

బ దో అ వ తా రం



పుం టా

మనం నాలుగు అవతారాన్ని చాలించి బదో అవతారానికి పన్నాగం పన్నుతూ ఉన్నామన్న మాట. మళ్ళా ఈ దఫా ఏ అవతారం దాల్చిన మన ఆటలు నిరాటంకంగా సాగుతాయో అన్న మెలికతో చిక్కుకొని ఉక్కిరి బిక్కిరి బిహారున్నాం. ఇలా హతాశుగా అవతారం మార్చటానికి కారణ భూతమైన చిడువేల మొత్తం రెండుజేబుల్లో (మరిమన మెప్పుడూ రెండుజేబులున్న చొక్కాలే తోడుగుతాం గా!) సరిగమనంగా చేరి మనకు ఒక్కనిమిషం గూడ తీరిక లేకుండా చేస్తూంది. 'ఉత్పత్తిదారు' అవతారము అన్నివిధాల శ్రేయస్కర మయిందని తేల్చుకోగానే- ఏవిధమైన ఉత్పత్తి? అన్న సబ్ క్వశ్చన్ ఒకటి బయలుదేరింది. దీన్ని గురించి ఆలోచించుకుంటూ నాలుగు బజార్లు తిరిగి, మధ్య బజారు గుండా తిరిగి వస్తూంటే ఒక కూల్ డ్రింక్స్ షాపు మన నేత్రాల్లో మెరిసింది. బయట నుంచి చూస్తుంటే ఆ షాపు ఎంతో అకర్డం యంగా ఉంది. రంగులలో చెక్కబడ్డ గుండ్రని ఆక్షరాల సైను బోర్డు; పెద్ద స్టాండు; దాని మీద డ్రింక్స్ తో నింపబడి వరుసగా ఆమర్చబడ్డ సీసాలు; షాపు లోపల బెబ్బాయి ఆద్దాలు. వీటన్నిటిని చూస్తూ ఆలానే నిల్చుండి పోయేను. ఆ షాపు ఇదివరకు ఎన్నో సార్లు చూసేను గాని ప్రస్తుతం దానిలో ఒక ప్రత్యేకత - మన సబ్ క్వశ్చన్ను సాల్వ చేయడానికి కొంత ఆనకూలత కనుపిస్తూ ఉండడం మూలాన ఆలోచన ఈ ప్రపంచాన్ని వీడి మరో ప్రపంచంలోకి ఉదాయించింది. ఆ షాపు వాడు ఎంతో ఆప్యాయంగా 'రంజన కూల్ డ్రింక్ ఒక్కటి పుచ్చుకోండి బాబు మీ ఆలసట తీరిపోతుంది అన్నాడు. మనం త్రుళ్ళి పడి మన ఆలోచనల్ని భప్పున వెనక్కిలాక్కొని ఆ షాపులో ప్రవేశించేం. ఆ డ్రింకు మన నోటి

