



# దు డు



మి ట్నా ల వీ ర రా ఘ వ శ ర్మ

అయితే నీవు నామాట వినవన్నమాట. నీవితో పెదవి మించిన పల్లవపుతావని కలలోకూడా అనుకోలేదుగా తండ్రి! ఏదో తండ్రి చచ్చిన పిల్లలుగదా అనుకొని వున్న నాలుగెకరాలు ఆమ్మి మీ పొట్టబెట్టి చదువు చెప్పించాను. పెద్దవాడేదో వాదిపొట్ట వాడు పూడ్చుకుంటున్నాడు- నీవు ఏదో నాలుగురాళ్లు తెస్తావని, నా తలమీద ఏదో కీరీటం వుంచుతావని భ్రమపడ్డాను- నీ ఖర్మం ఈలా కాలింది. అంటూ ముసలమ్మ గొణుకుంటూ వంట యింట్లోకి వెళ్ళింది- మాధవరావు ఆ విడ పెద్దకొడుకు- కేశవుడు చిన్నవాడు. చిన్న వాడంటే బి, ఏ, పూర్తి చేసుకొని నిరుద్యోగ శాఖలో పనిచేస్తున్నాడు. మాధవరావు తల్లిమాట వింటూ తానే పెద్దవాడవడంచేత బాధ్యతంతా తన పైనే పడింది- అంచేత స్కూలు పైనలు అవడంతోచే గుమాస్తాగిరిలో చేరాల్సివచ్చింది- నచ్చే అరవై రాళ్ళలో పొట్టగడవడం చాలా కష్టమయినది- ముసలావిడ కేశవుని నొకరిలో చేరమనడం, ఆతడు తిరుగుముఖం పెద్దడం ఆ యింట్లో మామూలయిపోయింది.

కేశవుని నానా మాటలనేసి, ముసలమ్మ దేవతార్చన చేసుకొని కొత్త సునశ్శాంతిని పొందుదామని వంట యింట్లోకి వెళ్ళింది. 20 యేండ్ల వాడు పెండ్లి పేరంటం లేకుండా మాలా మంగల కులంలో కలిసిపోవడం ఆ యమ్మ మనసును

నమలేసింది. సరిసాటి వాళ్లు నవ్వుకుంటున్నారు- తండ్రిలేని పిల్లలు మరి యెలాగ పెరుగుతారనుకున్నావు" అని యెత్తి పొడిచేవాళ్ళే అందరు కాలేజీ జీతానికి డబ్బులేకపోతే ఇంట్లో వుండే పట్టె మంచం ఆమ్మికట్టింది. తానన్ని శ్రమలు పడి చదువు చెప్పిస్తే ఇదా వీడి చట్టుబండలు! అవి ముసలమ్మ తన పాత అవస్థల స్మృతిని తెచ్చుకొని మరింత కుమిలిపోయింది అయమ మనస్సు పరాధీనంగా వుండడంవల్ల పూజలు సరిగా చేయలేకపోయింది. మాధవరావు భార్య హైమ వుట్టంటే క్షణంతో వంటవార్చుకూడా ముసలామె నెత్తిపైనే పడింది- కొడుకుమీది దిగులుతో అమెపొయ్యిమీది అన్నమాటే మరచిపోయింది- మాడు కంపు" గుప్పున రావడంతో తేరుకొని పట్టి చేతులతోనే దించబోయి, కాలడంతో తటాలున విడిచింది-

ఈ ధ్వని వినడంతోనే ఆ ఫీ సు కాగితాలు వ్రాసుకుంటూన్న మాధవరావు కాగితాల అచ్చే చేబిలుమీద విడిచి వంట యింట్లోకి పరుగు లెత్తాడు. మాధవరావుహృదయం బహు సున్నితమయింది. అతడికి తల్లి అంటే అంత గౌరవం ; భయముకూడా, ముసలమ్మనాటి అవకతవకలకు మరింత కుమిలిపోయింది- మాధవరావు "ఏమిటే అమ్మా" అనడంతో ముసలామె

గన్నులయిండి యుటయుటమని నీళ్లు రాల సాగాయి- కొడుకు ప్రక్కన కూర్చొని, "నీకేం అర్థంపచ్చిందే ఇంత చేతులు కాల్చుకునేందుకు- నేనో కేళవిగాడో చేసుకంటింటాం- నీవిన్ని పాలు త్రాగి పండుతింటే సరిపోతుంది అని ఓనారుస్తూంటే ముసలామె ఊరటపడింది- ఆనందంతో కొడుకన్నమాటలకు మురిసిపోవడంతో అనిడ కండ్లనుండి అనందభాష్యాలు రాల సాగాయి కాని కేళపుడన్నమాట వింటూనే అవిడ దుఃఖము మరింత హెచ్చింది- "వల్లకాడు కేళపుడు నాకెక్కడ దాపరించాడోనాయనా; చిన్న బాలబుచ్చి కొండనా? పోయినన్నాళ్ళూ చిన్నతనమేనా? కిరస్తానీకూడు తినిపిస్తాడా? వాడి దుంపతేగా కులభ్రష్టు పుట్టాడేంరా; మన పని మనం చూసుకోవాలిగాని లోకంగతి నీడికేం పట్టిందిరా నాయనా మాధవుడూ; మనకు లేకపోతే యెవ్వరైనా ఇస్తారేమిటి? వుత్త వెట్టి బాగుల వాడురా వాడు;

