వ్యంగ్య రచన:

పెద్దపులులు

పురాణం
సుబ్రహ్మణ్యశర్మ

—:०:—

'సత్యనారాయణ' తార్కికుడు. అతనిలో పదహారణాల తెనుగుతనం ఉట్టి పడుతుంది; అతడి కుటుంబంలో ముందూ వెనకా, వెనక నుంచి ముందుకు ముందునుంచి వెనక్కి సమగ్రంగా పర్యాలోకన చేసినా అతన్ని పోలిన వ్యక్తులు కనుపించరు ఎందువల్లనో.

తెలుగు వాండ్లందరికీ మల్లే అతడికీ అదృష్టం కలిసిరాలేదు; బియ్యే చదువుదామనుకుని మరలా మానేశాడు. మానేసినప్పటికి సత్యన్నారాయణ పదిమంది బియ్యేల పెట్టు అని అతడి స్నేహితు లనుకుంటారు. వాళ్ళప్పుడే యమ్మేలు ప్యాసై పెళ్ళాలతో కాపురాలు చేస్తున్నారు; కొందరు పిల్లల్ని కూడా కన్నారు. బాలసారెలకు సత్యన్నారాయణను వచ్చి ఆశీర్వదించమంటూ వుంటారు! అతడు వెళ్ళి వాళ్ళవాళ్ళ పిల్లలకు ఉగ్గుగిన్నెలు, చెంచాలు, పాల చెంబులూ చదివిస్తూ వచ్చాడు కాని తాను పెళ్ళాడలేదు, పిల్లల్ని కనలేదు! వాళ్లూవాళ్లూవచ్చి ఉగ్గుగిన్నెలు చెంచాలు, పాలచెంబులూ చదివించే అవసరం తనకింకా పట్టలేదు!

ఐతే అతడి స్నేహితులు మాత్రం అతను పెండ్లి చేసుకునే పక్షంలో వాళ్ళవాళ్ళ రుక్కు బుణాల్ని ఏదో సందర్భంలో ఎన్ని ఎన్ని విధాలుగా, రూపాలుగా చెల్లించుకోవాలో అంచనాలు వేస్తూ వచ్చారు.

అతడికి వివాహప్రసక్తి లేదు! ఏమో! మరి ఎందువల్లనో? ఇదేమని వాళ్ళనీ వాళ్ళనీ చూపించి ఎవరైనా ఏమైనాగనక అనినట్లయితే నాకేం లోటు కావలసినంతమంది పిల్లలు అని పుస్తకాల్ని చూపించి నవ్వుతాడు.

అతడి మిత్రులకు అతడిమీదకన్నా అతడిపుస్తకాలమీదే ఎక్కువకోపంగా వుంటుంది! అవి పిచ్చి చెరుస్తున్నాయని ప్రతీతి; నిష్కారణంగా అరేగిన అభిప్రాయం ఇది.

ఇది యిట్లావుండగా ఎవరోవచ్చి ఎందుకో అడిగనట్లు ఉద్యోగం చేస్తావా? అన్నారు! సరే ఎందుకు చెయ్యను? అనుకుని తల వూపాడు. అంతకన్నా తనుచేసే దేమున్నది?

ఆవిద్యాంసులో ఉద్యోగం—ఏడ్నర్ధంసాగింది ఎవడితోనో ఎవడో దెబ్బలాడాడు! ఎవడో దెబ్బలాడినవాడ్ని ఎవడో ఎక్కడున్నంచో ఏదోవిని అంతా నిజమనుకుని తీసిపారేశారు ఉద్యోగంలోంచి! మనవాడు చూస్తున్నా డిదంతా.