ద్వారాన్ని దాటగానే మనమెదడు ఫలాలు: పనిచేయడం మన సబ్ క్వశ్చన్ సాల్వ కావడం ఒక్కసారే జరిగింది. అంతచక్కని నిర్ణయానికి మనలను తేటానికి చేశారు భూతమైన ఆ డ్రింకుకు వేయి వంద నాలుగు మర్పించుకున్నాం. షాపు వాడు కూల్ డ్రింక్స్ లో అనుభవమున్న వాడు కాబట్టి మనకున్న చిన్న చిన్న గంజే హార్ని తీర్చుకోటానికి తోడ్పడతాడని బాద్మి నీలించి మన కార్యక్రమాన్ని ఎరుకపరచ దలచేము. 'ఏమోయ్! సుబ్బారావు ఈ పూజో ముఖ్యంగా ఈ బజార్లో కూల్ డ్రింక్స్ కు మంచి డిమాండ్ ఉన్నట్టున్నది' అన్నాం. 'ఏదో మీ దయవల్ల అన్నాడు షాపు వాడు. 'ఏదో సిగ్నూ డెలారా పాటి అయ్యే ఒక్క విషయం చెప్తాను, వింటావా' అన్నాం ధీమాగా. 'చెప్పండి బాబు అంతకం నానా' అని వాడు న్నాలు ఒకటి లాక్కొని దగ్గరగా కూర్చున్నాడు. మన గొంతు సరిచేసుకొని 'మన దగ్గర పెట్టుబడి పెట్టడానికి కావలసినంత డబ్బు ఉంది; కూల్ డ్రింక్స్ ఫ్యాక్టరీ ఒకటి టి. వెన్ చేద్దామనుకుంటున్నాను, మంచిదేనా' అన్నాం. వాడు నాలుక చప్పరించి బల్ల మీది ఖారీ పీసాను పైకి తీసి 'ఈ రంజన్ కూల్ డ్రింక్స్ ఉన్నంత కాలం ఈ పూజో ఇంకొక డ్రింకు అమ్ముడు పోను' అన్నాడు. 'ఏం, అదంత మంచి సరుకా?' అన్నాం ముఖము చిల్లిస్తూ. 'మంచిది మంచిది కాదూ అన్న సంగతి అటుంచి దాన్ని గురించి ప్రజల్లో జరిగిన ప్రచారము ఆలాంటిది' అన్నాడు. 'అకం పెసేకంటే ఎక్కువ వెచ్చించి ఎక్కువ కేపర్లలో ఎడ్వర్టైజ్ చేస్తే సరిపోతుందికదా!' అన్నాం. 'తమరు వెయ్యి కేపర్లలో ఎడ్వర్టైజ్ చేసి నాలుగో లేదు. రంజనకం పెసే వాళ్లు ప్రచారనిమిత్తం దమ్మిడి ఖర్చు పెట్టలేదు; పెట్టరు' అన్నాడు. 'ప్రజలకు దాని మీద అంత

అభిమానం దేనికీ' అన్నాం నిరుత్సాహంగా. 'మీకు వినాలని కుతూహలంగా ఉంటే అసలు సంగతి చెప్తాను, వినండి' అని మొదలు పెట్టేడు!

'నేను విద్య సంవత్సరాలనుండి ఈ సాఫును నడుపుతున్నాను మొదటి రెండు సంవత్సరాలూ వ్యాపారం మందకొండిగా నడిచింది. కాని మూడు సంవత్సరాల మంచి ఆరుగురు సర్వర్సు పనిచేస్తుంటేగాని తిట్టణోలేకుండా ఉన్నా. అందుకు 'ఈరంజన కూల్ డ్రింక్స్' ముఖ్య కారణమని చెప్పాలి.

'ఒకనాడు ఇద్దరు పెద్దమనుష్యులు (వేసాన్ని బట్టి) నాసాఫు దగ్గరకువచ్చి కూల్ డ్రింక్ ఇవ్వమన్నారు - రంజన కూల్ డ్రింక్ లు అప్పుడే కొత్తగా సాఫులోకివచ్చాయి. వాటికేమంత దీమాండులేదు. ఆ పెద్దమనుష్యులకు వాటిల్లో నేరెండు సీసాలు తీసి ఇచ్చేను. ఒకాయనభాళీ సీసాను తిరిగిస్తూ 'అబ్బ ఎంతమధురంగా ఉంది అమృతంతో సమానము' అన్నాడు. రెండో ఆయన నమ్మకశీలించి 'ఎక్కడ తెచ్చేవయ్య ఈ సాడుసీసాలు, నోరంతా చెడిపోయింది' అంటూ సీసాను నేలమీదికి వంచేడు. మొదటాయన కొంచెం తీక్షణంగా 'ఎప్పుడైనా డ్రింక్స్ త్రాగిన ముఖమేనా!' అన్నాడు. రెండు ఆయన 'ఎప్పుడైనా రుచిచేస్తే, గబ్బు వాటినిగూడ అమృతం అనకపోవోము' అన్నాడు. 'భలోక్తిగా? మొదటాయన చెబుల్సి వైకి తీస్తూ 'ఇప్పుడన్నమాట మళ్ళా అను' అన్నాడు. రెండో ఆయనగూడ ఏమాత్రం తగ్గుకుండ 'నీవీం దాకన్నమాట మళ్ళా అను' అన్నాడోలేదో ఇద్దరిచేతులు కలిసేయి. ముష్టియొద్దం ప్రాంభమే మహాబోరుగా సాగిపోతూఉంది. చుట్టుప్రక్కలజనమంతా నాసాఫుముందు గుంపులుగుంపులుగా చేరుకున్నారు. ట్రాఫిక్ ఆంతాబందయిపోయింది ఈ బజారంతా తిర్ణాల నిధి గానూరిపోయింది. ఇంతలో ఇద్దరుముగ్గురు ముందుకువచ్చి వాళ్ళను పట్టుకున్నారు. వాళ్ళిద్దరు ఆలసిపోయి చెరోక పక్కన కూలబడ్డారు. జనగమాహాపు కోరిక

