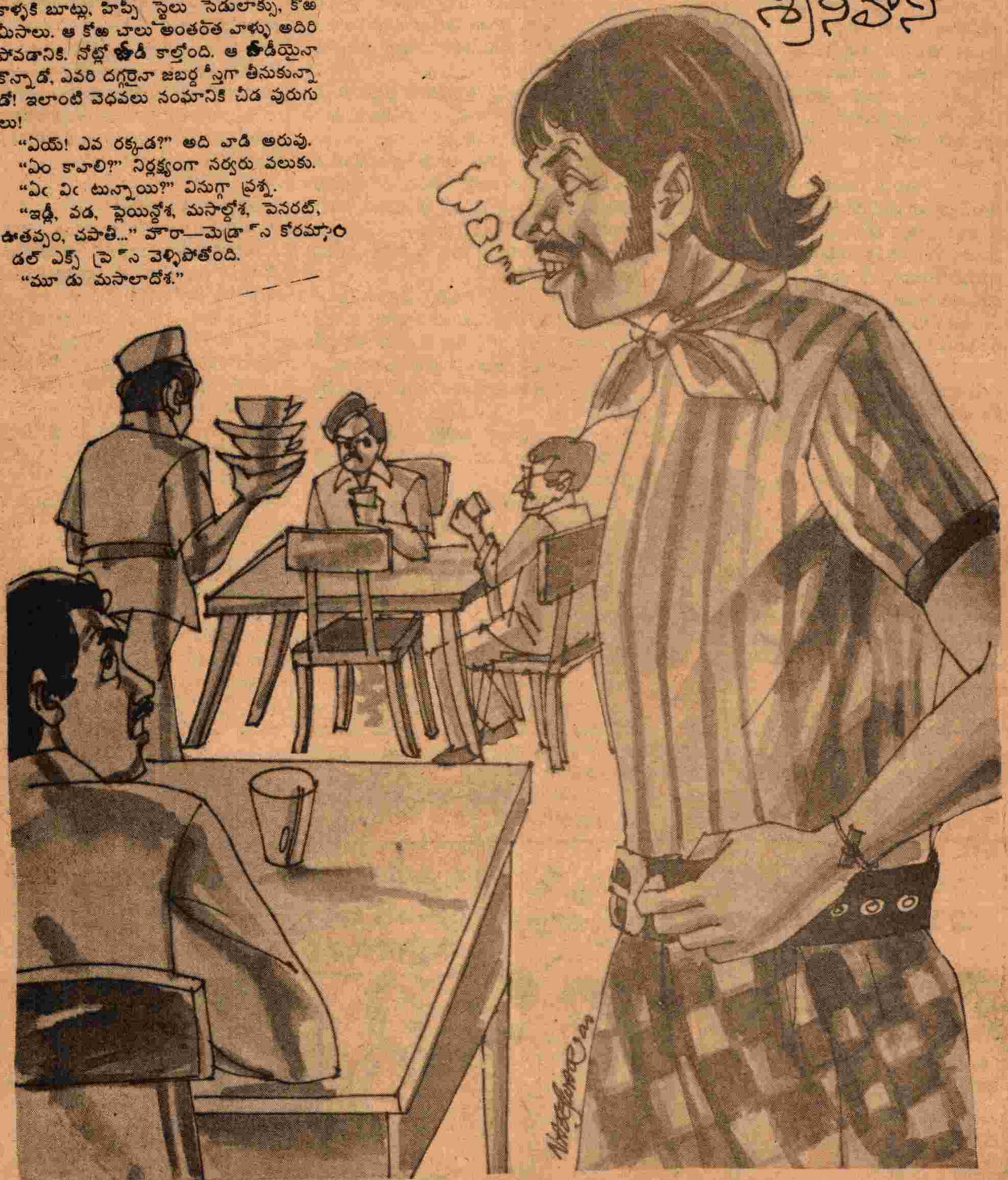
అప్పు డెబ్బాడు హోటల్లోకి ఆ సొట్టవాడు. వాడిని చూస్తే నా కెండుకోమంట. కుంటితనానికి సాయం పోజొకటి రాడీలాగ. గళ్ళ లుంగీ, చారల బనీను, నడుముకి బెత్తెడు వెడల్పు బెల్టు, మెళ్ళ స్కార్ఫులా రుమలు, చేతికి తావేజు, కాళ్ళకి బూట్లు, హిప్పీ స్టైలు సెడులాక్సు, కోత మీసాలు. ఆ కోత చాలు అంతరంత వాళ్ళు అదిరిపోవడానికి. నోట్లో టోడీ కార్లోంది. ఆ టోడీయైనా కొన్నాడో, ఎవరి దగ్గరైనా జబర్దస్తీగా తీసుకున్నాడో! ఇలాంటి వెధవలు సంఘానికి చీడ పురుగులు!