తండ్రి చచ్చిన క్రొత్తలో యెవ్వడైనా నీడికి చదువు చెప్పించాడా? తిండిపెట్టాడా?" అంటూ ముసలామె కేళపు నివాలకంచూచి యేడ్వసాగింది-

లేనిగొంతు తెచ్చుకొని ముసలమ్మ మాల పిల్లలకు స్నానాలు చేయించడం, ముండమోపి పిల్లలకు చదువులు నేర్పడం; ఇవన్నీ ఏమిటివిరా మాధవడూ! మన వంశంలో యెన్నడూలేదే అనాచారం: వాడికి పిచ్చికామాలు" అంటూ మళ్ళీ ముసలమ్మ కంటికి మంటికి ఒకేదారగా యేడ్వనారంభించింది-

వేపుడి దీపంలో నూనె అయిపోవడం చూచి నూనె పోస్తూ పరధ్యానంలో వుండడంతో నిండా పోసి అర్చేసింది- మనసొకచోట, ఘాటొకచోట వుంటే యింతే" అంటూ కుళ్లుకుంది-

కేళవునిపై కోపించే తల్లితో మాధవరావు, వాడిదొకమాదిరి ప్రకృతమ్మా- ఒకడు బాధపడ

డం చూశేడు చదువుకున్నవాడు; వికాలమైన బుద్ధుంటుంది- అందుకని వాడి వాడి పోసుకోడం దేనికమ్మా" అన్నాడు కేళవుని తత్వం తెలుసు గాబట్టి-

"అవును వాడి జాడ్యం నీకూ పట్టుకుంది- ఇంట్లోవారిని గాలికివిడిచి బయటివారికా పేవలు చేయండి; అయినా రామానుజంగారి సరళతో నావాడి.....కి...."

"చేప్పానుగా చదువుకున్నవాడు, వికాలహృదయమనీ...." అన్నాడు మాధవరావు తల్లితో వాడించడం సబబుగాదని.

## 2

"హైమా; హైమా; త్వరగా మడికట్టుకొని రావే నేను కొళాయికెళ్ళి మడినీళ్ళు తెస్తాను" అంటూ ముసలమ్మ తడిచీర కట్టుకొని కొళాయి కెళ్ళింది.

హైమ అత్తగారి ఆచారంతో విసిగిపోతుంది మగని భయంతో అత్తగా పట్ల ముఖాముఖిన విసుక్కొడు కాని మగనితోమాత్రం ఖాడించే పేడి- రెండు మూడుసార్లు మాధవరావు కోపించి దేహశుద్ధి చేసాడుకూడా; అయినా యెంతకాలమని కట్టుకున్న భార్యను చాపతన్నగలడు; అంచేక హైమ యెంత గొణుక్కున్నా మూగనోము పట్టేవాడు మాధవరావు-

కొళాలు దగ్గర ఒకటే గుసగుసలు, ఇంట్లో అచారానికి బయటి అనాచారానికి బాగా సరిపోయింది- అనడం, అమ్మలక్కలు ఒకటే పక్కలెగరేసుకొని నవ్వుడం! ఇంతలోసరళకూడా మంచినీళ్ళకు రావడంతో అమ్మలక్కల నవ్వులు ఆగ లేకపోయాయి, ఆవ్వగూరూ కోడలు పట్టు కెత్తుంది. తాస్తావై దొలగండి, తరువాత కొళాయి శుద్ధిచేతురుగాని అంటూ అంది ఒకానిడ; ముసలామెకు నుండుకపోయేంతటి కోపంపచ్చింది. ఆ ఇకఇకలు- పకపకలకు ఓర్పుకోలేక పోయింది

నరకవైపు తిరిగి సిగ్గుకరంగా వుండనక్కర్లేదు. చూశావా ప్రపంచం యేమవుతుంటుందో; అన్నెంపున్నెం యెరగని పిల్లాణ్ణి వలలో వేసుకుందామని చూస్తున్నావే; నీలాంటి వాళ్ళుండటే కలియుగం యింత మాడివస్తోంది, ముండమోపిదానికి ఈ రంగులేమిటి? ఈ వేషాలేమిటి!" అంటూ గబగబా యింటిముఖం పట్టింది.