సత్యనారాయణ గుమస్తాయే కాదు! కవికూడానాయె! ఎట్లాసహించి వూరుకొంటాడు! ఎందుకు సహించి వూరుకోవాలి? చటుక్కున జరిగిన విషయాన్ని జరిగినట్లుగా పత్రిక్కంపాడు వాండ్లంతకుముందు ఎన్నాళ్ళనుంచో అతడి కల్లిబొల్లి కోతల్నితిరగ్గొడుతున్నారు; ఇది ఎందువల్ల ఎట్లావచ్చిందోవచ్చింది! అచ్చువేశారు, మర్నాడు సత్యనారాయణకు తెలియకుండానే అతడి విప్లవ రచన దేశంమీదకు విరుచుకు పడ్డది.

మిగతా రచయితలెట్లా ఫీలవుతారో అతడికి తెలియదుగాని అతడు మాత్రం యీ చిన్నరచన గొప్ప బ్రహ్మాండమైన వటువంటి సంచలనానికి దారి తీస్తున్నదని ఊహించుకోలేక పోయాడు. తనగొప్ప తనకట్లా తెలుస్తుంది!

చదివిన వాళ్ళనుకున్నారు గదా! మన ఆఫీసు మీద యీ కొక్కిరాయి బలేదెబ్బ తీశాడు అని అతడి స్నేహితులు మాత్రం యిటువంటివిరాయకు

కింట్లో ఒక కాలక్షేపమా, కథా, పుణ్యమా, పురుషార్థమా అన్నారు-

అయ్యో బాబోయ్—యిది జరిగినదినయమ్రా పాకండ్లకు కట్టినట్టు శాఖావాలతో రంగులు పులిని చిత్రించాము- నన్ను చంపకండి అంటాడు సత్యన్నారాయణ. లోపల సత్యన్నారాయణకు భయంగానే వుంది! ఈఆఫీసు జంతువులు పెద్ద పులుల వంటివి. అవి తలచుకున్నట్టయితే కంట బడ్డ ప్రాణినల్లా కుళ్ళబొడిచి, చంపి, రక్కి, పీకి, ఆ మాంసాన్నంతా తిన్నంతతిని పారేసి వంత పారేసి కుళ్ళబెడుతవి! ఇదేమ్రా అని పెద్ద పులుల్ని ఎవడువచ్చి సాహసించి అడగ్గలడు' ఒక వేళ అడిగాడో, వాడ్నికూడా కోతకి ముక్కలు ముక్కలుచేసి నెత్తురుత్రాగి మాంసాన్ని కండ రాల్ని ప్రేవుల్ని కుళ్ళబెడతవి- ఇది భృత్యహింస క్రిందకురాదు! ఈ పెద్దపులులు జోలికి ఎవ్వడూ పోడు- సత్యన్నారాయణ ధైర్యంగా ఎదుర్కొన్నాడు! ఎదుర్కోటమయితే జరిగిందికాని ఆ పెద్దపులులకు ఫలానాపెధవ మనల్ని ఎదిర్చాడు- పెద్దపులులకు కళ్లు లేవన్నాడు- పెద్దపులులు జరిపేవన్నీ అక్రమాలన్నాడు. అని తెలియదుగా! పాపం ఎట్లా తెలుస్తుంది? అస్సలు పెద్దపులులు పత్రికలు చదివితేగా! పత్రికలు చదవ్వగనుక ఆఫీసు పెద్దపులులకు యీ ప్రసక్తి దీనియొక్క గాలిపోకినట్లులేదు తను పనిబట్టలేదు!