“ఎయ్! ఎవ రక్కడ?” అది వాడి అరుపు.
 “ఏం కావాలి?” నిర్లక్ష్యంగా నర్సరు వలుకు.
 “ఏం ఏం టున్నాయి?” విసుగ్గా ప్రశ్న.
 “ఇడ్డీ, వడ, ప్లెయిన్లోశ, మసాలోశ, పెనరట్, ఉతప్పం, చపాతీ...” వారా—మెడ్రాస్ కోరమ్యారి డల్ ఎక్స్ ప్రెస్ వెళ్ళిపోతోంది.
 “మూడు మసాలాదోశ.”

వాడి బ్రతుకు లాగే వాడి తిండి ఆసాధారణం గానే ఉంది. అసలు డబ్బు లిచ్చే రకమేనా!?! పెనరట్టు, ఉప్పా తెచ్చి నా ముందు పెట్టాడు నర్సరు. మళ్ళీ వస్తానన్నట్టుగా వెనక్కి తిరిగాడు. “మంచినిళ్ళు.” గర్జనతో రేకుల ఎలాస్ లో రీసాండ్చింది.

దివ్యకాయడు

గరిమేశ్వర్ శ్రీనివాస్



వాడి తిండి వాలకం చూస్తూ ఉంటే ఎక్కడే ఏదో కొట్టేసే పోలీసులు వెంట తరుము కొస్తూ ఉంటే తప్పించుకు పోతున్న వాడిలా గున్నాడు.

పోలీసులకి పోస్తే సై!

నా టిఫిను పూర్తి చేసే చెయ్యి కడుక్కుంటూ కొంటరు వైపు చూశాను. అక్కడ కొంటరు చుట్టూ జనం మూగి ఉన్నారు.

ఇలాంటి వాళ్ళని పోలీసులకి ఎందుకు రానిస్తున్నారో అర్థం కాదు!

వాడి ఆకారం, ప్రవర్తన...ఇలాంటి వెధవలు లక్షణంగా జైల్లో ఉండడం మంచిది!

“ఇంకా ఏం కావాలి, సార్?”

సర్వరు నన్ను మర్యాదగానే అడిగాడు, సొట్టవాడికి మరో రెండు మసాలా దోశలు పెట్టి.

“కాఫీ.”

మళ్ళీ వాడివైపు చూశాను. ఆదరా బాదరాగా తింటున్నాడు. మధ్యలో మొహం మీద వడ్డ జాట్టు ని వక్కకి వక్కకి తీసుకున్నాడు. అప్పుడు చూశాను వాడి నుదుటి మీద కత్తిగాట్లు. నా అనుమతం దృఢమైపోయింది. వీ డుట్టి దొంగ కాదు...వచ్చి ఖానీకోరుకూడా! ఎవర్నీ పొడిచి చంపబోయింటాడు, అవతలివాడు తిరగబడి ఉంటాడు. అప్పుడు తగిలుంటుం దా దెబ్బ!