నరక మోడు బారిన వృక్షం! ఆకాలతలన్నీ అంతరించినవి, పుష్పం దిగిరృకముందేదైవోపహత! కేకవరావు అవిడ హృదయంలో మళ్ళీ అశాశ్వతీని వెలిగించడానికి పూనుకున్నాడు. నరకకూడా 'డిగ్రీ' పుచ్చుకుంది- తల్లిలేదు- తండ్రిమాత్రమున్నాడు- రామానుజానికి "నరక" ఒక్కటే హాతురవడంచే అమెకు అడ్డు చెప్పేవాడుకాడు.

ఆదారాలు అన్నీ అమరేసరికి వదలకొండు గంటలవడంతో మాధవరావు తిండి తినకుండానే కౌగితల కట్టలు చంకపెట్టుకొన గబగబా అఘోసు క్లాడు, అనాడు ఆతనికి కోపం ఆశాశాన్తుండు కుంది- ముసలమ్మ నీళ్లుతెస్తూ మాధవరావు తెడు రయింది- ఏరా అన్నం తినకుండానే వెళ్తున్నావా అన్న మాటలకు మాధవరావు జవాబియ్యలేదు- సరిగదా తిరిగి చూడనైనా లేదు,

తడితో వజికిపోతూ ముసలమ్మ వంట ఇంట్లో బిందె దించింది- పొయ్యిలో కట్టెలు మండి బూడిదై ఊరకుంది- హైమా అని కేకేసింది- జవాబులేదు-

తిన్నగా ఇల్లంతా రోదించింది! పలుకు పొలకువలేదు, మేడమిది తెక్కిచూసింది. కేశవుడు వదువుకుంటున్నాడు కూర్చీలో పడుకొని ఒకప్పుడైతే ముసలామె కేశవుని పలుకరించేది గాదు, కాని సమయం ఆలా రావడంతో కేశవావదినేదిరా!" అం లేవి స్వరాన్ని తెచ్చుకొని, కేశవుడు ఉలిక్కిపడిచూశాడు! అమ్మ.... అమ్మే! తన రూపముదగ్గరకు రావడమే! ఆస్మయ్య

ఏదో అడుస్తూన్నట్టు వినిపించింది, ఎక్కడ వెళ్ళిందేమటమ్మా?" అని తిరుగ కేశవుడు తల్లినడిగాడు! ముసలమ్మ బదులు చెప్పలేదు. తఆకొట్టుకుంటూ క్షుకులం చెడిన వాళ్ళింట్లో మర్యాద మట్టనంగల పిల్ల ఉంటుందా! మాలమంగలిలో కలసిపోతుంటే చూస్తుందా! మరది ముండమోపిదానితో.... ....సిగ్గుచేటుగాదూ;" అంటూ ముసలమ్మ జట జట నీళ్ళురాల్సింది!

వదినను అన్నయ్య ఎందుకు కొట్టాడో కేశవునిక తెలుసు. ముసలిదానితో నేవెగలేను, దివానికి ఇవవై సార్లు చన్నీళ్ళుల్లో ముంచుతుంది, నాకే కాపురం వద్దు" అని వదిన తిరగబడి మాట్లాడడం కేశవుడు చెవులార విన్నాడు. ఆయినా ఆ మాట చెప్పితే తల్లి మరింత దుఃఖిస్తుందనీ, ఆ విడ తనవల్లనే అమితంగా కుమిలిపోతున్నదనీ కేశవుడు తల్లితో చెప్పలేదు. కాని వదిన అన్నయ్యకిమ్మని యిచ్చిన జాబునుకూడా కేశవుడు చూపించదలచుకోలేదు. దేవతార్చన చేసుకుందామని ముసలమ్మ వంటయింట్లోకి వెళ్లింది!

ఇప్పుడా యింట్లో ముసలామెకు బొత్తిగా శాంతిలేదు. ఆప్పుడప్పుడే విస్తరాకులు ఎత్తి వేయడానికి తలవాకిటికి వచ్చింది. ఇంతలో ఒక జవానువచ్చి అమ్మగారూ మీరుదీంట్లో సంతకము చేయాలి"న్నాడు. ముసలామె విస్తుపోతూ ఇదేం ఖర్మంబాబూ! మహారాజుల్లాంటి ఇద్దరు మగ పిల్లాళ్ళని పెట్టుకొని నేనుసంతకం చేయడందేనికి; అంది అమాయకంగా!

"కాదమ్మా మొన్నమీరు బ్యాంకుకు రెండు వందలు పంపారుకదా! అందుకని మీ దన్నారి కావాలన్నారు బ్యాంకివారు" అన్నాడు జవాను తొందర చేస్తూ.