సత్యన్నారాయణ సంతోషించాడు; పెద్ద పులులు తనజోలికి రావందుకు? ఇట్లా కొన్నాళ్లు జరిగితే పెద్దపులులు తన్ని మర్చిపోతవి అనుకున్నాడు- కాని అదిఅట్లా జరిగితే వాటికెట్లాగో తెలిసింది! పెద్దపులుల పెద్దరికాన్ని సత్యన్నారాయణవంటి కించిజ్ఞుడు మోటారుకార్లు లేనివాడు తోటలు దొడ్లూ లేనివాడు, చేతిలోని పదిసంస్థలలోనైనా గౌరవనీయమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకో లేనివాడు, కనీసం దండాలు దస్కాలు పెట్టటం—కంటపడ్డ ప్రతిప్రాణివద్ద నక్క వినయాల్ని అభినయించటం, ఓహో మీఅంతవారు లేరనటం, మీవల్లనే సూర్యోదయాస్తమానాలు దైనందినసమస్యలు గాకుండా సరిగ్గా ప్రవర్తిల్లుతున్నవనటం, మీమీద ఒళ్ళుమరచి మీ గొప్పరికాన్ని మీ యోగ్యతలను మీ బిరుదులను మీ హోదాలనన్నా గమనించకుండా వ్రాసేసాడు. వ్రాసెయ్యడమేమిటి ఒక్కవరసని దూరేకుల సాయిబు 'ట్రింగ్,' 'ట్రింగ్' మనిపించినట్లు అనిపించాడు వాళ్ళదుంపతెగ! ఆపత్రికల వాళ్ళకు యీ లెక్క రాయిపెధవ రాసినవే నచ్చుతై గాబోలు ఎందుకిట్లాచూస్తూ వూరుకుంటారు? కనీసం వాళ్ళన్నా ఉద్యోగమన్నా తీయించకపోతే మనపులుకుబడి గొప్పరికం ఎట్లానిలబడుతుంది? అని చిఱుతపులులు పెద్దపులుల్ని ఉసిగొల్పినవి రెచ్చగొట్టినై-

వర్ణక్రమం యీరీతిలోవుంటుంది! పెద్దపులులు చిఱుతపులులు—వీట్ని అనుగమించి సత్యన్నారాయణవంటి కర్మంకాలి ఉద్యోగాలు చేసేవాళ్ళు జీవితయానమందు పడి జీవితపురాళ్ళ వుపాధకోసమై పొర్లుతూవుంటారు; చిరుతపులులు పెద్దపులుల్ని వెన్నంటి తిరుగుతాయి- అవి దేన్నన్నా చంపి విలాసార్థం నెత్తురు నాలికతో నాకి మాంసాన్ని తినండ్రా చూస్తారేం? అన్నట్లు చిరుతపులుల ముందుకు నెడుతుంది- చిరుతపులులు సంతోషంతో ఆరగిస్తాయి! ఇది నిత్యం జరిగే విషయం_

ఈమారు యధాతథంగా మళ్లీ సత్యనారాయణ నెత్తుర్ని రుచిచూడాలని దాంట్లోని పెంకితనాన్ని తదితర రసాల్ని కసిదీరా ఆస్వాదించాలని పెద్దపులులు పట్టుబట్టాయి! చిఱుతపులులు పెద్దపులుల్ని బాగా మరీబాగా ఉసికొల్పి వదిలినై! శాస్త్రరీత్యా శిక్షించవలెనని ఊహించినయ్!

చిఱుతపులు లనుకున్నవిగదా! యీ పెద్దపులుల్ని పొరబాటున్న వలసినదానికన్నా ఎక్కువగా వుసిగొల్పి వదిలామాయె? సత్యన్నారాయణ రక్తాన్ని మాంసాన్ని మనకన్నా రవ్వంత మిగల్చకుండా తినివేస్తవి కాబోలు్రా భగవంతుడా! అని తమవంతు దక్కనియ్యవని భయంఒకటి ఏడుస్తోంది!

పెద్దపులులు సత్యన్నారాయణ వుడుకు నెత్తుర్లోని ప్రతి జీవకణాన్ని చవిచూస్తేగాని వదిలేట్టులేవు.

ఇంతగొడవ యిక్కడ జరుగుతున్నదని సత్యన్నారాయణకు తెలియదు! శుభ్రంగా పండుక్కు తెలవుపెట్టి అత్తవారింటికి పోయి కూర్చున్నాడాయె.

పెద్దపులులు సంపూర్ణంగా సత్యన్నారాయణను సమీక్షించి, వీడు మంచిరచయిత అని తేలగానే. పురుగునో; అపరిశుద్ధమైన పదార్థాన్నో అతిహీనమైన నీచ జాతి తనిజంతువునో చూసినట్లు చూసి తెలవుతైన తరువాత రాడా? యీ పెం! వెధవ పనిపట్టక పోతామా అనుకున్నయ్!