“కాఫీ చల్లారి పోతోంది, సార్!”

ఎప్పుట్నుండి నిలబడ్డాడో కాని, నా వక్కన నిలబడి సర్వరు నన్ను హెచ్చరించాడు.

ఈ లోకంలో కొచ్చి వడ్డాను. గబ గబా కాఫీ తాగేశాను.

“ఎయ్! రెండు చపాతీ చెప్పు.” సొట్టవాడి ఆర్డరు.

“రెండు చుప్పాతీ!!” సర్వరు పెట్టిన కేకకి రుడుసుకున్నాను.

బిల్లు రాసచ్చి సర్వరు లోపలికెళ్ళాడు. బిల్లు చూసుకున్నాను. రెండు రూపాయల డెబ్బయి పైనలయింది. జేబు తడుముకున్నాను. ఒక నోటు కొంత చిల్లర చేతికి తగిలింది. ఫరవాలేదని నిబ్బర వడ్డాను.

మళ్ళీ వాడి వైపు చూశాను.

మంచినిళ్ళు తాగుతున్నాడు.

“ఎయ్ క్షీనర్! టేబిల్ క్షీన్ చెయ్!” గ్లాసు టేబులు మీద పెట్టి గట్టిగా అరిచాడు. వాడి అధార్థి చూస్తూ ఉంటే నాకు ఒళ్ళు మండు కొచ్చింది. వాడి సొట్ట బతుక్కి క్షీనర్ని గదమఱుస్తున్నాడు. ఇడియట్. వగలు చూస్తే రాత్రి కల్లో

కొచ్చేలాగున్నాడు.

బెల్లు నందులోంచి వీడి తీసే వెలిగించాడు వాడు, వక్కవాడి దగ్గర అగ్గిపెట్టె తీసుకుని.

వాడ్ని చూశాక నాకూ జ్ఞాపకం వచ్చింది. గోల్డ్ ప్లాక్ పెట్టెలోంచి బార్బినామ్ సెగర్ల తీసే మొన్న జగన్నాధస్వామి కోవెల దగ్గర హరికథ వింటున్నప్పుడు ఒక పెద్దమనిషి నా దగ్గర “మర్చి పోయి” వెళ్ళిపోయిన సెగర్ లైటర్ తీసే వెలిగించాను. గుండె నిండా పొగ లాగి వదిలాను.

పొగ పూర్తిగా పోయేసరికి వాడూ చపాతీలు తింటూ కనిపించాడు.

పాటల్ని, దేశాన్ని తినేయగల వెధవ వీడు! నా వక్కన కూర్చున్నతని దగ్గర పేవరు తీసుకుని చదవడం ప్రారంభించాను.

“పైదరాబాదు నగర శివార్లలో ఒక ఇంటిపై బందిపోటు దొంగలదాడి. పోలీసు లొచ్చేసరికి తప్పించుకు పోయిన వైనం.” ఆ దొంగల ముఠా నాయకుడు వీడే అయ్యుంటాడు.

ఇంతలో ఏదో గొడవ వినిపిస్తే పేవరు మడిచి అటు వైపు చూశాను.

సొట్టవాడు సర్వరుతో గొడవ వడుతున్నాడు. టీ తెమ్మంటే కాఫీ తెచ్చాడట. వాడి పోర్చు చూస్తూ ఉంటే పావం ఆ సర్వర్ని అక్కడే చంపి పారేస్తాడేమో ననిపించింది. ఇంతలో ప్రొఫ్రయిటరు తొచ్చి సర్ది చెప్పి సర్వర్ని నాలుగు చీవాళ్ళే సేవలికి వంపించాడు.

ఆ వెధవ గర్వంగా నవ్వుతున్నాడు.

సర్వరు నణుక్కుంటూ నా వక్కనుండే వెళ్ళిపోయాడు.