"ఎగతాళి ఎందుకయ్యా జమానయ్యా! నా ముఖమేమిటి రెండవందలు పంపేదేమిటి? మీర పడుతున్నావేమొ! వెళ్ళిపో!" అని గడురుకుంది ముసలమ్మ.

జవాను విసుక్కిని" నరే ఈ చీటి మీ చిన్న బ్వాయికి చూపించి సంతకం చేసిరేపు బ్యాంకికి పంపండి. అని ఒకచీటి యిచ్చివెళ్లాడు. ఆ చీటి చూపేందుకు నోటులాగుంది, మొదట ముసలమ్మ నోటుని త్రమసింది మళ్ళీ దానిపై సీరా అక్షరాలండడంతో కొదవి నిర్ణయించుకుంది.

గబగబా కేళవుని చూపాలని మేడెక్కింది. ఎక్కిందేకాని అడగొంతు విసిపించేసరికి పిల్లలాగా వెళ్లి పొంచి వింటూంది,

"అయితే మీ వదినగారు ఆలా చెప్పకుండానే వెళ్లొచ్చంటారా ?"

అచారాలతో ఆవిడ విసిగిపోయింది" అన్నాడు కేళవుడు.

"విసిగిపోతే మాత్రం చెప్పండి వెళ్ళేదా ! ఆసలు పూర్వీకులు ఏదో అచారపంతులుగా పుంటారు; వారిడేం తప్పంది పాపం ;

"అయితే నీకు కొఱాయిదగ్గర జరిగిన శాస్త్రీచాల లేదన్నమాట !"

"ఆ పోసిద్దురూ ! నేనింకా చాన్నే మనసులో పుంచుకున్నా ననుకున్నారా ! పెద్దమనిషి ఒకమాట అంటే తప్పా ! మనిదర్లకూ సంబంధమున్నట్లు తెలిస్తే కోప్పడుతుంది కాని..... మామూలుగా ఆవిడకు నాపైన కోపం యెందుకుంటుంది చెప్పండి."

"మా అమ్మమీడ నాకు ప్రేమ్మ లేదనుకున్నావా సర : నా గుణం ఆవిడ కర్ణంకాదుగాని మొన్ననే రె డువందలువేసి ఆవిడ పేరిట బేంకిలో ఉంచాను. ఆసలు మీ నాన్నదగ్గర వుద్యోగం

చేస్తుండేది మా అమ్మకు తెలిదు" అన్నాడు కేళవుడు చిరునవ్వుతో.....

"మావగారి దగ్గర అల్లుడు వుద్యోగం చేయడమంటే గంటలకొద్ది పనుంటుందంటారా; ఆసలు ఉద్యోగమేమిటి యింకా ? ఏలాగైనా అత్తగారి మనసు మార్పించాలనేనండి నా ఉద్దేశం!" అంటూ స ర క కేళవుని ముఖంలోకి చూసింది,

ముసలమ్మ "గబుక్కున" వాకిలి త్రోసింది- సరక బెదరుకుంది. కేళవుడు తల వంచుకొని నక్కాడు.

పమిటతో కన్నీరు తుడుచుకుంటూ ముసలమ్మ "అమ్మా; సరకా: నీ బుద్ధి పెద్దదానికి లేకపోయిందితల్లీ; నీవు ఇంతటి నర్దుణవంతులాలవని తెలుసుకోలేక పోయాను, మొన్న మా కేళవుడు మీటింగులో మాట్లాడే బస్సుదూ దూరంగా నిలుచోని విన్నా, వాడు చెప్పిందల్లా పత్యమే. కేళగాడు ఉద్యోగం లేకుండా ఉన్నాడని వాడినెంతో గొణిగాను, వాడిపేరు దినము పత్రికలో మెడలడంచూసి ఏవగించుకునేదాన్ని సరకా కేళిగాడు నామీద ఎంత ప్రేమతో వున్నాడో యిప్పుడర్థమయింది ఆతివినయంగా వర్తించే మాధవుడు నాతో మాట్లాడడం మానినాడు హైమ ఆసలు కే ఉదాయించింది. రేపే దానిని జాబువాస్తామరది పెండ్లికిరమ్మని అచారాలతో బాధ పెట్టనని అంటూ సరకను సమీపించిపవిట కౌంగుతో సరక కమలనుండి వెడలు ఆనంద భాష్యాలను తుడిచి "మా తల్లీ" అంటూ ముద్దిడుకుంది.

మరుసటి నాడే హైమ బిన్నుదిగి వాకిట్లో ప్రవేశిస్తూ, అత్తయ్యదే ముందడుగు అంది చాచెడంతటి ముఖంతో ! !