సత్యనారాయణ తిరిగి పెద్దపులుల్ని పమీపించాడు. చిఱతపులులు వెళ్ళి పెద్దపులులతో విడవచ్చాడని వీడువుండే పక్షంలో యీ అడవిలో మనికు స్వరాజ్యం దక్కదనీ మనవి చేసినయ్; పెద్దపులులు వాకబు చేసినయ్। ఏమని? మనసత్యన్నారాయణ సంఘంవాడా? కమ్యూనిస్టా? అని— మీవాడికి పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధా! లేక ఇతరుల చెప్పుడు మాటలువిని పెద్దపులుల్ని ధిక్కరిస్తున్నాడా? ఇది పక్కా ఇన్‌సబార్డినేషన్ అనిగూడా పాపం! వాడి మేలుకోరి చెప్పినవట; మేలుకోరి చెప్పేవాళ్ళమాట మాట లెక్కలేదు యితడికి.

ఊళ్ళోళ్ళంతా పిడికెమన్నా పొయ్యేకాలమూ! చేసే వ్యాపారం చేసుకుంటూ కూర్చోక ఎవడో ఎవడో తీసేసాడని ఎవడికో లవరివల్లనో అక్రమం అన్యాయం జరిగిందని తగుదునమ్మా అని... తను పెద్దపులులు జోలికి అందులో వాటికోరల మీసాలు నిప్పులకంటి కళ్ళు, మెడమీద చెవుల మీద [illegible] పెద్దపెద్ద చాగలు పంజాలు గోళ్ళుయివన్ని వున్నవని పంజాలిసరితో [illegible] అవుతాడనీ తెలిసి వెళ్ళాడా తెలియకుండా వెళ్ళాడా! అని

అలిగినంటాడు! "ఓయిబాబో! లోకంలో నీకేంపని? నేను అనమోనాల్ని అసమర్థతను దారిద్ర్యాన్ని సహించగలను గాని కళ్ళఎదుట అక్రమాల్ని అన్యాయాల్ని భరించ వేనోయ్" అని.

దేవాలయ

పరిశుభ్రతకు

శుభ్రతకు దైవత్వమునకు దగ్గర సంబంధము కలదు ఆధారనియమాలతో శుభ్రంగా స్నానంచేయుటకు మనం పరిశుభ్రమైన సబ్బునే వాడవలెను [illegible] వలెనే గోద్రెజ్ చందనసబ్బులోగూడ స్వచ్ఛమైన, మేలయిన మూలికా తైలములు, ఎసెన్సులు వాడబడినవి- ఏవిధమగుజంతుక్రొవ్వు కలియలేదు- గోద్రెజ్ చందనసబ్బు స్వచ్ఛమైన మైసూరు చందన తైలంతో తయారు చేయబడినది- అది హాయిని గొల్పు, చల్లని సువాసనగల నురుగును పుట్టించును- ఈమూలికా తైలములనురుగు రోమకూపములను [illegible] చర్మమును నునుపుగా జేయును- చల్లదనం [illegible]- గోద్రెజ్ వెజిటబుల్ చందనసబ్బు కంటె [illegible] మంచిది వేలకలవాయని మనలో ప్రశ్నించుకొని నిష్పక్షపాతంగా సమాధానం చెప్పవచ్చును- ఎందుకనగా శరీరమే దేవుని యొక్క ఆలయం-

Godrej Sandal

గోద్రెజ్ చావి (బ్రాండ్) శాండల్ (చందన)

టాయిలెట్ (మస్తాబు) సబ్బులు

ఇతర చందన సబ్బులకంటె ఎక్కువగను మేలు. గను యుండి తక్కువ ధరకు దొరుకు సబు.

గోద్రెజ్ సోప్స్ లిమిటెడ్,
మద్రాసు 164 • బ్రాడ్వే;
కొచ్చిన్ : 36 , కల్వతి.