



వచ్చారు గంగుళాల కరుకు పంటాల్లో జబ్బలుమాత్రం అలాగే దిగిన బిగువైన చేతులున్న టి.పల్లెలో, శైవానాగ్నానం దీయగా సారిపోయింది. ఎవరూ చేసిన సూదిలాంటి అంటి, వెలుస్తూ పీ అయి దడుగుల అలంగుళాల అక్కయిన చూసే, పక్కనూయి చెవిలో ఎక్కుమన్నప్పటి ఉష్ణం. దాంతో గట్టం దిగి ఫీలంబు ఇరుకు పంటాల్లో నుట్టాయి. ఎదురుగావస్తూ 'గట్టం కేంబు' మి.ట్రున్ ఆనకొత్తో పక్కనన్నప్పి నమాట్టుకి కోట్లప్పుగ వెళ్ళి; 'యన్స్-చాటికోడల్ క్యూబిజోల్ కేయర్?' అని అడగడం, 'అవును. ఆ అండమెంట్ హాస్పిటల్ ఏమిటి సుందరి?' అని గట్టం పంటాల్లో నుట్టాయి ప్రాంతీయ ఛానెల్ కి అనుసరించడమూ, అమ్మాయి అభ్యుదయం, అనక తేరుకుని అందంగా 'షెటన్' అందమూ ఇరిగినవే.

'ఉ ఉ ఉ--వేను 'సెటన్'ను. నువ్వు వస్తుమూసి ఎందుకు నవ్వేవో చెప్పేగాని నదిల్లు వాటికోడల్ రీజన్?' మొండిగా ప్రశ్నించాడు సూదిబొట్టాగ్నాయి.

'వేళ్ళప్పుమూసి వచ్చలేదు మిస్టర్, నీ వస్తువు మాస్కో అంటూ వెళ్ళిపోయింది

'ఉష్' అంటే అదిర్లు --నువ్వు నవ్వేవో, దాని క్కారణం ఏమిటో చెప్పాలి, అంటే!

'ఏయే మిస్టర్, ముఖ్యంగా అవి ఏక పక్ష ప్రయోగం చేస్తున్నావ్, ఈవరసేం బాగోలేదు ఏం మీమేనూన కూతుర్లు పున్నావా, ఏమిటి?' పేట్లు మార్చబోయింది ఉష్.

ఇరుకు వంట్లా పుట్టాయి కి కోప ముచ్చింది. సారాష మొచ్చింది. ఉడుకు మోత్తవం పచ్చింది.

'కౌమ, నువ్వు మీ మాతానుకు పసు కొని వారగా పన్నేనుగా -- అందుకని నేనూ...'

'మిస్టర్ హార్మిర్ నాన్--పంట్లో యుక్కే అంగే!

శ లోగా చుట్టుపక్కలి వాళ్లంతా గుమిగూడారు. 'నాట్' అంటే 'నాట్' అనడిగారు. 'క్యావ్, క్యామూవా?' అని కూడా అడిగారు.

'ఏమిటేమిటి?' అని కంగారు పడ్డారు. ఇరుకు పంటాల్లో నుట్టాయి ముక్కుపుటా లగనేమూ 'అస్కెపాక్!' అన్నాడు. 'బడోంట్స్--యు ఆస్కెపాక్--' అన్న

దామె. అందరూ 'అస్కె'డం మానేసి అశ్చర్యపోనాకంబించారు. 'అయ్యో -- ఈ సుందరి ఈ ఫలానా గోపాలాన్ని చూసి ఫక్కుమన్నప్పింది. ఉత్తిపుచ్చాని వెంటూ వచ్చరుగదా? ఏదో కారణమండాలి. ఆ కారణమే ఏమిటి? అని ఈ గోపాలం ఆ సుందరిని ప్రశ్నించేడు. అంటే -- మాటామాటా వెరిగింది. ఆసలు విషయం ఇంకా తేలలేదు--' అంటూ పండిస్తంగా ఇరిగినకడ డీవ్ చెప్పేడు గట్టం పంటాల్లో నుట్టాయి.

'చెప్పమూ చెప్పు, ఎందుకు నవ్వేవో చెప్పేస్తే అతను--అ ఇరుకు పంటాల్లో నుట్టాయి--వెళ్లిపోతా నంటున్నాడుగదా-- చెప్పేయ్, చెప్పేయ్!' అన్నాడో మధ్యవర్తి. 'కౌమ చెప్పాలి, ముమ్మాటికీ చెప్పి తిరాలి!' అంటూ కోరవో పాలెరు గోపాలం పైజా ఆద్యాయిలు.

చెప్పడం తప్పని సరైపోయింది ఉష్కి. గొంతు వవరించుకొని 'నేను డై వపోటిగా చెప్పన్నాను-- ఇతన్ని మూసి వచ్చలేదు--' అంటూ అగిరి.

'సురెండుకు వచ్చేవో?'-- అనడమ గొంతుకలు.