మొదనేను అసలుదివయాన్ని ఎరుకపరుస్తావుం డగా ఘటమైన మళ్ళా వాళ్ళల్లో ఒకడు రివ్యూనలేచిఒంటికాలిమీద నుంచుని 'వాటివాడికి మొగిలిపూలిస్తే' అని ఇంకోదో అనబోతూండగా, రెం దోవాడు మిన్నగులా ఎగిరి "నోరుమూయ్" అని పెద్దగా ఆరిచేడు. "నేను నోరుమూసేదీ, నీవు నోరుమూసేదీ ఇప్పుడే తేలుస్తాను, ఉండు" "అని మొదటాయన నాదగ్గరఉన్న పదిసీసాల్ని రంజన కంపెనీని, పదిమందికి పంచించిచ్చి వాళ్ళను రుచిచూచి దానిగుణాన్ని తేల్చు మన్నాడు, అందులో తొమ్మిదిమంది దివ్యంగా ఉంది అన్నారు. ఒక్కవ్యాయమూర్తి మాత్రమే "హోప్ లెస్" అన్నాడు. దానితో రెండో ఆయన తలకాయ వంచుకొని ఎక్కడికో వెళ్ళి పోయేడు. మొదటి ఆయన తనమాట నెగ్గిందన్న ధీమాతో చిన్నతెక్కరకొట్టి ఆ పన్నెండుసీసాం కయిన మొత్తాన్ని చెల్లించి వెళ్ళిపోయేడు.

'అన్ని బజారులోకి ఈసంగతి వ్యాపించి పోయింది. మరుసటిరోజు అన్నిదినపత్రికలు ఈ సంఘటన్ని ప్రాముఖ్యంగా ప్రచురించేయి. కొన్నివారపత్రికలు ఈసంఘటనమీద కొన్ని కథలల్లేయి. దానిలో దిమ్మిడి శిర్షుపెట్ట కుండానే "రంజన" కూల్ డ్రింక్స్ కు బహుళ ప్రచారము జరిగింది. అప్పటినుండి ఈబ్రోమలో ప్రతివాడు రంజనకూల్ డ్రిక్ తప్పిలే ఇలకొకటి పుచ్చుకోడు.

"వాళ్ళిద్దరిని పోలీసులు ఆరెస్టుచేతులేదా, పబ్లిక్ గా తన్నుకొన్నందుకు" అన్నాం విడు చెప్పిన దాంతో ఎంతకరుకు నిజమందో తేల్చు కుందామని.

"అవిషయము భగవంతుడికి తెలియాలిగాని ఆ పెద్దమనుషు లిద్దరు ఆ కంపెనీ ఏజంట్లని కొద్ది రోజుల కిందట నాను తెలిసింది" అన్నాడు.

మనబుర్రనుగూడ మర్దనచేసి మన వివో అవ తారానికి కావలసిన ఏర్పాట్లన్ని చేసుకుండా మన్న దృఢనిశ్చయంతో ఇంటిదారి పట్టేము.