“ఒరేయి! ఆడితో గొడవ వడకురా. ఆ డనలే మంచోడు కాడు.” ఇంకో సర్వరు నా వక్కనుండి వెళ్ళిన సర్వరుతో చెబుతున్నాడు.

టీ తెమ్మంటే కాఫీ తెవడం తప్పే అయినా, మృదువుగా చెప్పే సంస్కారం వాడి కెక్కడుంచొస్తుంది!

సెగర్లెట్టు పూర్తి చేసే నెమ్మదిగా కొంటర్ దగ్గరికి నడిచాను. జేబులో డబ్బులు తీసే పైన పెట్టాను. రూపాయి డెబ్బయి పైనలే ఉంది. గబగబా పాంటు జేబులు తడుముకున్నాను. “అ రెరే! వర్చు జేబులో పెటుకు రావడం మర్చిపోయానే.” నాలో నేనే గొణుక్కున్నాను ప్రొఫ్రయిటరుకి వినబడాలా.

“ఫరవాలేదు, సార్, ఈ సారెచ్చినప్పుడు ఇద్దరు గానైండి!”

ప్రొఫ్రయిటర్ భరోసాతో నాకు ధైర్య మొచ్చేసంది.

ఆ రూపాయి మరి నే నివ్వ నక్కరలేదు. బయటికొచ్చాను. బయట నన్ను వర్షం కురుస్తోంది.

చినుకుల్లో తడవడ మెందుకని ఒక వారగా నిలబడ్డాను.

కొంటరు దగ్గర సొట్టవాడు ప్రొఫ్రయిటరుతో గొడవ వడుతున్నాడు చిల్లర కోసం.

చిల్లర మనుషులకి నభ్యత, సంస్కారం ఎక్కడ నుంచొస్తాయి!

వర్షం కొంచెం తగ్గేసరికి నడక సాగించాను. వంద గజాలు నడిచానో, లేదో వెనుక నుండి-

“ఎమండోయ్” అనే కేక వినబడడంతో వెనక్కి తిరిగి చూశాను.

సొట్టవాడు నా వైపు పరుగులాంటి నడకతో వస్తున్నాడు.

నాకు గుండెలు బితుకు బితుకుమన్నాయి. కొంప దీసే నాతో దెబ్బ లాటడానికి రావట్టేదు కదా! ఇలాంటి వెధవలతో మల్లాడడం నలుగురూ చూస్తే సా సెటిలో నా మర్యాద పోదూ!

“ఎం” అన్నట్లుగా కనుబొమ్మలు వైకెత్తి అనవ్యంగా వాడి వైపు చూశాను.

“ఈ ఉంగరం మీ దేనా?” నా చేతికొక ఉంగరం అందించి అడిగాడు వాడు.

చటుక్కున నా ఉంగరం వేలు చూసుకున్నాను. దానికి ఉంగరం లేదు.

“మీరు కూర్చున్న కుర్చీ దగ్గర పడి ఉంది. మీ దే అయ్యుంటుం దని తీసుకొస్తూ ఉంటే మధ్యలో ఆ ప్రొఫ్రయిటరు గాడితో గొడవ.”

ఉంగరం చూసుకున్నాను. అది నాదే! దాని మీద నా పేరు కూడా ఉంది. ఇందాకా చెయ్యి కడుక్కుని తుడుచుకుంటున్నప్పుడు జారిపోయింటుంది. ఆ ఉంగరం మా అత్తవారిచ్చింది. దాని ఖరీదు వెయ్యి రూపాయలకి పైగానే ఉంటుంది.

కృతజ్ఞులు చెబుదామని తలెత్తి చూసేసరికి అప్పటికే సొట్టవాడు చాలా దూరం వెళ్ళిపోయాడు.

నా కెందుకో ‘పురుషు లందు పుణ్య పురుషులు వేరయ్యా’ అనే వేమన వద్యం గుర్తుకు వచ్చింది. మరి నేనే!!! *