'వచ్చినవకయ్యా. కంగారు పెట్టకు!' 'కండురే దగ్గరకు మనిషెళ్లడం విలాగో డిమాండు కొండుకైనా ఏంపు తుందిగాని, ఇంతమనిషి ఈ ఇరుకు పంటల్లో కలా వెళ్లగలిగాడోనన్న కిచికందని నిజం కళ్ళారా చూసేసరికి ఆట్రవ్యమూ, పక్కన్నప్రవృత్తి నయం నెప్పవ్వంది అతన్ని చూసికాదు, ఆ పంటల్లోని మూసి—' అనేపంది గడగడా.

గోట్లాం పంటామబ్బాయి ముఖం ఎర్రగా కందిపోయింది. సంచలనం, గళ్ళా పంటాంటూ — 'నిజమేస్తే!' అంటూ 'ఇరుకుపంటాం' వెంపు ఎగాదిగా చూసే సరికి గుటచలు (మింగడం తప్ప) మతం చేయలేక పోయేడు గోపాలం. నీరు కారి పోతూ, 'ఈ ఇరుకు పంటాం' అనే నీచేక ప్రేమింపబడబోతే నాసేరు గోపాలం కాదు!' అని ప్రతిజ్ఞ పూనేడు అనాటి ముండి ఆ ఆహ్వాయికంకా లభ్యత్యం కలిగే అంత ఇంకా ఇరుకైన పంటాంటు సేసుకు తిరిగిడు ఆ పంటాంలో ప్రవే శించేందుకు ఎంత కష్టపడేవాడో, అంతకు చెట్లంపు కష్టంలో ఎమ్మెస్తే యూనివ

ర్శిటీ పన్ను సంపాదించాడు. రీసెర్చిలో జేరేడు. 'నాయనా వెళ్ళాడానా ఇక మరి?' అని 'నాయన'చేత అడిగింఱుకొని, 'ఊ, ఫలానా అమ్మాయిని!' అన్నప్పేడు. 'నాయన' పంపావంతో ఏకైకపుత్రుడి వెళ్ళిమూపు తేర్చుతు చేసేడు.

*
 'ఏన్నా ఉషా, ఏ 'లాపు'న్నాడబ్బాయి?'
 'అబ్బాయి 'లాపు'గానే ఉన్నాడుగాని, పంటామే మరీ ఇరుకు ఉంది నాన్నా. నేనీ 'ఇరుకు పంటాం' లో కాపురం చేయ తేను!' అంది కన్నీళ్లు కారుకుండా.

'అప్పదమ్మా, రూపెళ్ళిచే మమ్మోర్నా పోతే నేనే మమ్మో గోయ్యో చూసుకొంటాను. అర్హాదికారిబిడ్డ, సెద్ద చదువులు చదివినా, కట్టం కాణి పనా కోరకుండా నిన్ను కోరి చేసుకుంటా నంటుంటే—'
 'కాని, ఆ ఇరుకు పంటాం—'
 'ఆ ఇరుకు లాపెంటుంది, తేన్నో టుంది, మమ్మో మనసులో పెట్టుకోమోచి తల్లి! ఇదింతా మన అదృష్టం—'
 'నాన్నా! బంగారుపోయినకంఠంఉషా, 'కాదనకమ్మా! —'

* * *

'మీ పంటాం ఇంత గడకైనా, నీ మనసెంత విశాలమైతే గోపాల! నాకోసం అక్షల అక్షల ఆస్తిని తాలదమ్మకోవ్వారంటే అదంతా నా అదృష్టంకాదా?' గోపాలం విశాల పూవంతులలో అందాచుకొంటూ అన్నది ఉష.

'ఉషా, కట్టం అక్షల అక్షల వచ్చేట్టున్నా ఏకోసం త్యాగం చేసినవాణ్ణి ఈ 'ఇరుకు పంటాం' పడం కోసమా? ఏ ప్రేమకోసం నీకోసం, నీ ముగ సంతోషాలకోసం తూనాటి ముండి చచ్చినా ఈ ఇరుకుపంటాంబు చేయమే ఉషా, 'తూను!' బాధగా నోవంటే మీ చేయి పట్టుకొని కచ్చిరూ ముగో చేట్టు తూనుకుంటున్న గోపాలంవైపు 'నిలంకా' అన్నట్టు ఓసారిచూసి, అనూంఠం అతని గుండెలో కూలబడనియింది ఉష.

'నాటి ఆనందిం నాలు, నీ ఆస్తి వచ్చి ఎంతటి కంటు పంటాంకే నా కట్టం బంగారుపోయిన కంఠంకో అబ్బాయి' అనాటి మమ్మో నిలంకాచేసింది! ను కొంటూ గోపాలం తూను కంటాం వెంపు అవ్యయంగా చూసెంట ఉష.

ఇవిగో విూ ముఖ పర్వస్యం ఆభివృద్ధిపరచు

విశేష సౌందర్య సాధనములు

ARAVIND LABORATORIES
 POST BOX NO. 1415
 MADRAS-17